ஆவணம்

இதழ் 26

2015



தமிழகத் தொல்லியல் கழகம், தஞ்சாவூர்

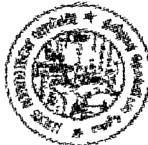
ஆவணம்

இதழ் 26

AVANAM

VOL - 26

சு. இராசவேலு
பதிப்பாசிரியர்



தமிழகத் தொல்லியல் கழகம்
தஞ்சாவூர்

ஆவணம் : 26 (2015)
Avanam, Journal of the Tamil Nadu Archaeological Society, Thanjavur

தமிழகத் தொல்லியல் கழகம்

செயற்குழு

ஆவணத்திற்கு கட்டுரைகளை ஒருங்குகுறியில் (unicode) மின்னஞ்சலில்
அனுப்ப வேண்டிய முகவரி : **editoraavanam@gmail.com**

The publication of this Journal has been financially supported by the Indian Council of Historical Research. The responsibility for the facts stated or opinions expressed is entirely of the author and not of the ICHR

- Editor

கணினி அச்சு : இரமணா கிராபிக்ஸ், *அண்ணாநகர், 97890 65515*
அச்சிட்டோர் : கணேஷ்கோவிந்தம் பப்ளிகேஷன், *அண்ணாநகர், 99404 97076*
அட்டைப் படம் : கோயிலில் கல்வெட்டுகளை ஆய்வாளர்கள் ஆய்வு செய்தல்

பொருளடக்கம்

ABSTRACTS OF THE ARTICLES

S. Rajavelu, Thanjavur

Epigraphy

1. A.Chandraboss, ***Tamil-Brahmi potsherd from Madagam,*** B.C.E.1.C., Mentions three letters in Tamil brahmi 'Katira am'.

2. R. Punkunran, S.Ravikkumar, ***Hero Stone Inscription of Semalaik goundan Palayam,*** C.E.8th C., Vatteluttu, Refers to the setting up of a Hero stone by certain lady namely Konathi for a hero who rescued the cattle from a Tiger.

3. K. Kannaki, P.Ravaichandran &L.Thiyagarajan, ***Tiruppanandal Inscriptions*** -(1-2-See ARE p.Nos.30 and 80/ 1931-31

4. P.Venkatesan, ***Kethandapatti inscription,*** Construction of a lake by Nilakanda chetti.

5. S. Rajavelu, V.P. Yatheskumar, ***New Inscriptions of Cheyyar-Brahmadesam,***(1)C.E.10th C., Construction of mughamandapa and sopana of Aditta griham in Rajamalla Chaturvedi mangalam.(2)C.E.10th C.,Land donation to the temple.(3)C.E.10th C., Land donation.(4)Parantaka I, C.E.932, Resolution of Anjyshatasath (Nalayiravar) sabha of the village.(5) C.E.10th C., Fragmentary. Mentions devadana.(6)C.E.10th C., Mentions the temple woman Tiruvegambam udaiyar Tali nakkan.(7)C.E.10th C., Mentions Sabha.(8)C.E.10th C., Mentions Tiruvegambam Rajamalla Aditya griham.

6. G.Vijayavenugopal, N.Babu(a) Ramaswamy, G.Ravindaran, ***Perandur Inscriptions,***(1) C.E.10th C., Construction of a Mandapa by a regiment namely Srikanch kattu ninra sinari. Mentioning of Chitrameli periya nattar. (2)Rajaraja II,C.E.,1149.Setting up of a stone by Miladu udaiyan Salanan.(3)C.E.17th C., Agreement made by urar and Venkadatiri nayakkar.

7. A.Vasumathi & L.Thiyagarajan, ***Virudachchalam Inscriptions,*** (1-3) See A.R.Ep.nos.49,48,39/1918.

8. A.Thulasendran, M.Bhavani, ***Tirumerraligai Inscription,*** Kovirajakesari,(Aditya I),C.E.,887, Gift of 20 kalanju pon by Alisikkutti from Kudiraicheri of Kachippedu.

9. A.Jayabharathi, R.Santhanam, ***Inscriptions of Tiruppandandal-II***, (1) Parantaka,C.E.925, Donation of well and land.(2) Ko Rajakesari, C.E.10th C., Mentions mahasabha of Tiruppanandal.(3) Rajendra III, C.E.1248,Donation of lamps to the temple.(4)C.E.1922, Maintenance of the money endowment made by pachchaiyappa mudaliyar for the temple

10. G. Vijayavenugopal, ***Inscriptions of Perumal Temple of Anur***,C.E.999, Refers to the donation of revenue income of the village Anur to Murugan temple of Tiruttani.

11. G.Vijayavenugopal, ***Inscriptions of Kurram Purinda nathar Temple of Talainayararu***, (1) Rajaraja II, C.E.1149, Food offerings to Ganapati of the temple (2)Rajaraja II,C.E.1149, Gift of 140000 kasu for food offerings in the temple.(3)Kulottunga III, C.E.1185, Refers to the regulations of members of the Sabha. (4)Kulottunga III, C.E.1191, Donation of Stupi and 100 kalanju gold to the temple.(5)Kulottunga III, C.E.1191,Reduction of land tax.(6)Rajaraja III, C.E.1231, Regulations of Sabha of the village.(7)Rajaraja III,1236, Arrangments made for food offering to the goddess of the temple by the Sabha.(8)Rajaraja III,C.E.1236, Sale of land.(9) Rajaraja III ? Land gift for burning of lamp in the temple by Vedavanamudaiyan Karunakara Devan. (10)Kopperunjingan, C.E.1247, Land donation by Annaram bhattan of Uruppattur. (11)Krishna devaraya, C.E.1508,Gift of money to the temples of South India. (12) C.E.13-14th C, Arrangements for ardhajama puja in the temple.(13)C.E.16th C., Construction of Tirumanjana mandapa.(14)C.E.16th C., Construction of Mandapa.(15)C.E.16th C., Mentions the name of Chola kularan mangalathi raja. (16) C.E., Mentions the name Tiruudaiyar.(17)C.E.16th C., Mentions the name Mayilerum Perumal. (18)C.E.16th C., Mentions Sundarappillaiyar. (19)C.E.16th C., Mentions Nirutha mandapam. (20)C.E.13th C., Signatories names. (21) C.E.12th C., sale of land. (22) C.E.12th C., Praise of god. (23) C.E.16th C., imprecatory portion

12. S. Kannadasan &G.Tillai Govindarajan, ***New Inscriptions from Tiruvaiyaru Region-I***, (1)C.E., 916, Parantaka I, Land donation

to the temple servant for fetching water and providing fire in the temple. (2)C.E.12th C., Donation of door jamb by Sonna vannam seyiviccan son of Narayanappillai.(3)C.E.10th C., gift of paddy to the temple.(4)C.E.10th C., Gift of land after purchasing. (5)Rajadhirajan, C.E. 1028, Donation of money for two sandhi lamps.

13. C. Sridhar, ***New Inscriptions from Gingee Region***, (1)Rajaraja I, C.E.990, Donation of sandhi lamp.(2)C.E.12th C., Setting up of Stone Oil-press. (3)C.E.12th C., Setting up of another Oil-press. (4)C.E.12th C., Self scacrifice of certain Tiruvekampam udaiyar after killing a man namely Devaram.(5)C.E.12-13th C., Agreement for temple service. (6)C.E.12th C., Mentions Maruttuvar Valaiyamalagiyar, a merchant of Poondi. (7)C.E.1273, Gift of village Madhava Chaturvedimangalam after changing its original name Arasavallipuram to the temple bhattas.(8)Achchudaraya, C.E.1532., Gift of village Saluvapputteri to the temple expenses.(9) Devaraya,C.E.1444, Mentions Nagappa nayakkar brother of Ilagappa Nayakkar.(10)C.E.16th C., Gift of tax free land 1000 kuli. (11)Mallikarjuna, C.E.1508, Tax free land to 12 bhattas.(12) Achchudaraya,C.E.1542, Land donation to the temple.(13)C.E.16th C., land donation.(14)Mallikarjuna,C.E.1450, Land donation.

14. P. Admanathan & R. Udayakumar, ***Madappuram Inscriptions***, (1) C.E.1010, Prasasti of the king.(2) C.E.12th C., Gift of land and money for lamp and setting up of garden.

15. J. Kalaiselvi & R.Karthikeyan, ***Perumpanaiyur Inscription***, Parakesari C.E.930, Mentions Inganadu kudippalli.

16. G. Vijayavenugopal, ***TenkalaiSrinivasapperumal Temple Inscription at Muttiyalpettai***,(1) Rajendra I?, Land donation, (2)C.E.13th C., Mentions uvachchakkani. (3) C.E.1917, Construction of mandapa.(4)C.E.1918,Money Donation (5)C.E.1916 Construction of Mandapa.(6)C.e.1924, Construction of mandapa for Vaikunda Ekadasi. (7)C.E.1915, Construction of Mandapa. (8) C.E.1909, Construction of mandapa

17. V. Pandurangan, ***New Inscriptions from Trichy District***,(1)C.E.18th C., Construction of Subrahmanya shrine, (2) C.E.18th C., Construction of Chandikesvara shrine, (3) C.E.17th C., Gift of dry land to the village Konaiyampatti. (4) C.E.12th C., Gift of land by Pallavadaraıyan for the welfare of Anjatha Perumal.(5)Hoysala, Vıra Ramanatha,C.E.1285, Gift of Loom tax to the temple of Kothandaramapuram for Pujas.(6)Sundara Pandya,C.E. 13th C., Construction of Mandapas. (7)Rajaraja III,C.E.13th C., Dıversıon of tax ıncome to the temple except salt and Taragu taxes. (8) C.E.13th C., Land donation to the temple. (9)C.E.13th C., Mentıons Mahakulattaraiyar and Pagur kilavar.(10)Kulottunga III, C.E.1192, Constructıon of Sopana mandapa.(11)C.E.13th C., Burning of perpetual lamp.(12)Kulottunga III, C.E.1188, Land Donatıon.(13) C.E.,12th C., Prasasthı of the king (14) Rajendra I,C.E., 1015, Sale of land. (15) Rajaraja I,C.E.988, Gıft of land for lighting the lamp. (16) Rajendra I, C.E.1020., Land donation. (17) Rajaraja I, C.E.996, Arrangements for fetchıng water for Sangaranthi days ın the temple

18. L.Thiyagarajan, ***Inscriptions from Panaiyandur, Siruppakkam and Naraiyur***, (1) Rajendra I, C.E.1019, Prasasti of the king.(2)Virarajendra C.E.1184, Donatıon of money for lamp.(3)Vıkramachola, C.E., 1128, Donation of land by indıviduals. (4)Rajadhirajan,C.E.1179, Land donations for lıghtıng the lamp.(5)Kulottunga III, 1188, Consecration of Copper ımages ın the temple by Narpattennayira Nampı.(6) Rajaraja I, 995, Mentıons Aınnurruvar of Naraıyur Kurram.

19 K Suresh, ***Pallakacheri Ramanathaisvarar Inscriptions***, (1) C.E.11th C., Gıft of tax free land to the temple.(2) C.E 11th C., Donation of Pulıyur Udaiyan.(3)C.E.11th C., Gift of kumudappadai to the temple (4)C E.16th C., Beginning portion of Vıjayanagara inscription.

20. A. Anbu, S.Natarajan, P. Ravichandran, L.Thiyagarajan, ***Pillaipperumal Nallur Abhimukhthisvara Temple Inscriptions***, (1)Kulottunga III,C.E.1199, Construction of the

temple Arulmukthisvara by Marudurudaiyan Nampi and made donations to the temple.(2)Rajaraja III, C.E.1223, Tax free land to the temple.(3)C.E.12-13th C., Gift of seven and half ma land to Arul mukhthisvara math.

21. K. Kannaki,A.Anbu &L.Thiyagarajan, ***Abhathsakayesvara Temple Inscriptions at Tiruppalanam,*** (1-3) Refer A.R.Ep.nos.189,178-179 of 1927-28.(4)C.E.15-16th C.Repairs of Tirumadaippalli by Saluva Tirumalai Deva maharaja.(5)C.E.19th C., Mentions Measurement rod as Tiruppalanam uppukachchi podaiyur alavukol.(6-7) C.E16-17th C., Mentions the name of temple donors.

22. S. Rajavelu, ***Sindamani Inscriptions,*** (1) C.E., Vikramachola, C.E., 1119, Incomplete and refers to the place Dina chindamani Nallur and Adavallan of Okurpalli.(2)Vikramachola, C.E.12th C., records the gift of taxes such as angadippattam and Kolkuli to the temple for festivals.

23. V. Pandurangan, ***Kugaiyur Inscriptions***, (1)C.E.12-13th C., Gift of tax free land. (2)C.E.12-13th C., Gift of village to the temple.

24. S. Kannadasan & G Tillai Govindarajan, ***Inscription of Alavayi Minakshi Sokkanathar Temple***, Rajaraja II, C.E.1149, Provision for lighting the lamp in the temple.

25. K. Amarnath Ramakrishna, N.Viraragavan, M.Rajesh, V.Paranthaman, ***Karunkalikkudi Inscriptions***, C.E 12-13th C., Gift of lamp to the temple.(2)C E.12-13th C., Land boundary.(3)C.E.12-13th C., Land boundary(4)C.E,12-13C., Mentions some taxes and names of Signatories.(5)C.E.12-13th C. ,Mentions devadana iraiyili land.(6)Sundara Pandya, C.E.13th C., Devadana iraiyili land.

26. G. Vijayavenugopal, ***Parasuramisvara Mahadeva Temple Inscriptions at Tirumangalam***, (1-11) For gist of the texts, please see A.R.Ep of 1929-30 nos 243-248,250-252,254.

27. P. Jayakumar, ***Kunnavarayan Kottai Inscription***, C.E.12-13 , Mentions Cholantakapuram and repairs of the temple

28. K.Amarnath Ramakrishna, N.Viraragavan, M.Rajesh, V.Paranthaman, ***Inscriptions of Kallikkottai***, (1)C.E., 12-13C., Mentions

Kaikkola.(2)Sundarapandya,C.E.12-13C.,Food offerings.(3)C.E.12-13C., Mentions Sampantha nallur. (4)C.E.12-13th C., Gift for pujas.(5)C.E.12-13th C.,Mentions Pillaipakkamudaiyan and Korramangalam (6)C.E.12-13C., Mentions Kolakı math. (7)C.E1538, gıft of kudininga devadana.

29. Udaya Veluppillai, ***Achchalpuram Insicription***, (1) Kulottunga III, C.E.1195, Gift of land to the temple of Tirupperumanamudaiyar

30. N. Rajalakshmi, ***Inscription of Kottur***, C.E.12-13th C., Tax free land to brahmnas.

31. V. Pandurangan, ***New Inscriptions from Tittakkudi region***(1) C.E.13th C.,Gift of tax free land to Isana math.(2)C.E.13th C., Conscecration of Pillayar.(3)C.E.16th C., Gift of land to Pallıkonda perumal.(4) Parakrama Pandya, C.E.1457., Gift of 2 ma land to Tirukamisvara temple. (5) C.E., 12th C., Gift of madappuram land.(6)C.E.12th C., Gift of tax free lands for Puja and festivals of Perumal temple Tittaikkudi. (7)C.E.12th C., Gift to the temple for festivals and pujas.(8)Saluva Narasimha II,C.E.1498, Land donatıons to the temple servants:(9)C.E 17th C. Land donations to temple servants.(10)Danmaraya,C.E.1499, Jivıthakkani to temple servants.(11)Saluva Narasimha II, C.E.1502. Gıft of tirunamathukkani land.(12)C.E.15th C. Temple repaırs.(13)C.E.9-10th C., Setting up of Sluice in the Sirupakkam lake by Kavaramoziyan of Pakkampadi.(14)C.E.18th C., Setting up of Horse sculpture by a temple woman Periyammal. (15) Setting up of terracotta Elephant in the temple.(15)C.E14th C., Construction of Mandapa.

32. T. Mahendran, ***Inscriptions of Oththivakkam,*** (1-3), C.E.1295, Seems to refers to the name of Panchanethıvanan Nilagangaraiyan and Nallan Isaiyabaranan of the place Dusi made some musical notatıon (taala niral)?

33. C. Chandravanan, ***Inscriptions of Kollankudi,*** (1) Sundara Pandya, C.E.,13th C., Donation of lamp.(2)C.E., 13th C., Donation made for festıval of the temple (3)Vira Pandya,C.E., 13th C., Provision made for collecting taxes by the Nattars of Tennarkoli and

Turuppu nattar.(4)C.E,, 13th C., Land donation.(5)C.e.13th C., Land donation.(6)C.E.13th C., Mentioning of Tennakoli nayanar temple.(7)C.E.13th,Land donation.(8)C.E.13th C., Land donation.(9)C.E.13th C., Land donation.(10)C.E.13th C.,Seems to refers to the gift of land.(11)C.e.1261, Diversion of Varakkadamai to temple.(12)

34. V. Paranthaman, ***Stone Inscriptions from Manapparai Region***, (1) C.E.1274, Gift of tax free land at Manpoondi by the urar of Mudusorkudi.(2) Kulasekhara Pandya, C.E.1301,Tax free land to the temple.(3) C.E.10-11th C., Construction of a well.

35. M. Kayathridevi, ***Some Inscriptions from Peravuruuni Region,*** (1)Virapandya, C.E., 1258. Tax free land to the temple for repairs.(2)C.E.13th C , Donation of door jamb.(3) C.E.13th C., Tax free land.(4) Jatavarman Vikkrama Pandya,c.E.1249, Tax free land.(5)C.E.13th C., Mentions Vanavathariyar sandhi.(6)C.E.13th C., Construction of pillar mandapa.

36. Karu. Rajendran, ***Inscriptions from Pudukkottai Region-I,*** (1)Kulasekhra C.E. 13th C., Gift of land to the temple.(2) C.E.17th C., Donation of pillar, (3) Donation of Pillars.

37. R. Akila, K. Kannaki, A.Anbu & L.Thiyagarajan, ***New Inscriptions from Tiruvaiyaru Region-II***, (1)Kulasekhara Pandya I, C.E. 1278,Refers to the donation of Nadu, Nagaram Padinenvishayam and agara-Brahmadeyams to the temple for pujas and repairs.(2)See. A.R.Ep.No187/1927-28.(3)C.E.14-15th C., Verse form. Construction of kitchen, Wall and other buildings in the temple by Visaya Balan(4)C E. 14-15th C., Setting up of Pillars.(5-7)A.R.EP.Nos,185;186a;186/1927-28.(8-9)A.R.Ep.Nos.150/1918.

38. J. Rajamohamad, Karu. Rajendran, ***Inscriptions from Pudukkottai Region-II*** (1)C.E., 13th C., Mentions the name of Cholikan kana nakkan.(2) C.E.15th C., Mentions the place Akitha kurichchi, (3)C.E.17th C., Construction of Nandi mandapa by Muttanem Pillai.(4)C.E.17th C., Gift of land.(5)C.E.17th C., Donation of a Pillar.(6) C.E.16th C., Mentions the service of Elumappillai son of vinaitirthan.(7)C.E.16th C., Mentions that

the math was donated by Akkaisalai pichchan of tirunalakkunrarm. (8) Sundara Pandya, C.E.1233, Refers to the toll tax by Padinen vishaiyattar

39. M. Kayathridevi, R.Vimala, S.Revathi & M.Lakshmanaapperiya, ***Sanavayal Inscription***,(1)Maravarman Sundara Pandya, C.E., 1244, Some taxes shifted to temple for the revenue, (2)C.E., 14th C., Gift of half ma of land.

40. P. Jayakumar,A.Raja & R, Santhanam, ***Inscription of Naganatha Temple at Nagappattinam- re reading*** .C.E.13-14 C , Records the Srimuri (agreement) to the Accountant and Pandarigal of Rajarajap perumpalli (a) Srimahesvarap perumpalli .

41. G. Thirumurthi, ***Tandarai Inscription***, Sambuvaraya, Rajanarayanan, C.E., 1342, Records the Tenkarai Vannakkan of Attipparru Tandurai as asylum of the village Tandurai,

42. P. Admanathan & R. UdaÆkumar, ***Inscriptions of Avaniyapuram***, C.E.14th C., Repairs of Pillaiyar temple.(2)C.E.19th C., Refers to the temple repairs.(3)C.E.1632, Endowment made by Krishnanayakkar. (4)C.E.19th C., Donation of Nakshatra Dipa in the temple. (5)C.E.1886, Lighting of Tiruvasi Deepa.

43. S.Nilavathi, ***Peyal Siva Temple Inscriptions***, (1)Kulsekhara deva, C.E.14th C., Refers to the quarrel between the Urar of Melaththaniyam and Kilaththaniyam.(2)C.E.14th C., Gift of devadana land

44. S. Balamurugan, ***Tacchur Inscription***, C.E.1496, Refers to the gift of land to Tirukkamisvara Nayanar at the foot of the hill of Devikapuram by Kiruthu Raguttar.

45. A. Palaniyappan, ***Copper plate of Kavundappadi Vettuvar***, C.E.1500 C., Records the right of rule of 30 villages in Anthiyur Vadakarai nadu to Vettuvar Sundarayar. Arachaeology

46. K. Amarnath Ramakrishna, N.Viraragavan, M.Rajesh, V.Paranthaman, ***Kannappatti Inscriptions***, C.E.14-15th C., gift by Padinen vishaiyattar to the Siva and Perumal temple.(2)C.E.14-15th C., records the gift of tax free land to the temples

47. G. Vijayavenugopal, ***Esur Inscription,*** C.E.1518, Refers to the gift of Village Vellari as Sarvamanya to the temple of Indalur.

48. Karu. Rajendran, ***Inscription of Tenkarai,*** *Sadasivaraya,* C.E. 1580, gift of land as Madapuram by the urar of Niyamapparru.

49. V. Paranthaman, ***Copper Plate Inscription of Nayaks from Marungapuri,*** C.E.1609C., Gift of land to the temples of Siva and Vishnu.

50. C. Sridhar, ***Inscription of Tiruvettaikkudi Temple,*** C.E.1667, Settlement of people including Seniyar at Tirumula pattanacheri.

51. C. Santhalingam, ***Copper Plate of Tirumalai Nayaka,*** C.E.1642, Appointment of Urkaval.

52. Selvadharan & Senthi Natarajan, ***Mulaguppettai Inscription,*** C.E.1663, Land donation.

53. S.Rajavelu, B.Arunraj, ***Aiyyarmalai Inscription of Nayaka period,***Madurai Krishnappa Virappa Nayakkar, C.E.1698. Setting up of steps and Mandapa

54. A.Thulasendran, M.Bhavani, ***Polur Inscription*** , (1) C.E.1700 C., Mentions the capturing of Trichy by Vijayanagara army and the letter correspondents with Gingee Madurai, Salem and Tanjai.(2)C.E.17C., Mentions the car of Minakshi Sokkanatha

55. S. Raju, ***Copper Plate of Avudaiyapuram Jamin Abattukkattar Pulidevar,*** Refers to the repairs of tank Rama Govindapperi by Pirakkudaiyan Kudumpan for the upkeep of cultivation. For the social service, he was honoured with a reduction of land tax by Abattukkattar Pulittever.

56. A.Thulasendran, K.Suresh, N. Rajalakshmi, R.Anandakumar, R. Karthikeyan, ***Talaiyamangalam Inscription,*** (1-11) C.E.18th C., Donation of Pillars.

57. J. Kalaiselvi, ***Kilavannippattu Sula Inscription,*** C.E.18C., Mentions Karaipattu and Arumunai villages.

58. Tei, Seshagiri, ***Inscription of Konapuram,*** C.E.18th C., Setting up of stone oil press.

59. G.Sasikala, ***Sluice Stone Inscription at Sorípparaippatti***, C.E.18th C., Construction of Sluice

60. C.Santhalingam, ***Copper Plate of Kammala***, C.E.18-19 C., Seems to be a fake record. Narration of Conflict between Valangai and Idangai Community.

61. S.Kannadasan & G. Tillai Govindarajan, ***Copper plate of Pillaiyar temple at Pallavarayanpatti***, C.E., 1849, Tax free land to the temple.

62. M.Arumugam, ***Valliyur Inscriptions***,(1)C.E.1851,Gift of Virabhadran.(2)C.E.19th C., Kumbhabhisheka of Vallimadam.

63. A.Aravalli, ***Palm-leaf manuscript of Mayiladuturai Region***,(1-3) C.E.1870,1826 and 1861. Documents of slavery , land transaction

64. C.Sendamarai & Yal Chandra, ***Sakkudi Inscription***, C.E., 1883, Land donation to the temple.

65. A.Thulasendran, ***Mappillai Nayakkan Patti Mile Stone Inscription***, C.E.19th C., Mentions the distance between Tanjore and Adanakottai.

66. A.K.Perumal& Senthi Natarajan, ***Manalikkarai Muhattiyar Pillai Jamathu Inscription***, C.E.1912, Mentions Kunju miran Abdul muttali. Construction of jamath.

67. D.Sundaram, ***New Inscriptions from Kongu Region***, (1) C.E.1921, Setting up of (sumaitanki)Stone slab by a vellala Chinnayak Goundar.(2) C.E.1916.Digging up of a well by a vellala Nachchiya goundar of Pavala clan.(3)C.E.11905,Setting up of sumaitanki stone.(4) C.E.1894. Setting up of stone lamp post. (5)C.E.1900, Digging up of well at Chinnakodangi Palayam.(6)C.E.1887, Construction of swing mandapa in the temple.(7)C.E.1898, Construction of Mahamandapa by Karunaiammal.(8)C.E.1794, Construction of garbhagriha and mandapa of Kariya varadharayap perumal.(9)Same as no.8.Setting up of Garuda pillar in the temple.(10)C.E.1874,Construction of mandapa.(11)C.E.13-14 C., Mentions padinen Vishiyattar, a merchant group.

68. A. Thulasendran, M Bhavani, ***Inscription at Talavayipatti Well***, C.E.,1936, Construction of a well in the village.

69. T.T. Thavasimuthu, ***Pudukkulam Sluice Stone Inscriptions,*** (1-3), C.E. 1908, 1765, 1836, Records the setting up of the sluice and repairing.

Archaeology

70. R. Santhanam, ***Archaeology of Tiruvalavayinallur and Nedunkulam***, Records the new archaeological findings in the places.

71. K. Suresh, ***Sirunesalur- Middle stone Age site***, Refers to the new findings of middle Stone age at the place

72. P.Jothiswaran, ***Archaeology of Bodinayakkanur,*** Records the archaeological findings of the area.

73. C.R. Kayathri, ***Archaeological Discoveries of Kaveri Basin*** Listed the Archaeological findings on the Kaveri basin and records the vestiges of Iron Age settlements and potteries.

74. G. Sasikala, ***Archaeology of Pudukkotti Region***, Listed the archaeological findings of the region

75. B. Arunraj and R.Santhanam, ***New Archaeological site of Aiyaru basin***, Records the archaeological artefacts such as microliths, megaliths etc.

76. V. Selvakumar, M.Karunakaran, G.Mathivanan and R.Suresh, ***Iron Age and Early Historic findings of Tiruththenkur,*** Records the new findings of the place.

77. G. Sasikala, ***Archaeology of Dindukal Region***, Listed the archaeological findings of the region

78. K. Kumar, ***Chinna Kalakkattur- Old stone Age Site,*** Records the stone tools of Palaeolithic period of the place.

79. T. Vijay, ***Kuttagam Megaliths,*** Records the typology of megaliths of Kuttagam

80. Sugavana Murugan, ***Republican Roman Coins from Kuniyamuttur,*** Narrates the new findings of Roman coins from Kuniyamuttur.

81. M. Gopalakishnan, ***Paper note of French India,*** Discuss the paper money issued by French India from Puducheri.

Endowment Lectures

82. G. Vijaya Veugopal, ***Reconstruction of History and Editing of Tamil Inscriptions,*** This paper was delivered as a lecture under the auspices of T.N.Subramaniyan Endowment lectures for the year 2014 instituted by Padmashri. Iravatham Mahadevan. The author has critically narrated the history of editing of Tamil inscriptions starting from the time of Col. Mackenzie to the present century.

83. C. Viraragavan, ***Grama devadas of Nadunadu Region,*** This paper was delivered as a lecture under the auspices of Kovilur Andavar Endowment lectures instituted by Nachchiyappa Nana Desikasuvamigal. The Paper deals with the recent findings of village gods and goddesses of Nadunadu region of Early historical and medieval period.

84. Miscellaneous

Short notices of recent discoveries of archaeological sites, sculptures, temples, etc.,

News and Views

85. S. Rajavelu, ***Kalvettuk kavalarkal,*** Describes the field difficulties of the then Epigraphists of India and their contributions.

86. B. Balamurugan, ***Tiruvindalur Copper Plate:Rajendra Chaturvedi mangalam***, Exploratory survey of the Places narrated in the Copper plate, identification of places etc , with preparation of Map.

87. **Book Review**: Books related to history , Culture and Archaeology.

1. மதகம் மட்கல ஓட்டில் தமிழ் பிராமி எழுத்துகள்

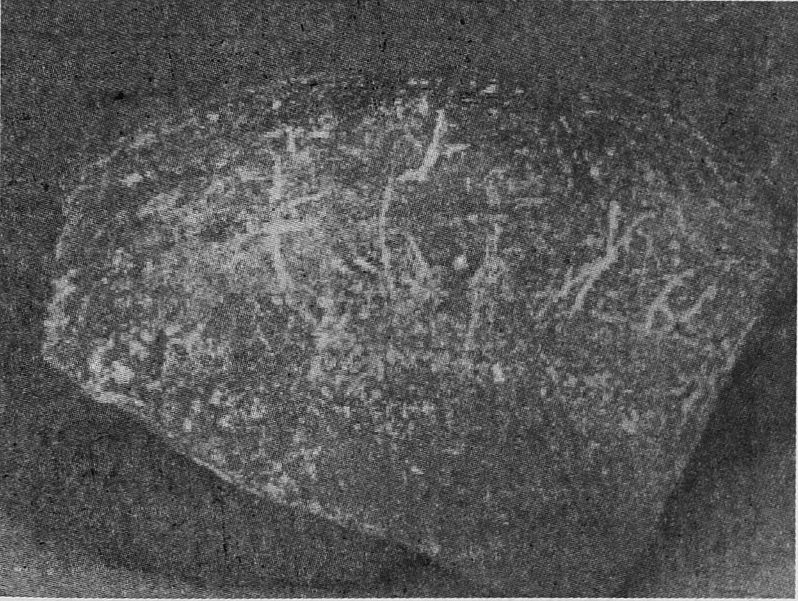
அ. சந்திரபோஸ், புதுக்கோட்டை

இடம்: புதுக்கோட்டை மாவட்டம், ஆவுடையார் கோயில் வட்டம், மதகம் சாலை ஓரமாக அமைந்திருக்கும் கருளாநாதர் ஊருணிக்கரையில் கிடைத்த கறுப்பு சிவப்பு பானை ஓடு.

காலம் : பொ.ஆ. முதல் நூற்றாண்டு

செய்தி : 12 செ.மீ. நீளமும் 8 செ.மீ அகலமும் கொண்ட பானை ஓட்டில் கதிர் அம் என்று தமிழ் பிராமி எழுத்தில் உள்ளது.

1. கதிர் அம்



உ. சேமலைக்கவுண்டன் பாளையம் நடுகல் கல்வெட்டு

ர. பூங்குன்றன், வேலூர்
சு. இரவிக்குமார், திருப்பூர்

இடம் : *திருப்பூர் மாவட்டம், திருப்பூர் வட்டம், சேமலைக்கவுண்டன் பாளையம், (வானவன் சேரி வலுப்பூர் அம்மன் கோவில் அருகில்) உள்ள நடுகல்*

காலம் : *பொ.ஆ 8 ஆம் நூ வட்டெழுத்து*

செய்தி : *மாட்டு மந்தையை காப்பாற்றப் புலியுடன் சண்டையிட்டு வீர மரணமடைந்த வீரனின் நினைவாக வீரத்தின் அடையாளமாக அவனது மனைவி கோணத்தி பதுக்கை அமைத்து எடுப்பித்த நடுகல் ஆகும் நடுகல் 26 அகலமும் 46 உயரமும் 4 கனமும் கொண்டதாகும் இதன் மேல் பகுதியில் 16 உயரத்தில் ஏழு வரிகளைக் கொண்டது இதில் வீரனின் தலை வலதுபுறம் சாய்ந்த நிலையில் உள்ளது வீரனின் வலது கையில் உள்ள வாளால் புலியைக் குத்தும் நிலையிலும் இடது கையை மடக்கிப் பாயும் புலியைத்தடுக்கும் நிலையிலும் அமைத்துள்ளனர் புலியின் முன்னங்கால் இரண்டும் எழுந்த நிலையில் வீரனின் இடுப்புப் பகுதியிலும், பின்னங்கால் இரண்டும் வீரனின் இடதுகால் மேல் அழுத்திய நிலையிலும் உள்ளது புலியின் வால் அதன் இரண்டு கால்களுக்கிடையே மடிந்த நிலையில் உள்ளது.*

1. . . . . பேரூறுப்ப முர்க்கிணிய மகாணா
2. வானவன் ஊர் மன்று ஆறுப்பாடி புலி
3. குத்திப்பட்டான் மண வாட்டிய
4. பட்டி கோன்மகள் கோ....கோ
5. ணத்தி தொறு விடுவிச்சு
6. ங் கரையர் . . . .
7. ங்கயர் கட்டுவிச்சார்

3. திருப்பனந்தாள் கல்வெட்டுகள் – I

கு. கண்ணகி
பெ. இரவிச்சந்திரன்
இல. தியாகராஜன், அரியலூர்

3 : 1

இடம் : *தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவிடைமருதூர் வட்டம், திருப்பனந்தாள் அருணஜடேஸ்வரர் கோயில் அர்த்தமண்டப தெற்கு வாயில் அருவுகால் (இ க.ஆ.அ 30/1914)*

காலம் : *இராஜகேசரிவர்மன் (முதலாம் ஆதித்தன்), யா 18, பொ.ஆ 889*

செய்தி : *மண்ணிநாட்டு கருப்பூர் உடையான் கோவன் அமுதன் என்பவர் இக்கோயிலில் நந்தாவிளக்கு எரிக்க 90 ஆடுகளைக் கொடுத்துள்ளார்*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோ
2. இராஜகேஸரி ப–
3. ர்மற்க்கு யாண்டு
4. பதிந் எட்டாவ–
5. து வடகரை ம–
6. ண்ணி நாட்டு
7. தேவதானம்
8. திருப்பரந்தா–
9. ழ் திருத்தாடகை
10. ஈஸ்வர கரத்து
11. மாதேவ படாரர்
12. க்கு இஞ்ஞாட்டு
13. கருப்பூர் உடை –
14. யான் கோவந்
15. அமுதன் வய்–
16. த்த திருநொ–
17. ந்தா விளக்–
18. கு பகலும் இ–
19. ரவும் பகலு–
20. ம் எரிவதாக
21. வைத்த சாவா–
22. மூவாப்பேர்
23. ஆடு தொண்–
24. ணூறு இவை
25. இரக்ஷிப்பா–
26. ர் பந்மாஹேஸ்வ–
27. ரரும் இவ்வூர்
28. ஸபையாரும்
29. இவர்கள் ஸ்ரீ
30. பாதம் த –
31. லை மேலன

3 : 2

இடம் : *மேலது, மடப்பள்ளி வாயில் அருவுகால் (இ க.ஆ.அ. 80/1931-32)*

காலம் : *விக்கிரமசோழன், யா 9, பொ.ஆ 1127*

செய்தி : *பிரம்மதேயம் திருப்பரந்தாள் மகாசபையார் செய்த தீர்மானத்தின்படி இவ்வூரில் வேளூர் கிழவன் வேளான் திருவையாறு தேவனான இராஜேந்திரசோழ பல்லவரையன் என்பவர் இருநூற்றுப் பதினறுவன் என்ற பெயரில் ஒரு குளத்தை வெட்டியுள்ளார் அக்குளத்து நீரை நீர்ப்பாச்சவும், இறைக்கவும் பயன்படுத்தக் கூடாது என்று முடிவு செய்துள்ளனர்.*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ வி–
2. க்ரம சோழ தே–
3. வற்க்கு யாண்டு
4. ஒன்பதாவது
5. ப்ரஹ்மதேயம்
6. திருப்பரந்தாள் ம–
7. ஹாஸபை–
8. யோம் வ்யவஸ்–
9. தை வேளூர் கி–
10. ழவன் வேளா–
11. ன் திருவையா–
12. று தேவனான
13. ராஜேந்த்ர சோழ
14. பல்லவரைய
15. ன் எங்களூரில்
16. கல்லுவித்த
17. தெற்கில் இரு–
18. னூற்றுப்ப–
19. தினறுவன்
20. குளத்து மரமு–
21. ம் [அலைக்கும்]
22. [கமுக] இடு
23. வாரும் இட்
24. டுப்பாச்சுவா
25. ரும் இறைப்
26. பாருந்திருவா
27. ணை முக்கோ
28. க்கிழானடி
29. களாராணை

4. கேதாண்டப்பட்டி கல்வெட்டு

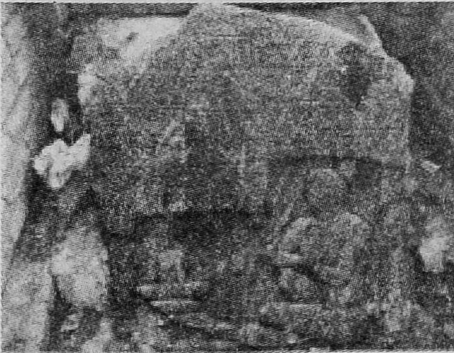
ப. வெங்கடேசன், வாலாசாப்பேட்டை.

இடம் : வேலூர் மாவட்டம், நாட்றம்பள்ளி வட்டம், கேதாண்டப் பட்டி, பெருமாள் கோயில் குன்று அருகில் ஏரிக்கரை.

காலம் : மதுரை கொண்ட ராஜகேசரி- சுந்தரசோழன், யா: 25, பொ.ஆ 981 (?)

செய்தி : சுமார் 4அடி உயரம், 3 அடி அகலம் கொண்ட கற்பலகையில் சிவலிங்கத்தை ஒருவர் வலது பக்கம் சாய்ந்து அமர்ந்து இரு கரம் கூப்பி வணங்குவது போல் சிற்பம் உள்ளது. அவர் கொண்டையும், கழுத்தில் மணியாரமும், இரண்டு கைகளில் வங்கியும் மணிக்கட்டில் காப்பும், இடையில் அரையாடையும், உறையுடன் குறுவாளும் கொண்டு விளங்குகின்றார். இதற்கு மேலாகத் தமிழும் கிரந்தமும் கலந்த ஆறு வரிக் கல்வெட்டுள்ளது. இன்று சுடுமண் எருது உருவங்கள் வைத்து வழிபடுகின்றனர். பெரும்பாக்கத்து நீலகண்ட செட்டி என்பவர் ஏரியைக் கட்டுவித்தார் என்ற செய்தியை இக் கல்வெட்டு கூறுகிறது

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ
2. மதிரை கொண்ட ராஜ
3. கேசரி பர்மகு யாண்டு இருபதஞ்சா-
4. வது துடவைத் தலை யொக்கலி
5. தலாகிய பெரும்பாக்கன்னீலகண்ட$_4$ செட்டி
6. கட்டுவித்த ஏரி த$_4$ம்மம்




5. செய்யாறு – பிரமதேசம் புதிய கல்வெட்டுகள்

சு. இராசவேலு, தஞ்சாவூர்
வி.பி. யத்திஸ்குமார், சென்னை

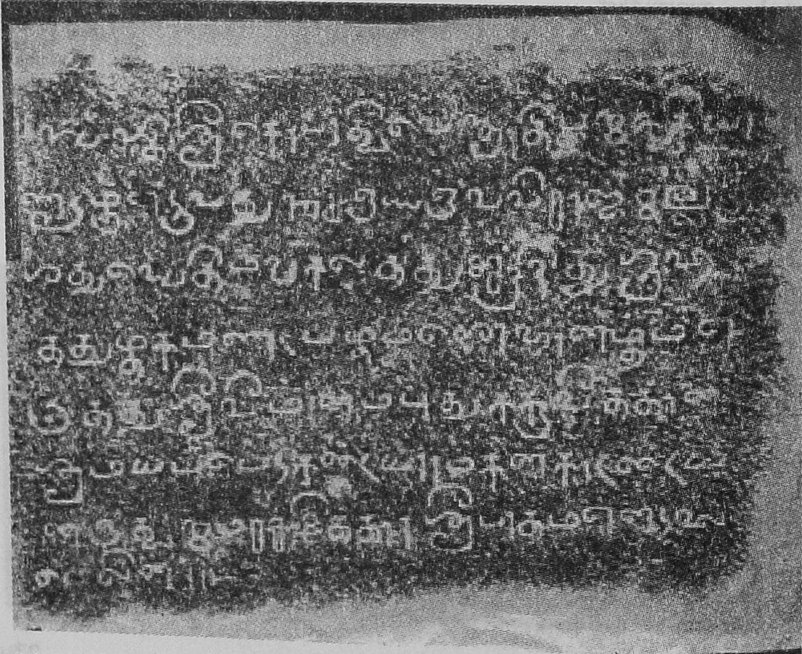
5 : 1

இடம் : வேலூர் மாவட்டம், செய்யாறு வட்டம், பிரமதேசம், கைலாசநாதர் கோயில் அருகிலுள்ள இடிந்த தனிக்கோயில். கிழக்கு அதிட்டான ஜகதி

காலம் : பார்த்திவேந்திராதிபதி வர்மன், யா.3, பொ.ஆ.10 ஆம் நூ.

செய்தி : ராஜமல்ல சதுர்வேதி மங்கலத்தில் (பிரமதேசம்) காட்டையன் என்பவர் ஆதித்ய கிரஹம் என்ற கோயிலின் முக மண்டபம் மற்றும் சோபானம் எடுத்து ஸ்ரீ விமானத்தை புதுக்குவித்தமை.

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோபார்த்தி$_3$வேந்த்ராப தி பந்மக்கி யா–
2. ண்டு மூன்றாவது நாள் 4 இவ்வாண்டு இவ்விராஜமல்ல
3. சதுர்வ்வேதி மங்கலத்து ஆதி$_3$த்ய க்$_3$ரஹ–
4. த்து முகமண்டபமும் சோபானமும் எ–
5. டுத்து ஸ்ரீவிமானம் புதுக்குவித்தான்



6. ஸ்ரீ மயப்பேற் கடையார் மகன் காட்டைய-

7. ன் இத்த$_3$ர்மம் ரக்ஷித்தார் ஸ்ரீபாதம் என்றலை

8. மேலின

5 : 2

இடம் : மேலது, தனித்துண்டுக்கல்வெட்டு

காலம் : *பொ.ஆ. 10 ஆம் நூ.*

செய்தி : கைலாசமுடையார் கோயிலுக்கு (ஆதித்த கிரகத்திற்கு) நிலக்கொடை அளித்தமை.

1. . . . .

2. . . . .ராஜமல்ல . . . .

3. . . . .ம் தென்பாற்கெல்லை த$_3$யா முக$_2$ வாக்காலுக்கு

4. . . . .ற் பாறகெல்லையுள்ளூ நடுவுபட்ட 2070. . . .

5. இக்குழி 2070 இ சின்னக்குழிக்கு கீழ்பாற்கெல்லை. . . .

6. . . . . டத்து ஸ்ரீத$_3$ரக்ரமவித்த பூ$_3$மிக்கு கிழக்கும் வடபா. . . .

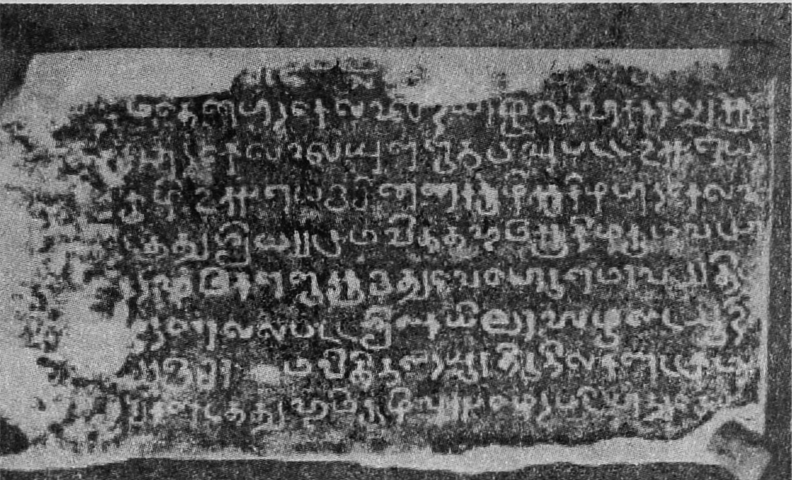
7. . . . . ற்ற பூ$_3$மி கள்ளுக்கு இதுவே பொருள்மாவறுதி . . . .

8. . . . .ற் சொல்லபட்ட ஸ்ரீகையிலாஸமுடை ஆதி$_2$

9. . . . .அஞ்சா . . . .ம் வீதி நரையூர் திருநீல கண்ட்டகம்

10. . . . .ங் கண்டத்து பூ$_3$மி குழி . . . . மேற்படியாநு தெ . . . .

11. . . . .



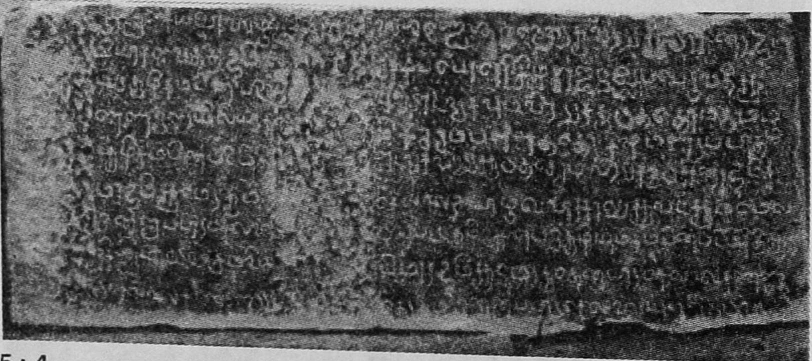
5 : 3

இடம் : மேலது, கிழக்கு ஜகதி துண்டுக்கல்

காலம் : பொ.ஆ.10 ஆம் நூ.

செய்தி : மேற்குறித்த கல்வெட்டின் தொடர்ச்சியாக இருக்கலாம். நிலக்கொடை பற்றிய செய்தி.

1. . . . . ச கைய்லாஸமுடை . . . . ஸ சண்டே$_3$ஸ்ர தே$_3$வற்கு விற்று . . . . க்கின்ற பூ$_3$மி
2. . . . . லியாக வைத்த பூ$_3$மி . . . . சோழப்பேரேரி கீழ் ராஜமல்லப் பெருவதிக்கு . . . .
3. ம் இக்குழி கம்பின்படி . . . வுள்ளடங்கவும் விற்றுக்குடுத்தோம் நம்மூ . . . .
4. . . . .ண்ண இறையிலியாக . . . மி கச்சம்பள்ளத்தேரி கீழ்மன்றப்பாத . . . .
5. . . . .க்குழி கம்பின்படி மீதி . . . .ண்டங்க விற்றுக்குடுத்தோம் விற்றுக் குடுக்கின்ற பூ$_3$மிக் . . . .
6. . . . .மா பூ$_3$மிக்கு மேற்கும் . . . .கெல்லை த$_3$யாமுக$_2$ வாக்காலுக்கு வடக்கும் மேல் . . . .
7. . . . . தி$_3$ இன்னாப்பாற்கெல்லை . . . .டுவுபட்ட குழி 2070 இகுழியும் கம்பின் படி மிகிதிக்கு . . .
8. . . . .க்கி ஸ்ரீ மாத$_3$வ க்ரமவித்தன் தம்பிமார் பூ$_3$மிக்கு மேற்கு தென்பாற்கெல்லை கண்ணா . . . .
9. . . . .க்கெல்லை கண்ணாற்று . . . . து . . . .ம் இன்னாப்பாற் கெல்லையுள்ளு நடுவுபட்ட . . . .



5 : 4

இடம் : மேலது, வடக்கு ஜகதி

காலம் : மதுரை கொண்ட கோப்பரகேசரி (பராந்தகன், முதலாம்) யா.25, பொ.ஆ.932

செய்தி : *நாலாயிரவர்(அஞ்யஷ்டச$_0$த்து) என்னும் சபையார் செய்த தீர்மானம் இதன்படி இராஜமல்லசதுர்வ்வேதி மங்கலத்தில் வேதம் ஓதுவாருக்குக் கொடுக்கும் (கிடைப்புறம்) நிலங்கள் உள்ளூர் சிராவண பாஹிகளுக்கு கொடுத்தல் கூடாது என தீர்மானம் இயற்றுகின்றனர் அவ்வாறு கிடைப்புறமும் பட்ட விருத்தியும் பெறுகின்றவர்கள் தண்டமிடப்பெறவேண்டும் எனவும் இக்கல்வெட்டு குறிப்பிடுகிறது உத்தரமேரூர் கல்வெட்டுக்களில் இக்கால கட்டத்தில் இது போன்ற தீர்மானங்கள் இயற்றி இருப்பதைக் காணமுடிகிறது*

1. மதுரை கொண்ட கோப்பரகேசரி பண்மற்கி யாண்டு
2. இருபத்தைஞ்சாவது இராஜமல்லச்சதுர்வ்வேதி$_3$ மங்-
3. கலத்து அஞ்யஷ்டச$_0$த்து ஸபை$_4$யோம் எம்மில் இ-
4. சைந்த வியவஸ்தையாவது எம்மூர் பட்ட விருத்தியும்
5. கிடைப்புறங்களும் உள்ளூர் ச்$_0$ராவண பா$_4$கிகளு-
6. குக் குடுக்கப் பிறாதோமாநோம் பட்ட விருத்தியும்
7. கிடைப்புறங்களும் கணக்குச் செய்வாரும் தரவிட-
8. ப் பிறாதாராநார் தரவிட்டாரையும் பட்ட விருத்தி-
9. யும் கிடைப்புறமும் கொண்டாரையும் ச்$_0$ரத்தா$_4$
10. ணம் த$_3$ண்டம்மிட ஒட்டி குடுதோம் ஸபை$_4$யோம்
10. ஸபை$_4$ பணிப்ப எழுதிநேன் மத்$_4$யஸ்தன்

5 : 5

இடம் : *மேலது*

காலம் : *பொ.ஆ 10ஆம் நூ*

செய்தி : *போந்தை, தேவதானம் பற்றிய குறிப்பு*

1. . . . .ந்ண்ணாற்று தடி . . . .
2. . . . .இறையிலியாக . . . .
3. . . . .ந்து ஆற்றூரர் ஸ்ரீ. . . .
4. . . . .ரு வேங்கடப் . . . .
5. . . . .ஞ்சி போந்தை . . . .
6. . . . .திரு நாயாற்றுக்கிழமை . . . .

7. . . . . றவற கூடி இருந்து நி . . . .

8. . . . . வர் தே₃வதாநமா . . . .

9. . . . .தே₃வதானங்கள் . . . .

5 : 6

இடம் : *இடிந்த கைலாசநாதர் கோயிலுக்கு மேற்கு மூலையில் வழிபாடு உள்ள சிறிய சிவன் கோயில் தெற்குப்பட்டி*

காலம் : *பொ.ஆ 10ஆம் நூ*

செய்தி : *சிதைந்துள்ளது ஜெயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்து தாமர் கோட்டத்து தாமர் நாட்டு பராக்கிரம் சோழச் சதுர்வேதி மங்கலமும் காஞ்சிபுரம் திருவேகம்பம்முடையார் தளி நக்கன் பெண் குறித்து கூறுகிறது*

1. ள் . . . .ட்டிநால் ஜயங்கொண்ட சோழ மண்டலத்து தாமர் கோட்டத்து தாமர் நாட்டு பராக்கிரம சோழச் சதுர்வே . . . .

2. . . . . இருந்து காஞ்சிபுரத்தில் திருவேகம்ப உடையார் தளியிலாள் நக்கன் தற்ப எம்பொருள் ஸ்ரீபலி எழுந்து . . . .

5 : 7

இடம் : *மேலது, மூன்று துண்டுக்கல்வெட்டுகள்*

காலம் : *பொ.ஆ 10ஆம் நூ 3 வது துண்டு 12 ஆம் நூ*

செய்தி : *சபை பெருங்குறி பெருமக்கள் குறிப்பிடப்படுகிறது*

1. . . . .த்தேரிக். . . . ரிக்கு கி . . . .

2. . . . . புரத்து சிகநங் . . . . சந்திராதி . . . .

3. . . . ஸபை₄ பெருங்குறி பெருமக்களோ . . . .

4. . . . . டக . . . . மாசியாரும் பறிய . . . . த்ராத்ய . . . .

5. . . . . பணியால் பணி . . . . முதிநே . . . .

6. ந . . . . கோயில் மு . . . . யிர. . . ன் இ . . . .

7. . . . . கைய்க் வேண்டு . . . . இவ்வூர்ப் . . . .

8. . . . . வில் . . . . யுங்க . . . .

5 : 8

இடம் : *மேலது, துண்டுக்கல்வெட்டுகள்*

காலம் : *பொ.ஆ.10 ஆம் நூ*

செய்தி : *திருவேகம்புறத்து இராஜமல்ல ஆதித்தக்ரஹம் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.*

1. திருவேகம் புறத்து இராஜமல்ல . . . .
2. இ கற்றளி ஆதி₃த்த க்₃ரகத்து
1. . . . .தோம் மஹாஸபை . . . .
2. . . . .ன் ஏழாயிரவனேன் . . . இத்தேவற்கு
3. . . . . இவை என்னெழுத்து . . . .

1. . . . . த்து . . .
2. . . . .த்தன . . . .
3. . . . . ம் நிறுத் . .
4. . . . .மகுடம் . . . .
5. . . . . ஜேந்திர சோழ . . .
6. . . . . இதுவே . . . .
7. . . . . டங்கு . . .
8. . . . .பதமுடி . . . .
9. . . . . டதே . . .

6. பேரண்டூர்க் கல்வெட்டுகள்

கோ. விஜயவேணுகோபால்,
புதுச்சேரி

6 : 1

இடம் : *திருவள்ளூர் மாவட்டம், ஊத்துக்கோட்டை வட்டம், பேரண்டூர் பெருமாள் கோயில் வளாகத்தில் கிடக்கும் பலகைக் கல்*

காலம் : *பொ.ஆ 10ஆம் நூ.*

செய்தி : *படைவீரர் குழு ஒன்று பேரண்டூரில் ஒரு மண்டபம் அமைத்தது இக்குழு தங்களை ஸ்ரீகாஞ்சி முதலி காத்து நின்ற சினறி/சின்றி வேடன் வழிவந்தோரெனவும் அத்தாணி யென்னும் பெயருடையோரென்றும் அழியாநிலை யென்னும் ஆணையுடையோரெனவும் கூறிக்கொள்கிறது காஞ்சியில் இருந்த திருவடி யென்னும் ஒரு தலைவனுக்கு இப்படையினர் அடிமைப்பணி செய்யக்கடமைப்பட்டவர் எனக் கல்வெட்டு தெரிவிக்கிறது இம்மண்டபத்திற்கு அழியாநிலை என்று பேரிடத் தலைவன் ஆணையிட்டுள்ளான் மேலும் இம்மண்டபத்தின் சிறப்பினைத் தாங்கள் கொண்டாடுவது மட்டுமன்றிப் பதினெண்பூமி உத்தம நிதிச் சித்திரமேழிப் பெரிய நாட்டுத் திருவடியாரும் காடலி காமிஸ்வரத் தாவலிவல்லரணழித்த பருமுரட்டுச் சிலைக்கைப் பல நாட்டுத் திருவடியாரும் கொண்டாடி நிலைநிறுத்த வேண்டுமெனவும் கல்வெட்டு தெரிவிக்கிறது இச்செய்தியை இப்படையினரே கல்வெட்டிக் கொடுத்துள்ளனர். கல்வெட்டு குறிக்கும் படையினர் வணிகக் குழுவொன்றின் பாதுகாப்பிற்காக அமைக்கப்பட்ட படைக்குழுவாக இருக்கலாம். ஸ்ரீகாஞ்சி முதலி காத்துநின்ற சினறி வேடன் யாரென்பது விளங்கவில்லை*

பேரண்டூர் எனும் ஊர் ஈக்காட்டுக் கோட்டத்துக் கீழ்மலைக் கற்றியூர் நாட்டில் இருந்ததாகக் கல்வெட்டு தெரிவிக்கிறது கன்றியூர் எனப் பிற விடங்களில் குறிப்பிடப்படும் ஊர் இக்கல்வெட்டில் கற்றியூர் என வலித்தல் விகாரமாய் வந்துள்ளது

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ ஸ்ரீ காஞ்சி முதலி காத்-
2. து நின்ற சினறி வேடன் வழிவந்தோர் அ-
3. த்தாணி யென்றும் நாமத்தோம் அழியாநி-
4. லை யென்றும் ஆணை உடையோம் இத்திருவடி

5. ஜயங்கொண்டசோழ மண்டலத்து ஈக்காட்டு-
6. க் கோட்டத்துக் கீழ்மலைக் கற்றியூர் நாட்டுப்
7. பேரண்டூர் மண்டபம் அழியாநிலை என்-
8. று பேரிட நாங்களும் இ மண்டபங் கொண்டாடி இம்-
9. மண்டபம் னாங்கள் எடுப்பித்து திருவடியாற்கு வேண்டு-
10. ம் அடிமைப்பணி செய்யக் கடவோம் இச்சிறப்பு-
11. ப் பதிநெண்பூமி உத்தம நிதிச் சித்திரமேழிப்
12. பெரிய நாட்டுத் திருவடியாரும் காடலி காமிச்$_{0}$வர-
13. தாவ வல்லரணழித்த பருமுரட்டுச் சிலைக்கைப் ப-
14. ல நாட்டுத் திருவடியாரும் மற்றும் ந[ம்] மக்கள் எடுப்பித்த
15. இந்த அழியாநிலை யென்னும் மண்டபத்தை இத்தி-
16. ருவடியார் எல்லாரும் இச்சிறப்புக் கொண்டாடி நிலை
17. நிறுத்தக் கடவராக இப்பரிசு கல்வெட்டிக் குடுத்தோ-
18. ம் ஸ்ரீ காஞ்சி காத்துநின்ற சினறிவேடன் வழிவந்தோ-
19. ர் அத்தாணி என்னும் நாமத்தே[ர]ம் அழியாநிலை
20. யென்னும் ஆணை உடையோம் இது சந்த்ராதித்தவரை
21. ரக்ஷிக்க அறமறவற்க [அ]றமல்ல[து] துணை யில்லை

6 : 2

இடம் : *மேலது, மற்றொரு பலகைக் கல்.*

காலம் : *இரண்டாம் இராசராசன், யா 3, பொ.ஆ 1149*

செய்தி : *மிலாடன் உடையா சலனன் என்பான் கார்த்திகை அன்று இக்கல்லை அம்பலத்து ஈசான மூலையில் நட்டான். இக்கல்வெட்டின் 8-9ஆம் வரிகளுக்கிடையில் 'சிங்க பன்மன்' என எழுதப்பட்டுள்ளது*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ திரிபு
2. வனச் சக்கரவத்திக
3. ள் சிரி ராஜராஜ தே
4. வற்கு யாண்டு மூன்
5. றாவது பேரண்டூர் அம்
6. பலத்தீசெனி மூலயி
7. ல் அரசு காத்திகை அ
8. ன்று நட்டேன் மிலா
9. டன் உடையா சலனன்

6 : 3

இடம் : திருவள்ளூர் மாவட்டம், ஊத்துக்கோட்டை வட்டம், பேரண்டூர் பெருமாள் கோயில் வளாகத்தில் கிடக்கும் பலகைக் கல்

காலம் : விஜயநகர துன்மதி, பங்குனி 21, பொ.ஆ 17ஆம் நூ

செய்தி : திருவள்ளூர்ப் பகுதியில் மகாமண்டலேசுவரனாக இருந்த கொப்பூரி எதிராசய தேவராசர் ராசய்யனின் காரியகர்த்தராக விளங்கிய பொக்கிஷம் வெங்கடாத்திரி நாயக்கரும் ஊரவரும் இணைந்து வெளியிட்ட ஏரித் தீர்வை பற்றியது

முன்பக்கம்

1. ஸ்ரீ ராமர் து–
2. ன்மதி வரு–
3. ஷம் பங்குனி
4. மாதம் 21
5. ஸ்ரீமன் மகாமண்–
6. டலேசுர கோப்பூரி
7. எதிராசய தேவரா–
8. சர் ராசய்யனவர்க–
9. ள் காரியத்துக்கு க–
10. ர்த்தரான பொக்–
11. கிஷம் வெங்–
12. கடாத்திரி நாய
13. க்கர் எங்கள்
14. கிறா[ம]மான பேர–
15. ண்டூர் ஏரிக்கு
16. நாமும் பேரண்டூர்
17. ஊரவரும் கட்ட–
18. ளை யிட்ட விபரம்
19. யிந்த கிறாமத்தில்
20. ஏரிக்கு ஏரி தீர்–
21. வை உபைய . . . .யி–
22. ல் உடன்வாரம் ஆ–
23. ன தானியத்து–
24. க்கு கால் தானிய–
25. ம் உள்பட கலத்து

பின்பக்கம்

26. க்கு அரைப்ப[ண]–
27. ம் விழுக்காடு வ
28. தானியம் எல்லா
29. ம் . . . .க்கு இ. . . ..
30. க் கடவ. . . .
31. . . . .புண்
32. . . . .
41. வ கொந்ற தோ–
42. ஷத்திலே போக
43. கடவராகவும் தன்–
44. னுட தகப்பன் தாய–
45. ாரை கெங்கை க–
46. ரையிலே தந்–
47. தையார் கொன்–

33. . . . .

34. ஆ சந்த்ராற்கமாக

35. நடத்த கடவதாக

36. யிந்த புண்ணியம்

37. யாதொருவர் அகித-

38. ம் பண்ணினாலும்

39. கெங்கை கரை-

40. யில் காராம் பசுவை-

48. ன தோஷத்தி லே-

49. ல போக கடவாரா-

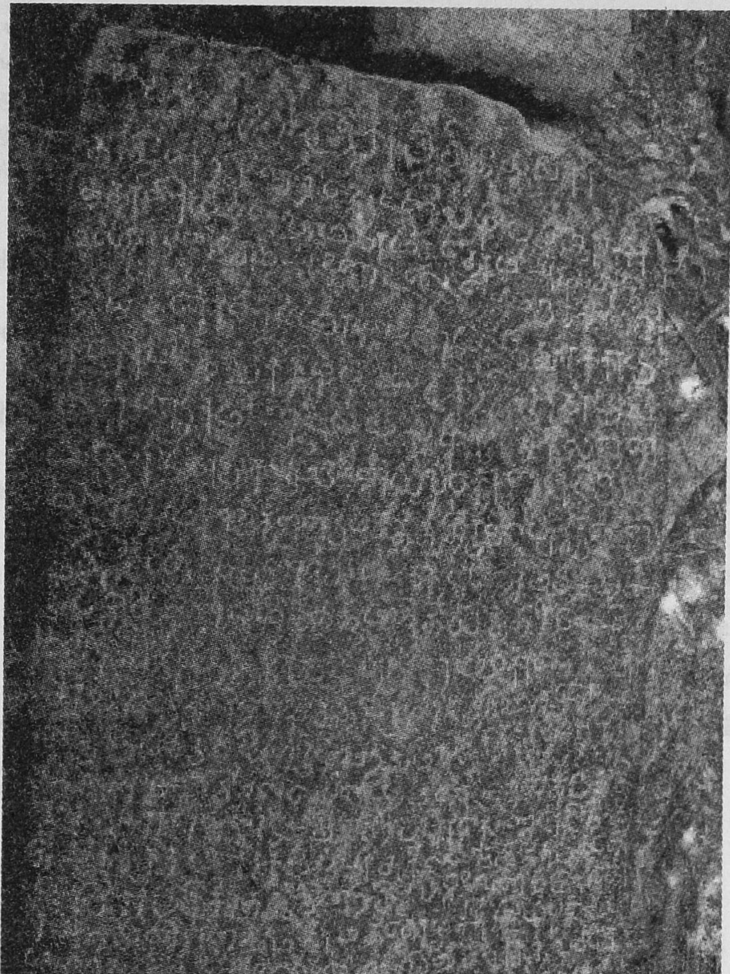
50. கவும் தன்னிட

51. . . . .

52. . . . .பொண்டு

53. க வெட்டியானு-

54. க்கு குடுத்தவன்



6 : 1

7. விருத்தாசலம் கல்வெட்டுகள்

அ. வசுமதி
இல. தியாகராஜன், அரியலூர்

7 : 1

இடம் : *விருத்தாசலம், விருத்தகிரீஸ்வரர் கோயில் முன் மண்டபத் தெற்குச் சுவர் (இ க ஆ அ 49/1918)*

காலம் : *முதலாம் இராஜராஜன், யா 7, பொ ஆ 992*

செய்தி : *இருங்கோளர் பிருதிபதி அமனி மல்லர் என்ற சிற்றரசரின் மனைவியும் பொத்தப்பிச்சோழர் சத்தியரையர் என்பவரின் மகளுமான மலையவ்வை தேவியார் என்பவர் திருமுதுகுன்ற முடைய மகாதேவர்க்கு நந்தா விளக்கு எரிக்க 90 ஆடுகளும், நந்தவனம் வைக்க மணலூர் கிராமத்தில் இரண்டு மா நிலமும் கொடுத்துள்ளார்.*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோவி ராஜ ராஜ கேஸரி பந்மக்கு யாண்டு 7 ஆவது முதுகுந்றமுடைய மஹாதேவர்க்கு இருங்-
2. கோளர் பிருதிபதி அமனி மல்லர் தேவியார் பொத்தப்பிச்சோழர் சத்தியரையர் மகளார் மலையவ்வை தேவியார் வை-
3. த்த நொந்தா விளக்கொ ஒன்றினுக்கு ஆடு தொண்ணூறு தரா நிலை விளக்கொன்று மணலூர் நிலத்தில் நந்தவாநத்து.-
4. க்கு குடுத்த நிலம் இரண்டுமா இவை சந்த்ராத்திவற் பந்மா ஹேஸ்வர ரக்ஷை

7 : 2

இடம் : *மேற்படி கோயில் முன் மண்டபத் தெற்குச் சுவர் (இ க ஆ 48/1918)*

காலம் : *முதலாம் இராஜராஜன், யா.15, பொ ஆ 1000*

செய்தி : *இவ்வூர்ப் பெயர் நெற்குப்பை என்றும் இது இருங்கோளப்பாடி என்ற நாட்டுப்பிரிவின் கீழ் இருந்தது என்றும் கோயில் பெயர் திருமுதுகுன்றமுடைய மஹாதேவர் என்றும் குறிப்பிடப் படுகிறது இக்கோயிலுக்கு செம்பியன் மாதேவியார் ஒன்பது கழஞ்சு பொன் எடையுடைய ஸ்ரீ முடி வழங்கியுள்ளார் அதில் 998 முத்துக்கள் கோர்க்கப்பட்டு இருந்தன*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருமகழ் போலப் பெரு நிலச் செல்வியும் தனக் கேயுரிமை பூண்டமை மனக்கொளக் காந்தளூர் சாலை கலமறுத்தருளி வே-

2. . ங்கை நாடுங் கங்கபாடியும் நுளம்ப பாடியும் தடிய பாடியும் குடமலை நாடும் தண்டால் கொண்டு தன்னெழில் வளரூழியு–

3. ளெல்லாயாண்டிலும் தொழுதக விளங்கும் யாண்டே செழியறை தேசு கொள் கோவி ராஜராஜ கேஸரி பந்மக்கு யாண்டு 15 ஆவது இ–

4. ருங்கோளப்பாடி நெற்குப்பைத் திருமுதுகுன்றமுடைய மஹாதேவற்க்கு உடையார் ஸ்ரீ கண்டாராதித்த தேவற் தேவியாற் மழபெருமானடிகள் மகளார்

5. ஸ்ரீ உத்தம சோழர் தங்களாச்சி செம்பியன் மஹாதேவியார் குடுத்த ஸ்ரீ முடி ஒன்று ஒன்பதின் கழஞ்–

6. சே ஒன்பது மஞ்சாடியும் எழுமாவும் இதினுக்கு கூட்டு வெள்ளி இருநூற்று கழஞ்சரையே நாலு மஞ்சாடியும் முடியில் அழுத்தொன மாணிக்க மூ–

7. ன்றும் சுழலக் கட்டின வயிரம். . . . பதாறும் ஸ்ரீ முடியில் சுழல கோத்த

8. முத்து ஆயிரத்து தொள்ளாயிரத்து தொண்ணூற்று எட்டு இவை ப

9. ந்மாஹேஸ்வ

10. ர ரக்ஷை

7 : 3

இடம் : *மேற்படி கோயில் கருவறைத் தெற்குச் சுவர் (இ க ஆ அ 39/1918)*

காலம் : *முதலாம் இராஜேந்திரன், யா 5, பொ ஆ 1017*

செய்தி : *இருங்கோளப்பாடிப் பருவூர் கூற்றத்து நெற்குப்பை திருமுதுகுன்றமுடைய மஹாதேவற்க்கு முஞ்ஞை வல்லவரையர் தேவியார் பழுவேட்டரையர் மகளார் அபராஜித சேவடிகளார் என்ற அரசியார் நந்தா விளக்கு வைக்க பத்து கழஞ்சுப் பொன் கொடுத்துள்ளார். இதனை இராசத்துறை வேளூர் ஊரார் வாங்கிக் கொண்டு அதற்கு வட்டியாக ஒரு நாளைக்கு ஒரு உழக்கு நெய் வழங்க ஒப்புக் கொண்டனர் அவ்விளக்கு ஸ்ரீ பலி பூஜையின் போது எரிக்கப்பட்டது (1-14 வரிகளில் மெய்க்கீர்த்தி)*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருமன்னிவளர இருநில . . . . கோப்

15. பரகேசரி பன்மரான ஸ்ரீ ராஜேந்த்ர ஸோ

16. ள தேவர்க்குயாண்டு 5ஆவது வடகரை

17. ராஜேந்த்ர ஸிங்ஹவள நாட்டு இருங்கோள–

18. ப் பாடிப் பரு ஊர்க் கூற்றத்து நெற்குப்–

19. பைத் திருமுதுகுன்றமுடைய மஹா

20. தேவர்க்கு முஞ்ஞை வல்லவரையர் தே–

21. வியார் பழுவேட்டரையர் மகளார் அபரா–
22. ஜித சேவடிகளார் வத்த திரு நந்தா விளக்–
23. கொன்றுக்கு இராசத் துறை வேளூர் ஊரா–
24. ர் கொண்ட பொன் பதின் கழஞ்சு இப்பொ–
25. ன் பதின் கழஞ்சும் பொலியூட்டாக கொ–
26. ண்டு நிசதம் உழக்கு நெய்யாகத் திங்கள
27. ன்று தந்ம கட்டளைய் எழுனாழி உரியாக
28. ஸ்ரீ பலிக்கு என்று
29. இது பன்மாஹேஸ்வர ரக்ஷை

8. திருமேற்றழிகை கல்வெட்டு

ஆ. துளசேந்திரன்,
மா. பவானி, தஞ்சாவூர்

இடம் : *தஞ்சாவூர் மாவட்டம், கும்பகோணம் வட்டம், பட்டீஸ்வரம் அருகில் திருமேற்றழிகை சிவன் கோயிலில் உள்ள துண்டுக் கல்வெட்டு*

காலம் : *கோவிராஜகேசரி (முதலாம் ஆதித்யா), பொ.ஆ 887*

செய்தி : *ராஜகேசரிவர்மனின் 17ஆவது ஆட்சியாண்டில் வடகரை பாம்பூர் நாட்டு தேவதானம் குடமூக்கில் மகாதேவர்க்கு நந்தா விளக்கு எரிப்பதற்கு கச்சிப்பேட்டு குதிரைச்சேரி மக்கநார் மகள் சோழ பெருமானடிகளின் தேவியாருமான அழிசிகுட்டடிகள் 20 கழஞ்சு பொன் தானமாக வழங்கியுள்ளார் பொன்னின் பொலிசைக் கொண்டு தானம் நிறைவேற்றப்பட்டுள்ளது*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோ–
2. வி ராஜ கேசரி பற்–
3. மக்கி யாண்டு பதின்–
4. னேழாவதில் இவ்–
5. வாண்டு வடகரை பா–
6. ம்பூர் நாட்டு தேவதா–
7. னம் திருக்குடமுக்கில் தி–
8. ருச்சோமிச்சுரத்து
9. மாதேவர்க்கு நொந்தா
10. விளக்கு ஒன்று கச்சி
11. ப் பேட்டு குதிரைச்
12. சேரியும் மக்கநார்
13. மகள்ளார் சோழ
14. பெருமான்னடிகள்
15. தேவி[யார்] அழிசிகு–
16. ட்டடிகளா. . . .
17. ச் சாத்தி வைத்த
18. விளக்கு ஒன்றுக்கும்

19. வைத்த பொன்

20. இருபதின் கழஞ்

21. சு பொன்னும் கொ-

22. ண்டு இப்பொன் 20

23. தின் கழஞ்சிநாலும்

24. பலிசையால் நிசத-

25. ப்படி உழக்கு நெய்மு-

26. ட்டாமை அட்டுவேந்

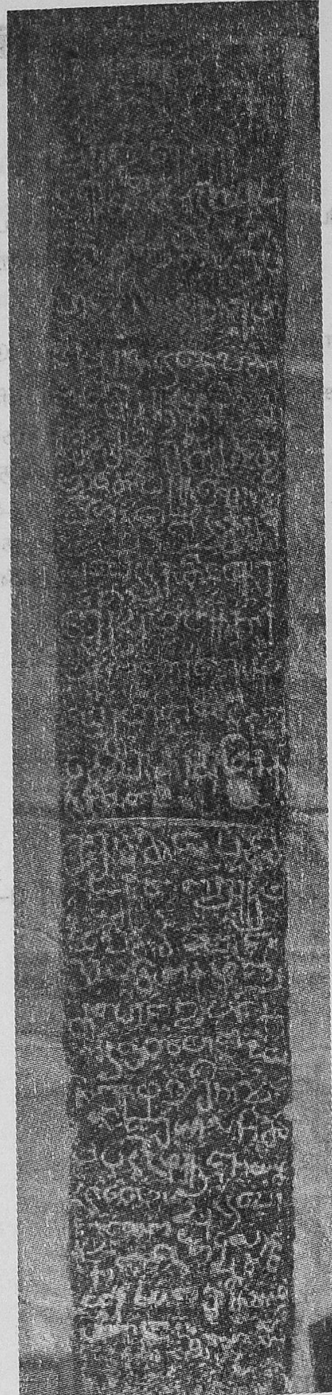
27. இவை . . . . யாழ்வா

28. கொண்டேன் ஆத்தி

29. ரையன் இத்தம்

30. . . . . பாண்ட

31. . . . .



9. திருப்பனந்தாள் கல்வெட்டுகள் – II

அ. ஜெயபாரதி
இரா. சந்தனம், தஞ்சாவூர்

9 : 1

இடம் : *தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவிடைமருதூர் வட்டம், திருப்பனந்தாள் ஊருடையப்பர் கோயில், அர்த்த மண்டப வலப்பக்க நிலைக்கால்*

காலம் : *முதலாம் பராந்தகன், யா 18, பொ.ஆ. 925*

செய்தி : *நிலமும் கிணறும் அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி மதி–
2. ரை கொண்ட
3. கோப்பர கே–
4. ஸரி பந்மற்–
5. க்கு யாண்டு 1–
6. 8 ஆவது
7. . . . . ம . . . .
8. வடகரை ம
9. ண்ணி நாட்–
10. டு தேவதான–
11. ம் பனந்தா–
12. ள் அஜநீஸ்வ . . . . ந
13. ளன் பெருமான–
14. டிகள் பூ . . . .
15. ர் நிலன். . . .
16. ட்டிய . . . .
17. சோழ மா . . . .
18. தங்களாச்சி
19. யார் தேவியார் துண்
20. துமண்–
21. டம்
22. இடுவி
23. த்து இப்பூ–
24. உத்திர. . . .
25. த்து

9 : 2

இடம் : *மேலது, அர்த்த மண்டப இடது புற நிலைக்காலின் மேல் பகுதி*

காலம் : *கோராஜகேசரி, பொ.ஆ 10ஆம் நூ.*

செய்தி : *வடகரை மண்ணிநாட்டு தேவதானம் திருப்பனந்தாழ் மஹா சபை என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது கல்வெட்டு சிதைந்துள்ளது*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ
2. கோராஜகேச–
7. திருப்பனந்தாழ்
8. மஹாஸபையோம்

3. ரி பந்மர்க்கு யாண்–
4. டு 3வது வடக–
5. ரை மண்ணிநாட்டு
6. பி₃ரமதே₃யம்
9. ....
10. ....
11. தேவர்க்கு திருவமிர்
12. துக்கு. . . .

9 : 3

இடம் : *மேலது, அர்த்த மண்டப இடது புற நிலைக்காலின் கீழ் பகுதி*

காலம் : *இராஜேந்திர சோழன் மூன்றாம், யா. 2, பொ.ஆ. 1248*

செய்தி : *திருவக்னீஸ்வரம் உடையாருக்கு விளக்கெரிப்பதற்கு சிவ பிராமணர்கள் கொடை வழங்கியமை*

1. பூமியுந் திருவுந் தாமேய்ப் புணர்ந்து விக்கிர
2. மத்தால் சக்கரநடாத்திய கோவிராஜ
3. கேசரி பந்மராந உடையார் ஸ்ரீ ராஜே–
4. ந்திர சோழதேவர்கு யாண்டு 2 ஆவ–
5. து ராஜாதி₃ராஜ வளநாட்டு மண்ணி
6. நாட்டுத் திருப்பநந்தாள் திருவஜநீஸ்வர
7. உடையார்க்கு இத்தேவர் சிவபிராம. . . .
8. ணர் நால்வர்க்கும் மாராய. . . . இடவ
9. ம தேவந் தாமோதிரனும் ஆகுவித்த ஆத்ரெயன்
10. கொற்றசிவநும் உள்ளிட்ட சிவப்பி–
11. ராமணரோம் இத்தேவர்க்கு ஆக
12. ளு வரந்தாங்களும் எங்கள் வர்க்க–
13. த்தாரும் திருநுந்தா விளக்கு இரவும்
14. பகலும் எரிக்கக்கடவோமாக நி–
15. ன்று சேவகரங்காடியிருக்குங் கண–
16. பதி ஆதித்தந் பக்கல் நாங்கள் கொ–
17. ண்ட காசு முப்பது இக்காசு முப்பது
18. கொண்டு ஆசந்தராதித்வர் இத்திருநுந்தா விளக்–
19. கு ஒன்றும் எரிக்கக் கடவோமாக இ–
20. த் தேவர் திருவாசலில் திருவடி
21. க்கே கல்லுவெட்டிவித்தோம்
22. திருசிற்றம்பலத்திலிருக்கு
23. ம் மக்கள்

9 : 4

இடம் : *தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவிடைமருதூர் வட்டம், திருப்பனந்தாள் அருணாஜடேஸ்வரர் கோயில் இராஜ கோபுரம் முன் நடப்பட்டுள்ள தனிக்கல்*

காலம் : *சகம் 1844, சுபகிருது, பொ.ஆ. 1922*

செய்தி : *பச்சையப்ப முதலியார் கொடையாக அளித்த இலட்சம் வராகனில் வரும் வட்டி பணத்தை கோயில் அறக்கட்டளைக்கு அளித்தமை*

1. காஞ்சிபுரம் பச்சையப்ப முதலி–
2. யாருடைய தர்மம் சகலருக்கும்
3. பிரசித்தமாகத்தெரியும் பொருட்–
4. டும் நிரந்தரமான விளம்பரமாவது
5. இறந்துபோன புண்ணிய புருஷ
6. ராகிய மேற்படி பச்சையப்ப முதலி–
7. யாரவர்களாலே வைக்கப்பட்டிரு–
8. க்கும் லக்சம் வராகனுக்கு உட்
9. பட்ட வட்டி பணத்தில் நின்றும்
10. திருப்பனந்தாளில் ஸ்ரீ அருணசடே
11. சுவரசுவாமி சன்னதியில் அர்த்த
12. சாமக்கட்டயைத் தர்ம்மானது கன
13. ம் பொருந்திய சுப்ரீம் கோர்ட்டுக் க–
14. ன்டோன்மெண்ட் அதிகாரிகளால் தர்ம வி –
15. சாரனைக் கர்த்தர்களாக நியமிக்க–
16. பட்டுச் சென்னப்பட்டணத்தி–
17. லிருக்கும் இந்துசபையாராவர்களு–
18. டைய உத்தரவின்படி சாலிவா–
19. கனசகாப்தம் 1844 வருடத்–
20. துக்குச் சரியான சுபகிருது வருடம் முதல்
21. வருஷம் 1520 வராகன் செல
23. வுள்ளதாக நடந்து வருகின்றது.
22. மேற்படி மூலதனம் கனம் பொரு–
23. ந்திய சூப்பீரீம் கோர்ட்டு அதிகாரிக–

24. ளுடைய உத்திரவின்படி சென்

25. னப்பட்டிணத்திலிருக்கும் ஜி.ஜன–

26. திரே சரியென்னும் கவர்ன்–

29. மெண்டாருடைய பொக்கிஷத்

30. தில் வைக்கப்பட்டிருக்கின்றது

31. மேற்படி தர்மத்தில் சிரமாக

32. நடத்தாவிட்டால் தர்மத்தில் சிரத்

33. தையுள்ளவர்கள் மேற்படி

34. சபையராவர்களுக்குத் தெரி

35. யப்படுத்த வேண்டுவதாக.

10. ஆனூர்ப் பெருமாள் கோயில் கல்வெட்டுகள்

கோ. விஜயவேணுகோபால்
புதுச்சேரி

இடம் : காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், ஆனூர், பெருமாள் கோயில், வடக்கு, மேற்கு, தெற்கு அதிட்டானத்தின் கீழ்ப் பகுதி தொடர்ச்சியின்றி வைத்துக் கட்டியுள்ள பலகைக் கற்கள் இக்கற்கள் சிவன் கோயிலிலிருந்து எடுத்து வந்து பெருமாள் கோயில் கட்டுமானத்தில் பயன்படுத்தியுள்ளனர் (இ.க.ஆ அ 1933)

காலம் : முதலாம் இராசராசன், யா 14, நாள் 32, பொ.ஆ 999

செய்தி : கல்வெட்டின் சுவையான செய்தி இவ்வூர் நிலவருவாய் திருத்தணி ஸுப்ரமண்ய ஸ்வாமிக்கு மரபாக அளிக்கப்பட்டு வருவதற்கு இடையூறின்றி அறக்கட்டளை நடத்தப்படவேண்டும் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளமை கல்வெட்டில் பூர்வ ப்ரவாப$_4$த்தால் என்ற தொடர் வருகிறது இது ப்ரபா$_4$வத்தால் என்றிருக்க வேண்டும் இச்சொல்லுக்கு பழைய இருப்பு அல்லது பிறப்பினால் என்பது பொருள் பட்ட விருத்தி பெறுபவர் முற்காலத்தே திருத்தணியில் இருந்தமையினாலோ அல்லது பிறந்தமையினாலோ இத்தகுதி பெற்றிருத்தலால் தற்போது இக்கொடையைப் பெறுகிறார் என்பது பொருளாகலாம்

ஒன்றிரண்டு காணப்படாவிடினும் இருக்கும் கல்வெட்டுத் துண்டுகளை முறையாக வாசித்து வாசகம் தற்போது வெளியிடப்படுகிறது

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ சாலை கலம் அறுத்துக$_3$ங்க பாடியும் நுள. . . . கோ விராஜராஜகேசரி பந்மக்கி யாண்டு பதிநாலாவிது நாள் முப்பத்திரண்டு களத்தூர் [கோட்டத்தானியூர்] மஹாஸபை$_4$
2. யோம் எழுத்து நம்மூர் ப$_4$ட்ட வ்ருத்தியா... போ$_4$கம் வச்ச பரிசாவது ளநும் ஆக பன்நிரண்டு பட்டி நிலமும் சுட்டி திருத்தணியல் ஸுப்$_3$ரஹ்மண்ய தே$_3$வர்க்கு பூர்வ ப்ரவாப$_4$த்தால் கடவோமாய்
3. ஆட்டை வட்டம் இட்டு வருகின்ற கழஞ்சு பொன்நும் இ பூ$_4$மி உழு வோமே இடுவிப்போமாகவும் இப் பன்னிரண்டு பட்டி நிலத்துக்கும் கோயில் வாசியி லாறு பொந்க் குடிமை எப்போர்பட்ட குட்டிமையும் இ பூ$_4$மியில் விளைஞ்ச போ$_4$கம் எப்பேர்பட்டிதும் ப$_4$ட்டநே யுண்பானாகவும் இப்பரிசு பணிச்சு குடுதோம் ம

4. ஹா ஸபை$_4$யோம் இ ப$_4$ட்ட வ்ருத்தியு ணும் ப$_4$ட்டனாவான் பவிழி. ந்தோக சா$_2$ம வேத$_3$ந்தான் அனை இக்கொத்த வேத$_3$ம் வல்லநா இவ் வானியூரான் அன்றிக்கே புறவூரானுமாய் வ்யாகரணமும் அஷ்டாத்$_3$ யாயமும்

5. பாணநி வ்யாகரணம் அலங்காரத்தொடும் வக்காணிக்க வல்லனாய் மீமாஞ்ஸை விம்ச$_2$த்யர்யாயம் வக்காணிக்க வல்லனாய் சுட்டப் பட்ட வே. . . .

6. ஒரோ பொழுது சோறு இட்டு இச்சுட்ட பட்ட சா$_2$ஸ்த்ரம் இத்தனையும் வக்காணித்து உண்பானாக வைச்சோம் மஹாஸபை$_4$யே. . . .

7. த்யாமும் வல்லனா இச் சுட்டபட்ட சா$_2$ஸ்த்ரம் அனைத்த கோரல் வேதம் வல்லனாய் சந்த்ராதித்தவரை ஓதுவிச்சு வ்ருத்தி யலங்கா. . . .

8. நால்வர்க்கும் ஒரு பொழுது சோறு இட்டுக் கொண்டு வக்காணிப்பானாகல் மீமாஞ்ஸை விம்ச$_2$கத்யாயமும் இ சுட்டப் பட்ட வேத$_3$ங்களில். . . .

9. கொண்டு வக்காணிப்பானுக்கு குடுத்தோம் ஸபை$_4$யோம் இதுக்கு விரோதம் பண்ணிநாரையும் சொன்னாரையும் ஸ்ரீக்ராமங்களி. . . .

11. தலைஞாயிறு குற்றம் பொறுத்த நாதர் கோயில் கல்வெட்டுகள்

கோ. விஜயவேணுகோபால்
புதுச்சேரி

11 : 1

இடம் : *தலைஞாயிறு, குற்றம் பொறுத்த நாதர் கோயில், தோணியப்பர் மலைக்கோயில், கிழக்குச் சுவர் (இ.க.ஆ.அ 149/1927)*

காலம் : *இரண்டாம் இராசராசன்,யா 3, பொ.ஆ 1149*

செய்தி : *பார்வதி பாகர் கோயிலில் கும்பிட்டிருக்கும் ஆண்டார் திருஞாநசம்பந்தர் இக்கோயிலில் தம் பெயரால் எழுந்தருளுவித்த திருஞாநம்பெற்ற பிள்ளையார் கணபதி ? எனும் திருவுருவிற்குச் சிறுகாலைச் சந்தியின்போது திருவமுது படைக்கவும் இவ்வமுதை அபூர்விகளாய் வரும் மாகேசுவரர்க்கு வழங்கவும் கோயில் ஸ்ரீபண்டாரத்தில் 2200 காசுகள் வைத்தார் இது போலவே திருவாதிரை நாளன்று இறைவன் திருவுலா எழுந்தருளவும் அவருக்கு அமுது படைக்கவும் திருவிளக் கெண்ணைக்குமாக இக்கோயில் ஸ்ரீபண்டாரத்தில் 1500 காசுகள் வைத்தார் இவற்றால் வந்த வட்டியின் வழி மாதந்தோறும் இத்திருநாள் அன்று இறைவனை எழுந்தருளுவிக்க வேண்டுமெனவும் அப்படி எழுந்தருளுவிக்குமிடத்து முன் ஆறு மாதம் சிறுகாலை சந்தியில் எழுந்தருளுவிக்க வேண்டுமெனவும் இது போலவே பின் ஆறு மாதமும் -கல்வெட்டு இவ்விடத்தே சிதைந்துள்ளது- சூரிய சந்திரர் உள்ளவரை செய்யவேண்டும் எனவும் விதிகள் அமைத்தமையைக் கல்வெட்டு தெரிவிக்கிறது இது ஆதிசண்டேசுவரர் தேவர்கன்மிகள் அருளினபடியே கல்வெட்டாகச் சீராள தேவர் மகன் பார்ப்பதி பாகனான தெய்வநாயக ஆசார்யரால் வெட்டப்பட்டது எனவும் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருபு$_4$வநச் சக்ரவத்திகள்
2. ராஜராஜ தேவர்க்கு யாண்டு 3 ஆவது
3. ராஜாதி$_4$ராஜ வள நாட்டு திருக்கழுமல நாட்டு
4. அகரம் ஸ்ரீகுலோத்துங்க சோழந் தனி ந–
5. ாயகச் சதுர்வேதி மங்கலத்து உடையார் பா–

6. ற்ப்பதி பாகர் கோயில் கும்பிட்டிருக்கும் ஆண்

7. டார் திருஞாநசம்பந்தர் இன்னாயநார் திருக்கோயிலி–

8. ல் எழுந்தருளுவித்த திருஞாநம்பெற்ற பிள்ளையார்க்கு

9. திருவமுதுபடிக்கு நாள் ஒன்றுக்கு இருநாழி ஆக வந்த தி–

10. ரு அமுது அரிசிக்கும் கறி அமுது உள்ளிட்ட விஞ்சனங்களுக்கும் உட–

11. லாக இந்நாயநார் பண்டாரத்து சந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவரை செல்–

12. லக் கடவதாக ஒடுக்கிந காசு 2200 இக்[காசு]இரண்டாயிரத்து

13. இருநூறு ஒடுக்குவித்துக் கொண்டு . . . .

14. சிறுகாலைஸ்ஸந்தியிலே ப்ரஸாதம் செய்தருளவும் இத்திரு

15. அமுது அபூர்விகளாய் வந்த மாஹேச்$_2$வரர்க்கு ஒடுக்காக வ–

16. ழங்கக் கடவதாகவும் இப்படி சந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவரை செல்ல

17. க் கடவ்வதாக இக்காசு ஒடுக்கிநமைக்கும் திருவாதிரைப்

18. படி எழுந்தருளி அருள அமுதுபடிக்கும் திருப்பள்ளித்தாமத்

19. துக்கும் திருவிளக்கெண்ணைக்கும் உடலாக இவ்வாண்டார் திரு

20. ஞாநசம்பந்தர் உப$_4$யமாக ஒடுக்கின காசு 1500 இக்காசு

21. ஆயிரத்தைஞ்ஞூற்றால் வந்த பொலிசைக்கு உடலாக மா–

22. ஸத்து இத்திருநாள் ஒன்றும் எழுந்தருளுவிக்க கடவதாகவும் எழு–

23. ந்தருளிவிக்குமிடத்து முன்னாறு மாஸம் சிறுகாலை ஸ்ஸந்தியிலே

24. எழுந்தருளக் கடவதாகவும் பின்னாறு மாஸம் .....று போது மா

25. ....தித்தவரை செல்லக் கடவதா

26. னமைக்கு ஆதி$_4$சண்டேச்$_2$வர தே$_3$வர் கம்மிகள் அருளிச் செய்ய இவை வெட்டி

27. னான் மத்$_3$யஸ்தனான சீராள தேவந் மகந் பார்ப்பதி பா$_3$ஹனான தெய்வனாயக ஆசார்யர்

11 : 2

இடம் : *மேலது,தெற்குச் சுவர் (இ.க.ஆ.அ 145/1927)*

காலம் : *இரண்டாம் இராசராசன், யா 3, பொ.ஆ. 1149*

செய்தி : *மேலே முதல் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்படும் ஆண்டார் திருஞானசம்பந்தர் இக்கோயிலில் எழுந்தருளப் பண்ணின திருஞானம் பெற்ற பெருமாளுக்கு சிறுகாலை சந்தியின் போது அமுது செய்தருள மீண்டும் ஸ்ரீபண்டாரத்தில் 14000 காசு ஒடுக்கினமை பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ த்ரிபு$_4$வனச்சக்ரவத்திகள் ஸ்ரீரா–
2. ஜராஜ தேவற்கு யாண்டு மூன்றாவது அ–
3. கரங் ஸ்ரீ குலோத்துங்க சோழந் தநி னாய–
4. கச் சதுர்வேதி$_4$மங்கலத்து உடையார் பா–
5. ற்பதி பா$_3$க$_3$ர் திருக் கோயிலில் எழுந்தருளி இரு–
6. க்கும் திருஞானம் பெற்ற திருஞானசம்பந்தப்
7. பெருமாளுக்கு இவ்வூர் கிழானடிச் சேரி தென்
8. புறத்து தியாகவினோத ப$_4$ற்றஸ்ய ஸர்வ க்ருது யாஜியார்
9. மகன் மஹாதே$_3$வ பட்டந் சிறுகாலை ஸ்ஸந்தி$_4$ய் அமுது செ–
10. ய்தருள கார்த்திகை மாஸம் பிறந்த இருபத்து இரண்டா–
11. ந் தியதி முதல் வெள்ளைக் குத்தல் அரிசி நாழியும் பருப்பு
12. நாழியும் கருப்புக் கட்டி .. பலமும் பால் நாழியும் வாழை–
13. ழுப்பழம் இரண்டு ஐஞ்சு வற்கத்துக் கறியமுதுந் தை–
14. தின் பலமும் தேங்காய் ஒன்று உப்பமுது மிளகமுது நெ–
15. ய்யமுது சீரகம் உள்ளிட்ட வ்யஞ்சனத்துக்கும் திருக்கை விளக்கம் திருமே–
16. ற் பூச்சு கா. . . . பலத்துக்கும் அடைக்காயமுது பாக்கு ஐஞ்சும் இ–
17. லை அமுது ஆறு அரைக்காலும் பங்குனித் திருநாள் திருவாதிரை
18. . . . .எழுந்தருள. . . .
19. நத்துக்கும் இவர் உப$_4$யமாக ஸ்ரீபண்டாரத்து ஒடுக்கின காசு 14000 இக்–
20. காசு பதிநாலாயிரத்தால் வந்த பொலிசைக்கு உடலாக இப்படி
21. சந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவரை செல்லக் கடவதாக கல்வெட்டினமைக்கு இதை–
22. வ கோயில் கணக்கு பறியலூர் கிழவன் திருவெண்காடுடையான்
23. பிள்ளை ஆண்டான் நாற்பத்தெண்ணாயிரப் பிரியன் எழுத்து தே$_3$வகன்
24. மி . . . .லமுடையானான திருக்கழி
25. ப்பாலை ப$_4$ட்டன் எழுத்து ஸ்ரீ மாஹேச்$_2$வரக் கண்காணி திருவீதி திரும–
27. வனமுடையான் திருக்கழிப்பாலை உடையான் எழுத்து இவ–
28. ர்கள் அருளிச் செய்ய இவ்வெழுத்து வெட்டின இக். . . .ஆசாரி

11 : 3

இடம் : *மேலது, கிழக்குச் சுவர், (இ க ஆ அ 148/1927)*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்கன், யா 7, பொ.ஆ. 1185*

செய்தி - *ஊர்க்கூட்டம் அமைக்கும் போது கூட்ட உறுப்பினர்களது தகுதி வரையறைகள்பற்றிய சுவையான கல்வெட்டு இது*

உத்திரமேரூர், மானூர்க் கல்வெட்டுக்களோடு ஒப்பிட்டு ஆராயத் தக்கது

40 வயதிற்கு மேற்பட்டு வித்வான்களாய் ஸமராய் இருக்கும் பிராமணர்களே தகுதி படைத்தவர்கள். கூட்டமிடுகிற ஆண்டிற்கு முன்னர் ஐந்தாண்டுகளாக உறுப்பினரா யிருந்தோரின் உறவுமுறையார் தற்போது உறுப்பினராகத் தகுதியானவர் கூட்டத்தில் ஐந்தாண்டு உறுப்பினராயிருந் தோரின் உறவினர் பின்னாண்டுகளில் தகுதியற்றவராவர் ஊரிலில்லாதோரும் பிராமணரில் தீம்பரும் வினைக்கேடு செய்து வரி கட்டாது ஸகயுத்தராயிருக்கும் பிராமணரும் உழுகுடி மக்களை அநியாயம் செய்தோரும் கைக்கூலி கொண்டு திரிவாரும் குற்றத்திற்குத் தக்க தண்டம் பெறுவர் இவ்விதிகளை அதிகாரிகள் பிராஹ்மந்தரும் வாணாதிராஜரும் ஸபையார்க்கும் வரி வசூலிப்பவனுக்கும் தெரிவிக்க அப்படியே செய்வதாக உறுதி யளித்து அவற்றைக் கல்லில் வெட்டினர்

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ த்ரிபு$_4$வனச்சக்ரவத்திகள் கோனேரின்மை கொண்டான்
2. ராஜாதி$_4$ராஜ வளநாட்டுக் குலோத்துங்கசோழன் தனினாய–
3. கச் சதுர்வேதி$_4$மங்கலத்து ஸபை$_4$யார்க்குந் தண்டுவானு–
4. க்கு இவ்வூர்க் கூட்டமிடுமிடத்து இடுகிற வாண்டைக்கு மு–
5. ன்பு பதிற்றாட்டை நாள் கூட்டஞ் செய்யாதே நாற்பது வய–
6. ஸ்ஸுக்கு மேற்ப்பட்டு வித்$_3$வான்களாய் ஸமராயிருக்கும் ப்$_3$ராஹ்மணரை
7. ஏழாவது முதல் கூட்டமாக இடவு மிவ்வாண்டுகளில் முன்பிட்டு
8. ஐயாட்டை நாள் கூட்டஞ் செய்தா ருறவுமுறையா வாவாரை–
9. க் கூட்டமாக இடவும் பின்பிட்டு ஐயாட்டை நாள் கூட்டஞ் செய்தாரு–
10. றவுமுறையார்க்கே கூட்ட மிடாதொழியவும் இவ்வூரில் கூட்டஞ் செய்தா ரு–
11. ரிலு மல்லாத ப்$_3$ராஹ்மணரிலுந் தீம்பராய் வினைக்கேடு செய்து கடமை யி–
12. றாதே ஸாது$_4$க்களா யிருக்கும் ப்$_3$ராங்மணரையு முழு குடிமக்களையு மன்னி–
13. யாயஞ் செய்துங் கைக்கூலி கொண்டுந் திரிவாரைக் குற்றத்துக்குத் தக்க
14. த$_3$ண்டங் கொள்ளக் கடவதாகவும் பெறவேணுமென்று ப்$_3$ராஹ்மந்த$_3$ரும்
15. வாணாதி$_4$ராஜருந் நமக்குச் சொன்னமையி லிப்படி செய்யக் கடவதாக
16. ச் சொன்னோம் இப்படி செய்க எழுதினான் திருமந்திர ஓலை னெறி

17. யுடைச் சோழ மூவேந்த வேளாந் காடுவெட்டி எழுத்து வேசாலிப் பேரய

18. னெழுத்து காங்கய ராய னெழுத்து மழுவராய னெழுத்து விசையராய

19. னெழுத்து நுளம்பாதி,ராஜ னெழுத்து கொங்கராய னெழுத்து வைராதிரா

20. ஜனெழுத்து அன்கராஜ னெழுத்து பாண்டியராஜ னெழுத்து யாண்டு ஏழா

21. வது நாள் எழுபத்து மூன்றினால் ப்ரஸாதம் செய்தருளித்து இவை வெட்டினா

22. ன் . . . .னான் அம்பலக்கூத்தன் சீராள தேவனான தனி. . . .

11 : 4

இடம் : *தலைஞாயிறு, குற்றம் பொறுத்த நாதர் கோயில், தோணியப்பர் மலைக் கோயில், வடக்குச் சுவர் (இ க ஆ அ 140/1927)*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்கன், யா.13, பொ ஆ 1191*

செய்தி : *குலோத்துங்க சோழனின் அதிகாரி சோழகுலாறன் மங்களாதிராசர் என்பாரின் தேவியார் இக்கோயிலின் தூபியைப் பிரதிட்டை பண்ணியமையும் பார்வதிபாகர்க்குத் திருவுடை ஆடை செய்யப் பொன் நூற்றுக் கழஞ்சு அளித்தமையும் குறிப்பிடப்படுகின்றன*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீதிரிபுவநச் சக்கரவத்திகள் மதுரையும் பாண்டியன்

2. முடித்தலையும் கொண்டருளிய ஸ்ரீ குலோத்துங்க சோழ தே–

3. வற்கு யாண்டு 13 நாள் 50 னால் சோழகுலாறன் மங்களா–

4. திராஜர் தேவியார் இக்கோயிலின் தூபி பிருதிட்டை பண்ணி இத்திருமலையி..

5. திருவுடையார் பாற்பதி பாகர்கு திருவுடை ஆடை செய்யவு நெ. . . . மாற்றி

6. க. . . . .லிடைப்படி பொன் நூற்றுக் கழஞ்சினால் இக்கோயில் கல. . . .

11 : 5

இடம் : *தலைஞாயிறு, குற்றம் பொறுத்த நாதர் கோயில், தோணியப்பர் மலைக்கோயில், தெற்குச் சுவர் (இ க ஆ அ 140/1927)*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்கன், யா13, பொ ஆ 1191*

செய்தி : *குலோத்துங்க சோழனின் அதிகாரி ராஜராஜதேவரான வில்லவராயர் வேண்டுகோளின்படி அரசன் குலோத்துங்க சோழ தனிநாயக சதுர்வேதிமங்கலத்துக்கு நிலவரி குறைத்தமை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது குறிப்பிட்ட அதிகாரி இவ்வூர் வரிக்குப் பொறுப்பாக இருந்தார் எனத் தெரிகிறது*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருபுவனச்சக்கரவத்திகள் மதுரையும் பாண்டியன் முடித்தலையு

2. கொண்டருளின ஸ்ரீகுலோத்துங்க சோழ தேவர்க்கு யாண்டு பதின்மூன்றாவது இராஜ–

3. ராஜ வளநாட்டுத் திருக் கழுமல நாட்டு அகரம் ஸ்ரீகுலோத்துங்கசோழந் தனிநாயக

4. துர்வேதிமங்கலம் உய்யக்கொண்டார் வளநாட்டு அம்பர் நாட்டு அம்பர்

5. அருவந்தை அர. . . .ராஜராஜதேவரான வில்லவராயற்க்கு இவ்வூர் பற்றான

6. இவ்வாண்டு வரையும் ஆட்டு இரண்டு நூறாயிரமும் நூறாயிரத் தைம் பதி நாயிரமும். . . .

7. மாகவும் தட்டாத . . . .ற்ற நாயநார்க்கு விண்ணப்பஞ் செய்து நீக்கி வந்து பிந்பு நீக்கி சித. . . .

8. வேணுமெ. . . .நார்க்கு விண்ண.....தாநமாக நீக்கி இறுத்த நி. . . .

9. . . . .புவனச்சக்கரவத்திகள். . . .

10. வளநாட்டுத் திருக் கழுமல நாட்டுக் குலோத்துங்கசோழந் தநிநாய. . . . துர்வேதிமங்கலத்து

11. பை$_4$யார்க்க ெ...முன்பு தண்ட நிச்சயி. . . .ய் இறுத்து. . . .இறுக்கப். . . .

12. டபெ. . . .நறும. . . .

13. து கிராஞ்ச. . . .கல. . . .விச்சாதிர ப்$_3$ரஹ்மாராயநும் . . . .டாவிராஜ. . . .

13. முனையதராயநும் ஸஹஸ்ர ப்$_3$ராஹ். . . .ணர் ஆதிச்சா. . . .வூர் நிலத்து வைத்த ப்$_3$ராஹ்மண

14. தா$_3$யக் கட்டின நிலமும் வைப$_4$ப்ர. . . .ம் ஜோதிஷ ப்சதியு. . . .ப்பங்கும் நாவிதர் பங்குமாய்

15. ா மாவிந்தபடி கடமை இறுத்து வருகிறபடிதவிர்ந்து இறையிலி வரிசைப்படி இறுத்து வருகிற நில–

16. மும் நீக்கி நீக்கி நின்ற நிலத்துக்கு கு. . . .நிச்சயித்து இறுத்து உ. . . . நெல்லிலே தங்களுக்கு தானமாக வே

17. லி ஒன்றுக்கு நெல்லுப் பதின்கல. . . .ந்த நெல்லு தவிரக்கட. . . .பெற வேணுமென்று வில்லவராயன் நம–

18. க்கு சொந்நமையில் தங்களு. . . .லாவது முதல் கூடி நாமும் இறையிலி வரி. . . இறுத்து வருகிற நிலமும் நீ

19. க்கி நீக்கி நின்ற நிலம் இரண்டாயிரத்து ஒரு நூற்று நாற்பத்தேழும்மாவரை அரைக்காணி முந்திரிகைக் கீழ் முக்காலே ஒரு

20. மாவரைக்கும் முன்பு தண்ட நிச்சயித்து இறுத்து வருகிறநெல்லு தொண்ணூறாயிரத்து ஒரு பதிநாயிரத்து ஐஞ்நூ–

21. ற்று முகலநே தூணி எழு நாழியு தங்களுக்கு தானமாக வேலி ஒன்றுக்கு நெல்....திந் கலமாக இருபத்தோராயி–

22. ரத்து நானூற்று ஒருகலநே இரு தூணிப் பதக்கு இருநாழி நெல்லுப் பதிந்மூந்றாவது பசான முதல் தவிர்ந்து நீக்கி நெ–

23. ல்லு எழுபத்தெண்ணாயிரத்து நூற்று ஐங்கலநே தூணிப் பதக்கு ஐஞ்ஞாழியு. . . .தண்ட முதலாய் முந்பு இறுத்து

24. வருகிறபடியே காரி. . . .பசானம் பத்து. . . .வதாகச் சொல்லி இ. . . .

25. . . . .சய்வார்களுக்குச் சொந்நோம்.தாங்களு. . . .நால–

26. ாவது முதல் கூடின நிலமும் . . . .வரிசைப்படி இறுத்து வருகிற நிலமும் நீக்கி நீக்கி நின்ற நிலத்துக்கு ப–

27. தின்மூன்றாவது பசானம் முதல் இப்படி கடமை இறுக்க எழுதிநான் திருமன்திர ஓலை நெறிஉடைச் சோழ மூவேன்த வேள–

28. ன் எழுத்து குருகுலராய... மழவராயரும் விழிஞத்தரய.ம் ..லை ஆப்பமாராயரும் வைராகராயரும் வேணாடுடை–

29. யாரும் காடுவெட்டி . . . .ம் நரசிங்க பந்மரும் ஆ. . . .கோநாரும் எழுத்திட்டு பதன்மூன்றாவது நாள் இ. . . .ற்றெண்

30. பதிநால் ப்ரஸா. . . .சய்தருளுத்து

11 : 6

இடம் : *தலைஞாயிறு, குற்றம் பொறுத்த நாதர் கோயில், தோணியப்பர் மலைக்கோயில், கிழக்குச் சுவர்கள் (இ க.ஆ.அ 150/1927)*

காலம் : *அரசன் - மூன்றாம் இராசராசன்,15, கி.பி 1231*

செய்தி : *ஸ்ரீ குலோத்துங்க சோழன் தனிநாயகச் சதுர்வேதிமங்கலத்து மகாசபையார்க்கும் சபையார்க்கும் இவ்வூர் நாட்டவர் குறைகள் விண்ணப்பம் செய்து அதற்கான முடிவினை உடையார் பார்வதிநாதர் கோயிலில் கல்வெட்டித் தரவேண்டும் எனக் கேட்டுக் கொண்டபடி இப்படிச் செய்யக் கடவதாக மகாசபையாரும் சபையாரும் நியோகம் எழுதிக் குடுத்து அதனைக் கல்வெட்டித் தந்தமை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது இக்கல்வெட்டு அக்கால வரி மரபுகளைக் கீழ்வாரம், மேல்வாரம் எனப் பிரித்திருந்தமையைப் புலப்படுத்துகிறது இவை குறிப்பாக அரசின் பங்குகளைக் குறிக்கும் வரி தராமைக்குப் பெருங்குடிகளைப் பிடியாது ஒழியவேண்டுமெனவும் சத்தக் கூலிப் படுவார்களைக் கூட்டிக் கொள்ளாதொழிய வேண்டுமெனவும் குறிப்பிடுகிறது. தர வேண்டிய வரி நெல்லைப் போனகப் பழநெல் எனக் குறிப்பிடுகிறது இந்நெல்லை*

அம்பலத்திலே இலச்சினைப் படியே தில்லைநாயகன் என்றழைக்கப்பட்ட பெரும் பண்டாரத்திலே வாரியப் பெருமகன் வசம் காட்டிக் குடுத்துப் போகக் கடவார்கள் எனக் குறிப்பிட்டுள்ளது மகாசபையார், சபையார் என இரு பிரிவினர் குறிப்பிடப்படுவது குறிக்கத்தக்கது இருவருமே நியோகம் தந்துள்ளனர் நாட்டவர், மகாசபையார், சபையார் ஆகியோரிடையே நிலவிய உறவுமுறைகளைக் கண்டறியவும் வரிமுறைகளை அறிந்து கொள்ளவும் பயன்படும் கல்வெட்டு இது இறுதியில் அம்பலம் எனக் குறிக்கப்படுவது அம்பலத்தின் முக்கியத்துவத்தைப் புலப்படுத்தும் அம்பலம் ஊர்ப்பொது இடத்தைக் குறிக்கும்

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ த்ரிபுவனச்சக்ரவத்திகள்
2. ஸ்ரீ ராஜராஜ தேவற்கு யாண்டு 15
3. . . . .ரா யாண்டு
4. ரய் . . . .
5. ெ. . . .மெ. . . .நாள் உடை..
6. ரர் திருச்சிற்றம்பலமுடையார் டே-
7. வதானம் இராசாதி$_4$ராச வளநாட்டுத்
8. திருக்கழுமல நாட்டு ஸ்ரீ குலோத்து
9. . . . .தனிநாயகச் சதுர்வேதி மங்க
10. லத்து மஹாஸப$_4$யார்க்கும் ஸப$_4$யார்க்குமா இவ்-
11. வூர் நாட்டவர் தங்கள் குறைகள் விண்ணப்பஞ் செ-
12. ய்து இப்படி உடையார் பார்ப்பதி பாகர் கோயிலி
13. ல் கல்வெட்டித் தரவேணும் என்று சொல்லிய
14. படி இப்படி செய்யக் கடவதாக மஹாஸப$_4$யார் நியே-
15. யாகமும் ஸபா நியோகமும் எழுதிக் குடுத்து இப்படி-
16. க்கு கல்வெட்டினபடி வெட்டி ஆட்டைக்கு அள-
17. க்கும் முந்திரிகைக்கு கலனே முக்குறுணியாக வந்த
18. நெல்லுக் கீழ்வாரத்திலே பிடித்து மேல்வாரத்திலே-
19. ல நெல்லுக்கு நெல்லாகக் கூட்டிக் கொள்ளவு
20. ம் பெருங்குடிகள் பேர்க் கடமைக்கு என்று இவர்க-
21. ளைப் பிடியாதொழியவும் பொதிச் சத்தக் கூலி கொள-
22. ப்படுவார்களைக் கூட்டிக் கொள்ளாதொழியவும்
23. போனகப் பழநெல்லுப் பூண்டு அளந்து தரகில் அம்-

24. பலத்திலே போதிய இது இலச்சனைப்படியே தில்லை
25. நாயகன் பெரும்பண்டாரத்தில் வாரியப் பெருமகன் வச–
26. மே காட்டிக் குடுத்துப் போகக் கடவர்களாகவும். அம்பலம்
27. ....
28. ....
29. ....
30. நாளைக்கு ஆறு காசு இட கடவதாகவு–
31. ம் ....டத்து ஆண்டு தோறும் மங்கை
32. மா–விடக் கடவதாகவும் மாவடை மரவடை
33. தோட்டம் என்று கொள்ளாதொழியவும் ச....முற–
34. ாதே வந்த சேவகர்க்குச் சோறு இட்டு எச்சில் எ–
35. டாதொழியவும் வேலிக்காசும் குதிரைக் காசும் வந்த–
36. ன பெருங்குடிகளே இறுக்க கடவதாகவும் இக் கடமை
37. வெள்ளாளரை நலியாதொழியக் கடவதாகவும் பெருங்கு–
38. டிகள் ஒழிய இதுக்கு இலங்கனமாகச் செய்தார் உண்ட–
39. ாகில் சொக்க நாயனார் ஸ்ரீ பாதத்துக்கும் ஆயித்தெண்ம–
40. ருக்கும் க்$_3$ராமத்துக்கும் நாட்டுக்கும் பிழைத்தார்ப் படு தண்டம் ப–
41. டக்கடவர்களாகவும் சொன்னோம் ஊர்க்கணக்கு ஸ்ரீ ஆ–
42. யிரத்தெண்மப் பிரியன் எழுத்து

11 : 7

இடம் : *தலைஞாயிறு, குற்றம் பொறுத்த நாதர் கோயில், தோணியப்பர் மலைக்கோயில், கிழக்குச் சுவர் (இ க.ஆ.அ 144/1927)*

காலம் : *அரசன் - மூன்றாம் இராசராசன், யா 20, பொ.ஆ 1236*

செய்தி : *திருச்சிற்றம்பலமுடையார் தேவதானமான ஒரு சதுர்வேதி மங்கலத்தின் கிராம காரியம் செய்கின்ற கூட்டப் பெரு மக்களிடத்தே ஊர்க்கணக்கு அலங்காரப் பிரியன் என்பவர் விண்ணப்பம் செய்யப் பார்வதிபாகர் கோயிலில் உள்ள குற்றமறியாத பெருமாள் என்னும் இறைவற்குப் பள்ளியறை நாச்சியாராக அதிகாரி பிள்ளை வில்லவராயர் எழுந்தருளப் பண்ணின பண்ணமர் மென்மொழியார் என்னும் இறைவிக்குத் திருவமுதுக்கும் பூசைக்கும் முதலாக ஆண்டொன்றுக்கு நூற்றிருபது கலம் பெறக்கடவதெனக் கூட்டப்பெருமக்கள் முடிவு செய்தனர் இது தொடர்பாக மகாசபையும் நியோகம்*

எழுதியுள்ளது தேவியார் பண்ணமர் மென்மொழியார் என்ற அழகான பெயர் திருஞான சம்பந்தரின் தேவாரப் பாடலில் (இரண்டாந் திருமுறை பதிகம் 31, பாடல் 6, வரி 2) வரும் பண்ணமரு மென்மொழியினாள் என்ற பெயரின் அடிப்படையில் இடப்பட்டுள்ளது.

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திரிபுவநச் சக்கரவத்திகள் றாஜ றாஜ தேவற்கு யாண்டு
2. இருபதாவது நாள் இருநூற்றெண்பத்திரண்டினால் உடையார் திருச்சிற்ற
3. ம்பலமுடையார் தேவதானம் . . . .
4. கச் சருப்பேதி மங்கலம் தனுசு நாயற்று முதல் கிராம கார்யஞ் செய்கின்–
5. ற கூட்டப் பெருமக்கள் எழுத்து ஊர்க்கணக்கு அலங்காரப்பிரியன் க–
6. ண்டு நம்மூர் உடையார் பாற்பதிபாகர் கோயில் குற்றமறியாத பெரு–
7. மாள்ளுக்கு பிள்ளை வில்லவராயர் எழுந்தருளுவித்த திருப்பள்ளிய றை–
8. ற நாச்சியார் பண்ணமர் மென்மொழியார்க்கு திருவமுதுக்கும் பூசை–
9. சக்கும் உடலாக நாள் ஒன்றுக்கு நெல்லு தூணியாக ஆட்டைக்கு நூற்–
10. றிருபதின் கலமும் நம்மூர்ப் பிடாகை வெள்ளாளர் புறவெட்டியாக
11. பெறக்கடவதாகவும் பெ. . . .து இற். . . .திரு
12. முக்காணியா. . . .றுத்து புறவெட்டி மடக்கிலே இந்நெல்லோபாதி மடக்கு நிலம் ரு
13. முக்காணி அரைக்காணியும் இருபதாவது பசாந முதல் கழிக்க கடவதாகவும் மகாஸப–
14. ா நியோகம் எழுதினமையில் மகாஸபா நியோகபடியே இருபதாவது பசான முத–
15. ல் கழித்துக் குடுக்கவும் இப்படி செய்யுமிடத்து புறவெட்டிக்கும் சென்னீர் வெட்டிக்கு–
16. ம் முந்திரிகைக்கு . . . .வந்த நெல்லு . . . .க்கு இருமா முக்காணி
17. அரைக்காணிக்கும். . . .ழிக்கவும் நினைப்பிட்டுத் தண்டும் குடிமை உள்ளிட்டன இம்மடக்–
18. கு உள்பட ஊர் இ. . . .இறுக்கக் கடவர்களாகவும் சொன்னோம் இப்படி செ–
19. ய்க பணியால் ஊர்க்கணக்கு அலங்காரப்பிரியன் எழுத்து திருச்சிற்றம்பலமுடையான் ப$_4$–
20. ட்டஸ்ய வானோர் பிரான் . . . .மூத்தி பட்டஸ்ய ஆவுடையான் ப$_4$ட்டஸ்ய திருச்சிற்றம்ப–
21. லமுடையான் ப$_4$ட்டஸ்ய . . . .ப$_4$ட்டஸ்ய திருச்சிற்றம்பலமுடையான் ப$_4$ட்டஸ்ய திருக்காமீ. . . .

22. டையான் $ப_4$ட்டஸ்ய மஹாதே$_3$வ $ப_4$ட்டஸ்ய உய்யக்கொண்டான் $ப_4$ட்டஸ்ய $சி_2$வதா$_3$ஸ $ப_4$ட்டஸ்ய மஹாதே$_3$வ

23. ....ஆளுடையான் $ப_4$ட்டஸ்ய சிவலோகமுடையான் $ப_4$ட்டஸ்ய....ண்ணிய $ப_4$....

24. ....பிள்ளையாழ்வான் $ப_4$ட்டஸ்ய

11 : 8

இடம் : *தலைஞாயிறு, குற்றம் பொறுத்த நாதர் கோயில், தோணியப்பர் மலைக் கோயில் மேற்குச் சுவர், படிக்கு வலது பக்கம் (இ க.ஆ.அ. 143/1927)*

காலம் : *அரசன் - மூன்றாம் இராசராசன், யா 20, பொ.ஆ 1236*

செய்தி : *கல்வெட்டு முற்றுப்பெறவில்லை பார்வதி பாகர் கோயில் ஆதிசண்டேச்வர தேவர்கன்மி களுக்கு குலோத்துங்க சோழன் தனி னாயகச் சதுர்வேதிமங்கலத்தில் உள்ள புவனமுழுதுடைச் சேரி இராயூரைச் சேர்ந்த சொட்டை சொன்னவரறறிவான் பட்டன் இசைவுத் தீட்டுக் கொடுத்தது பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது. இப்பட்டன் தன் நிலத்தை 12000 காசு என விலை பேசி விற்று 10000 காசு மட்டுமே பெற்ற நிலையில் தானத்தார் 2000 காசு தராமல்இருப்பதை யொட்டி நிகழும் சுவையான வழக்கு முறைகள் கல்வெட்டில் விவரிக்கப்பட்டுள்ளன நில விற்பனையையொட்டி நிகழும் பிரச்சினைகள் பற்றி ஆராய்வோருக்குப் பயன் தரும் கல்வெட்டு இது முடிவு தெரியவில்லை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ த்ரிபு$_3$வனச் சக்ரவத்திகள் ஸ்ரீராஜராஜ தேவற்கு யா–
2. ண்டு 20 ஆவது வ்ருச்சிக நாயற்று அபர பக்ஷத்து அஷ்டமியும் நாயற்று–
3. க் கிழமையும் பெற்ற மகத்து நாள் ராஜாதி$_4$ராஜ வள நாட்டு திருக்கழு–
4. மல நாட்டு அகரம் ஸ்ரீ குலோத்துங்க சோழன் தனிநாயக சருப்பேதிமங்க–
5. லத்து உடையார் பாற்பதி பாகர் கோயில் ஆதி$_3$சண்டேச்$_2$வர தேவர் கன்மிகளுக்–
6. கு இவ் ஊர் புவனமுழுதுடைச்சேரி இராயூர் சொட்டை சொன்ன வரறறிவான் பட்டனேன் இசைவுத் தீட்டுக் குடுத்த பரிசாவது ப–
7. தினைஞ்சாவது நாளிலே இந்நாயநார்க்கு திருநாமத்துக் காணியாந நா–
8. ன் விற்ற பனங்காட்டங்குடி நீக்கி தள்ளுவாக்குடியில் பாற்பதி வதி–
9. க்கு கிழக்கு தில்லைநாயக வாய்க்காலுக்கு மூன்றாங் கண்ணாற்று

11. ....

12. ரைக்காணி முந்திரிகை கீழரையே ஒருமாவரை. . . .வடக்கடயத். . . .

13. கொன்றை பெரியநம்பி பக். . . . நீக்கி கூரத்து ஆவிக்கல் விலை கொண்டு வைத்–

14. த நிலம் ஒருமாவரை அரையேயாய் என்னுதாய் இருக்காணி கீழ் நாலும் ப–

15. ன்னீராயிரங் ய 12000 காசுக்கு விற்று பதினாயிரங் காசு கைய்க் கொண்டு திருச்சூல தாபனமும்

16. பண்ணி நீக்கி காசு இரண்டாயிரத்துக்கும் தானத்தாரை நா..க்கொண்டு காசு பெறாமை–

17. யால் சந்தா விருத்தியும் காசு பெறவேணும் என்று ஆராய்ச்சிய் ஓலையும் முதலிகள் ஓலையி–

18. ங் கொடுவந்து விவாதம் பண்ணுகையாலே இந்நிலம் தடி யிரண்டு பயிர்ச் செய்யாதே கிடந்த–

19. மையில் சந்த விருத்தியும் காசும் பெற வேணும்மென்று அம்பலத்திலே அன்னியாய ப–

20. ட்ட இடத்து உடையாரும் ஸபையோரும் என்னை அழைத்து இக்கோயில் தேவர்கன்மி ஆ–

21. தேணம் பட்டனையும் உடபிணைத்து ஆராச்சி [ய]ாய் கேட்டுக் கொள்ளுங்கோள்

22. என்று சொல்லி நாங்கள் போகப் புக்க அளவிலே என் உறவு முறையாரும் என் பந்துகளா

23. ரும் ஸ்ரீ மாஹேச்வர பட்டர்களும் ஸ்ரீ மாஹேச்வரரும் ..ழத்து உடையர் பாற்பதி பாகாரு

24. யன் சந்தா விருத்தியும் காசும் அடங்கலும் பெறவேணும்மென்று சொல்லக்கடவை அல்–

25. லை அன்னாளில்த் தானத்தார் இட்ட நாட்டின்படி காசு இரண்டாயிரத்துக்கும் மூவாயிரங் காசு

11 : 9

இடம் : *தலைஞாயிறு, குற்றம் பொறுத்த நாதர் கோயில், தெற்கு அர்த்த மண்டபம் ஜகதி (இ க ஆ அ 152/1927)*

காலம் : *அரசன் - மூன்றாம் இராசராசன் ?*

செய்தி : *வேதவனமுடையார் கருணாகர தேவரான அமர கோனார் எனும் அதிகாரி கோயிலில் இரு நந்தாவிளக்குகளுக்காக நிலம் வழங்கியமை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திரிபுவனசக்கர. . . .ற்றச் சோதி னாள் ராஜாதி$_4$ராஜ வளநாட்டுத் திருக் கழுமல நாட்டு அகரம் ஸ்ரீ குலோத்துங்க சோழன் தனினாயகச் சதுப்பே–

2. திமங்கலத்து உடைய. . . .டையார் வேதவனமுடையா கருணாகர தேவரான அமரகோனார்இக்கோயிலில் வைக்கிற திரினுந்தா விளக்கு இரண்டுக்கு இவ்–

3. வூரிலே நிலங்கொண்டு இ முழுதுடைச் சேரி பூவணூர் பகவதி பட்டன் பக்கலும் இச்சேரி சி$_2$ப$_3$ ஸைப$_3$பிரா தேவ பட்டன் பக்கலும் விலை

4. கொண்ட நிலம் இவ்வூர் இ. . . .ணாற்று முதல் சதிரத்து நிலம் நில [அளவுக் குறியீடுகள்] இன்னிலம் இரண்டு மா முக்காணி அரைக்காணி முந்திரி–

5. கைக் கீழ் மூன்று மாக்காணி ரு பெரிய னாயநார் திரம்ப இரண்டு திருநுந்தா விளக்குக்கு உரி எண்ணை கொண்டு எரிக்க கடவதாக இன்நிலம் திரிநுந்தா விளக்குப் பு. . . .

11 : 10

இடம் : *தலைஞாயிறு, குற்றம் பொறுத்தநாதர் கோயில், 16 கால் மண்டபம், கிழக்குச் சுவர் இக்கல்வெட்டு புதிதாகக் கண்டறியப்பட்டது*

காலம் : *அரசன் - கோப்பெருஞ்சிங்கன், யா 3, பொ.ஆ 1247*

செய்தி : *குலோத்துங்க சோழன் தனிநாயகச் சதுர்வேதிமங்கலத்திலுள்ள தனிநாயகச் சேரியைச் சேர்ந்த உறுப்புட்டூர் அஞ்ஞாறம் பட்டன் பார்வதி பாகர் கோயில் நாயனார்க்காக அளித்த நிலத்திற்கு ஆதி சண்டேச்வர தேவகன்மிகளிடம் கொடுத்த நிலவிலைப் பிரமாண இசைவுத் தீட்டு*

1. சகலபுவனச் சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீ கோப்பெருஞ்சிங்க தேவற்கு யாண்டு மூன்–

2. றாவது இஷப நாயற்று அபர பக்ஷத்து சதுற்த்தியும் புதன்கிழமை–

3. யும் பெற்ற திருவெண் திங்கள் நாள் இராசாதி$_4$ராஜ வளநாட்டு திருக்கழுமல நாட்–

4. டு அகரங் ஸ்ரீ குலோத்துங்க சோழன் தனிநாயகச் சதுர்வேதிமங்கலத்து

5 தனி நாயகச் சேரி உறுப்புட்டூர் அஞ்ஞாறம் பட்டனேன் உடையார் பாற்பதி

6. பாகர் கோயில் ஆதி$_4$சண்டேச்$_0$வர தே$_3$வகன்மிகளுக்கு நிலவிலைப் பிரமாண இசை

7. வு தீட்டு இற்றை நாளால் இன்னாயனார்க்கு விற்றுக் குடுத்த நிலமாவது இவ்வூர்ப் பிடாகை

8. கிழானடி வதிக்கு மேற்குத் தனிநாயகன் வாய்க்காலுக்குத் தெற்கு ஆறாங் கண்ணாற்று

9. மூன்றாஞ் சதிரத்து மேற்கடை நில மாகாணி சின்னம் நீக்கி இதன் கிழக்குக்கு மண்டிலி ப்ர. . . .

10. ஏடுகொண்டான் பட்டனும் நோட்டு . ளடையான் பட்டனும் பக்கல் ஒ

11. த போசல பாற்பதி பாக பட். . . .

12. எனுதாய் இருந்த நிலம் ஒருமா. . . .

13. ஸ்ரீதேவி வதிக்குக் கிழக்குச் சுவாமி சந்தோஷ. . . .

14. ண்டாஞ் சதிரத்து மேற்கடையப். . . .

15. காற்தியாயினி வதிக்குக் கிழக்கு அன்பா. . . .ப வாய்க்காலு. . . .

16. திரத்துக் கிழக்கடைய நிலம். . . .

11 : 11

இடம் : *தலைஞாயிறு, பார்வதி பாகர் கோயில், வடக்கு மகாமண்டபச் சுவர் (இ.க.ஆ.ஆ 157/1927)*

காலம் : *அரசன்- கிருஷ்ண தேவராயர், சகாப்தம் 1430, பொ.ஆ. 1508*

செய்தி : *விசயநகரப் பெருமன்னர் கசபதி முதலான மன்னர்களை வெற்றி கொண்ட பின் தென்னகத்தில் பல சைவ,வைணவத் தலங்களையும் வழிபட்டு இக்கோயில்களில் வழிபாடுகள் தொடர்ந்து நடைபெற சருவமானியமாகப் பொன் அளித்தமை குறிப்பிட்டப்பட்டுள்ளது*

1. ஸ்ரீ ஹரி ஸ்வஸ்திஸ்ரீ க$_3$ணாதி$_4$பதயே நம நமஸமபி யீவச்வம் வி

2. தவளகர மாவரரவேதீச$_2$ லோகுந்தரராம ப$_3$பு$_3$லப$_4$

3. ராயச$_0$ம்பு வளவம்ஸஸ்ஸ ஸ்ரீநுச$_2$லுவிஜயாக்ரப$_4$ரதயலு

4. சா$_0$லிவாஹநவ் வருஷ 1430 மேல் செல்லா நின்ற

5. ஈச்$_0$வர ஸம்வத்ஸரத்து உஷ்யஸூஸ வேள் ணா.டின் மேல்

6. ஸ்ரீமந் மஹா ராசா$_2$தி$_4$ராஜ ராஜபரமேச்$_0$வர அரியராய விபாடன் பா–

7. ஷைக்குத் தப்புவ ராயர கண்ட மூவரர கண்ட யவாராஜஸ்த ரவ நரவர–

8. ப்ரதாப கிருஷ்ணதேவராய மஹாராயர் சோழ மண்டலத்து விஷ்ணு ஸ்தானம் சி$_0$வ ஸ்தானம் மி–

9. வ ஸ்தாநங்களுக்கு சோடியள் நிலவழி அரசுபேறு ஸம்வத்ஸர மாக விட்ட த–

10. ம்ம சா$_0$ச$_2$ந ராயிஸம் நாமும் விசைய நகர பட்டணத்திலே இருந்து பூ–

11. றுவ திக்கு விசைய யாத்திரையாக புறப்பட்டு உதை$_4$ய கி$_3$ரி துற்கமும் சாதி–

12. த்து திருமலை இராகுத்த ராயனையும் பிடித்துக் கொண்டு வினுகொண்–

13. டை நாகாற்சனா கொண்டை வெல்லமு கொண்டை கொண்ட வீடு கொண்–

14. டப் பள்ளி இராசமயேந்திறாபுரம் முதலாகிய துற்கங்களும் கட்டிக் கொண்டு பிறதா–

15. ப ருத்திர கெசபதிக் குமாரன் வீரபத்திர சேனன் கெசபகி பிறகரன் பூபதி ப்ரஹ்லா–

16. தன் சீரச்சந்திரன் மல்லுகானன் உத்தண்ட தானன் முதலான பாத்திற சாமந்–

17. தர்களையும் சிவக்கிறாதமாக பிடித்துக் கொண்டு பிறதாப ருத்திற கெசபதியையும் மு–

18. றியக் குத்தி ஸிம்ஹாஷ[லத்து]க்கு எழுந்தரளி பொட்டுனூரிலே செயத்தம்பமும் நிறுத்–

19. தி சோழ மண்டலத் தேவதானம் திருச்சிராப்பள்ளி சந்திறரேகை திருக்கா–

20. ட்டுப் பள்ளி திருநகரி திருநாங்கூர் திருவெழுந்தூர் தேவூர் திருவெண்ண [நல்லூர்]

21. அகளங்கன் திருவயிந்திறபுரம் திருமாணிக்குழி திருப்புகலூர் வைய்யல் திரு

22. முட்டம் திருப்பாதிரிப்புலி ஊர் திருத்தி நகர் இறைவாநரசூர் சேந்தவனமங்கல–

23. ம் திரு நாவலூர் திட்டைகுடி திருநாரையூர் காணாட்டமுள்ளூர் தியாகவல்லி சீரா–

24. ம விண்ணகர் திருவெல்லியங்குடி பந்தணைநல்லூர் தலைச்செங்காடு கு. . . .ச

25. திருப்புங்கூர் கொறுக்கை தலைநாயகன் திருமங்கலக்குடி திருவிசலூர் திருந்துதே–

26. வன்குடி சூரியநயினார் கோயில் திருக்கோடிகாவல் குற்றாலம் சிறுகுடி திருக்குரைய–

27. ளூர் ஆச்சாபுரம் விற்குடி திருவாளிபுத்தூர் நல்லூர் ஆண்டான்கோயில் கெங்கைகொ–

28. ண்டம் திருமெச்சூர் வழுவூர் முதலாகிய சோழமண்டலத்து இரண்டாற்றுப் பற்று புவ–

29. னாகிரி பட்டணச் சீர்மை இராராகுரச் சீர்மை தஞ்சாவூர்பட்டுச் சீர்மை முதலான சிவஸ்தான–

30. ம் விஷ்ணுஸ்தானம் முதலான தேவதானங்கள் பூறுவம் முதலாக அரைமனைக்கு நடந்து

31. இறுத்து வருகிற சோடி அரசுபேறு உட்பட்ட வராகன் 10000 இந்த வராகன் பதினாயிரமும்

32. . . . .தே$_3$வதானங்களுக்கு மகரசங்கிறாந்தி புண்ணிய காலத்திலே க்ருஷ்ண–

33. வேணித் தீற்தத்திலே உண்டவில்லி அனந்தசாயி சன்னதியிலு கெசவாடை

34. மல்லிகாற்சுன தேவ சன்னிதியிலு ஆசந்திராபூறுவமாக சறுவமனிய விட்டு தன்–

35. ம சா$_2$தன . . . .ாயசமும் பாலித்தோம் இந்த இராயத பிரமாணத்துக்கு எல்லாத் தேவத்–

36. தானங்களிலும் சிலாஸாஸனம் பண்ணி எல்லாத் தேவதானங்களுக்கும் அங்கர–

37. ங்க வைபோகம் பூசை புனாகரம் திருப்பணியளும் அசாகதஸ்தயி அதபா$_4$ங்க$_3$ம் அதநத்த. . . .

11 : 12

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில்,16 கால் மண்டபம் கிழக்கு வாயிற்படிக்கு வலது பக்க அதிட்டான ஜகதி (இ க.ஆ.ஆ 156/1927)*

காலம் : *அரசன் முதலான விவரங்கள் இல்லை, பொ.ஆ 13-14ஆம் நூ*

செய்தி : *செவந்தியப்ப பிள்ளை மகன் சுந்தரப் பெ .என்பவர் கோயிலில் அர்த்த சாமக் கட்டளை நிறுவியமை*

1. செலிவாகன சகாப்தம் . . . .வரு மேல் செல்லாநின்ற ருத்திறோகாரி வரு அற்பசி
2. சோமவார னாள் த$_3$சமியு சதைய நட்சத்திரமும் கூடிந புண்ணிய தாநத்திலே
3. சுவாமி குத்தம் பொறுத்த சுவாமி சன்னிதான தானிசால
4. கோத்திரத்திலே செவந்தியப்ப பிள்ளை குமாரன் சுந்தரப் பெ . . . .
5. அற்த்த சாம கட்டளைகு சிறப்பிக்க ஐம்மாந்தோப்புந். . . .
6. தெங்கு உட்பட.....ாமக பாதைக்கு வடக்கு மேல் வெள். . . .வாமி பூ. . . .
7. இ. . . . ப்பைத்தேமடம் இ. . . .

11 : 13

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில், மலைக்கோயில் செல்லும் வழியில் கைப்பிடியின் மேல் (இ க.ஆ.ஆ 151/1927)*

காலம் : *ப்ரமோதுத, கார்த்திகை, 25, பொ.ஆ 16ஆம் நூ*

செய்தி : *விக்கிரம சோழ வேளார் திருமஞ்சன மண்டபம் கட்டியமை குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது*

1. ப்ரமோதூத வரு கார்–
2. த்திகை 25 ...தரும உ...
3. திருமஞ்சன மண்டப
4. ம் விக்கிறம சோழ
5. வேளார்
6. புண்ணியம்

11 : 14

இடம் : *பார்வதிபாகர் கோயில்,16 கால் மண்டபம் தெற்கு வாயிற்படிக்கு வலது பக்க அதிட்டானம் ARE 158/1927*

காலம் : *பொ.ஆ 16ஆம் நூ*

செய்தி : *மண்டபம் கட்டி அளித்தமை*

இந்த மண்டபம் விக்கிறம வேளார் புண்ணியம்

கணக்கு இருவற்கரியார்

11 : 15

இடம் : *பார்வதிபாகர் கோயில்,மலைக்கோயில் வடக்குச் சுவர் மாடக் குழிக்கு மேலே (இ.க.ஆ.அ 142/1927)*

காலம் : *பொ.ஆ 16ஆம் நூ*

செய்தி : *இக்கல்வெட்டில் குறிக்கப்படும் அரசரின் மனைவி இக்கோயிலின் தூபியை அமைத்த செய்தி கல்வெட்டு 2 இல் காண்க*

ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ சோழகுலாறந் மங்கலாதிராசர்

11 : 16

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில், தோணியப்பர் மலைக் கோயில் வடக்குச் சுவர் (இ.க.ஆ.அ 141/1927)*

காலம் : *பொ.ஆ.16ஆம் நூ*

செய்தி : *திருவுடையார் பெயர் உள்ளது*

1. இவர் தி–
2. ருவுடை–
3. டயா–
4. ர்

11 : 17

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில், முன்மண்டபம்,வடக்குச் சுவர்,கிணறு அருகே (இ.க.ஆ.அ 153/1927)*

காலம் : *பொ.ஆ 16ஆம் நூ*

செய்தி : பெயர் உள்ளது.

மயிலேறும் பெருமான்

11 : 18

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில், அர்த்த மண்டபம் பிள்ளையார் சிலைக்கு வலது பக்கத்த தூண் (இ.க.ஆ.அ.155/1927)*

காலம் : *பொ.ஆ 16ஆம் நூ*

செய்தி : *பெயர் உள்ளது.*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ
2. சுன்தரப் பி
3. ளையார்

11 : 19

இடம் : *மேலது.*

காலம் : *சாறுவரி, ஆடி 2, பொ.ஆ.16ஆம் நூ.*

செய்தி : *19 முதல் 23 முடிய துண்டுக் கல்வெட்டுகள் பல்வேறு கால கட்டத்தவை நிறுத்த மண்டபம் பற்றியது*

1. சாறுவரி வருஷம்
2. ஆடி மாஸம் 2 உ
3. தலியா திருஅரங். . . .
4. றுத்த மண்டப. . . .
5. மருங்கூருடை. . . .
6. ள்ளை தந்ம

11 : 20

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில், மகா மண்டபம், கிழக்கு வாயிற்படி தரையில்*

காலம் : *பொ.ஆ.13ஆம் நூ.*

செய்தி : *கையொப்பம் இட்டவர் பெயர்கள்*

1. . . . .புவன. . . .
2. . . . .துங். . . .ற்கப்புறநார் ஸ்ரீ பராக்ரம. . . .
3. . . . .டிக்கு குரோவி நாராயண பட்டன் மகன் திவா. . . .
4. . . . .ப் புறத்து சுவாமி நம்பி பட்டன்
5. . . . .த்து இப்படிக்கு புழலூர் போசன் தேவன் . . . .பிரமுள. . . .
6. . . . .க இப்படிக்குப் புழுல. . . .பொன். . . .

11 : 21

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில்*

காலம் : *பொ.ஆ.12ஆம் நூ.*

செய்தி : *நில விற்பனை*

1. நாட்டு அகரம் ஸ்ரீகுலோத்துங்க சோழன் தனினாயகச் சது. . . .
2. னார் இக்கோயிலில் வைத்த திரினுந்தா விளக்கு இர. . . .
3. இச்சேரி ஸிப$_4$பை$_4$ தேவ பட்டன் பக்கல். . . .
4. ரு றா இன்னிலம் இரண்டரை முக்காணி அரைக்கா. . . .
5. ண்டு எரிக்க கடவா. . . .

11 : 22

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில், மேற்கு கருவறை அதிட்டானம் ஜகதி*

காலம் : *பொ.ஆ.12ஆம் நூ.*

செய்தி : *இறைவன் குறித்து.*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ ராஜராஜ க்ஷிதிவமி
2. பார்வதி பா$_3$க$_3$நா$_3$ம் மக$_3$மதோ
3. ந்தைத்$_3$ய விராம நிமநுஜைஸ்ய. . . .

11 : 23

இடம் : *பார்வதி பாகர் கோயில், வடக்கு மகா மண்டபம் மேற்குச் சுவர்*

காலம் : *பொ.ஆ.16ஆம் நூ*

செய்தி : *ஓம்படைக் கிளவி*

1. க் கொண்டு சுகத்திலே இருக்கவும் இந்த தன்மத்துக்கு யாதொருத்தர் ஆனி
2. பண்ணினவர்கள் தம்முடைய மாதா பிதாவையும் கோ$_3$ பாப$_3$ பண்ணினாரயும் வார–
3. ணாசியிலே கொன்ற பாவத்திலே போகக் கடவர்கள் ஆகவும் ஸ்வத$_3$த்தாக்வி உண
4. உணம்ம வரத$_3$ சதாந் சதாநுபாலநம் ரத$_3$கத்ரயப$_3$ரதே$_3$ணஸ்யக்ஷம நிஷ்பல
5. ப$_4$வேத் உ ஸ்ரீ வீர இவ ரக்ஷ உ

12. திருவையாறு வட்டத்தில் புதிய கல்வெட்டுகள் – I

சோ. கண்ணதாசன்
கோ. தில்லை கோவிந்தராசன், தஞ்சாவூர்

12 : 1

இடம் : தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவையாறு வட்டம், மாறநேரியிலுள்ள பசுபதீசுவரர் கோயில் முன் மண்டபத் தூண்

காலம் : கோப்பரகேசரி (முதலாம் பராந்தகன்) யா. 9, பொ.ஆ. 916

செய்தி : பசுபதீசுவரர் திருக்கோயிலுக்கு கார்த்திகை முதலான பங்குனி உத்திரம் வரையில் (குளிர் காலம்) நாள்தோறும் இரண்டு வேளை நெருப்பு இட வேண்டும். பங்குனி உத்திரம் தொடங்கி ஆடி உத்திராடம் வரையில் (வெயில் காலம்) நாள்தோறும் இரண்டு வேளை தண்ணீர் ஊற்ற வேண்டும். இந்தப் பணிகளைச் செய்யும் அம்பலம் அட்டுவானுக்கு நிலம் தானம் கொடுக்கப்பட்ட செய்தியைத் தெரிவிக்கிறது.



1. ஸ்வஸ்தி கோபரகே–
2. ஸரிவற்மற்கு யாண்டு 11
3. ஆவது கிளியூர்நாட்டு
4. பிரமதேயம் னம்பாய
5. . . . . ஸ்வரன்
6. . . . . வவை
7. . . . . பழித்
8. . . . .
9. . . . .
10. . . . . கொண்டு இ
11. வ்வம்பலமட்வானுக்கு அ–
12. ம்பலவன – [கொ]வத்–
13. தரைய்குடிக்கெல்லை கீழ்
14. பாற்கெல்லை புதுக்குள
15. த்துக்கு மெற்கும் தென்
16. பாற்கெல்லை ஸமுத்திரகாலி
17. வாய்க்காலுக்கு வடக்கு–

18. ம் மெற்பாற்கெல்லை குள–
19. த்துக்கு கி–
20. ழக்கும் வட
21. பாற்க்கெல்–
22. லை வடக்க–
23. ணடைய வா–
24. க்காலுக்கு
25. தெற்கும் இ–
26. வ்விசைத்
27. த பெருநான்–
28. கெல்லையி–
29. ல் அகப்–
30. ட்ட நிலம் உ–
31. ண் நிலமொ–
32. ழிவிற்றி இ–
33. ன்னிலம் இ–
34. றையிழிசிஇ–
35. ன்னிலம்
36. அம்பலம–
37. ட்டுவானுக்கு
38. போகமாவதா–
39. கவும் அம்
40. பலம் மட்டுவான் செய்ய க
41. டவதாவது நிசதியும். . . .
42. . . . . கார்த்திகை முதலாக ப–
43. ங்குநி உத்திரத்திள்ளவும்
44. இரண்டு போதும் நெருப்பிடுவ–
45. தாகவும் பங்குநி உத்திரந்
46. துடங்கி ஆடி உத்திராடத்தளவும்
47. தண்ணீர் ரட்டுவதாகவும் இத்தன்ம–
48. ம் முந்நூற்று இரக்ஷிப்தா–
49. கவும்
50. . . . .
51. ரிசு ஸ்ரீ [காரிய] செய்து
52. குடுத்த . . . .
53. . . . .

12 : 2

இடம் : *மேற்படி கோயில் இருபக்க நிலைக் கால்கள்*

காலம் : *பொ.ஆ. 12ஆம் நூ*

செய்தி : *நாரயணப் பிள்ளை மகன் நிலை கால் இட்டமை*

1. நாரய–
2. ணப்பி–
3. ள்ளை
4. மகன்
5. சொன்ன
6. வண்ண–
7. ம் செய்–
8. விச்ச தந்–
9. மம் திரு
10. நிலைக–
11. ால் 2ம்

12 : 3

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், வரகூர் அருகே அமைந்துள்ள கழுமங்கலம், அக்னீஸ்வரம் கோயில் மண்டப நுழைவு வாயில் உத்திர கருங்கல்*

காலம் : பொ.ஆ 10ஆம் நூ.

செய்தி : கோயிலுக்கு நெல் கொடை அளித்தமை.

1. . . . .
2. . . . .
3. ப்ராத்திய மொறு கெய்
4. யெழுத்து திருகாரநப் மு
5. குஞ் சிற்றிகையூர் தண்டி
6. ஸ்வர கைய்யால் யிறுக்–
7. க கொண்டு கடவ நெல் மு
8. தலாக 100 நூற்று கல
9. ம் தேவர் பக்கல் முடி
10. கொண்டு சிவபட்ட படி–
11. க்கு குலமுகப்பட்டன்
12. பலி கண்டு வைத்த
13. திருவாதிரை நாள்
14. திருத்திகை யெழு
15. நூற்றுக் கல நெல்
16. லும் பக்கல் கோயில்
17. கை கொண்டு சந்திரத்–
18. த யசிரியும் . . . .
19. நெல்லும் குறையு. . . .
20. ம் கொண்டு சென்று அ–
21. ட்டி ஸ்ரீ கோயில்

12 : 4

இடம் : மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், திருக்காட்டுப்பள்ளி - கண்டியூர்ச் சாலையில் அமைந்துள்ள நடுக்காவேரியில் ஹரிபரமேஸ்வர திருக்கோயில் கருவறை கருங்கல் நிலைப்படி உத்திரம்.

காலம் : பொ.ஆ 10ஆம் நூ

செய்தி : ஸ்ரீவாசுதேவ கிரமவித்தன் எழுமாச் சின்னம் நிலம் விலை கொண்டு இவ்வூர் இறைவனுக்கு அந்நிலத்தை வழங்கியமை.

1. . . . . வதிக்கு கிழக்குமுறாங் கண்ணாற்று முதல் சதிரத்து. . . .
2. . . . . ம் இக்கூற்றத்து ஸ்ரீபராந்தகச் சதுர்வேதி மங்கலத்து உடை–
3. . . . . யா. . . . தெவ க்ரமவித்தன்நிடை விலை கொண்ட
4. நிலம்பல – விலைப்படி எழுமா வரையுங்
5. [அ]ரைக்காணிச்சின்நிமும் இவ்வூரில். . . .
6. டை ஸ்ரீவாசுதேவக்ரவித்தன்நிடை விலை கொண்ட
7. நிலமாவது ஆதித்தவதிக்கு மேற்கு கணபதி வயக்–

12 : 5

இடம் : மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், அடஞ்சூர் அனந்தீஸ்வரர் கோயில் கருவறை இடது, வலது கருங்கல் நிலைத்தூண்களில் காணப்பெறும் கல்வெட்டு.

காலம் : *முதலாம் இராசாதிராசன், யா.10, பொ.ஆ.1028*

செய்தி : *தொடக்கத்திலும் முடிவிலும் சிதைந்துள்ளது. பாண்டிய குலாசனி வளநாட்டு அடைஞ்சூர்குடி வென்றாழி கணங்குடி அனந்தீஸ்வரர் மகேசுவரக் கண்காணி 2 சந்தி விளக்கெரிக்க ஆறு காசு தானம் கொடுத்த செய்தி.*

நிலைத்தூண் – 1

1. . . . .
2. . . . . பாண்டி
3. யந் தலையுந்
4. சொளந்
5. சாலை[யு]ஞ் இ
6. லங்கையும் த–
7. ண்டாற் கொ–
8. ண்ட கொப–
9. ரகேசரி பன்
10. ...உடையார்
11. இராஜாதிராஜ
12. தேவர்க்கு யா–
13. ண்டு 10
14. ஆவது பா–
15. ண்டி . . . .
16. சனி வளந
17. ாட்டு இந்நாட்டு
18. அடைஞ்சூ–
19. ர்குடிவென்–
20. றாழி கணங்குடி
21. அநந்தீஸ்வரமெ–
22. ஸ்வர மஹாகேசு
23. வர்கண்காணி

நிலைத்தூண் – 2

24. . . . . வைஸ
25. ந்தி எரிக்க கடவதா
26. க் கொண்ட சா
27. ஆவது இக்காசு
28. ஆறுங்கை கொண்ட
29. . . . . உடையூர்லிரு
30. க்க ஆறுபெரால்
31. ழில் கொடை . . . .
32. எரிக்க கடவதா–
33. ன இரண்டு ஸந்திவி
34. ளக்கு இதொயி–
35. ல் ஸிவ. . . .ப்
36. ரஹணந் ஒரு
37. சுந்திரசேரி

13. செஞ்சிப் பகுதியில் சில புதிய கல்வெட்டுகள்

சீ. ஸ்ரீதர், புதுச்சேரி

13 : 1

இடம் : *விழுப்புரம் மாவட்டம், செஞ்சி வட்டம், விளந்தை ஊர் மலைப் பாறை*

காலம் : *முதல் இராஜராஜன், யா 5, பொ.ஆ 990*

செய்தி : *முற்றுப் பெறாத கல்வெட்டு செங்குன்ற நாட்டு விள்ளந்தை விண்ணகர் மஹாதேவர்க்கு சந்தி விளக்கு அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ. . . .ராஜராஜ
2. தே₃வற்கு யாண்டு ரு வது ராஜரா
3. ஜ வளநாட்டு வாணகோப்பாடிப் பெண்ணை வ[ட]
4. கரைச் செங்குந்ற நாட்டு விள்ளந்தை
5. நிற விண்ணகரமுடைய மஹா
6. தே₃வர்க்கு உச்சி சன்தி
7. தே₃வற்கு கறை உடையாந் தாமந் அ-
8. ஞ்சாதான் ஆன ராஜகெ₃ம்பீர யா

13 : 2

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், நாகலாம்பட்டு, அருகில் களஞ்சியூர் மலை அடிவாரத்தில் உள்ள செக்கின் மேல் பகுதி மற்றும் வெளிப்பகுதி*

காலம் : *பொ.ஆ 12ஆம் நூ*

செய்தி : *செக்கு செய்வித்தமை*

1. பாடி காப்பான்
2. அச்சிலையன்

1. ஸ்ரீ பாடி காப்பான்
2. அச்சிலையன் செய்வித்த
3. செக்கு

13 : 3

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், முள்ளூர் ஊரின் மேற்கே மலையடிவாரத்தில் வெட்டப்பட்டுள்ள உரல்*

காலம் : *பொ.ஆ 12ஆம் நூ.*

செய்தி : *செக்கு செய்தமை*

1. ஸ்ரீ திருவடி குடுத்த குட்டி

13 : 4

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், மேல அருங்குணம் ஊர் அருகில் உள்ள சிறு குன்றில், கத்தியுடன் நிற்கும் வீரனின் புடைப்புச் சிற்பத்தின் அருகில் உள்ள கல்*

காலம் : *பொ.ஆ.12 ஆம் நூ*

செய்தி : *மூப்பியார் மகன் தேவாரம் என்பவரைக் கொன்ற திருவேகம்பமுடையார் தானே தன்னைக் குத்திக்கொண்டு இறந்தமை*

1. ஏகம்பதேவியாரா–
2. ன செனனாத மூவேந்த–
3. ரையர் மூப்பியார் ம–
4. கன் தேவாரத்தைக்–
5. கொன்று குத்திக் கொ–
6. ண்ட திருவேகம்பமுடையா–
7. ர்

13 : 5

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், மேல அருங்குணம் ஊரின் வடமேற்கே குளத்தின் அருகில் உள்ள பாறை*

காலம் : *பொ.ஆ 12-13ஆம் நூ*

செய்தி : *முற்றுப் பெறாத சிதைந்த கல்வெட்டு சீவிதம் தட்டுப்பட்டதால் பிணையாக ஏற்பாடு செய்தமை*

1. எழுதிக் கிடந்த சிறுமுறிக்கு எதிர். . . .முதலிப் பிள்ளைக்கும் பெருமாணா யனுக்கும் கேசவப் பெருமாளுக்கும் சிறுமுறி இவர்கள் குறைகளில்லை
2. . . . . லவராயர் நம்முடைய நாடு பெருமாள் சீவிதமாக அடைத்து எழுந்தருளினவாறே பிணைக்கு இவன் காட்டுக் குழயன் இவனையும் இவன் தகப்ப. . . .
3. ம் இவ[ன்] மகன் இருங்கோளனையும் கொல்ல வேணும் என்றும் பிள்ளைக்கு இவர்களை . . . .செய. . . .வேணும் என்று அகம்படி முதலிகளில் க. . . .

4. அகம்படி முதலிகளுக்கு இருங்கோளனையும் தகப்பனையு. . . .செய்தாரும் நாங்கள் பிள்ளை பல்லவராயர் காரியப் பேற்கு எழுந்.....

13 : 6

இடம் : மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், மேற்படி ஊரின் வடமேற்கே உள்ள சுனைக்கருகில் உள்ள பாறை.

காலம் : பொ.ஆ.12ஆம் நூ

செய்தி : பூண்டி வாணிகர் மருத்துவர் வளையமழகியார் பெயர் குறிக்கப்பட்டுள்ளது.

1. விசாலைய பூண்டி
2. வாணிகரில்
3. மருத்துவன்
4. வளையமழகி
5. யார் தன்மம்

13 : 7

இடம் : மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், வரிக்கல் கிராமம், ஊர் ஏரிக்கு அருகில் உள்ள பாறை

காலம் : முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகர பாண்டியன், யா 5, பொ.ஆ.1273

செய்தி : நடுவில் மண்டலத்தில் எண்ணாயிரம் ஊரின் மேல் பிடாகையான அரசவல்லிபுரப் பற்றை மாதவச் சதுர்வேதிமங்கலம் எனப் பெயர் மாற்றிப் பெருமாள் கோயிலில் பணிபுரியும் பட்டர்களுக்கு மழவராயர் எனும் பாண்டிய அரசனின் அதிகாரி வழங்கியுள்ளார் மாதவன் மழவராயர் கைக்கோளர் எனும் இனப் பிரிவைச் சார்ந்தவராகக் கல்வெட்டில் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளார் இவர் மதுரை மாடக்குளக்கீழ் மதுரை நகர்க்கு வடபக்கமிருந்த வாது செய் வாரண முடைய நாயனார் கோயிலைச் சார்ந்த கைக்கோளராவார்

1. துல்யம் ஸ்ரீகுலசேகர தேவற்கு இயாண்டு ஐஞ்சாவது
2. உ ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ த்ரிபு$_4$வனச் சக்ரவத்தி கோனேரின்மை கொண்டான் பாண்டி மண்டல
3. த்து மாடக்குளக் கீழ் மதுரை வடபால் வாது செய் வாரணமுடைய நாயனார் கோயில் கைக்கோளரில் மாதவன் மழவராயர் தம் பேரில் வைத்த
4. நடுவில் மண்டலத்து எண்ணாயிர மேல் பிடாகை அரசவல்லிபுரப் பற்றில் வரிக்கலான ஸ்ரீ மாத$_4$வச் சதுர்வேதி$_3$மங்கலத்துப் பட்டர்களுக்கு

5. மழவராயர் வைப்பித்த . . . .தியிட்ட பேர் இருபத்து எட்டுப் பேர்க்கு பங்கு இருபத்து எட்டும் இவர் நா[ய]னார்க்குப் பழந் தேவதானமு ட்படப் பங்கு

6. ஒன்றும் இவ்வகரத்துக்கு எழுந்தருளுவிக்கிற ஸ்ரீ மாத₄வப் பெருமாளுக்குப் பங்கு ஒன்றும் ஆகப் பங்கு முப்பதுக்கும் உடலாகத் தந்த வரிக்–

7. கல் உள்ளூர் நஞ்சை புந்செய் ஏரிவாய் புறவடை நத்தம் திடர் களர் நீர்நிலை மரநிலை மலைநிலையும் இவ்வூர்ப் பட்[ட]டையான வண்ணக்–

8. கன் ஏந்தல் உள்பட்ட பல ஏந்தல்களும் இவையிற்றினுள்ள நஞ்சை புன்செய் ஏரிவாய் புறவடை நத்தம் திடர் களர் நீர்நிலை மரநிலை மலை. . . .

9. எப்பேற்பட்ட ஸகல ப்ராப்திகளும் உட்பட முதலடங்க இறையிலியாகத் தந்து இவையிற்றால் வருங் கடமை பொன்வரி அந்தராயம் காணிக்கை காத்–

10. த்திகைப் பச்சை பஞ்சுபீலி சந்துவிக்கிறகப் பேறு வாசல் வினியோகம் சிறையச்சு தறியிறை செக்கிறை தட்டொலி தட்டாரப் பாட்டம் கொற்றிலக்கை க–

11. டைக் கூட்டிலக்கை விறைப்பேறு மாதப்படி ஏரிவரி இனவரி இடைவரி பாசிப் பாட்டம் ஆனைச்சாலை குதிரைப் பந்தி ஆண்டெழுத்துத் தேவை நல்லெரு–

12. து நனைசு வாசல் . . . .மகண்மை ஆயம் ஆள் அமஞ்சி மாகத்தேவை மதிப்புத்தேவை யுட்பட்ட அனைத்தாயங்களும் உட்பட அஞ்சாவது மார்கழி மாஸ–

13. ம் முதல் முதலடங்க இறையிலியாகத் தந்து இவ்வூர்க்கும் இவ்வூர் பட்டடையான பல ஏந்தல்களுக்கும் உபாதி யுட்பட நிச்சயிப்பான பொன்

14. இருநூற்று முப்பதும் வரியிலுங் கழித்து நாட்டில் நிச்சயிப்பிலுங் கழிக்கச் சொன்னோம் இப்படிக்கு இவ்வோலை பிடிபாடாகக் கொண்டு நான்கெ–

15. ல்லையிலும் கல்லும் நாட்டிக் கல்லிலும் செம்பிலும் வெட்டிக்கொண்டு சந்த்₃ராதி₃த்யவத் செல்ல அநுப₄வித்துப் போதுக யாண்டு நாள் 160

16. இவை காலிங்கராயன் எழுத்து அதிருங்கழற். . . .ாள் எழுத்து.

13 : 8

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், நல்லாண்பிள்ளை பெற்றாள் ஊர் எல்லையில் உள்ள மலையடிவாரத்தில் இரு துண்டுகளாக உடைந்து கிடக்கும் பலகைக் கல்*

காலம் : *விஜய நகரம் அச்சுததேவராயன், சகம் 1454, நந்தன வருஷம், புரட்டாதி, 15 சுக்கில பட்ஷம், திருவோணம், செவ்வாய்க்கிழமை 10, பொ.ஆ. 1532*

செய்தி : *படிமலை நாயனாற்கு பூசை மற்றும் அங்கரங்க வைபவத்திற்கு சாளுவப் புத்தேரியை கொடையாக அளித்தமை*

முன் பக்கம்

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ மன் சாலிவா–
2. கன சகாத்தம் 14
3. 54 ல் மேல் செல்–
4. லாநின்ற நந்தன
5. வருஷம் புரட்டாதி *மீ'வ*
6. 15 உ சுக்கில பட்–
7. ஷத்தில் திருவோணமும்
8. செவ்வாய்க்கிழமையும் பெ–
9. ற்ற ஏகாதெசி புண்ணிய கால–
10. த்தில் ஸ்ரீமன் மகாமண்டலீ–
11. சுர மேதினி மீசுர கண்ட கட்டாரி
12. சாளுவ அரியராய விபாடன் பா–
13. ஷைக்கு தப்புவ ராயர கண்டன்
14. இராசாதிராசன் ராசபரமேசுரன்
15. . . . .பண்ணி அச்சு–
16. த [தேவ]ராயர் விசனகரம் சி
17. . . . .ல் எழுந்தருளி இரு–
18. ந்து பிறுதிவி இராச்சியம் பண்ணி
19. அருளா நிற்கையில் அவற்குப்[புண்]
20. ணியம்மாகப் படைவீடு துற்காபதி
21. ஆன சந்திர நயினாரும் அவர்
22. உடன் பிறந்த சிந்னா நயினாரும் சிங்–
23. கமூலைப் பற்றில் பழவலம் உ–
24. டையவர் பழமலை நயினாற்கு
25. பூசை நமக்காரங்களுக்கும் அ–
26. ங்கரங்க வைய்போகத்துக்கு
27. ம் மகர பூசை நடக்கத்[தக்க]தாகக்
28. . . . .நயக்கத்தனம்
29. மாக பாலித்து அருளின வய–

30. வாக நல்லூர் சீமைக்கு சே–

31. ந்து ஊரு கி செயங்கொ[ண்ட]

பின்பக்கம்

32. சோழ வள நாட்டுப் பெண்ணைக–

33. ரை நீலகிரி பறுபதம் சூழ்ந்த பல்[குன்]

34. ற கோட்டத்தில் பாக்கப் பற்றில் பாக். . . .

35. கு தெற்கு நீலகிரி பறுவதத்துக்கு. . . .

36. ற்கு சிங்கமுலைக்கு வடக்கு நல்–

37. [லா]ண்பிள்ளைப் பெற்றாளுக்கு கி–

38. [ழ]க்கு ஆன சாளுவப் புத்தேரியை

39. ....லம் உடையவர் பழமலை

40. நயினாற்கு சந்திராதித்தவரையு

41. ம் மகர பூசை நடத்தத்தக்க[து]ாக

42. அச்சுந்த தேவ மாராயர். . . .

43. ணியம்மாக குடுத்தோம் இந்தப்ப[டி]

44. சந்திறாதித்தவரையும் நடத்தக் க

45. டவர்களாகவும் இந்தப் புண்ணி

46. யத்துக்கு இயாதொருவர் அகுத

47. ம் பண்ணினா கெங்கைக் கரை

48. யிலே காரம் பசுவைக் கொன்ற

49. பாவத்தலே போகக் கடவரா[க]வு

50. ம் காசியிலே பிறுமாத்தி தோஷ

51. ம் பண்ணின பாவத்திலே போ

52. கக் கடவராகவும்

13 : 9

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், அருகாவூர் ஊருக்குக் கிழக்கே உள்ள நாராயணன் நிலத்தில் உள்ள பாறை*

காலம் : *தேவராயர், இராக்ஷச, தை 25, பொ.ஆ 1444*

செய்தி : *இலகப்ப நாயக்கர் தமையனார் நாகப்ப நாயக்கர் என்ற செய்தி*

1. இராக்கஷ

2. தை மீ 25 ஸ்ரீமந்

3. மஹாமண்டலீசுரந் இராசாதி[ரா]–

4. சன் இராசபரமெத்தக வெப பா₃தாரன்

5. ஸ்ரீ வீரப் பிரதாப தேவர[ா]யர் மகா₀பர பொனத்தில்

6. இலகப்ப நாயக்கர் தமையனார் நாகப்ப நாயக்கர் கவி

13 : 10

இடம் : *மேற்படி பாறை*

காலம் : *பொ.ஆ.16ஆம் நூ.*

செய்தி : *1000 குழி நிலம் இறையிலியாக அளித்தமை.*

1. குமாண்டூர். . . .
2. ரைய காரத்து கோவி–
3. ந்தப்பர் மகன் இளைய பெ–
4. ருமாளுக்கு நம்முடை[ட]–
5. ய சீவிதமான பெருமுகைப் பத்[த்]–
6. தில் பிடார பட்டிக்கு தெற்கு தெற்–
7. கு முகாயனுக்கு வடக்கு த–
8. டியக் குண்டில் குழி
9. 1000 இந்த குழி ஆயிரமும் ச[று]
10. வமாணிய இறைஇலி ஆக காணி புண்ணிய
11. காலத்திலே தாராபூறுவமாக [உத]–
12. கம் பண்ணிக் குடுத்தோம் இ–
13. ந்த குழி ஆயிரமும் சறுவ
14. மான்ய இறைஇலி
15. சந்திராதித்தவரையும் செல்–
16. லக் கடவதாகவும் இந்த தன்–
17. மத்துக்கு அகிதம் பண்ணினவர்–
18. கள் கெங்கை கரை இ. . . .
19. காராம் . . . .ன்ற
20. பாவ. . . .
21. வனாகவும்

13 : 11

இடம் : *மேற்படி ஊருக்குக் கிழக்கே உள்ள கமலக்கண்ணன் நிலத்தில் உள்ள பாறை*

காலம் : *விஜய நகரம் மல்லிகார்சுனராயர், விப, சித்திரை, பொ.ஆ 1508*

செய்தி : *12 பட்டர்களுக்கு இறையிலி நிலம் அளித்தமை.*

1. ஸ்ரீமன் மகா மண்ட [லே]–
2. சுர இராசாதிரா[ச] இராசப–
3. ரமேசுர ஸ்ரீ வீரப் பி[ர]தாப [ெ]தவரா[ய]
4. மகா இராயர் குமார மலுக்காற்சின
5. இராயர் வாசல் சூரியதேவ அணாமி ராயற்கு தன்மம் ஆக
6. நம்முடைய சீவிதம் ஆன பெருமுகை பற்று அருகா–
7. வூரில் விப வருஷம் சித்திரை உதஹ தாரா பூறுவம். . . .
8. தோம் நாகர் சன்தியிலே பந்நிரண்டு பிராமணற்குப் ப. . . .
9. விறுத்தி குடுத்தபடி ஆபதம்ப சூற்திறத்து காசிபர் கோத்திரத்து
10. பற்பநாத பட்டர்க்கும் வால நரசிங்க பட்டர் அனந்த பட்டர் கே
11. எச்சநேய பட்டர் நாராயண பட்டர் துருமலை பட்டர்
12. த்திறத்து கிறுட்டண பட்டர் நரசிங்க பட்டர் ஓபுளு பட்டர்
13. அல்லாள பட்டர்கும் ஆக இவர்களுக்கு பேர்களுக்கு
14. நிலத்தில் 200 கு ம் ஆக விட்ட வகை வெண்ணைப்
15. பெரி ஏரி நாரை பள்ள வாக்கிலே 200 கு ம் கொல்
16. கு ..உ யையும் சறுவமானப இறையிலி ஆக சந்தி. . . .
17. வர் ஆகவும் விட்ட போகம் தேவை சுகாமியமநேத்தத்தில்
18. தாய தான தருமங்களுக்கு உரித்தாவதாகவும்
19. . . . .கொன்ற பாவ. . . .போவது உ

13 : 12

இடம் : *மேற்படி, ஊர் சிவன் கோயில் வளாகத்தில் வைக்கப்பட்டுள்ள பலகைக் கல்*

காலம் : *விஜய நகரம், அச்சுத தேவராயர் சகம் 1464, பொ.ஆ 1542*

செய்தி : *சொக்கனாத நாயனார் கோயிலுக்கு நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. சுப$_4$மஸ்து ஸ்ரீமன் மஹாமண்ட$_3$லேச்$_2$வர இராஜாதிராஜா ராஜபரமேச்$_2$வர ஸ்ரீ வீரப் பிரதா$_3$ப மஹா. . . .
2. துவி றாச்சியம் பண்ணி அருளா நின்ற ச$_2$காப்$_3$தம் 1464 மேல். . . .
3. றுவ பக்ஷத்து சத்தமியும் சோம வாரமும் பெற்ற இற்ற நாள் செவ்வா. . . .
4. ணாங்கூறுடையார் சொக்கனாத உடைய னாயனார்க்கு அச்சுத தேவ மஹா. . . .
5. லக்கி உள்பட்ட நஞ்சை புஞ்சை பல வற்க்கங்களும் பாலி பூட்டு உபையமாக. . . .

6. ற்றமும் இராசாதிராசாக்கள் சந்திராதித்த ருள்ளளவும் பார. . . .

7. றற்றுமத்துக்கு அகிதம் சொல்லுவார் கெங்கை கரையில் கபிலை. . . .

8. தன்ம சாதநம் செய்து குடுத்தோம் ஊர்க்கணக்கு கூத்த. . . .யமுத. . . .

13 : 13

இடம் : *மேற்படி இடத்தில் உள்ள 2வது பலகைக் கல்*

காலம் : *பொ.ஆ 16ஆம் நூ*

செய்தி : *நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. . . . .தாதிபதி. . . .
2. செல்லா நின்ற. . . .
3. கொண்ட சோழ மண்டலத்து மண. . . .கட்டத்து சிங்க. . . .
4. . . . .புண்ணியமாக இந்த ஸ்வாமியாருக்கு இக்கிறாம...
5. சை. . . .வத்தியாதிகளுக்கு சறுவமாந்ய இறை இலி ஆக. . . .
6. பரியமாக நடக்க கடவதாக சிலாரேகை பன்றி குடுத்தோம். . . .
7. ய கொன்ற பாவத்தில் அடையக்கடவனாகவும் இப்படிக்கி. . . .
8. கயா ரெழுத்து இப்படிக்கி சொக்கனாதனாருடைய னாயநான கை. . . .

13 : 14

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், பனப்பாக்கம் ஊருக்குக் கிழக்கே முருக்கங்காட்டில் உள்ள பாறை*

காலம் : *விஜய நகரம், மல்லிகார்சுன இராயர், சகம் 1372, சுக்ல வருஷம், ஆடி, 28, பொ.ஆ 1450*

செய்தி : *நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. ஸுவத்தி ஸ்ரீமன் இராசா
2. தராசன் இராயபரமேசர ஸ்ரீ வீரப்பி
3. றதாப மலுக்காச்சின இராயர்
4. பிறுதி. . . .ச்சியம் பண்ணி யருளா நி–
5. ன்ற சகத்தம் 1372 செல்லா
6. நின்ற சுக்குல ஷு[ம்] ஆடி மீ 25
7. ஸ்ரீமது ஆபுளு இராய சூ. . . .கையர் மேல
8. ற்றூர் தைச்சன் கொல்லை. . . .
9. மேலாற்றூரில் சறுவ மானிபம் ஆக வி. . . .
10. குண்டில் எ இக் குழி இரு. . . .க
11. மும் சறுவ மானிய இ[றை]யிலி ஆ. . . .
12. சந்திராதித்தவரை . . . .

14. மடப்புரம் கல்வெட்டுகள்

பா. ஆத்மநாதன்
ரா. உதயகுமார், மதுரை

14 : 1

இடம் : *சிவகங்கை மாவட்டம், வட்டம் மடப்புரம் (திருப்புவனம் அருகில்) உடைந்த தூண்*

காலம் : *முதலாம் இராசராசன், யா 25, பொ.ஆ.1010*

செய்தி : *சிதைந்த கல்வெட்டு - மெய்க்கீர்த்தி மட்டும்*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருமகள் போல
2. பெரு நிலச் செல்வியுந்
3. தனக்கேய உரிமை பூண்ட
4. மை மனக்கொள [காந்தளூர்]
5. ச்சாலை கலமறு. . .
6. செழியரைத் தேசு கொள் ஸ்ரீ
7. கோராஜராஜ சேசரிபர்மரா
8. ன ஸ்ரீராஜராஜ தேவர்க்குயாண்டு
9. இருபத்தஞ்சாவது ராஜராஜம
10. ண்டலத்து

14 : 2

இடம் : *மேற்படி, மற்றொரு கற்றூண்*

காலம் : *பொ.ஆ.12ஆம் நூ*

செய்தி : *சிதைந்த கல்வெட்டு. நந்தாவிளக்கு எரிக்கவும், நந்தவனம் அமைக்கவும் ஆறு காசுகளும் எட்டுமா நிலமும் கொடையளிக்கப்பட்டமை*

முதல் பக்கம்		இரண்டாம் பக்கம்	
1	கொமடிக்குள	1	[குடு]த்த நில
2	ங்கரைக்கு மே	2	ாம் யிறைது
3	ற்க்கும் ம்விசெ	3	ஸபெ$_3$ . .
4	சந்த பெருநா	4	இக்காசு ஆறு
5	ன் கெல்லை	5	நிலம் எட்டு வ
6	[குள்] பட்ட	6	த்த நிலம் . . . .

7 . . . . வந்த
8 . . . . நில . .
9 . . . . மக்
10 . . . . பாக
11 . . . . இடம்
12 பரிசு அடுத்தநொ–
13 ந்தாவிளக்கு நாலி–
14 னுக்கும் விற்றுக்குடு–
15 த்தநிலன் எட்டு
16 மாவுக்கும் எம்மி–
17 ல் யிசைந்த விலை
18 பொருளெல்லாங்
19 கைய்யலேய்
20 அறகொண்டு
21 இதுவேய் விலை ஓ
22 லையும் பொருட்செ–
23 லவோலையும் ஆவ–
24 தாகவும் இதுவல்லது–
25 . . . .

7 . . . .
8 . . . . றப$_3$யொம்
9 வீரநக்கனுக்கு
10 வைத்த இ.மிவிற
11 யாக இவிறைகா
12 . . . . ஆறுங்கொ
13 . . . . பதாகவும் இ
14 . . . . பதாகவும் இ
15 மேற்றளி மே
16 றுகு இநந்தவன
17 த்திருநொந்தாவிளக்கும்
18 இநிலம் எட்டுமா
19 க்குமஹாஸபை$_4$
20 யிறுக்க இக்காசு
21 ன றுகரை
22 வை ஓடனூர் நாராய
23 ருடசே வாசுதேவன்
24 ம் ஆவக்க வேல்வெ
25 வல்லய்ய க்ரமவித்

மூன்றாவது பக்கம்

1 . . . .இமா விறை
2 யாக மஹா ஸ
3 . . . .காசு ஆறு
4 கொண்டு இ
5 வர்க்கும் சந்திராதி–
6 தத்வற் காத்துக் குடு–
7 போம் மஹா. ஸ[பை]–
8 யோம் நந்த [விள]
9 னுக்கு. . . .
10 மிவிம். . . .

11 றசற. . . .
12 சொப. . . .
13 றுதசுகா இ
14 சும இவ்
15 . . . . இபபரிசு இ
16 . . . . னுக்கும்
17 . . . . நிலத்து
18 யொமே இறை
19 யிறுத்து கொள்க எ
20 . . . .

15. பெரும்பனையூர் கல்வெட்டு

ஜெ. கலைச்செல்வி, கருவாக்குறிச்சி
ஆர். கார்த்திகேயன், ஒரத்தநாடு

இடம் : *திருவாரூர் மாவட்டம், குடவாசல் வட்டம், பெரும்பனையூர் வளையல்காரத் தெரு, நடராஜன் என்பவரின் வீட்டு வாசலில் உள்ள தூண் கல்வெட்டு*

காலம் : *சோழர், பரகேசரி, யா. 23, பொ.ஆ. 930*

செய்தி : *சிதைந்த கல்வெட்டு. இங்கணாடு குடிப்பள்ளிப் பற்றிய குறிப்பு*

1. ஸ்வஸ்[திஸ்ரீ]
2. கோப்பரகே–
3. சரிப[ன்மற்கு]
4. யாண்டு 23–
5. வது இங்கணாட்–
6. டு ச. . . .
7. குடிப்ப[ள்]ளி
8. யுடையது
9. ரம. . . .தி
10. ெ. . . .
11. . . . .
12. . . . .
13. . . . .
14. எரு. . . .
15. திசெக. . . .
16. னகு. . . .

16. முத்தியால்பேட்டை தென்கலை ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் கோயில் கல்வெட்டுகள்

கோ. விஜயவேணுகோபால்
புதுச்சேரி

16 : 1

இடம் : *புதுச்சேரி, முத்தியால்பேட்டை, தென்கலை ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் கோயில் பின்பக்க மண்டபத்துத் தரையில் பதிக்கப்பட்டுள்ள துண்டுக் கல்வெட்டு*

காலம் : *முதல் இராசேந்திர சோழன் காலமாகலாம். (1012-44)*

செய்தி : *இக்கல்வெட்டு இக்கோயிலைச் சேர்ந்ததன்று மண்டபம் கட்டும்போது பயன்படுத்தியுள்ளனர் நிலக்கொடை*

1. டயார் ஸ்ரீராஜேந்த்$_3$ர சோழ தேவற்கு யாண்டு. . . .
2. ல் ஸபை$_4$யோம் இந்த ஸபை$_4$க்குச் சமைந்து பூஜிக்கும் வீரநா. . . .
3. லரி கேசுவநும் பாரத்துவாஜி நாராயணந் அநந்தநாராயணநும் உள்ளி. . . .
4. குளவிற்க் குடுத்த நிலமாவது இரண்டாயிரப் பேரேரிக்கு வட. . . .
5. க்கு வடக்கு தேவதானம் அரைக்கால் நீக்கி நிலம் அறு மாவும். . . .

16 : 2

இடம் : *மேலது*

காலம் : *பொ.ஆ 13ஆம் நூ.*

செய்தி : *உவச்சக்காணி*

1. லுக்கு இருவற்கு நெல்ப் பதக்கு நிலம் ஒரு மாவில் உ[வ]ச்சற்க்கு

16 : 3

இடம் : *மேலது*

காலம் : *கலி 5014, பரதாப, தை 4, 1917, பிப்ரவரி 27*

செய்தி : *கருங்கல் மண்டபம் எடுத்தமை*

1. ஸ்ரீ
2. கலியுகாதி 5014 க்கு பரிதாபி வருஷம்
3. தை மீ 4 உ புதுவை தேபாசன்
4. பேட்டை தென்கலை ஸ்ரீநிவாசப்

5. பெருமாள் சந்நிதி யெதிரில் கரு–
6. ங்கல் மண்டபம் செசியோம்
7. பேட்டை பட்டு சாலிய ஜாதி பிச்–
8. சைய்ய செட்டியார் குமாரர் சுப்பு
9. றாய செட்டியார் தர்ம கைங்கரியம்
10. சுபமஸ்த்து
11. 1914 ஆ பிப்ரவரி மீ 27 உ

16 : 4

இடம் : *மேலது*

கால்ம் : *காளயுக்தி, மாசி 27, 1918*

செய்தி : *கோயில் உற்சவத்திற்கு பணம் அளித்தமை.*

1. ஸ்ரீ
2. கலியுகாதி வருஷம். . . .
3. காளயுத்தி வரு மாசி மீ 27
4. புதுவை தேபஸான் பேட்டை தெ–
5. ன்கலை ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாளுக்–
6. கு மேற்படியூர் புதுவை ரசபுத்ர ஜாதி
7. கொப்றால் றாம்சிங்கு பெண்சாதி–
8. யும் அரிசிங்கு பாட்டியாரும் பிஞ்–
9. சின் கெங்காபாயம்மாள். மார்கழி மீ
10. றாப்பத்து. . . .வது வுச்சவத்திர்
11. க்கு பண்டு கட்டியது ரூ. 200
12. மேற்படி அரிசிங்கு குமாரத்தி. டி
13. க்கா பாயம்மாள் லக்ஷ்கூஷிமி
14. நரசிங்கப் பெருமாளுக்கு
15. ஆனி. . . .வது வுச்சவத்
16. திர்க்கு பண்டு கட்டியது ரூ. 150
17. க. பெருமாள் ஆசாரி

16 : 5

இடம் : *மேலது*

காலம் : *நள, ஆடி, 1916*

செய்தி : *கிருஷ்ணசாமி செட்டி மண்டபம் கட்டியது.*

1. ஸ்ரீ
2. ஸ்ரீராமஜெயம்
3. கலியுகாதி . . . . நள வரு
4. ஆடி. . . .உ புதுவை தேபாசன்
5. பேட்டை தென்கலை ஸ்ரீநிவாசப்–
6. பெருமாள் சந்நிதியில்
7. ஸ்ரீ ஆண்டாள் சந்நிதி யெதிரில்
8. கட்டிய மண்டபம் மேற்படி யூர்
9. தேபாசன் பேட்டை பட்டு
10. சாலிய ஜாதி சின்னிய்ய செட்டி
11. குமாரன் கிருஷ்ணசாமி செட்டி
12. தர்ம கைங்கரியம்

16 : 6

இடம் : *மேலது*

காலம் : *ருத்ரோத்ணி, தை 8, 1924, ஜனவரி 21*

செய்தி : *வைகுண்ட ஏகாதசி கருங்கல் மண்டபம் கட்டியமை.*

1. ஸ்ரீ
2. ஸ்ரீராமஜெயம்
3. 1924.ஆ. ஜனவரி மீ . 21 உ ருத்ரோ–
4. த்காரி வரு தை மீ 8உ புதுவை தே–
5. பாசன் பேட்டையில் எழுந்தருளியி–
6. ருக்கும் தென்கலை ஸ்ரீநிவாசப் பெரு–
7. மாள் தேவஸ்தானத்தில் மேற்படி யூர் பட்டு
8. சாலிய ஜாதி சின்னிய்ய செட்டி குமா–
9. ரன் கிஷ்ணசாமி செட்டி 1. பிச்சைய்–
10. ய செட்டி குமாரன் சுப்புறாய செட்டி
11. 2. பார்த்தசாரதி செட்டி குமாரன்
12. கோவிந்துசாமி செட்டி 3 மூன்–
13. று பேரும் இந்த வைகுண்ட ஏ–
14. காதசி மண்டபம் கருங்கல்லினால்
15. கட்டி வைத்த தர்ம கைங்கரியம்

16 : 7

இடம் : *மேலது*

காலம் : *இராக்ஷஸ, சித்திரை, 1915*

செய்தி : *மண்டபம் கட்டியமை*

1. ஸ்ரீ
2. ஸ்ரீராமஜெயம்
3. கலியுகாதி . . . . இராக்ஷஸ
4. வரு சித்திரை மீ புதுவை தேபாசன்
5. பேட்டை தென்கலை ஸ்ரீநிவாசப்
6. பெருமாள் சந்நிதியில் ஸ்ரீ லக்ஷ்மி
7. நறசிங்கப் பெருமாள் சந்நிதி
8. யெதிரில் கட்டிய மண்டபம்
9. மேற்ப்படியூர் சேசியோம்பேட்டை
10. பட்டு சாலிய ஜாதி சேஷய்ய செட்டி
11. தர்ம கைங்கரியம்

16 : 8

இடம் : *மேலது*

காலம் : *சௌமிய, ஆனி 1, 1909, சூன், 14*

செய்தி : *மேல்மண்டபம் அமைத்தமை*

1. ஸ்ரீ
2. கலியுகாதி . . . .க்கு செல்லாநின்ற
3. சௌமிய வரு ஆனி மீ க உ
4. ஸ்ரீ அலர்மேன்மங்கைத் தாயார்
5. சன்னதி முதல்
6. ஸ்ரீ மணவாளமஹாமுனிகள்
7. சன்னதி வரையில் அமைத்துள்ள
8. மேல் மண்டபத்தை புதுவை
9. செவராட் பேட்டை ஆறுமுகக் கிறாமணி
10. குமாரர் இரத்தினக் கிறாமணி
11. செய்து வைத்த தர்ம கைங்கரியம்
12. சுபம்
13. 1909 ஆ சூன் மீ 14 உ

    உ. சுப்பிரமணிய ஆ. . . .

17. திருச்சி மாவட்டத்தில் புதிய கல்வெட்டுகள்

வெ. பாண்டுரங்கன், கல்பூண்டி

17 :1

இடம் : *திருச்சி மாவட்டம், துறையூர் வட்டம், பச்சப்பெருமாள்பட்டி, அறப்பள்ளீஸ்வரர் கோயில், சுப்பிரமணியர் சன்னதி சுவர்*

காலம் : *சித்திரபானு, தை.14, பொ.ஆ 18 ஆம் நூ.*

செய்தி : *சுப்பிரமணியர் சன்னதி கட்டியமை*

1. சித்திரபானு வருஷம் தை மாதம்
2. 14 இது பச்சப்பெருமாள்
3. பட்டி முனுசாமி
4. முத்து ரெட்டியார் குமாரர்
5. . . . .முத்து ரெட்டியா–
6. ர் சுப்பிறமணிய சா–
7. மி கோவில் உபயம்

17 : 2

இடம் : *மேற்படி, சண்டிகேஸ்வரர் சன்னதி சுவர்*

காலம் : *தாறன, ஆவணி.22, பொ.ஆ 18 ஆம் நூ*

செய்தி : *சண்டிகேஸ்வரர் சன்னதி அமைத்தமை*

1. தாறன வருஷம் ஆவணி மாதம் 22
2. கறுப்பபட்டிலிருக்கும் செத–
3. ம்பற ரெட்டியாற் மகன்
4. கிஷ்ட்டண ரெட்டியாற்
5. சண்டிகேஸ்பறன் கோ–
6. விலும் சாமியும் இ–
7. வனுடைய உபையம்

17 : 3

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம் ஏரகுடி ஊரில் உள்ள பலகைக்கல்*

காலம் : *சகம் 1528? பிரபவ, ஆவணி 12, பொ.ஆ.17 ஆம் நூ*

செய்தி : *முற்றுப்பெறாத கல்வெட்டு கொண்டையம்பட்டி ஊருக்கு நாவலூர் புஞ்செய் நிலம் கொடை அளித்தமை*

1. சுபமஸ்து சாலி வாகன
2. சகாப்தம் 1528
3. இதந் மேல் செல்லா நின்ற
4. ப்ரபவ வருஷம் ஆவணி மாதம் 12
5. ஸ்ரீ மத் பாப்பு இரட்டியார் புண்ய–
6. மாக நாகராச கொண்டையம்பட்டி–
7. க்கு விட்ட நாவலூர் புஞ்செயி
8. குழி . . . . வடக்கு மா . . . . வழிக்கு
9. . . . . க்கு புதுபட்டி ஆக . . . . மேற்கு
10. மா . . . . எல்லைக்கு தெற்கு

17 : 4

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், வலையப்பட்டி (உப்பிலியாபுரம் அருகில்) ஓடை அருகில் பலகைக்கல்*

காலம் : *பொ.ஆ.12 ஆ நூ.*

செய்தி : *அஞ்சாத பெருமாள் நலம் பெற ஆயப்பாடி இறைவனுக்கு பல்லவதரையன் நிலக்கொடை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ
2. அஞ்சாத பெருமாள்
3. திருமேனிக்கு நன்
4. றாக ஆயப்பாடி பிள்–
5. ளையாற்கு பல வீரசிங்–
6. கமான தேவன் பல்ல–
7. வதரையன் விட்ட
8. புஞ்சை நிலம் அறு
9. மா இது மாறுவான்
10. ஏழச்சம் அறுவான்

17 : 5

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், முசிறி வட்டம், வெள்ளூர், மகாலட்சுமி கோயில் கருவறை குமுதப்படை*

காலம் : *ஹொய்சல வீரராமநாதன், யா. 30+1, பொ.ஆ.1285*

செய்தி : *கோதண்டராமபுரத்தில் தறிகளுக்கு வரி வசூலித்து கோயில் நித்திய பூஜைக்கு அளிக்கப்பட்டது. கோயிலின் திருமடை விளாகப்பகுதியில் வாழ்ந்த பணியாளர்கள் குடக்கூலிக்கு பதில் கோயிலில் விளக்கு எரிக்க நெய் வழங்கியமை*

1. ஸ்ரீ ஸார்வபூமச் சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீ போசல வீரராமநாத தேவற்கு யாண்டு 30 வது கோதண்டராமபுரத்து நகரத்தாரும் [தூசக] நியாயத்து ராசகரமும் கோமுற்றவரும் இருக்க நிச்சயித்து

2. எழுதி ந . . . . யிட்ட சாதனப்படி எதிராமாண்டு குலோத்துங்கந் அடைப்பு கற்பத . . . . நீக்கி நீக்கி நின்ற தறிக்கு மாசத்து தறி ஒன்றுக்கு . . . . வினியோகத்துக்கும் ஆட்டைக்கு இருபதாக வந்தகாசு இறுக்கவும் இந் . . . . படியோ . . . . ஆள் தேவை மற்றும் எப்பேற்பட்ட மனை ஒன்றும் இட பெறக்கடவர்களாராகவும் உடையார் திருக்காமீசுரமுடைய நாயனார் பெரிய திருமடை விளாகத்து . . . . குடியிருக்கவும் இந்நாயனாற்கு திருவிளக்குக்கு மனை ஒன்றுக்கு குடைக்கூலிக்கு மாத்து உழக்கு . . . . அளக்கவும் குப்பை நாயனார் ஸ்ரீ பண்டாரத்துக்கு எடுத்து குடுத்த காணி கொள்ள கடவோமாகவும் இம்மனைகளுக்கு இப்படியொழிய மற்று ஒன்றும் அறியக்கடவர்கள் அல்லவாகவும் இப்படிக்கு நகரத்தாரும் கோமுற்றவரும் எழுதி எழுதிட்ட நியோகப்படிக்கு பணியான இவ்வூர் கணக்கு அன்பில் உடையான் பின்பழகியான் சித்திரக்கூத்தன் எழுத்து

17 : 6

இடம் : *மேற்படி, வசந்தமண்டப நுழைவாயில்*

காலம் : *சுந்தரபாண்டியன், பொ.ஆ 13 ஆம் நூ*

செய்தி : *ஸ்ரீ மண்டபமும் வசந்த மண்டபம் செய்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திரிபுவன சக்கரவர்த்திகள் சுந்தரபாண்டிய தேவற்கு யாண்டு . . . . இந்த ஸ்ரீ மண்டபமும் வசந்த மண்டபமும் செய்தான் சிங்கம்பகல முடையான் பஞ்சன்நெதி வாணனான நாயகன் ராஜராஜ நாயகன் நாராயண சிலை செட்டியார்

17 : 7

இடம் : *மேற்படி, தக்ஷினாமூர்த்தி மாடக்குழிக்கு கீழ் குமுதப்படை*

காலம் : *மூன்றாம் ராஜராஜன், பொ.ஆ 13 ஆம் நூ.*

செய்தி : *அனைத்து தரகு வரிகளும் உப்பு வரி நீங்கலாக கோயிலுக்கு வழங்கியமை*

1. திருபுவன சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீராஜராஜ தேவற்கு யாண்டு.....

2. உடையார் திருக்காமீஸ்சுரமுடைய நாயனார்

3. .... மட்டிப்பன் பல மண்டலச் சரக்குள்

4. .... கோதண்டராம விண்ணகரெம்பெருமாளுக்கு

5. குடுத்த உப்புதரகு நீக்கி மற்றுள்ள.... சரக்காலுள்ள தரகு

6. சந்திராதித்தவரை குடுத்தோம் கோதண்டராமபுரத்து நகரத்தோம்

17 : 8

இடம் : *மேற்படி, மகாமண்டபத் தெற்குச்சுவர் குமுதப்படை*

காலம் : *பொ.ஆ.13 ஆம் நூ*

செய்தி : *முற்றுப்பெறாத சிதைந்த கல்வெட்டு. திருக்காமீஸ்வரமுடையார் கோயிலுக்கு நிலக்கொடை வழங்கியமை*

1. ..... நாட்டு வெள்ளூரான கோதண்டராமபுரத்து

2. திருக்காமீஸ்வரமுடைய நாயனார் நம்முடைய நக்ஷத்ர .... பெருவழிக்கு கிழக்கும் வடபாற்கெல்லை

3. .... நிலமும் பதிற்று கலமும் பொன்பத்தும் தங்கள் முப்பத்திரண்டாவது முதல் .... நெல்லாலும் கழித்தோம் இப்படி செல்வதாக இறையிலியாக குடுத்தோம்

4. பூசைக்கும் திருப்பணிக்கும் உடலாக இவ்வூர் நான்கெல்லைக்கு நடுவுட்பட்ட விளைநிலம் .... நான்கெல்லை கீழை வெள்ளூர் எல்லைக்கு மேற்கு தென்பாற்கெல்லை நாயனாற்கு இறையிலி திருனாமத்துக்காணி ....

17 : 9

இடம் : *மேற்படி, துண்டுப்பட்டிகைக்கல்*

காலம் : *பொ.ஆ.13ஆம் நூ.*

செய்தி : *சிதைந்த கல்வெட்டு. மகாகுலத்தரையர், பாகூர் கிழவர் திருமாணிக்கமலையுடையான் பெயர்கள் உள்ளன.*

1. நம் கோயில் நிலம் விறைகலமும் .... யா மகாகுலத்தரையரும் பாகூர் கிழவர் திருமாணிக்கமலையுடையான் திருக்காமேஸ்வர முடைய கோயில் தர்மத்துக்கு தென்சிறகில்....

17 : 10

இடம் : *மேற்படி, வடகிழக்கு மண்டபத்தூண்*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்கன், யா.19, பொ.ஆ.1197*

செய்தி : *மண்டப சோபானம் அமைத்தமை*

1. ஸ்ரீ கொலோத்துங்க சோழ தேவற்கு யாண்டு பத்தொன்பதாவது இச்சோபாந செய்தார் வெள்ளூரான கோதண்டராமபுரத்து வியபாரி தைவஷகுடி உடையாந் சோதி உமையாழ்வாந்நேந்

17 : 11

இடம் : *மேற்படி, அர்த்தமண்டப கிழக்கில் உள்ள துண்டுக்கல்*

காலம் : *பொ.ஆ 13 ஆம் நூ.*

செய்தி : *நொந்தாவிளக்கு எரிக்க நிலக்கொடை*

1. . . . .பணியாலும் பொந்புரத்து பள்ளிகொண்டான் பட்டன் பணியாலும்
2. . . . .தாமோதிரம் சிவபிரான் பட்டன் பணியாலும் திட்டைக்குடி விடு . . . .
3. . . . . டன் பணியாலும் பணியால் பணிகெட்டு இத்திருநுந்தா விளக்கு பு . . . .
4. . . . . கொண்ட நிலம் இவ்வூர் மத்யஸ்தன் அரிசிலுடையான் எழுவரடியான் னானூற்று வேளான் சிவபிரியனேன் இவை என் எழுத்து இப்படிக்கு மத்தியஸ்தன் சிவப்பிராணனேன் இவை என் எழுத்து

17 : 12

இடம் : *மேற்படி கிழக்கு கோபுர வாயிலின் குமுதப்படை*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்கன், யா.10, பொ.ஆ 1188.*

செய்தி : *நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கொலொத்துங்க சோழ தேவற்
2. கு யாண்டு 10 வது கோதண்டராமபுரத்து உடையார்
3. திருக்காமீஸ்வரமுடைய நாயனாற்கும் திருமடை விளாகத்துக்கும் செய்தது
4. . . . .வாத்தான் மடத்தில்
5. அறுபத்து மூன்று தவஸிகளை அமுது செய்ய இட்டருளின திருமுகப் படிக்கு இவ்வூரில் இந்த . . . . வதிக்கு கிழக்கு . . . . வாய்க்காலுக்கு தெற்கு முத . . . . நிலம் காலும் சந்திராதித்தவரையும் இறையிலியாக அறுபத்து மூன்று தவஸிகளையும் அமுதுச் செய்யப்பண்ணுவது சுபமஸ்து

17 : 13

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், மண்ணச்சநல்லூர் வட்டம், துடையூர் விஷமங்கலீசுவரர் கோயில் முன்மண்டப வடசுவர் குமதப்படை*

காலம் : *பொ.ஆ 12ஆம் நூ*

செய்தி : *இரண்டாம் இராசாதிராசன் மெய்க்கீர்த்தி*

1. .... திசை முகத்தோன் படைத்த பெரும்புவி விளங்கத் தேமருவிய பசுந்துளவத் திருநெடுமாலிவனென நீராழி புடை சூழ்ந்த வரையாழி நெடும் புறத்து ஓராழி தனி நடாத்தி உதையகுல

2. .... கலியிருளொதுக்கி கதிர்வெண்குடை நிலாவெறிப்ப வரும் கதிர்கள் வெயில் விரித்து ....

17 : 14

இடம் : *மேற்படி கோயில் முன்மண்டப வடசுவர்*

காலம் : *முதலாம் இராஜேந்திரன், யா 3, பொ.ஆ 1015*

செய்தி : *நில விற்பனை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருமன்நி வள–
2. ர இரு நில மடந்தையும் பொ–
3. ற்செய பாவையுஞ் சீர்தநி செ–
4. ல்வியுந் தந்பெரு தேவிராகிஇன்புற
5. நெடுந்துயலூழி இடைதுறைநாடும்
6. துடர்வந வேலி படர்வந வாசியும் சு–
7. ள்ளி சூழ்மதிள் கொள்ளிப்பாக்கையும் நண்
8. ணர்கருமுரண் மண்ணைக்கடக்கமும்
9. .... கோப்பரகேசரி பந்தரான ஸ்ரீ ராஜேந்திர சொழ தேவர்க்கு யாண்டு
10. 3 ஆவது ராஜாஸ்ரய வளநாட்டு பாச்சில் கூற்றத்து மீ
11. பிலாற்று ப்ரஹ்மதேயம் துடையூர் ஸபையொம் இவ்வூர்
12. .... மாவது
13. இவ்வூர் வட.... [களுக்கு] எங்கள் கால்செய்க்கு இசைத்த எல்–
14. லை கீழ்பாற்கெல்லை எங்கள் நிலத்துக்கு மேற்கும் தென்பாற்கெல்லை கழ[த]
15. துவனாராயண நரசிங்க....வாச்சியன் இதணத்து நிலத்துக்கும் வடக்கு
16. .... திருமால் நிலத்துக்கு கிழக்கும் வடபார்கெல்லை ....
17. ....யூர் நிலத்துக்குத் தெற்கும் இவ்விசைத்த பெருநான் கெல்–
18. லையுள் அகப்பட்ட நிலம் கால்செய்யால் வந்த குழி மூன்று குழியு ....
19. ம் விற்றுக் குடுத்துக் கொண்ட விலைப்பொருள் அன்றாடு நல்காசு
20. பத்து இப்பத்தும் க்ஷத்திரிய சிகாமணி வளநாட்டு பட்டந கூற்றத்–
21. து கடம்பநூர் மோசி அரையன் பிராந்தெருமான் கையிலே பத்து–
22. ங் கொண்டு கால் செய்யாமல் வந்த குழி மூன்று குழியும் விலைக்கற

23. விற்று குடுத்தொம் திருக்கடம்பந்துறை மஹாதேவர்க்கு மூலஸபை–
24. யோம் இந்நிலத்துக்கு இறைகாவலாக மோசி அரையன் பிரான்–
25. தெருமான் கையிலெ நாங்கள் கொண்ட காசு முப்பது இக்காசு முப்பதும் கொ–
26. ண்டு மூன்று குழியால் வந்த நிலம் காச்செய்யும் சந்திராதித்தவற் இறை எச்சோறு
27. வெட்டி வேதிநை உள்ளிட்ட ஊரிடு வரி எப்பேர்பட்டது நாங்கலே இ–
28. றுப்போமாகவும் செநீர் செயாதெ அநீர் பாச்சி கொள்ளப் பெறுவதாகவும்
29. இந்நிலம் விற்[று] குடுத்து கொண்ட காசு பத்தும் இறையாக கொண்ட காசு முப்ப–
30. தும் ஆக காசு நால்ப்பதும் கொண்டு நிலம் சந்தராதித்தவற் இறை காத்து கு–
31. டுப்பொமாநோம் திருகடம்பந்துறை மஹாதெவர்க்கு மூல ஸபையொம் இ நிலத்து
32. . . . . புரவுகளால் நெல்லு நால்பதின் கலம் இந்நெல்லுக்கு செய்–
33. யும் நிவந்தமாவந அப்பிசை திங்கள் அவிட்டத்தி நாள் . . . . ஸ்யம்படி நூற்றெட்டு க–
34. லசம் ஆடி அருள சிலவு நெல்லு பதிநொரு கலநெ ஒரு தூணியும் பரியட்டபடி ஸ்ரீ. . . .
35. க்கு பொன் அரைய்க் கழஞ்சு பொன்னுக்கு நெல்லு கலமும் பெருந்திருவமுதுக்கும் நெ–
36. ய்யமுதும் வெண்டும் விசத்துக்கு நெல்லு இருகலநே தூணி பதக்கும்
37. பிராஹ்மண போஜநம் ஒரு கலத்துக்கு குறுணியாக நூறு பிராஹ்மணர்க்கு நெ–
38. ல் . . . .ண்ணால் தூணியும் விஷு ஒன்றுக்கு பரியட்டத்துக்கு பொன் கழஞ்–
39. சுக்கு நெல்–
40. லு பதின்
41. கலமும்
42. ஆக நெல்–
43. லு நால்பதி–
44. ன் கலமும்
45. கொண்டு ச–
46. ந்திராதித்தவற்

47. செல்வதாக

48. பந்மாஹெ–

49. ஸ்வர ரக்ஷை

17 : 15

இடம் : *மேற்படி கோயில் உண்ணாழிகை மேற்குச் சுவர்க் குமுதப்படை*

காலம் : *கோவி இராசகேசரி (முதலாம் இராசராசன்), யா 3, பொ.ஆ. 988*

செய்தி : *விளக்கெரிக்க நிலம் அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோவிராஜகேஸரி பன்மர்க்கு யாண்டு 3 ஆவது வடக [ரை] மழ நாட்டு மீல்பிலாற்று ப்ரஹ்மதேயம் துடையூர் ஸபையோம் எங்கள் ஸ்ரீ மூலஸ்தானத்து தென் மருதங்குழி இரண்டு மாவுக்கு

2. இசைத்த எல்லை கீழ் பாற்கெல்லை பருடை நிலத்துக்கு மேக்கு வாச்சியன் தத்யங்கி ப்ராமணி நிலத்துக்கும் தென்பாற்கெல்லை ஸ்ரீ கூடத்து தேவர் செய்க்கும் வட பாற்கெல்லை வாச்சி –

3. யன் மாறன் பூதனிலத்துக்கு வடக்கு [ம்] மீய்பாக்கெல்லை பருடை நிலத்துக்கு கிழக்கும் வடபாற்கெல்லை பருடை நிலத்து தெற்கு[ம்] இந்நடுபட்ட இரண்டு மா பெரிய உடையார்க்கு பதினெட்டாவது

4. வரை முதல் இவன் குலையுடைச்சுக் கெட்டு மணலிட்டிக்கிடக்க இமா. . . . பெருக்குக்கு விற்று லிசமாக இப்பொன்னைங்கழைஞ்சும். . . .

5. கிளிநலூர் கிழவன் ஆச்சன். . . .

6. விளக்கு ஒன்றும். . . .

17 : 16

இடம் : *மேற்படி கோயில் மேற்குச் சுவர் குமதப்படை*

காலம் : *முதலாம் இராஜேந்திரன், யா 8, பொ.ஆ 1020*

செய்தி : *நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருமன்னி வளர இரு நிலமடந்தையும் பொற்செயப் பாவையும் சீர்தனிச் செல்வியும் தந்பெருந்தெவியராகி இன்புற நெடுதியர் ஊழியுள் இடைதுறை நாடும் துடர்வனவெலிப் படர்வநவாசியும் கள்ளி சூழ்மதிட் கொள்ளிப்பாக்கையும் நண்ணற் கருமுரண் மண்ணைக் கடக்கமும் பொருகடலீழத்தரையர் தமுடியும் ஆங்கவர் தேவியர் ஓங்கெழில் முடியும் முன்நவர் பக்கல் தென்னவர் வைத்த சுந்தர

2. முடியும் இந்திரன் ஆரமும் தென்டிரை யீழ மண்டல முழுவதும் எறிபடைக் கேரளர் முறைமயில் சூடும் குலதநமாகிய பலர்புகழ் முடியும் செங்கதிர் மாலையும் சங்கதிர் வேலைத் தொல்பெருங்காவல் பல்பழந்தீவும் செருவிற்

சிநவி இருபத்தொருகால் அரைசு களைகட்ட . . . .சாந்திமற்றீவ் வரண். . . . இருத்திய செம்பொந் திருத்தகு முடியும் மாப்பெருந்தண்டார் கொண்ட கோப்பரகேஸரி பந்மராந ஸ்ரீ ராஜேந்திரசொழ தேவர்க்கு யாண்டு எட்டாவது இராஜாஸ்ரய வளநா–

3. ட்டு பாச்சில் கூற்றத்து மீப்பிலாற்று ப்ரஹ்மதேயம் துடையூர் பெருங்குறி சபையோம் கேரளாந்தக வளநாட்டு உறையூர் கூற்றத்து ப்ரஹ்மதேயம் இராஜாஸ்ரய சதுர்வெதி மங்கலத்து ஏழாஞ்சேரி செஞலூர் காச்சுவ நாராயண நக்கவிரான பட்டன் இத்துடையூர் திருக்கடம்பந்துறை மஹா தேவர்க்கு சிறுகாலை ஸந்தியில் சிறு பவமாநாங்கொண்டு தாந் ஸ்ரீ ருத்ரங் கொண்டு தாந் வேதாத்யாயஞ் செய்து அல்லாத பொழுது வேதம் ஒதுவாரை எல்லாம் ஒதுவிப்பானாக

4. ஒரு ப்ராஹ்மணநுக்கு நிவந்தமாகச் செய்த நிலஞ்சாரணந் இளையனாராயந் கண்ணந் பக்கல் இவன் விலை கொண்டுடைய வடவூர் வாமநாத்தி அறுமாவுக்கு இசைத்த ஆரிதந் குபேரந் சேந்த நிலத்துக்கு மேற்கும் விற்ற நிலத்துக்கும் கழுது வநாராயண நாரசிங்க நிலத்துக்கு வடக்கும் பாரதாயஞ்செட்டி யிசனை ப்ராஹ்மணி நாராயணந் தத்தை நிலத்துக்கு கிழக்கும் பைஞ்கணிக்கு தெற்கும் இவ்விசைத்த எல்லையு ளகப்பட்ட நிலம் ஆறுமாச் செய்கும் இநாராயண நக்க விராந்

5. பட்டன் பக்கல் இநிலம் ஆசந்ரகாலம் இறைகாத்து குடுக்க கடவோமாய்க் கொண்ட அந்றாடு நற்காசு முப்பத்தைஞ்சு இக்கா–

6. சு முப்பத்தைஞ்சும் கொண்டு நாங்கள் இவ்வாண்டி. . . . வரிசைக்கு சிலவாக வைத்து இநிலம் ஆறு–

7. மாச் செய்க்கு வந்த இறை எச்சோறு வெட்டி வேதிநை ஊரிடு வரிகளெப்பேற்பட்டது காத்தூட்டுவோமாக இநிலம் ஆறு மாச்செயும்

8. நிவந்தமாக செய குடுத்து இக்காசு முப்பதைஞ்சுங்கொண்டு சந்திராதித்தவர் இறை காத்தூட்டுவோமானோம் இத்து–

9. [து]டையூர் மூலபருடையொம் இது பந்மஹேஸ்வர ரக்ஷை

17 : 17

இடம் : *மேற்படி கோயில் முன் மண்டபத் தெற்கு, கிழக்குச் சுவர்களின் குமுதப்படை*

காலம் : *முதலாம் இராஜராஜன், யா 11, பொ.ஆ 996*

செய்தி : *சங்கராந்தி நாட்களில் மூ[illegible]வரை 116 கலம் நீர் கொண்டு நீராட்ட நிலத்தை மூலபருடையா[illegible]ம் விலை கொண்டு கொடுத்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ சாலை கலமறுத்த கோராஜராஜகெஸரி பன்மற்கு யாண்டு 11ஆவது மழநாட்டு ப்ரஹ்மதெயம் துடையூர் மூல பருடையோம் இவ்வூர்

ஸ்ரீ மூலஸ்தானத்து பரமெஷ்வரற்கு இவ்வூர் கழுதுவன் னாராயணன் ஆதித்தன் உத்தராயன ஸங்க்ராந்திக்கும் தஷ்ணாய–

2. ன ஸங்க்ராந்திக்குமாக மத்யமப்படி ஒரொ அயனத்துக்கு நூற்று ஒருபத்தாறு கலசத்தா லாடவுந் திருவமுதுக்குமாக வைத்த பொன் பாச்சிற் கல்லால் முப்பதின் கழஞ்சும் இப்பொன்நி முப்பதின் கழஞ்சும் மூலபரிடையோமேய் இந்தபரிடைகொ–

3. ண்டு இரண்டு திருமஞ்சனத்துக்கும் நாங்கள் இத்தேவர்க்கு விற்றுக் கொடுத்த மிவூர் பொனவடுகி வாய்க்காலுக்கு மேக்கும் எங்கள் திடலுக்கு வடக்கும் விடக்கியார் நிலத்துக்கும் குடிநிலத்துக்குங் கிழக்கும் ஆதித்த வாய்க்காலுக்கு தெற்கும் ஆகநி–

4. லம் அரைக்காலும் ஆதித்த வாய்க்காலுக்கு வடக்கும் உவன்றி வாய்க்காலுக்கு கிழக்கும் இத்தேவர் நிலத்துக்குத் தெற்கும் ஆக இந்நிலங் காணி அரைக்காணியும் தவசி செய்க்கெல்லை குடிநிலத்துக்கு மேக்கு எங்கள் நிலத்துக்கு பஞ்செணிக்கே கிழக்கும் இத்தே–

5. வர் நிலத்துக்கேய் தெற்கும் இந் நிலம் அரைமா அரைக்காணியுஞ். . . . வந்த நிலமு–

6. ம் மாவரைஇம் மும்மாவரைச்செய்க்கும் வந்த இறை[யிலியு]ம் சந்ராதித்த–

7. வற்காத்துக் குடுப்போமாக இப்பொன் முப்பதின் கழஞ்சும் கொண்டு இந்நிலம் வி–

8. ற்றுக் குடுப்பதா[க]. . . . ஸ்ரீ மூலஸ்தானத்து பரமேஸ்வரர்க்கு துடையூர் மூலப்பரிடையோம் உ இது பந்மாஹேஸ்வரரக்ஷை

18. பனையாந்தூர், சிறுப்பாக்கம், நரையூர் சிவன் கோயில் கல்வெட்டுகள்

இல. தியாகராஜன், அரியலூர்

18 : 1

இடம் : கடலூர் மாவட்டம், திட்டக்குடி வட்டம், பனையாந்தூர் சுந்தரேஸ்வரர் கோயில் கருவறை வடக்குச் சுவரில் உள்ள இரண்டு துண்டுக் கற்கள்

காலம் : முதலாம் இராஜேந்திரன், யா-7, பொ.ஆ 1019

செய்தி : மெய்க்கீர்த்திப் பகுதி மட்டும் உள்ளது

முதல் துண்டு

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ திருமன்னி வளர இருநில மடந்தையும் தன்பெருந் தேவியராகி . . . .
2. செயப்பாவையுஞ் சீர்தனிச்செல்வியுந் தன்பெருந் தேவியராகி . . . .
3. நெடுதிய ஊழியுள் இடைதுறை நாடும் தொடர் . . . .
4. வேலிப் படர்வன வாசியும் சுள்ளி . . . .
5. யும் நண்ணர் கருமுரண் மண்ணைக்கடக்கமும்
6. மூத்தரையர் தம்முடியும் ஆங்கவர் தேவியர் ஓங்கெழில்
7. முன்னவந் பக்கல் தென்னவந் வைத்த சுந்தர முடியும்
8. இந்திரனாரமும் தெண்டிரை ஈழ மண்டல முழு–
9. வதும் எறிபடை கேரளன் முறைமையிற் சூடும்
10. . . . .

இரண்டாவது துண்டு

1. . . . .
2. ருவிற் சினைவி இருபத்தொருகால்
3. அரைசு களை கட்ட பரசுராமந் மேவருஞ் . . . .
4. ருத்திய செம்பொந் திருத்தகுமுடியு . . . .
5. டாற் கொண்ட கோப்பரகேசரி ப–
6. ன்மற்க்கு யாண்டு ஏழாவது . . . .

18 : 2

இடம் : மேலது, தெற்குச் சுவர்

காலம் : *வீரராஜேந்திரன் (மூன்றாம் குலோத்துங்கன் (1178-1216), யா 6, பொ.ஆ 1184*

செய்தி : *இக்கல்வெட்டு இவ்வூர்ப்பெயரை பனையாந்தூர் என்றும் கோயில் இறைவன் பெயரை பிரமீசுரமுடைய நாயனார் என்றும் குறிப்பிடுகிறது இக்கோயிலில் காணியுடைய சிவப்ராஹ்மணர் களிடம் இராமன் கழுமருதன் கிழான் நாட்டான் மற்றும் வெள்ளாழன் கோனுடையான் ஆகியோர் சேர்ந்து இக்கோயிலில் விளக்கு எரிக்க காசு கொடையாக வழங்கியுள்ளமை*

1. [ஸ்வஸ்தி]ஸ்ரீ வீர ராஜேந்திர சோழ தேவ
2. .... பனையாதுூர் பிரமீசுரமுடைய நாயநார்
3. .... ராமந் கழுமருதங் கிழான் நாட்டாந் மா[து]
4. .... கும் வெள்ளாழன் கோனூரடையான் ந
5. .... யர் பக்கல் இக்கோயிலில் காணி உடைய
6. .... பூண்டானும் வேள் தம்பி தேவராந வீரப
7. உபயம் செலுத்தக் கடவதாக கை-
8. க் கொண்ட காசு இக்காசு ....

18 : 3

இடம்: *மேலது, சிறுப்பாக்கம் சோழீஸ்வரர் கோயில் மகாமண்டபக் கிழக்குச் சுவர் மூன்று துண்டுக் கல்வெட்டுகளாக உள்ளன*

காலம் : *விக்கிரமசோழன், யா-10, பொ.ஆ 1128*

செய்தி : *வடகரை மலாடாகிய முடிகொண்டசோழவளநாட்டு நரையூர் கூற்றத்து ஆளிசிறுபாக்கத்து ஸ்ரீகயிலாசமுடைய மகாதேவர் கோயிலுக்கு அர்ச்சநாபோஹமாக சிறுபாக்கமுடையான் காமந் சம்பையான் வாணகோவரையர் மற்றும் மங்கல்லுடையாந் சுந்தன் காரி ஆகியோர் நிலம் வழங்கியமை.*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ பூமாதுபுணர புவிமாது விளங்க நாமாது விளங்க ஜெயமாது விரும்பத் தந்திருபத மலர் மந்நவர் சூட மந்நிய உரிமையில் மணிமுடி சூடிச்செங்கோல் சென்று திசை தொறுவளர்ப்பக் கலிங்க மிரிய கடமலை நடாத்தி வல-
2. ங் கொளாழி வரையாழி நடாத்தி இருசுடரளவும் ஒரு குடை நிழற்றச் செம்பொன் விசைய வீர ஸிங்ஹாஸனத்து முக்கோக்கிழாநடிகளோடும் வீற்றிருந்தருளிய கோப்பரகேசரி பன்மரான திருபுவநச்சக்ரவத்தி-
3. கள் ஸ்ரீவிக்கிரம சோழதேவர்க்கு யாண்டு 10ஆவது வடகரை மலாடாகிய முடிகொண்ட சோழவளநாட்டு நரையூர்க் கூற்றத்து ஆளிசிறுபாக்கத்து ஸ்ரீகயிலாஸமுடை-

4. ய மஹாதேவற்க்குச் சிறுபாக்கமுடையான் காமந் சம்பையான வாணகோவரையர் பக்கல் மங்கல்லுடையாந் சுந்தன் காரி ெ. . . .

5. றுபாக்கத்து இத்தேவற்க்கு அர்ச்சநாபோஹமாக வடபுலத்து நான் திருத்தி விட்ட நன்செய் நிலமாவது . . . .

18 : 4

இடம் : *மேலது, நரையூர் சிவன் கோயில் கருவறை தெற்குச் சுவர்*

காலம் : *இரண்டாம் இராஜாதிராஜன் (1166-1180), யா-13, பொ.ஆ 1179*

செய்தி : *மலாடாகிய ஜனநாத வளநாட்டு நரையூர் கூற்றத்து நரையூருடைய நாயநார் திருப்பிரமீஸ்வரமுடையார்க்கு சந்திராதித்தவரை விளக்கு எரிப்பதற்கு தறையூருடையான் குலோத்துங்க சோழ காலிங்கராயன் சோமன் புளியன் என்பவர் நிலம் தானமாக வழங்கியுள்ளார் நரையூர் கூற்றத்தின் தலைநகரமாக இவ்வூர் இருந்துள்ளது*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ திரிபுவநச் சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீஇராஜா–
2. திராஜ தேவற்கு யாண்டு பதின்மூந்றாவது மலா–
3. டாகிய ஜநநாத வள நாட்டு நரையூற் கூற்றத்து நரையூ–
4. ருடைய நாயநார் திருப்பிரமீஸ்வரமுடையாற்கு சந்திரா–
5. தித்தவற் செல்லத் தறையூருடையாந் குலோத்துங்க சோ–
6. ழக் காலிங்கராயந் சோமந் புளியநேந் வைச்ச சந்தி விள–
7. க்குப் பதினாறு விளக்கொன்றுக்கு விட்ட புன்சை நி–
8. லம் இருநூற்றைம்பது உ யக நிலம் நாலாயிரம்

18 : 5

இடம் : *மேலது*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்கன் (1178-1216) யா 10, பொ.ஆ 1188*

செய்தி : *நரையூர் ப்ரஹ்ம ஈஸ்வரமுடைய மஹாதேவர் கோயிலில் திருவிழா எழுந்தருள சந்திர சேகர தேவர், அவருடைய பிராட்டியார், கணபதி ஆகிய செப்புத் திருமேனிகளையும் மற்றும் பள்ளிச் சிவிகை (பல்லக்கு) ஆகியவற்றை மங்கல நல்லூரைச் சேர்ந்த இராமன் சோமனான நாற்பத்தெண்ணாயிர நம்பி என்பவர் செய்து வைத்துள்ளார்*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கொலோத்துங்க சோழ தே–
2. வற்க்கு யாண்டு பத்தாவது நரையூர் ப்ரஹ்ம ஈஸ்வரமுடைய மஹாதேவற்கு

3. திருவிழா எழுந்தருளச் சந்த்ர சேகர தேவரும் பிராட்டியாரும் கணவதியாரும் எழுந்தருளுவி–

4. த்து திருப்பள்ளிச் சிவிகையுஞ் செய்வித்தாந் மங்க–

5. ல னல்லூருடைய இராமன் சேமான்னாய நாற்பத்தெண்ணா–

6. யிர னம்பி உ திருப்பணி

18 : 6

இடம் : *மேலது*

காலம் : *முதலாம் இராஜராஜன் (985-1014), யா 10, பொ.ஆ. 995*

செய்தி : *மிலாட்டு நரையூர் கூற்றத்து அஞ்னூற்றுவர் என்ற வணிகக் குழுவினர் நரையூர் ப்ரஹ்மீஸ்வரமுடையார்க்கு நந்தா விளக்கு வைத்தது*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ காந்தளூர்ச் சாலை கலமறுத்த இராசராச கேசரி பன்மற்க்கி யாண்டு பத்தாவது

2. மிலாட்டு நரையூர் கூற்றத்து அஞ்னூற்றுவரோம் நரையூர் ப்ரஹ்மீஸ்வர முடையார்க்கு வைத்த நந்தா விளக்கு

19. பல்லகச்சேரி இராமநாதீஸ்வரர் கோயில் கல்வெட்டுகள்

க. சுரேஷ், சிறுநெசலூர்

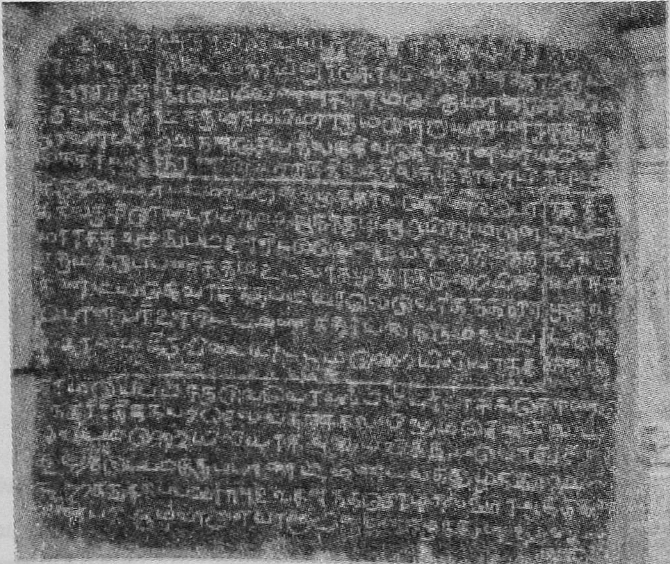
19 : 1

இடம் : விழுப்புரம் மாவட்டம் சங்கராபுரம் வட்டம் தியாகதுருகத்தில் இருந்து வட-மேற்காக 5 கிமீ தொலைவில் சங்கராபுரம் செல்லும் சாலையில் பல்லகச்சேரி எனும் ஊரில் உள்ள இராமநாதீஸ்வரர் கோயில் கருவறையின் தென்-திசை வெளிபுறச்சுவர்.

காலம் : பொ.ஆ. 11ஆம் நூ.

செய்தி : இக்கோயில் அமுது படிக்கும் திருப்பணிக்கும் இவ்வூரில் உள்ள 6000 குழி நன்செய் நிலத்தினை கண்டியதேவர் இறையிலியாகவும் தேவதானம் திருவிடையாட்டமாகவும் கொடை வழங்கியுள்ளார். மேலும் இக்கல்வெட்டினை பாண்டி மண்டலத்து முத்தூற்றுக் கூற்றத்து கப்பலூரான உலகளந்த சோழநல்லூரைச் சார்ந்த கணபதி ஆழ்வானான வாணாதி ராஜன் எழுதியுள்ளான்.

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ அருளிச்செயல் பரகேசரி உடையார் திருவி–
2. ராமிஸ்வர முடையநாயனார் கோயில்த் தானத்தாற்கும் இ–



3. வ்வூர்ச் சித்திரமெழி விண்ணகர் எம்பெருமான் கோயில்
4. திருவடிப் பிடிக்கும் நம்பிமார்கும் இன்னாயன்மார்க்கு இவ்–
5. வூர் வாரபற்று நன்செய்நிலத்தில் தேவதானமாய் ஒன்று
6. முக்கால் கொண்டு போந்த நிலத்தில் குழிநாலாயிரமும்
7. திருவிடையாட்டமாய் ஒன்று முக்கால் கொண்டு போந்த நில
8. த்தில் குழி இரண்டாயிரமும் ஆகக்குழி ஆறாயிரமும் இன்னாயன்
9. மார்க்கு அமுதுபடி உள்ளிட்டு வேண்டும் நித்தநிமந்தங்களு–
10. க்கும் திருப்பணிக்கும் உடலாக முழுக்க இறையிலியாகக்
11. கண்டியதேவர் தந்தபடியாலே இவர்தந்த நாள் முதல்
12. பொன்வரி உள்ளிட்ட அனைத்தாயங்களும் உட்பட தே–
13. வதானம் திருவிடையாட்டம் இறையிலியாகத் தந்–
14. தோம் இப்படிக்கு இவ்வோலை பிடிபாடாகக் கொண்டு
15. சந்திராதித்தவர் செல்வதாகக் கல்லிலும் செம்பிலும்
16. வெட்டி இறையிலியாக அனுபவித்து போதுக
17. துல்யம் இப்படிக்கு பாண்டி மண்டலத்து முத்தூற்றுக்
18. கூற்றத்துக் கப்பலூரான உலகளந்தசோழநல்லூர் ஆதித்தன்
19. கணபதி ஆழ்வானான வாணாதி$_3$ராஜன் எழுத்து. சுபமஸ்து

19 : 2

இடம் : மேலது கோயில் தென்புற குமுதம்

காலம் : பொ.ஆ. 11ஆம் நூ.

செய்தி : இவ்வூர் காணியுடைய புலியூர் நாட்டான் கொடை வழங்கியுள்ளான்.

1. ஸ்வத்தி ஸ்ரீ சூர்யதெவன் இவ்வூர் காணியுடைய புலியூர்த் தட்டான்
2. மண்டல பருஷந் தன்மம்



19 : 3

இடம் : மேலது

காலம் : பொ.ஆ. 11ஆம் நூ.

செய்தி: பொன்பரப்பிநாயனார் புண்ணிய பிரட்டியார் மகன் வேனாலுடையார் தம்பிமாணிக்கனான பொசிகாட்டினார் இக்குமுதப்பட்டையினை தானமாக வழங்கியுள்ளார்.

1. ஸ்வத்தி ஸ்ரீ இந்தக் குமுதப்படை செய்வித்தார் நாயனார் பொன்பர–
2. ப்பின நாயனார் முதலிகளில் புண்ணிய விரட்டியார் மகன் வெனாவு–
3. டையார் தம்பி மாணிக்கனான [திரு]வாசிகாட்டினார் தன்மம் $_2$ சு $_3$ பமஸ்து உ



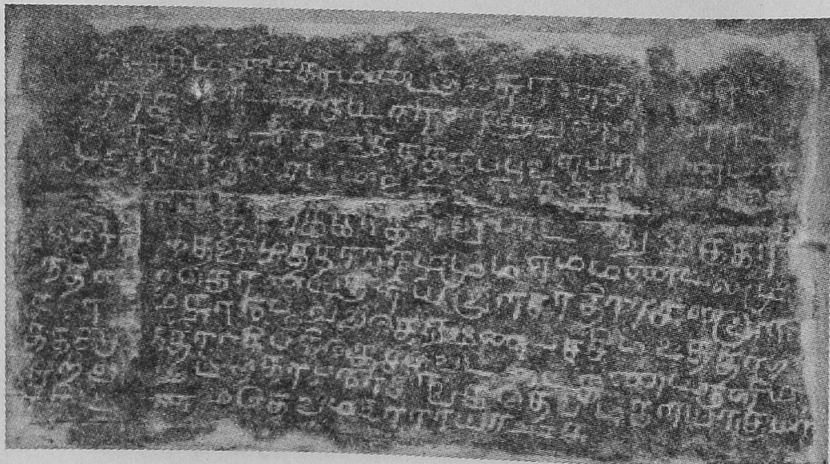
19 : 4

இடம் : மேலது கருவறையின் மேற்குப்புற வெளிச்சுவர்.

காலம் : பொ.ஆ.16ஆம் நூ.

செய்தி : முற்றுப் பெறாத சிதைந்த விஜயநகர கால மெய்க்கீர்த்தி

1. சுவத்தி ஸ்ரீ மன்மகாமண்டலெசுரன் இ . . . . னி மி
2. சுர கண்டன் கட்டாரி சாளுவன் அரிராய
3. விபாடன் பாஷைக்கு[த்] தப்புவராயர் கண்டன்
4. மூவராயகண்டன் . . . .
5. . . . . துலுக்கர் த[ள] வி . ட . துலுக்கர்
6. மொகந் த்தவிழ்த்தா ந.ஈழமும் எம்மண்டலமு–
7. ந்திசை கொண்டருளிய இராசாதிராசன் இரா–
8. சபர[மெ]சுரந் பூர்வ்வதெக்ஷிண பச்சிம உத்திர–
9. த்த சமுத்திராதிபதி கெசவெட்டை கண்டருளிய
10. . . . .ன்ற வீரப் பிரதாப நரசிங்கதெவ மகாருயர்குமா
11. [ரர்] கிட்டினம தெவமகாராயர் அச்சு. . . .



20. பிள்ளைப்பெருமாள் நல்லூர் அபிமுக்தீஸ்வரர் கோயில் கல்வெட்டுகள்

அ. அன்பு, எஸ். நடராஜன்,
பெ. இரவிச்சந்திரன்,
இல. தியாகராஜன், அரியலூர்

20 : 1

இடம் : *நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், வட்டம், பிள்ளைப்பெருமாள் நல்லூர், அபிமுக்தீஸ்வரர் கோயில் கருவறை மேற்குப்புற முப்பட்டைக் குமுதம், ஜகதிப்பகுதி*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்கன் (1178-1218), யா 21, பொ.ஆ 1199*

செய்தி : *மருதூருடையான் நம்பி ஆழ்வானான வீரராஜேந்திரக் கொற்றக் குடை நல்லூருடையான் என்பவர் உடையார் அருள் முக்கீஸ்வரமுடைய அழகிய நாயனார் என்ற பெயரில் இக்கோயிலைக் கட்டி இறைவனை எழுந்தருளிவித்துள்ளார் இக்கோயில் பூஜை திருப்பணிகளுக்குத் திருநாமத்துக் காணியாக ஊர்க் கீழ் இறையிலியாக இவ்வூர் திருப்பள்ளித் தொங்கலுடையார்கள், சன்னாலிகள் என்போர் நிலங்கள் வழங்கியமை இவர்கள் இக்கோயிலில் இருந்த ஷேத்திரபாலப் பிள்ளையார்க்கும் (பைரவர்) நிலம் வழங்கியுள்ளனர்*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ திரிபுவநச் சக்கரவத்திகள் மதுரையும் ஈழமும் கருவூரும் பாண்டியன் முடித்தலையும் கொண்டருளிய ஸ்ரீகுலோத்துங்க சோழதேவற்க்கு யாண்டு 21ஆவது ஜயங்கொண்ட சோழவளநாட்டு ஆக்[கூர்நாட்டு] திருக்கொற்றக்குடைநல்லூரில் மருதூருடையான் நம்பி ஆழ்வானான வீர ராஜேந்த்ரக் கொற்றக்குடை நல்லூருடையான் எழுந்தருளிவித்த
2. உடையார் அருள் முக்கீஸ்வரமுடையஅழகிய நாயனாற்கு பூசையுந் திருப்பணியுஞ் செல்ல திருநாமத்துக்காணியாக ஊர்க் கீழ் இறையிலி செய்து இட்ட நிலங்களுக்கு கல்வெட்டு இவ்வூர் திருப்பள்[ளித்தொங்] கலுடையார்கள் இட்ட நிலங்களாவன இன்நாயனார் எழுந்தருளி இருக்கிற ஸ்ரீ கோயிலும் திருமடைவிளாக நில முக்கா . . . .
3. அம்பனாடந் ஆற்றுக்கு வடக்கு திருமலை ஏழுடைய பெருமாள் தேவதாநத்துக்கு தெற்கு அருமுக்கிய விளாகம் என்று மேற்படியார் இட்ட கொல்லையும் விளை நிலமும் நிலம் வேலியும் பள்ளபற்றுக்கு வடக்கு குன்றன் கா . . . . மேட்டு மாவும். முடி கொண்டான் க [யத்து] க்கு வடக்கு

திருமயானமுடைய பெருமாள் தேவதாநத்துக்கு மேற்கு திருப்பால் குளமுடையார் [நெவு] தேவதா–

4. நத்துக்கு மேற்கு நிலம் வேலியும் செக சிக்க . . . . கண்டமல் உரைத்தீஸ்வரமுடையார் தேவதானத்துக்கு வடக்கு நிலம் வேலியும் இக்கோயிலில் ஷேத்திரபால பிள்ளையார்க்கு மேற்படியார் இட்ட ஆலம்பளமட்டண பெரு[மாள்கோயிலு]க்கு நிலம் நால் மா அரையும் இவ்வூரில் [ஜீவி]தமுடைய சனநாலிகள் தங்கள் கரையில் நின்றன காடன் நிலத்தில் கிழக்கடைய இத்தேவர்க்கு இ–

5. றையிலி இட்ட நிலம் இரண்டு மா. . . . தேவற்க்கு திருக்கடவூர். . . . ரை பார வதிக்கு கிழக்கு இராஜேந்த்ரசோழ வாய்க்காலுக்கு தெற்கு பள்ளி ஆற்றுக்கு . . . . வதிக்கு கிழக்கு பள்ளிஆற்றுக்கு தெற்கு தூதரிறையிலி இட்ட கோதுகுலவிளாக நிலம் வேலியும். . . .

6. லியும் வளவநல்லூர் ஊர்பர மும்முடிசோழவாய்க்காலுக்கு தெற்கு கா. . . . ரரக்குடி எல்லைக்கு மேற்கு மேல்ப்படி எல்லைக்கு வடக்கு ஊர்க்கீழ் . . . . பாடி பட்டணகுடி மக்கள் செம்பர் நாடன் ஆற்றுக்கு தெற்கு திருக்கொற்றக்குடை நல்லூர் எல்லை–

7. க்கு கிழக்கு இத்தேவர்க்கு ஊர்க் கீழ் இறை இலிட்ட நிலம் உ வடக்கும் இவ்வூர் கீழ் பிடாகை விருதராஜபயங்கர நல்லூர் கட்டளையில் சோமதானந் தேவாண்டாள் சாநி உள்ளுட்டார் திருநாமத்துக்காணியாக நீர் வாத்துப் பெற்ற நிலமும் இவர் . . . .

8. து கீர்த்தியான வதிக்கு கிழக்கு இராசேந்திரசோழ வாக்காலுக்கு தெற்கும் ஸ்ரீகாலகால தேவர் தேவதாநம் . . . . க்கு மதுகர நிலத்துக்கு மேற்கு திருமயாந வீராகர ஊர் காவலுக்கு இந் . . லையுள் பள்ளம் நிலம் ஆகத் திருநாமத்துக் காணி நிலம் நாலே ஒன்பது மா வரையும் திருக்கொற்றக் குடைநல்லூர் ஊரவர் ஊர்க் கீழ் இறையிலியாக இதே . . . .ழவரையிகடையி . . . .

9. நடுவு பட்ட நிலத்தில் சண்டேசுவர விளாகமாந கை விரை புந்செய் நிலம் . . . .யும் புந்செய் . . . . ம் ஆக நில . . . . இப்படிக்கு இவை சோமத்தியாக சிவத்தேவந் தேவந் எழுத்து மோசி . . . .ந் திருவி . . . . சண்டே . . . . . ன்று சிலவற்க்கு காணியாக கடவதல்லாதாக முன்பே வியவஸ்தை பண்ணுகையில் இந்நிலம் இரண்டாவது வரையும் திரு நாம . . . . டியெ கல்வெட்ட

10. திருவீரட்டானமுடையாந் திருவெண்காடுடையான் ஸஹிஞை யானமைக்கு இவை ஆலத் . . . . கூத்தாடுந் தேவந் எழுத்து சோமத்தியாக உலகுடையான் எழுத்து இதன் . . . . இட்ட . . . . யும் இப்படி உழவடை சண்டேஸ்வர பெருவிலை என்று விற்றாருண்டாகிலும் கொண்டாருண்டாகிலும் இராஜேந்த்ரக்களும் சிவ . . . . சயித்து முதலி

11. களுக்கு .... தெரியாமல் கல்வெட்டி தில்லை தெற்கில் திருமடை விளாகத்து .... கொல்லை நிலம் இரு மாவரையும் குகை நிலத்துக்கு தலை மாறாக விட்ட கொல்லை அரைமாவும் இதந் கிள ஒலையும் கல்வெட்டித்து வு

12. .... க்கு திருநந்தவன .... விளாகத்துக்கு தெற்கு மடப்புறத்துக்கு மேற்கு .... பெரு வழிக்கு மேற்கு கடலாடு பெருவழிக்கு மேற்கு ஒழுகைக்கு வடக்கு .... கிழக்கு இ நடுவு பட்ட மரநிலை உ

20 : 2

இடம் : *மேலது*

காலம் : *மூன்றாம் இராஜராஜன் (1216-1257) , யா6+1, பொ.ஆ 1223*

செய்தி : *ஆக்கூர் அருள் முக்கீஸ்வரமுடைய நாயனாருக்கு ஊர் கீழ் இறையிலியாக நிலம் கொடுக்கப்பட்டுள்ளமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ திரிபுவனச் சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீ இரா[ஜ]ராஜதேவற்க்கு யாண்டு 6வதின் எதிராமாண்டு ஜயங்கொண்ட சோழ வளநாட்டு ஆக்கூர்

2. நாட்டுக் கொற்றக்குடை நல்லூர் உடையார் அருள் முக்கீஸ்வரமுடைய நாயனாற்க்கு ஊர்க் கீழ் இறையிலியாக இட்ட அருள் முக்கிய விளாகம் முக்காலும் குன்றன் நாடன் நிலம் எட்டு மாவும் ஆலா–

3. ல சுந்தரவிளாகம் நிலம் வேலியும் திருநாவுக்கரசு விளாகம் நிலம் வேலியும் திருக்கட ஊர் சபையார் ஊர்க் கீழ் இறையிலியாக இட்டு இன்னாயனார் அடியான் அழகிய நாயக வேளாண் விலை கொ–

4. ண்டு திருப்பூசைக்குப் பின்பும் திருநாமத்துக்காணி .... நிலம் வேலியும் சன்னாலிகள் ஊர்க் கீழ் இறையிலியாக இட்ட நிலம் ருஉ ம் இரண்டு மாவும் இக்கோயில் பிள்ளையார் தேவதானம் ஆல ....

20 : 3

இடம் : *மேலது கருவறை, அர்த்த மண்டப வடக்குப் புற முப்பட்டைக் குமுதம் , அதிஷ்டான பீடம் , சிதைந்துள்ள கல்வெட்டு*

காலம் : *பொ.ஆ 12-13 ஆம் நூ*

செய்தி : *திருகொற்றக்குடை நல்லூர் ஊரவர் இவ்வூரில் இருந்த அருள் முக்கீஸ்வரன் மடம் என்ற மடத்துக்கு 7½ மா நிலம் இறையிலியாக கொடுத்ததாகத் தெரிகிறது ஊர்ச் சபை சார்பாக ஆத்தரையன் நந்தீஸ்வரனான நாற்பத்தெண்ணாயிர நம்பி என்பவர் நிலம் வழங்கியுள்ளார்*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ ... ஜயங்கொண்டசோழவளநாட்டு ஆக்கூர்நாட்டு திருக்கொற்றக்குடைநல்லூர் ஊரோம் ஆத்தரையன் நந்தீஸ்வரனான

நாற்பத்தெண்ணாயிர நம்பியேன் வ. . . . கேட்டுக் குடுத்த பாசான இவ்வூர் அருள் மு-

2. க்கியன் மடத்துக்கு ஊர்க் கீழ் இறையிலியாக. . . . யல் இட்ட நிலம் எழு மாவரையும் தூதர் தங்கள் சீபெருமான் ஆனை போக நல்லூர் ஊர்க் கீழ் இறையிலி ஆக இட்ட நிலம் அரை ஆக நிலம் முக்கா–

3. . . . . லே இரு மா அரையும் . . . . சயஞ்செய் . . . . தேவர் பண்டாரக் காசிட்டு றாறா சுரமுடையார் திருநாமத்துக்காணி . . . . நான் காரியஞ் செய்த நாளிலே . . . .

4. . . . . நிலம் உடையார் ஈழத்தரையர் இ ஊரவரை நெருக்கி கொண்ட படியாலே இத்தன்மம் இறங்குகையாலே இப்படி செய்யக் கடவதல்ல வென்று . . . . னையும் இறையிலியுமாய் போகிறபடியே நிற்பதென்று விலை கொண்ட சாதனப்படி இத்தன்மத்துக்குக் குடுத்தேன் என்று உடையார் எழுத்தினா

5. . . . . இந்நிலங்களில் சாதனம் இவ்வாட்டை மார்கழி மாதம் பிறந்த ஐஞ்சாந்தி. . . . குக கிடன்தன்றும் அ. . . . னாகல் இச்சா. . . . கிடந்துதாகிலும் சதா. . . . .வதா. . . . இப்படி சம்மதித்து இந்நிலத்து . . . . தீட்டுக் குடுத்தேன் திருக்கொற்றக்குடை நல்லூர்

6. உடையார்க்கு ஆத்தரயன். . . . .சு . . . . நாற்பத்தெண்ணாயிர நம்பியேன் இப்படிக்கு . . . எழுத்து நம்பியேன் எழுத்து ஈழத்தரையர் எழுத்து இரும்பு . . . .ன் பல்லவரையன் எழுத்து. . . .

21. திருப்பழனம் ஆபத்சகாயேஸ்வரர் கோயில் கல்வெட்டுகள்

கு. கண்ணகி,

அ. அன்பு,

இல. தியாகராஜன், அரியலூர்

21 : 1

இடம் : *தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவையாறு வட்டம், திருப்பழனம், ஆபத்சகாயேஸ்வரர் கோயில் இரண்டாம் கோபுர மேற்குச் சுவர் ஓரம் நடப்பட்டுள்ள கற்பலகை - இது ஏற்கனவே ராஜகோபுரம் மேற்கு வாயில் ஓரம் நடப்பட்டிருந்தது (இ க ஆ அ 189/1927-28)*

காலம் : *பொ.ஆ 11-12 நூ*

செய்தி : *சித்திரமேழிப் பெரிய நாட்டார், நகரத்தார்களின் கல்வெட்டு இதில் கலப்பை, பசும்பை, வில் அம்பு, கத்தி, கஜலட்சுமி உள்ளிட்ட பல உருவங்கள் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன திருப்பழன முடைய நாயனார்க்கு திருப்பணிக்காக நாடு, நகரம், அகர பிரம்மதேயம், பதினெண் விஷயம் ஆகிய வேளான், வணிகக் குழுக்கள் ஒன்றுகூடி கொடை வழங்கியதாகத் தெரிகிறது*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ நாடும் நகர–
2. மும் அகர ப்ரஹ்மதே–
3. தஸமும் பதினெண்
4. விஷயமும் நிறைந்து
5. குறைவறக் கூடி உடை–
6. யார் திருப்பழனமுடைய
7. நாயனார்க்குத் திருப்–
8. பணிக்கு நிச்சயித்துக் கு
9. டுத்த பரிசாவது. . . .

21 : 2

இடம் : *மேற்படி கோயில் முதல் திருச்சுற்று மாளிகை தென்மேற்கு மூலையில் கட்டடப்பட்டுள்ள மண்டபக் கிழக்குச் சுவர் (இ.க.ஆ.அ 178/1927-28)*

காலம் : திருமலை தேவ மகாராஜா, பொ.ஆ 15-16 ஆம் நூ

செய்தி : விஜயநகர மன்னரின் பிரதிநிதியாக இப்பகுதியை ஆட்சிசெய்த சாளுவ சாளுவ திருமலை தேவ மகாராஜா என்பவர் இக்கல்வெட்டு எழுதப்பட்டுள்ள மண்டபத்தைக் கட்டியுள்ளார்

1. சுபமஸ்து ஸ்வஸ்திஸ்ரீ மன்ஹா மண்டலேஸ்வரந்
2. மேதினி மீசர கண்டன் கட்டாரி சாளுவசாளுவ
3. திருமலை தேவ மகாராசாவின் திருப்பணி இந்த
4. திருமண்டபம் சுபமஸ்து.

21 : 3

இடம் : மேற்படி மண்டபக் கிழக்குத் தூண் , (இ.க.ஆ.அ.179/1927-28)

காலம் : திருமலை தேவ மகாராஜா, பொ.ஆ 15-16ஆம் நூ.

செய்தி : இந்த மண்டபத்தைச் சாளுவ சாளுவ திருமலை தேவ மகாராஜாவின் திருமேனிக்கு நன்றாக அவரிடம் அடப்பம் என்ற பதவியை வகித்த சாளுவ நாயக்கன் என்பவர் கட்டியுள்ளார்

1. சுபமஸ்து ஸ்ரீமன்
2. மேதினி மீசுர
3. கண்ட கட்டாரி
4. சாளுவ சாளுவ
5. திருமலை தேவ
6. மஹாராசாவின்
7. திருமேனிக்கு நன்–
8. றாக அடப்பம் சாளுவ
9. நாயக்கன் திரு
10. மண்டபம்.

21 : 4

இடம் : மேற்படி கோயில் மடப்பள்ளி வடக்குச் சுவர் 2 துண்டுகள்

காலம் : திருமலை தேவ மகாராஜா, பவ, கார்த்திகை, 23, பொ.ஆ 15 - 16ஆம் நூ

செய்தி: இந்த திருமடைப்பள்ளியை சாளுவ இராசா திருமலை தேவமகாராஜா கட்டியுள்ளார்

1. ஸுபமஸ்து பாவ ௵ காத்திகை 23 ஸ்ரீமந் மஹாமண்டலே–
2. ஸ்வரந் மேதினி மீசர கண்டன் கட்டாரி சாளுவ ராசா
3. திருமலை தேவ மஹாராசாவின் திருப்பணி இந்த
4. திருமடைப்பள்ளி ஸுபமஸ்து.

21 : 5

இடம் : *மேற்படி கோயில் இரண்டாம் பிரகாரக் கிழக்குச் சுவர்*

காலம் : *பொ.ஆ 19 ஆம் நூ*

செய்தி : *ஒரு அளவுகோல் வெட்டப்பட்டு அதில் ஆரம்ப பகுதி கூட்டல் குறியும் இறுதிப்பகுதிக் கூட்டல் குறியும் நடுவில் தனித்தனியாக ஒரு கோடும் இரண்டு இடங்களில் வெட்டப்பட்டுள்ளது தொடக்கப்பகுதி கூட்டல் குறி சிதைந்துவிட்டது இக்குறியின் நடுவே திருப்பழனம் உப்புக்காச்சி பொடையூர் அளவுகோல் என எழுதப்பட்டுள்ளது*

1. திருப்பழனம்
2. உப்பு காச்சி பொ–
3. டையூர் அளவுகோல்

21 : 6

இடம் : *மேற்படி கோயில் இராஜகோபுர நிலைக்கால்*

காலம் : *பொ.ஆ 16-17 ஆம் நூ*

செய்தி : *கோயில் சேவைப் பணியில் ஈடுபட்டவர் பெயர்கள்*

இடப்பக்கநிலைக்கால்

1. இலட்சும
2. நாதன்
3. றாமநா–
4. தர் சத–
5. ா சேர்
6. வை .

வலப்பக்க நிலைக்கால்

1. குமாரசு–
2. வாமி முதலி–
3. யார் சதாசேர்வை.

1. பெரு மா–
2. ள் நல்லா–
3. ன் சதா
4. சேர்வை .

21 : 7

இடம் : மேற்படி கோயில் இராஜகோபுர நிலைக்கால் மற்றும் அலங்காரமண்டபத்தரை

காலம் : பொ.ஆ.16-17 ஆம் நூ.

செய்தி : கோயிலில் சேவை செய்தமை.

1. அய்யன்
2. பெருமாள்
3. சதாசேர்வை
1. ரே. குப்ப
2. ய்யன் சதா
3. சேர்வை



22. சிந்தாமணி கல்வெட்டுகள்

சு. இராசவேலு, தஞ்சாவூர்

22 : 1

இடம் : *விழுப்புரம் மாவட்டம்,வட்டம், சிந்தாமணி ஊரிலுள்ள சிவன் கோயில் தெற்கு ஜகதி*

காலம் : *விக்கிரமசோழன், யா 1 , பொ.ஆ.1119*

செய்தி : *முற்றுப்பெறாத கல்வெட்டு ஓகூர்பள்ளி ஆடவல்லான் சேரங்கன் மற்றும் பனையூர் நாட்டு தீன சிந்தாமணி நல்லூர் பற்றி குறிப்பிடுகிறது*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ பூமாது புணர புவிமாது வளர நாமாது விளங்க ஜயமாது விரும்பத் தன்னிருபது மலர் மன்னவர் வுரிமையால் மணிமுடி சூடிச் செங்கோல் சென்று திசை தோறும் வெங்கலி கடிந்து மெய்யறந் தழைப்பக் கலிங்கமெரியக் கல் மாலை நடத்தி வலங்கொளாழி வரை ஆழி நடப்ப இரு சுடரளவுமொரு குடை நிழை–
2. ற்றிச் செம்பொன் [வீரஸிங்கால] நத்து முக்கோக்கிழாநடிகளோடும் வீற்றிருந்தருளிய கோப்பரகேஸரி பன்மரான . வத்திகள் ஸ்ரீ விக்ரம சோழ தே$_3$. . . .வற்கு யாண்டு 1 ஆவது ராஜராஜ வள நாட்டு பனையூர் நாட்டுத் தீனசிந்தாமணி நல்லூர் ஸ்ரீ கைலாஸங் குலோத்துங்க சோளீஸ்வர்முடைய மஹா தே$_3$வற்கு ராஜ ராஜ வளநாட்டு இத்திருமுனைப்பாடி
3. நாட்டு ஓகூர்ப் பள்ளி ஆடவ ல்லான் சேரங்கனான. . . .

22 : 2

இடம் : *மேலது*

காலம் : *விக்கிரம சோழன் பொ.ஆ 12 ஆம் நூ*

செய்தி : *கோல்கூலியும் அங்காடிப்பாட்டமும் கோயில் திருவிழாவிற்காக அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ பூமாது புணரப் புவி மாது வளர நாமாது விளங்க ஜயமாது விரும்பத் தன்நிருபது மலர் மன்னவர் சூட மன்னிய வுரிமையால் மணி முடி சூடிச் செங்கோல் சென்று தி–
2. சை தோறு வளப்ப வெங்கலி கடிந்து மெய்யறந் தழைப்பக் கலிங்கமிரியக் கடல் மலை நடாத்தி வலங்கொழி வரையூழி நடப்ப இருசுடரளவு ஒரு குடை நிழற்றிச் செம்பொந்

3. வீரஸிங்காஸநத்து முக்கோக் கிழாஅநடிகளோடும் விற்றிருந்தருளிய கோப்பரகேஸரி பந்மரான சக்ரவத்திகள் ஸ்ரீ விக்கிரம சோழ தே₃வற்கு யாண்டு. . . . ராஜராஜ வளநாட்டு பனையூர்

4. நாட்டு தீந சிந்தாமணி நல்லூர் அகளங்க விழுப்பரையனுந் தியாக சமுத்திரப்பல்லவரையனும் விருத ராஜ பயங்கரப் பல்லவரையனும் ராஜேந்திர சோழன் கிலராயனுந் தாழை சம—

5. ஏனும் அழகியார் மப்பல்லவரையனும் செழியதரையனும் உள்ளிட்ட மீனவனை வென்கண்டரான விக்ரம சோழந்தாய் வேளைக்காறரோம் நாங்கள் நாலாயிரவரோமுங் கூட ஸம்—

6. மதித்து இத்தீந சிந்தாமணி நல்லூர் ஸ்ரீ கைலாஸமாந சோளிஸ்வரமுடைய மஹாதேவர்க்கு திருவிழாப் புறமாக இவ்வூர்க் காலளவு கோற்கூலியும் அங்காடிப்

7. பாட்டமும் சந்திராதித்தவற் செல்லக் கடவதாக குடுத்தோம் இவ்வனைவோம் இது அழிவு செய்வார் இந்நியாயத்துக்குப் பிழைத்தாராவார் இ

23. கூகையூர் கல்வெட்டுகள்

வெ. பாண்டுரங்கன், கல்பூண்டி

23 : 1

இடம் : *விழுப்புரம் மாவட்டம், கள்ளக்குறிச்சி வட்டம், கூகையூர், சிவன் கோயில் சூலக்கல்*

காலம் : *பொ.ஆ.12-13 ஆம் நூ*

செய்தி : *கோயிலுக்கு தேவதான இறையிலி அளித்தமை*

1. கூகையூர் ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ
2. பொன்பரப்பின சோளி–
3. சுரமுடைய நாயனார்
4. தேவதான இறையிலி
5. மாமாந்தூர் எல்லை

23 : 2

இடம் : *மேற்படி மற்றொரு சூலக்கல்*

காலம் : *பொ.ஆ.12-13 ஆம் நூ*

செய்தி : *பொன்பரப்பின சோளிஸ்வரர் கோயிலுக்கு திருநாமத்துக் காணி ஊர் அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கூகையூருடையாந்
2. பொன்பரப்பின சோளிசுர
3. முடையார் திருநாமத்து காணி
4. மாமந்தூர் எல்லை

24. ஆலவாய் மீனாட்சி சொக்கநாதர் கோயில் கல்வெட்டு

சோ. கண்ணதாசன்
கோ. தில்லை கோவிந்தராசன், தஞ்சாவூர்

இடம் : *அரியலூர் மாவட்டம், உடையார்பாளையம் வட்டம், ஆலவாய் மீனாட்சி சொக்கநாதர் கோயில் கருவறை பின்சுவர்.*

காலம் : *இரண்டாம் இராசராச சோழன், பொ.ஆ 1149*

செய்தி : *கோயில் இறைவனுக்கு கால் விளக்கு கொடை அளித்தமை.*

1. . . . . வரயவிட்டு
2. . . . . ராசராச தேவர்க்கு யாண் 3வது
3. ஆலயாவ ஈசுவர முடையா. . . .
4. . . . . திருநல்லெழுதூர் உடையான்
5. . . . . கன் உடைய பிள்ளை வெ
6. . . . . கால் விளக்கு க. . . .
7. சந்திராதித்ய வரை செல்லக்கடவதாக
8. இராசேந்திரமுடையான் தில்லை நாயகன்
9. இவை என் எழுத்து

25. கருங்காலிக்குடி கல்வெட்டுகள்

கி. அமர்நாத் ராமகிருஷ்ணா
நா. வீரராகவன்
மு. ராஜேஷ், பெங்களூரு
வி. பரந்தாமன், மணப்பாறை

25 : 1

இடம் : *சிவகங்கை மாவட்டம, திருப்புவனம் வட்டம், கள்ளிக் கோட்டை சிவன் கோயில் வடபுற ஜகதி*

காலம் : *பொ.ஆ 12-13ஆம் நூ*

செய்தி : *கோயிலுக்குத் திருவிளக்கு கொடையளித்தமை.*

1. ஸ்ரீ அருளி [செயல்] . . . முடையார் கோயில் தேவகன்மிகளுக்கும் ஸிவபிராமண . . . .
2. . . . .பதினஞ்சாவது ஆ . . . .. யாண்டு . . . .கொண்டு திருவிளக் . . . .க்கிர . . . .
3. . . . . தாக சொன்னோம் இமா. . . .த . . . . ற்கும் . . . .கொண்டு . . . . கோயிலுக்கு திரு. . . .க்கு . . . .ல்லப் பண்ணு . . . .
4. . . . .தாக கல்லிலும் செம்பிலும் வெட்டி கொள்க இவை உத்தமபாண்டிய விழுப்பரையன் எழுத்து இவை பழந்தீப ராஜன் எழுத்து இவை குருகுல ராஜன் எழுத்து
5. இக்கல்வெட்டினேன் இன்னாயனார் சிலப்பாசிரியன் உய்யவந்தான் விச்சாதரனான அழகிய தேவன் ஆசாரியன் . . . .

25 : 2

இடம் : *மேலது*

காலம் : *பொ.ஆ 12-13ஆம் நூ*

செய்தி : *கோயிலுக்குத் திருப்படிமாற்றிற்காக கொடையளிக்கப் பட்ட நிலத்தின் எல்லை சுட்டப்படுகிறது எழுத்துக்கள் சிதைந்துள்ளன*

1. . . . . ஈஸ்வரமுடையார் கோயில் தேவகன்மியும் . . . . திருப்படி மாற்று . . . . டுக் கருங்காலிக்குடி உ[டை. . . .க் குடுத்த நிலத்துக்குக் கீழே. . . .

2. . . . . ராச வரம்புக்கு தெற்கு மாவல்லான் [வயக்கல்] . . . .கு தெற் . . . .செய்க் கீழ்வரம்புக்கு. . . .கும் இ. . . .யக்கல்க் கீழ்வரம்புக்கு க. . . . [க்கிப்] போன பெருவாய்க்காலுக்கு [த] . . . .]க . . . .

3. . . . . ண்டி நிலத்துக்கு மாத்தால் காசு காலும் முதலாக . . . .முக் கலமிறுப்பதாக இவை . . . .விக்கி. . . .க் தேவர் சொன்னமை . . . . திருப்படிமாற்று. . . .ண்டும் . . . .

4. . . . . இ]றுப்பதாகவும் இன்னிலங் கடமை இறுக்குமிடத்துகு கொண்ட காணி . . . .பயிர்ரேறி விளைஞ்ச நிலத்து. . . .முதல் வி. . . .ண்டிபனா . . . .நிலமும் இறுப்பதாக இறை கட்டினமைக்கு நட . . . .தரச் சொன் . . . .

25 : 3

இடம் : *மேலது, தென்புற ஜகதி*

காலம் : *பொ.ஆ.12-13ஆம் நூ.*

செய்தி : *துண்டுக் கல்வெட்டு. நிலத்தின் எல்லை சுட்டப்படுகிறது*

1. . . . .டான எ . . . . வெல்லைக்கு வடக்கும் . . . .
2. . . . . தில் கீழே . . . . ருநெல்வேலியில் ஆளுடையா . . . . ந . . . .
3. . . . . தில் நான்கெல்லை]க் குட்பட்ட நீர்நிலமு க . . . .
4. . . . . பண்ணி [சந்திரா]தித்தவற் செல்வதாக கல்லிலுஞ் செம்பிலும் வெட்டி . . . .

25 : 4

இடம் : *மேலது, தென்புற ஜகதி*

காலம் : *பொ.ஆ 12-13ம் நூ.*

செய்தி : *துண்டுக் கல்வெட்டு அதிகாரிகள் மற்றும் கல்வெட்டு வெட்டிய நபரின் பெயர் சுட்டப்படுகிறது*

1. . . . . க்கு தெற்குக்கும் வளவல்லப பாண்[டி]ய . . . . கிழக்கும் . . . . கல்லி . . . .
2. . . . . அந்தராயம் வினியோகம் வெட்டி பாட்டமு[ம்] . . . . ப்பதாக இடப் பெற வேணுமென்[று . . . .
3. . . . . ண்டானான விக்கிரம சிங்க தேவருக் . . . . பஞ்சு பீலி சந்திவிக்கிர பேறு பெறும் இ . . . . இவை முட்பட. . . .
4. . . . . ன் உடையானான உத்தமபாண்டிய விழுப்பரையன் எழுத்து . . . . நாட்டு நாடக்கு. . . . தேவனான பழந்தீப ராஜன் எழுத்து இவை செவ்விருக்கை நாட்டு சக்கரபாணி நல்லூர் அரையன் வி . . . . ராஜன் எழுத்து

5. இக்கல்வெட்டினேன் இன்னாயனார் சிலப்பாசிரியன் உய்யவந்தான் விச்சாதரனான அழகிய தேவன் ஆசாரியன் பன்மாஹேஸ்வர ரக்ஷை

25 : 5

இடம் : *மேலது, முகமண்டப உட்புறம், மேற்குச் சுவர்*

காலம் : *பொ.ஆ 12 - 13ம் நூ*

செய்தி : *திருப்படிமாற்றிற்காக தேவதான இறையிலியாக நிலம் அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோமாறபன்மரான தி . . . .
2. . . . . கான்ட[ற]ன் . . . .
3. . . . . நாட்டுத் திருவெ[ல்]லை . . . .
4. . . . . கோயில்த் திரு . . . . ந்த . . . .
5. . . . . மானோம் கோயில் . . . .
6. . . . . விடப்பட்ட நீர் நில . . . .
7. . . . . தருவதான அச்சும் . . . .
8. . . . . தில் தேவதான் இறையிலியாக இ . . . .
9. . . . . [களுக்கு கா] . . . .

10–13. . . . .

14. . . . . குலசேகர . . . .
15. . . . . நாயக[னே]ன் கொங்கராயர் . . . .
16. . . . . [கொண்டைம] . . . .

17–19. . . . .

20. . . . . [பு]ரவரி திணைகள நாயகம் வட . . . .
21. . . . . [வ]ட தலை செம்பில் நாட் . . . .
22. . . . . னான கா . . . .

25 : 6

இடம் : *மேலது, முகமண்டப உட்புறம், தெற்குச் சுவர்*

காலம் : *திரிபுவனசக்கரவத்திகள் சுந்தரபாண்டியன், யா 4+4, பொ.ஆ 13ஆம் நூ*

செய்தி : *திருப்படிமாற்றிற்காக தேவதான இறையிலியாக நிலம் அளித்தமை*

1. திரிபுவனச் சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீ சுந்தரபாண்டிய தேவற்கு யாண்டு நாலாவதின் னெதிர் நாலாமாண்டு கோநேர்மேல் . . . .

2. . . . . டுவிக் கூற்றுப் புல்லூர் . . . . பொன்பற்றி உடையான் . . . . நா[ன] அழகப்பெருமானான விழுப்பரையர் இடையாற்றூர்

3. . . . . வேதி மங்கலத் க . . . . கல் இவ்வூர் மேல் . . . . நிலத்தில் உடையார் திருப்பூவணமுடை. . . .

4 . . . . திரத்துறைய ...ஆளுடைய பிள்ளை . . . . திருநாவுக்கரசு தேவ ருத்தி . . . .

5. . . . . க்கும் ஸிவபிராமண ...திருப்படிமாற்று உள்ளிட்டு இ . . . . இருக்கைக் கருங்காலிக்குடி ...

6. . . . . சேயும் . . . . தானம் ப . . . . உள்ள நிலம் கடமை அ[ந்தராய]ம் . . . .

7. . . . .வெட்சி . . . . வெட்டிப் ப . . . . பஞ்சு பீலி சந்தி விக்கிரப் பேறும் ... பட்டனவும் உட்பட்ட நாலாவதி[ன்] [எ]தி. . . .

8. . . . . றுப்பதாக இடப் . . . . மழவராய[ர்] [நில] . . . . [நா]ளுக்கு திருப்படிமாற்று உள்ளிட்ட வேண் . . . .

9. . . . . கைக் கருங்காலி . . . . பட்ட. . . . தேவ[தான]

10. . . . . மை அந்[த] . . . . [பஞ்சு] பீலி சந்திவிக்கிரப் பேறு

11. . . . . லாக . . . . தரச் சொன்னோம் கை

12. . . . . அண்ட நாட்டுப் பெரு[ம]

13. . . . . எழுத்து . . . . சந்திரா

14. இவை . . . . பிள். . . . [அ]ழகிய பெருமானான விக்கி[ர] . . . .

15. எழுத்து . . . . தேவதான இறையிலி இட்டபடி க . . . .

16. . . . . தார் இடையாற்று நா

17. . . . .

18. . . . . நான்கெல்லைக் உட்பட்ட . . . .

19. . . . . அந்தராய வினியோக் அந்தராய வாராட்சியும் வெட்டி . . . .

20. . . . . நாலா . . . . முதல் தேவதான இறையிலியாய் இறுப்பதாக . . . .

21. . . . . த்தான் திருவாணை . . . . விச்சாதிரனான வில்லவத . . . .

22. . . . . வல்லவரை . . . .டையான் காலந் காரியன் எழுத்து இவை கரு . . . .

23. . . . . டியத் தொண்டைய மா . . . .

24. . . . . ற்றத்து வட. . . .

25. . . . . கல்லில் வெட்டி. . . .

26. திருமங்கலம் பரசுராமீசுரமுடைய மகாதேவர் கோயில் கல்வெட்டுகள்

கோ. விஜயவேணுகோபால்
புதுச்சேரி

26 : 1

இடம் : *திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம், இலால்குடி வட்டம், திருமங்கலம் ஊரிலுள்ள சாமவேதீசுரர் கோயில் இக்கல்வெட்டுகளை மையத் தொல்லியல் துறையினர் 1929-30 இல் படியெடுத்திருப்பினும் இந்நாள்வரை இக்கல்வெட்டு வாசகங்கள் பதிக்கப்படவில்லை மொத்தம் 12 கல்வெட்டுகள் படியெடுக்கப்பட்டுள்ளன இவற்றின் ஆண்டறிக்கை எண்கள் 243-255 / 1929-30 வரை ஆகும் இவை போகத் திருச்சிராப்பள்ளி மா இராசமாணிக்கனார் வரலாற்றாய்வுக் குழுவினர் 1993இல் இக்கோயிலில் மேலும் 5 கல்வெட்டுகளைப் படியெடுத் துள்ளனர் ஆக மொத்தம் 17 கல்வெட்டுகள் உள்ளன இவற்றுள் 6 கல்வெட்டுகள் இக்கோயிலைச் சார்ந்தவை அல்ல பெரும்பாலும் இவை திருமங்கலம் அருகிலுள்ள திருமழபாடிக் கோயிலைச் சார்ந்தன வாகலாம் எனவே இவை தவிர்த்த 11 கல்வெட்டுகளின் வாசகங்கள் தற்போது வெளியிடப்படு கின்றன மையத் தொல்லியல் துறையினர் வசமுள்ள கல்வெட்டு வாசகங்களோடு ஒப்பிட்டு நோக்கிப் பல திருத்தங்கள் செய்யப்பட்டுள்ளன) கருவறை, வடக்குப் பட்டிகை, குமுதம், ஜகதி, உபானப் பகுதி (இ க ஆ அ 243/1929-30)*

காலம் : *இரண்டாம் இராசராசன், யா 3, பொ ஆ 1149*

செய்தி : *நில விலை ஆவணம்*

1. பூமருவிய பொழிலேழு பொருப்பேழும் புனைநிற்றில தாம நெடுங்குடை பொழிந்த தவள வெண்ணிலாக் குளிர் . . . .மனைத்து . . . . சோ. . . .பாற்கடல் நின்றெழுந்தருளி மணிநெடுமுடி கவித்தாநென மண்மடந்தையைக் கைப்பிடித்து மலர் மடன்தை மணியார வரைமார்விற் குடிவாழ குல
2. மடன்தை கொழினனாகிப் போர் மடந்தையை மணம் புணர்ந்து குருதி களிந்துறை வாட பருதி முதற்குலம் விளங்கி விழுந்த. . . . அரிச. . . . வதிக்கொ. . . .ராவ . . . .யோர் பிணி நீங்க நல்லார் தங்கற்புயர

நாண்மறையோர் கோ நில வளர வெல்லாருந் தனித்தனியே வாழ்ந்தனம் யாமென மகிழ ஒருவருட னொ–

3. ருவற்கு மொந்றினுட னொந்றினுக்கும் வெருபகை மனத்தின்றி விழுந்து காதலுடன் சேர இன்திரன் முதற் திசா பாலரெண்மரு மொரு வ. . . .ய பிணி . . . .லம் பெயலற்றுவன செல்லோருட கலைஞருண்பன தேமாவே வடுப்படுவன மாமலரே கடியவாவன வருபுனலே சிறைப்படுவன கவல்களே கொடியவா . . . .வன வண்டுகளே மைய்யுடையன வரை வேயே போர் மலைவன . . . .கைய்த்தாயரே கடின் தொறுப்பா. . . .

8. கோப்பரகேசரி பந்மரான திரிபுவனச்சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீராஜராஜ தே$_3$வற்கு யாண்டு **3** ஆவது

9. மிதுந ஞாயற்று அபர பக்ஷத்து ச$_2$துர்த$_3$சி$_2$யும் திங்கள் கிழமையும் பெற்ற மிருக$_3$சி$_2$ருஷத்தி நாள் உலகுடை முக்கோக் கிழாநடி வளநாட்டு கலார்க் கூற்றத்து ப்$_3$ரஹ்மதே$_4$ச$_2$ம் திருமங்கலத்து ஆத்ரையந் நாராயணந் சி2வராக பட்டநும் ஆத்ரையந் பற்பநாபன் நாராயண பட்டநும் ஆத்ரையந் நக்கந் திருச்சிற்றம்பலமுடையாந் பட்டநு மிவந் தம்பி நக்கந் விஷ்ணு பாட்டநும் காசி$_2$பன் ஸ்ரீ

10. வாஸுதே$_3$வன் கேச$_2$வ பட்டநும் ஆத்தித்ரையன் ஆதித்தன் நாராயண பட்டநும் ஆத்தித்ரைய நாராயணந் நந்தீச்$_2$வர பட்டநும் இவ்வனைவோ [ம்] விலை ஆவணம் இவ்வூர் ஸ்ரீபரசி$_2$ராமீச்$_2$வரம்முடைய மஹாதே$_3$வற்காக கொள்ளச் சமைந்த மூலவ்ரித்தியராய் உள்ள ஸ்ரீசண்டேச்$_0$வர தே$_3$வற்கு நாங்கள் விற்றுக் குடுத்த நிலமாவது திருமங்கலவதிக்கு மேற்கு மாஹாயண வாய்க்காலுக்கு வடக்கு இரண்டாங் கண்ணாற்று இரண்டாஞ் சதிர–

11 மும் மூந்றாங் கண்ணாற்று இரண்டாஞ் சதிரமும் நிரவிய துண்டத்து இத்தேவர் திருமஞ்சண ஒழுக்கைக்கு மேற்கு இத்தேவர் நந்தவவநத்துக்கு வடக்கு காலாவாந் நந்தீச்$_2$வர பட்டந் நிலத்துக்குக் கிழக்கு இராஹேந்த்ர பேராற்றுக்குத் தெற்கு . . . .ட நிலம் இரண்டு மாவிநால் விரிவு நிலம் பத்து மாவும் விற்றுக் குடுத்துக் கொள்வதாந எம்மிலிசைந்த விலைப் பொருள் அன்றாடு நற்காசு பதிநேழரை

12. யேயரைக் கால் இக்காசு பதிநேழரையே யரைக்காலும் ஆவணக் களியே கைச்சிலவறக் கொண்டு விற்று விலையாவணம் செய்து குடுத்தோம் ஸ்ரீசண்டேச்$_0$வர தே$_3$வற்கு இவ்வனைவோம் இந்நிலத்துக்கு இதுவே விலையாவதாகவும் இதுவே பொருள் மாவறுதி யாவுதாகவும் இதுவல்லது வேறு பொருள் மாவறுதி காட்ட கடவோமல்லாதோ மாகவும் இப்பரிசு இசைந்து விலைக்கற விற்றுப் பொருளறக் கொண்–

13. டு விற்று விலையாவண்ணம் செய்து குடுத்தோம் ஸ்ரீசண்டேச்$_2$வர தே$_3$வற்கு இந்நாராயணந் ஸ்ரீவராக பட்டநும் இப்பற்பநாபந் நாராயண

பட்டநும் இந்நக்கந் திரிச்சிற்றம்பலமுடையாந் பட்டநும் இவந் தம்பி விஷ்ணு பட்டநும் இ காச்$_2$யபந் ஸ்ரீவாஸு தே$_3$வந் கேச$_2$வ பட்டநும் இவ்வாதி$_4$த்தந் நாராயண பட்டநும் இந்நாராயணந் நந்தீச்$_2$வர பட்டநும் இ வனைவோம் இவ்வெல்லைக்குள்ளு தென் கிழக்கு இத்திரு ந[ந்]தவனத்தோடு மடைய ஸபை$_4$ப் பொ–

14. துவாய் மஹாஸபை$_4$யார் இத்தேவர்க்கு ஸ்ரீஹஸ்தத்தில் த$_4$ம்மதா$_4$ணமாக நீரட்டி குடுத்த நிலம் அரைக்காணி கீழ் முக்காலே மூன்று மா இப் பெருமக்கள் பணியாலும் மஹாஸபை$_4$யார் பணியாலும் இவ்விலைப் ப்ரமாணம் எழுதிநேந் இவ்வூர் மத்$_3$யஸ்தந் திரு . . . .க் கணக்கெழுதி நிந்ற பெருங்காவூருடையாந் உளநில வாழ்வுயிர் நாராயணநே நிவை எந்நெழுத்து இப்படிக் கிவை இந்நாராயணந் ஸ்ரீவராக பட்டநேந் இவை எந்நெழுத்து இப்படிக் கிவை ஆதித்–

15 தந் நாராயண பட்டநேந் எழுத்து இத்திரிச்சிற்றம்பலமுடையாந் ஸஞ்ஜைக்கு ஸ்ரீமாதவ பட்ட நெழுத்து இப்படிக்கு நக்கந் விஷ்ணு பட்ட நெழுத்து இப்படிக்கு பற்பநாபன் நாராயண பட்ட நெழுத்து நாராயண பட்ட நெழுத்து இநி மேலெழுத்து இப்படி யறிவேந் அத்ரேயந் திரிச்சிற்றம்பலமுடையாந் சி வேத வராக பட்டநேந் இப்படி யறிவேந் ஆத்ரேயந் நக்கந் நாராயண பட்டநேந் இப்படி யறிவேந் சந்–

16. திர சேகரந் கோவிந்த பட்டநேந் இப்படி யறிவேந் திருமால் கருணாகரப் பட்டநேந் இப்படி யறிவேந் நாராயணந் கோவிந்த பட்டநேந் இப்படி யறிவேந் ஸ்ரீக்ருஷ்ணந் மாந்யத$_4$த்த பட்டநேந்நாஹ நாராய[ண] பட்டந் ஸஞ்ஜைக்கு இப்பெருங்காவூரு . . . . படி யறிவேந் சங்கர நாராயணந் நாராயண பட்டநேந் இப்படி யறிவேந் ஸ்ரீமாதவந் சோமதேவ பட்டநேந் இத்தே[வ]ற்கு 12ஆவது வ்ருச்$_2$சி$_2$க நாயற்று பூர்வ பக்ஷத்து ஏகாத$_4$சியும்

17 வியாழக் கிழமையும் பெற்ற இரேவதி நாள் உலகுடை முக்கோக் கிழாநடி வளநாட்டு கலாற் கூற்றத்து ப்$_3$ரஹ்ம தே$_4$யந் திருமங்கலத்து மஹாஸபை$_4$யோம் இவ்வூர் பரசுராமீச்$_2$ரமுடைய மஹாதே$_3$வர் கோயிலில் ஸ்ரீ மாஹேச்$_2$வரர் கொள்ளச் சமைந்து இத்தேவர் மூலப்$_3$ருத்யராயுள்ள ஸ்ரீசண்டேச்$_2$வர தேவற்கு நாங்கள் விற்றுக் குடுத்த இறைவை நிலமாவது திருமங்கல வதிக்கு மேற்கு வாதாப்^{3}யாயண வா–

18. ய்க்காலுக்கு வடக்கு இரண்டாங் கண்ணாற்று இரண்டாஞ் சதிரத்து மூன்றாங் கண்ணாற்று இரண்டாஞ் சதிரத்தும் நிரவிய துண்டத்து வடக்கு நோக்கி ஆற்றேப் போன பிடாரி கோயில் ஒழுக்கைக்கு மேற்கும் தென்பாற்கெல்லை இத்தேவர் திருநந்தவனத்துக்கு வடக்கும் மீபாற்கெல்லை திருமஞ்சன ஒழுக்கைக்குக் கிழக்கும் வடபாற்கெல்லை இராஜேந்த்ர–

19. சோழப் பேராற்றுக்கு தெற்கும் நடுவுபட**¹ மேற்கடைய இவ்வூர் ஆத்ரேயன் திருவரங்கமுடையான் சீராம பட்டனுதாய் அவன் குடி போய் வரி இறாமை க்₃ராம வ்யவஸ்தைய்படியால் விற்ற**வும் இங்கே ஸபை₄ப் பொது ஆக** இதன் கிழக்கு இவ்வூ[ர்] ஆத்ரேயந் நாராயணந் தி வராக பட்டன் தந் நிலமாய் இப்பரி–

20. சால் விற்ற** ஆக ரு** னால் விரிவு** விற்றுக் குடுத்துக் கொள்வதான ஸ்ரீமாகேஸ்வரற்கும் எங்களுக்கும் இசைந்த விலைப் பொருள் அன்றாடு நற்காசு**கூறு ஸபை விலைக்கு க[ாசு] 13 ம் குடி விலைக் காசு 13 ம் ஆகக் காசு 26 இக்காசு இருபத்தாறும் ஆவணக் களியே கைச்செல்ல அறக் கொண்டு விற்று விலையாவண[ஞ்] செய்து குடுத்தோம் ஸ்ரீ சண்டேச்₂வர தே₃வற்கு இம்மஹா ஸபை₄யாரும் நாராயணன் ஸ்ரீவராஹ ப⁴ட்டநும் இந்நிலத்துக்கு இது

21. வே விலையாவதாகவும் இதுவே பொருள் மாவறுதிப் பொருள்ச் சிலவோலை யாவதாகவும் இதுவல்லது வேறு பொருள் மாவறுதிப் பொருள் சிலவோலை கா[ட்டக் கட]வர் அல்லாதாராகவும் இப்பரிசு. . . . விலைக்கற விற்றுப் பொ[ருள]றக் கொண்டு விற்று விலையா வண்ணங். . . . குடுத்தோம் ஸ்ரீ சண்டேச்₀வர தே₃வற்கு ஸபை₄ விலைக்கு. . . .ரும் குடி விலைக்கு ஆத்திரயன் நாராயணந் ஸ்ரீவராஹ ப₄ட்டநு மி மஹாஸபை⁴யார் அருளிச் செய்யவும் ஸ்ரீநாராயணந் ஸ்ரீ வராஹ ப₄ட்டந் பணியாலும்

22. இந்தப் பிரமாணம் எழுதிநேந் இவ்வூர் மத்₃யஸ்தந் திருமங்கலமுடையான் முன்னூற்றுவநேன் இவை என்எழுத்து இப்படிக்கு இ நாராயணன் ஸ்ரீவரா[க பட்ட]நேந் இவை எந் எழுத்து இப்படி . . . .யந் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் சேந்தபிரான் . . . . இப்படிக்கு ஆஸ்ரயந் நக்கந் நாராயணப் பட்டநேந் எழுத்து இப்படி அறிவேன். . . .யந் ஸ்ரீ கிருஷ்ணன் . . . .தந் பட்ட நெழுத்து இப்படி அறிவேன் கவிசகந் நக்கந் ஸ்ரீ வாஸுதே₃வ. . . .து

23. இப்படிக்கு ஆத்ரயந் நாராயண பட்டந் எழுத்து இப்படிக்கு ஆத்ரயந் கருணாகரந் மதிசூத பட்டந் எ[ழு]த்து இப்படிக்கு ஆத்ரயந் நந்தீச்₂வரந் சிங்கப் பிரான் பட்டன் எழுத்து

** *இக்குறிகள் காணப்படும் இடங்களில் அளவு / நிறைக்கான குறியீடுகள் உள்ளன*

26 : 2

இடம் : *மேலது, அர்த்த மண்டபம், வடக்கு, கிழக்கு குமுத வரி (இ க ஆ அ 244/1929-30)*

காலம் : *முதலாம் குலோத்துங்கன், 17, பொ.ஆ 1087*

செய்தி : *நில விற்பனை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ புகழ்மாது விளங்க ஜயமாது விரும்ப நிலமகள் வளர மலர்மகள் புணர உரிமையில் திறந்த மணிமுடி சூடி மீனவன் கெட வில்லவன் குலைதர எம்மன்னர் எரியலுற் றிழிதர திக்கனைத்துந் சக்கர நடாத்தி . . . .ஸிங்காஸனத்து உலகுமு

2. ழுது முடையாளொடும் வீற்றிருந்தருளிய கோப்பரகேசரி . . . .யான . . . .சக்கரவத்திகள் சி குலோத்துங்க சோழ தே$_3$வற்கு யாண்டு 17 உலகுமுழுதுமுடைய வளநாட்டு கலார் கூற்றத்து ப்ரம்மதே$_3$சம் திருமங்கல

3. த்து பெருங்குறி மஹாஸபை$_4$யோம் துலா நாயற்று பூற்வ பக்ஷத்து சதுத்தியும் வியாழக்கிழமையும் பெற்ற மகத்து நாள் இவ்வூர் திருவோத்தி யாழ்வார் கோயிலிலே கூ[ட்]டக் குறைவற கூடி இ[ரு]–

4. ந்து இவ்வூர் பரசிராமீச்$_0$வர மஹாதே$_3$வற்கு மூலவிருத்தியாயுள்ள சண்டேச்$_2$வரதே$_3$வர் திருக்கரத்தால் கொண்ட [காசு] 23 இக்காசு இருபத்துமூன்றுக்கும் இத்தேவற்கு விற்றுக் குடுத்த புன்செய் நிலமா–

5 வது இவ்வூர்த் திருவோத்தி ஆழ்வார் கோயிலுக்கு மேற்கு எண் முழக் கோலாலே குழி முந்நூற்றெழுபத்து அஞ்சும் விற்றுக் குடுத்து இக்காசு இருபத்து மூன்றும் இஸ்ஸபை$_4$யோமே கைக்கொண்டு இதி–

6. னால் வந்த பலிசைக்கு யாண்டு 17 மாசி மாத முதலாக இறை யிழிச்சி இறையிலி தேவதானமாகவும் இன்னிலம் சுட்டி வந்த இறையும் எச்சோறும் மற்றும் எப்பேற்பட்டனவும் இஸ்ஸபை$_4$யோமே

7. இறுத்து குடுக்கக் கடவோமாக நிலம் செய்து குடுத்தோம் பரசுராமீச்$_0$வரத்து மஹாதே$_3$வற்கு திருமங்கலத்து ஸபை$_4$யோம் இந்த மஹாஸபை$_4$யார் ரக்ஷை பன்மாஹேச்$_0$வர ரக்ஷை

26 : 3

இடம் : *மேலது, கருவறை, வடக்குச் சுவர் (ஆண்டறிக்கையில் மேற்குச் சுவர் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது) (இ க.ஆ.அ 245/1929-30)*

காலம் : *மூன்றாம் இராசராசன் , 22, பொ.ஆ 1238*

செய்தி : *திருநாமத்துக் காணியாக நிலம் அளித்தமை*

1. . . . .
2. த்ரிபு$_4$வநச் சக்கரவத்தி–
3. கள் ஸ்ரீ இராசராச தேவ–
4. ர்க்கு யாண்டு 22 வது மேஷ
5. நாயற்று பூர்வ பக்ஷத்து ச–
6. ப்தமியும் வியாழக் கிழமையு[ம்]
7. பெற்ற பூசத்து நாள் வட க–

8. ரை இராசராச வளந-
9. ரட்டு களார் கூற்றத்து
10. பிரம தேசம் திருமங்கல-
11. த்து . . . .நாயனார் கோயில் ஆதிசண்
12. டேசுர தேவகந்மிகளுக்கு லெ-
13. தன்கரை பாண்டி குலாசநி-
14. வள நாட் டெயில் நாட்டு ச-
15. ந்திரலேகை உடையாந்
16. அம்பலத்தாடுவான் சீ ரா-
17. ம தேவநாந காலிங்கர-
18. ாயநேந் பிரமாண இசைவு
19. தீட்டு இந்நாயநார் கோயிலி-
20. ல் நாந் எழுந்தருளுவித்த திருக்-
21. காமக் கோட்டமுடைய உல-
22. குடைய நாயகியார்க்கு தி-
23. ருவமுதுபடிக்கு திருநாம-
24. த்துக் காணியாக இட்ட நில-
25. மாவது முந்நாள் இவ்வூ-
26. ர் சபையார் பக்கல் திருமங்-
27. கலத்து வட காலில் தேவத-
28. ாந மான ரு ஒரு வேலி யிந்
29. நில மிவ்வுலகுடைய நா-
30. ச்சியார்க்கு தேவதாநமாக
31. இட்ட ரு + வேலிக்கு திரு-
32. ப்பள்ளி மயக்க லெ-
33. ந்று பேர் கூறிட்ட நிலத்-
34. துக்கு தென்பாற் கெல்லை
35. பநங் காட்டங்குடி எல்
36. லைக்கு வடக்கு மீபாற்-
37. கெல்லை மேற்படி எல்லை-
38. க்கு கிழக்கும் வடபா-
39. ற்கெல்லை உட்கிடை எ-

40. ட்டு மாவுக்கு தெற்கும்

41. கீழ்பாற் கெல்லை *(கல்வெட்டு முற்றுப் பெறவில்லை)*

26 : 4

இடம் : *மேலது, கருவறை, மேற்குப் பக்கக் குமுதம், ஜகதிப் பகுதி (இ க.ஆ.அ. 246/1929-30)*

காலம் : *முதலாம் இராசேந்திரன், 30, பொ.ஆ. 1042*

செய்தி : *கோயிலுக்கு நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. திருமன்னி வளர இருநில மடந்தையும் போர்ச்செயப்பாவை[யு]ம் சிர்தனிச்செல். . . . தேவிய. . . .சி இன்புற னெடிதியா் வுழி . . . .இடதுறை நாடும் துடர்வனவேலிப் படர்வன வாசி. . . .ப்பாக்ம. . . .க் கடக்கமும் பொருகட. . . .தச தமுடியும் ஆங்கவன. . . .ஓங்கோழில் முடியும் முனைவர் பக்கல் தென்னவர் வைய்த்த சுந்தர முடியும்

2. இந்திர னாரமும் தெண்டிரை ஈழ மண்டல முழுவதும் எறிபடைக் கேரளன் முறைமையில் சூடும் குலதனமாகிய பல. . . .கழ்மு. . . .செங்கதிர் மாலையும் சங்கதிர் வேலைத் தொல்பெருங் காவல் பல்பழந் தீவும் செருவில் சிநவி . . . .சு களைகட்ட ப. . . .மன் மேவரும் சாந்திமற். . . .செம்பொற் றிருத்தகு . . . .யங்கொடு பழி மிக முயங்கியில் முதுகிட்டொளித்த சயசிங்கன் அளப்பெரும் புகழொடு பீடியல் இரட்டபாடி ஏ

3 ழரை இலக்கமும் நவனெதி குலப்பெருமலைகளும் விக்ரம வீரச் சக்கரக் கோட்டமும் முதிர்பட வல்லை மதுர மண்டலமும் காமிடை வள நாமணைக் கோணயும் வெஞ்சிலை வீரப் பஞ்சப்பள்ளி . . . .பாசுடைப் பழன மாசுணி தேச. . . .கீர்த். . . .தி நகரவையில்ச் சந்திரன் . . . .களத்துக். . . .டும் பிடித்து பலதந. . . ..டுகின்ற குலதனக் குகையும் கிட்டரும் செறிமிள ஒட்ட விஷயமும் பூசுர கோநல கோசல நாடும் தன்மபாலனை வெம்முனை அழித்து வண்டுறு சோலைதண்டபுத்தியு

4. ம் இரண சூரனை முரணுகத் தாக்கித் திக்கண கீர்த்தி தக்கண லாடமும் [ே]காவிந்த சந். . . .விழி. . . .வங்காள தேசமும் . . . .டு கழல்ச் சறு கோட்ட மஹிபாலனை வெஞ்சமர் வளாகத் தஞ்சுவித் தருளி ஒண்டிறல் யா. . . . நெடு. . . .ல் உத்திர லாடமும் வெறி . . . .ர்த்த தெந்புநல் கங்கையும் அலைகடல் நடுவுள் பலகலஞ் செலுத்தி ஸங்கிராம விஜயோதுங்க பந்மநாகிய கடாரத்தரையனை வாகியம் பொருகடல் கும்பக் கரியொடும் அகப்படுத்து

5 ரிமையில் பிறக்கிய பெருநெதிப் பிறக்கமும் ஆர்த்தவந் னகர நேரிய போர்த் தொழி. . . .லில் விஜ்ஜாதிரத் தோரணமும் பொய்த்தொளி புநமணப் புதவமும் நந்மணி கதவும் நிறைஸ்ரீவிஜயமும் துறைசீர்ப் பண்ணை. . . .

லையரில் றெண்மலையூ . . . .ழ் கட லகழ் சூழ் மாயிருடிங்கமும் . . . .கலங்கா வல்வினை இலங்காசோகமும் காப்புறு நிறைநல் மாப்பப்பாள–

6. முந் தலைத் தக்கோலமும் தீதமர் வல்வினை மாதவ லிங்கமு கலாமுறி கடுந்திறல் நிலாபுரி காவலம்புரி மேவிலி பங்கமும் விளைப்பந்தூறுடை வளைப்பந்தூறும் கலைத்த பொ. . . .கழ் கசமும் தேநக்கவர் பொழில் மாநக்கவாரமும்ம் தொடுகடற் காவல் கடுமுரண் கடாரமும் மாப்பொரு தண்டாற் கொண்ட கோப்பரகேசரி பன்மரான உடையார் ஸ்ரீராஜேந்த்$_3$ர சோழ தேவர்க்கு யாண்டு முப்பதாவது ராஜாச்$_2$ரய வள நாட்டுக் கலார்க் கூற்றத்து ப்$_3$ரஹ்மதே$_3$யம் தாமோதிர ம–

7. ங்கலத்து ஸபை$_4$யோம் இன்நாட்டு ப்$_3$ரஹ்மதே$_3$யம் திருமங்கலத்து ஸ்ரீ பரஸுராமீச்$_2$வரமுடைய பரமேச்$_2$வரர்க்கு மூல ப்$_4$ரத்யநாய் ஸ்ரீ ஆதி சண்டேச்$_2$வர தே$_3$வர் ஸ்ரீஹஸ்தத்தால் கொண்ட காசு 20 இக்காசு இருபதுக்கும் இத்தாமோதிர மங்கலத்து வாமந வதிக்கு கிழக்கும் ஸ்ரீ மதுராந்தக வாய்க்காலுக்கு தெற்கும் முதல் கண்ணாற்று முதல் சதிரம் துன் . . . .தவர் நிலம் மு. . . .பார்க்கெல்லை கண்ணாற்று வாய்க்காலுக்கு மேர்க்கும் ஆத்ரயன் சிவன் குமார ஸ்வாமி உள் இட்டார் நிலத்துக்கு வடக்கும் கவிசியன்

8. நக்கன் நீலனும் சிவன் குமாரஸ்வாமி நிலத்துக்கு கிழக்கும் இநக்கன் நீலன் நிலத்துக்கும் திருமங்கலத்து எல்லைக்கு தெற்கும் ஆக இன்நடுவு பட்ட நிலம் மூன்று மாவும் இச்சதிரத்தில் முன் நிலத்தில் மீ பக்கத்து மூன்று மாவிலே தெற்கடைய அஞ்சு குழியும் அகப்பட இந்நிலம் சுட்டி வந்த இறையும் திருவாசலில் போந்த குடிமையும் சில்வரி ...வரி வெட்டி முட்டை உள்ளிட்ட . . . .ாற்று கூற்றரிசி இறை எப்பேர்பட்டதும் இறுத்துக் குடுக்க க்கடவோமாக சந்த்$_3$ராதி$_4$த்யவல் இறையிலி செய்து குடுத்தோம் கவிசிய

9. ந[க்]கன் நீலனும் ஆத்ரயன் நாராயணன் நந்தியும் ஆத்ரயன் சேந்தன் ஆலனும் காலாவன்நாராயணன் ஸ்வாமியும் கவினியன் நந்தி நக்கனும் உள்ளிட்ட ஸபை$_4$யோம் இந்நிலத்தால் ஆண்டு வரை அடுத்து முதலாய் வரும் ங 30 இன்னெல்லு முப்பதின் கலமும் தந்திரசேகர தே$_3$வர்க்கு ஒரு ஸந்தி$_4$க்கு திருவமுதரிசி இருநாழிக்கு அறு நாழியும் கறி அமுதுக்கும் நெய்யமுதுக்கும் அடைக்காய் அமுதுக்கும் இரு நாழியும் சந்தி விளக்கொன்றினுக்கு நாழியும் இவ்வாண்டு ராஜாச்$_0$ரய வளநாட்டுக் கலா–

10. ர்க் கூற்றத்து நகர் நகருடையாண் வேளான் சீராளனும் நகருடையான் ஆச்சன் சித்தனும் நகருடையான் குப்பை வேளானும் ஏகம்பன் ஏகண்பன் எச்சிலும் நாகநேர் முக்கையும் நக்க நரசிங்கனும் உள்ளிட்ட ஊரோம் இன்நாட்டு இக் கூற்றத்து ப்$_3$ரஹ்மதே$_3$யம் திருமங்கலத்து ஸ்ரீபரஸுராமீச்$_0$வர முடையர்க்கு மார்கழி திருவாதிரை நான்று அமுதுசெய்

அரிசி தூணிப் பதக்கும் ஆடவலார்க்கு அமுதுசெய் அரிசி கலமும் முக்குறுணி அரிசியால் அ–

11. ப்பமும் திருக்கொடி நாள் அமுது செ. அரிசி தூணி. . . .நிசதம் முப்பது தூணிப் பதக்கும் பரஞ்சோதி யென்நும் மடத்தில் அடியார்க்கு நிற்க காட . . . .நும் திருவிழா ஏழு நாளும் கறி மூன்றும் நெயும் மோரும் அட்டி நிசதம் நாற்பது கலம் அட்ட கடவராகவும் சந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவல் இறையிலியாக திருவாசலில் போந்த குடிமை குறையும் எச்சோறும் எப்பேர்பட்டதும். . . . குடுத்த நிலமாவது கீழை நாமாவுக்கு கீழ்பார்க்கெல்லை உலகு வாய்க்கு மேற்க்கும் ஸ்ரீமதுராந்தக வாய்க்காலுக்கு வடக்கும்

12. மீபார்க்கெல்லை எங்கள் . . . .காலுக்கு கிழக்கும் வடபார்க்கெல்லை கண்ணமா வாய்க்க

26 : 5

இடம் : *மேலது, கருவறை, மேற்கு, தெற்கு, உபானம்.*
(இ க.ஆ.அ. 247/1929-30)

காலம் : *வீரராசேந்திரன், யா 3, பொ.ஆ 1066*

செய்தி : *திருநொந்தா விளக்கு அளித்தமை*

1. திருவளர் திரள்புயத் திருநில வலயந் தன்மணி பூணெனத் தாங்கிப் பனமணிக் கொற்றவெண்குடைநிழற் குவலயத் துயிர்களைப் பெற்ற தாயினும் பேணி மற்றுள அறைகழ லரையர்தன் னடிநிழலொதுங்க உறைபிலத் துடைகலி யொதுங்க முறைசெய்து

2. . . . .விளக்கிய கோ விராஜகேச$_0$ரி பந்மராந

3. உடை

4. யார் ஸ்ரீ வீரராஜேந்த்$_3$ர தே$_3$வர்க்கு யாண்டு 3ஆவது

5. ராஜாச்$_0$ரய வளநாட்டுக் கலார்க் கூற்றத்து ப்$_3$ரஹ்மதே$_3$ச$_2$ம் திருமங்கலத்து ஸ்ரீ பரசுராமீச்$_2$வரமுடைய மஹாதே$_3$வர் தே$_3$வர் கண்மிகள்

6. . . . .ஆ[ச்ச]ந் முந்நநூற்றுவநும் ஆச்சந் நமச்சிவாயமும் ஆச்சந் சேந்த பட்டநும் ஆச்சந் ....வோம் கைத்தீட்டு [இ]–

7. ட்ட பரிசாவது திருமங்கலத்து ஸ்ரீபரசுராமீச்$_0$வரமுடைய மஹாதே3வர்க்கு திருநந்தாவிளக்கு ஒந்றுக்கு கருக்கங்குடையாந் . . . .வண்ணனான செம்[பிய]

8. ந் முழையூர் நாட்டு மூவேந்த வேளாந் எங்கள் வசம் விட்ட பசு 32 இப்பசு முப்பத்திரண்டுங்கொண்டு இவ்வாண்டு ஆடித் திங்கள் முதல் சந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவல் திருநுந்தா விளக்கு மு

9 [ட்]டாமல் எரிக்கக் கடவோமாகவும் இப்பரிசு இத்திருநொந்தா விளக்கு சந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவல் நாங்களும் எங்கள் வர்க்$_3$க$_3$த்தாரும் முட்டாமல் எரிக்கக் கடவோமாகவும் நாங்கள் இத்தன்மம் விடில்

10. இத்தன்மம் கைக்கொண்டாரே எரிக்கக்

11. கடவராக இப்படி இசைந்து இப்பசு 32

12. முப்பத்திரண்டுங் கைக்கொண்டோம்

13. ஸ்ரீபரசு$_0$ராமீசுரமுடைய மகாதே$_3$வர்

14. ஸ்ரீ கோயில் உடையான் காச$_2$பந் ஆச்சந் முந்நூற்றுவநும்

15. ஆச்சந் நமச்சிவாயமும் ஆச்சந் சேந்த பட்டநும் ஆச்சந் ஸ்வாதி$_4$த்தநு

16. ம் இந்நால்ே-

17. வாம் பந்ம-

18. ராயேச்$_0$வரர் ர-

19. க்ஷை

26 : 6

இடம் : *மேலது, அர்த்த மண்டபம்,தெற்கு ஜகதி (ஆண்டறிக்கையில் மேற்குச் சுவர் எனக் குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது) (இ.க.ஆ.அ 248/1929-30)*

காலம் : *கோ விராஜராஜகேஸரி,(முதலாம் இராசராசன்) 5, பொ.ஆ.990*

செய்தி : *முற்றுப் பெறாத கல்வெட்டு*

1. [ே]காவிராஜராஜகேஸரி மந்மற்கு யாண்டு 5 ஆவது கலார் கூற்றத்து மீ கூற்று ப்$_3$ரஹ்மதே$_3$யம் திருமங்கலத்து ஸ்ரீபரசு$_2$ராமீச்$_2$வரத்து மகாதே$_3$வற்கு

2 ரி பமற்கு யாண்டு 5ஆவது இவ்வூர் காலாவன் நந்தீச்$_0$வரன் சங்கர நாராயணன். . . .

26 : 7

இடம் : *மேலது, கருவறை, தெற்கு-குமுதம், ஜகதி (இ.க.ஆ.அ 249/1929-30)*

காலம் : *முதலாம் இராசேந்திரன்*

செய்தி : *திருவிழாவிற்கு நிலக்கொடை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திருமந்னி வளர இருநில மடந்தையும் போர்ச்செயப் பாவையும் சீர்த்த. . . .

2. . . . .ளார்க் கூற்றத்து ப்$_3$ரஹ்மதே$_3$யம் திருமங்கலத்து பெருங்குறி ஸபை$_4$யோமே இவ்வூர் ஸ்ரீபரசு$_0$ராமீச்$_2$வரத்து மகாதே$_3$வர்க்கு சந்த்$_3$ராதி$_4$த்

3. தவற் இறையிலியாக மார்கழித் திங்கள ததி நான்று மூவேழிருபத்தொந்றெந்று த்$_3$வஜ மேற்றி ரேவதி முத லெழு நாள்

திருவிழா எழுந்தரு[ளித்] திருவாதிரை தீர்த்தமாட இறை . . . .குடுத்த நிலமும் மனையு மாவது இத்தேவர் இவ்வூர் காச்$_0$யபந் க்ருஷ்ணாச்சுதந் கண்ணந் பக்கல் விலை குடுத்துக் கொண்—

4. ட நிலம் இவ்வூர் மீகண்ணந் வாய் சண்டேச்$_0$வர மசக்கல் எழு மாவுக்கு கீழ்பார்க்கெல்லை கண்ணாற்று வாய்க்காலுக்கு மேற்கும் ஸ்ரீ உத்தம சோழ வாய்க்காலுக்கு வடக்கும் . . . .க்கெல்லை மதின் சுவருக்கு மேற்கும் காலாவந் ஜாதவேத நீலச் சோம யாசியாரு

5. காலாவந் அரங்கந் தேவநும் உள்ளிட்டார் நிலத்துக்கு வடக்கும் தெருவுக்கு கிழக்கும் காலாவந் கண்ண த$_4$த்தநும் காலாவந் த$_4$த்த நீலகண்டனும் உள்ளிட்டார் நிலத்துக்கு . . . .குசிமையும் எப்பேற்பட்ட வெட்டி வேதினையும் மற்றும் திருக்கொற்ற வாசலில் போந்—

6. த குடிமை எப்பேற்பட்டதும் காட்டுவியாதோமாக இப்படி இறையிலி திருவிழாப்புறம் செய்து குடுத்தோம் இ தேவர்க் கு இம் மஹாஸபை$_4$யோம் இப்படி கல் ....

26 : 8

இடம் : *மேலது, அர்த்த மண்டபம், தெற்கு ஜகதி, (இ.க.ஆ அ 250/1929-30)*

காலம் : *முதலாம் இராசராசன் , யா 5, பொ.ஆ. 990*

செய்தி : *சந்தி விளக்கு அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோவிராஜராஜகேஸரி பந்மற்கு யாண்டு 5 ஆவது கலார்க் கூற்றத்து மீகூற்று பரமீ...
2. ஸ்ரீபரசு$_0$ராமீச்$_0$வரத்து மகாதே$_3$வற்கு பட்டநக் கூற்றத்து னாகபட்டநத்து பட்டநங் கிழான் கருவூர் கண்டழிய சன்
3. தி விளக்கு ஒன்றிநிக்கு வைத்த பொன் 7 ம் இப்பொன் கழைஞ்சரையிலு வந்த பலிசை கொண்டு இம்மாதே
4. வற்கு ஒரு ஸந்தி ஏழரை நாழிகைப் பொழுது எரிப்பதாக இப்பொன் கொண்டேன் இத்திருக்கோ
5. யிலுடையான் காச்$_0$யபன் சுப்பிரமண்ணியன் மாத்வ பட்டநேந் இது ச$_2$ந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவல் பந்மாஹேச்$_0$வர ரக்ஷை.

26 : 9

இடம் : *மேலது, அர்த்த மண்டபம், தெற்கு ச் சுவர். (இ.க.ஆ.அ. 251/1929-30)*

காலம் : *முதலாம் இராசராசன், யா.15, பொ.ஆ. 1000*

செய்தி : *திருநொந்தா விளக்கு எரிய நிலம் அளித்தமை.*

1. திருமகள் போல

9. ஸ்ரீ கோவிராஜராஜகேஸரி பந்மற்க்கி யாண்டு 15 ஆவது

10. பெருமாநடிகள் ஸ்ரீ உத்தம சோழ தே$_3$வர் தங்கள் ளாச்சியார்

11. பிராந்தகன் மாதேவடிகளாரான செம்பியன் மஹாதே$_3$வியார் வ–

12. டகரை மழ னாட்டு கிளாற் கூற்றத்து மீய் கூற்று ப்$_3$ரஹ்மதே$_3$யம் தி–

13. ருமங்கலத்து ஸ்ரீபரசு$_2$ராமீச்$_0$வரத்து தே$_3$வற்கு ச$_2$ந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவல் நிற்க

14. வைத்தருளின திருநொந்தா விளக்கு ஒன்றுக்கும் உத்தரமய–

15. ந ச$_2$ங்கிராந்திக்கும் த$_3$க்ஷண மயன ச$_2$ங்கிராந்திக்கும் சித்திரை

16. விஷுவும் அப்பிகை விஷுவும் நூற்றெட்டுக் கலைசம் கொண்–

17. டு திருமஞ்சுண கவும் வைத்தருளின நிலமாவன இவ்–

18. வூர் வட புலத்து ஸ்ரீ செம்பியன் மாஹாதே$_3$வி வசக்க–

19. லுக்கு கீழ்பாற்கெல்லை பிரமபுரிநல்லூர் கண்டத்தும்

20. மஹேந்த்ர மங்கலத்தும் திருமங்கலத்து எல்லைக்கும்

21. நடுவே வடக்கு நோக்கிப் போன இட்டேறக்கு மேற்க்கும் தெ–

22. ன்பாற்கெல்லை ஆந்த்ரயன் குமரன் விஷ்ணுவின் நிலத்துக்கு வட–

23. க்கும் இவன் நிலத்துகே மேற்கும் தென்பாற்கெல்லை காலாவ–

24. ன் ஜாதிவேதனிய நுள்ளிட்டார் நிலத்துக்கு வடக்கும் மீபாற்கெல்–

25. லை காலாவன் குமரன் சுவாமி உள்ளிட்டார் நிலத்துக்கும் ஆந்த்ரயன்

26. னாகந் நாராயணன் நிலத்துக்கும் கிழக்கும் இந்நாக னாராயணன்

27. நிலத்துக்கும் சுடுகாட்டுக்கு வடக்கும் மீபாற்கெல்லை

28. வடக்கு நோக்கி போன வழிக்கு கிழக்கு இப்பெருவழிகே தெற்க்கு

29. ம் ஆக இந்நடுவுபட்ட நிலத்துள் இவ்வூர் ஐன்த்ரயன் னாகன் சுவாமி உள்ளிட்டார் ப–

30. க்கல் இ பிராந்தகன் மாதேவடிகளாரான தெம்பியன் மஹாதே$_3$வியார் குடுத்தரு

31. ளின பொன் 12 ம் இப்பொன் பன்னிரு கழஞ்சும் குடுத்து கொண்ட நி–

32. லம் எண்முழக் கோலால் நூரு குழி கொண்டது ஒரு மாவாக வந்த நி–

33. லம் எழுமா வரையும் முன் தே$_3$வர் தம்முடைய நிலம்மும் குடி மக்கள்

34. பக்கல் விலை கொண்ட நிலமும் குளம் முள்பட ஆக நிலம் மூவே–

35. லியே முக்காலே மாகாணியும் இ தேவர் நிலம் சுடுகாட்டின்னின்று

36. ம் வடக்கு நோக்கி போன பெருவழிக்கு மேற்க்கும் சுடுகாட்டுகே வடக்கும்

37. ஸ்ரீவாஸுதே$_3$வ விண்ணகர் தே$_3$வர் நிலத்துக்கு கிழக்கும் ஆச்$_2$ரயன் க–

38. ண்ணன் சோமன் உள்ளிட்டார் நிலத்துக்கு தெற்க்கும் ஆக இந்த–

39. டுவு பட்ட நிலம் மூன்று மா முக்காணியும் ஆக குற மறைக் கீழ்
40. விளை நில நால் வேலி இ நாவேலி நிலமும் இதே$_3$வரிதே புந்செ நில—
41. ம் பிரம புரி நல்லூர் கண்டத்து மஹேந்த்ர மங்கலத்துக்கும் திருமங்க
42. லத்துக்கும் நடுவே கிடந்த இட்டேரின மேலை புந்செ எண் முழக் கோலால்
43. குழி நானூற்றெண்பத்து நாலரையும் இ தே$_3$வரிதே புஞ்செ நில—
44. ம் வெள்ளி பனங்காட்டின் வடவா கண்ணன்நேரி புஞ்செ குழி நூற்று நா
45. ற்பத்தஞ்சும் ஸ்ரீ கோயிலின் மேல்பக்கத்து புஞ்செ குழி முன்னூற்று
46. ஒன்றே எட்டு மாவரைக் காணியும் பறைச்சேரியின் மேல் பக்க தலை
47. பிரா நாற்றங்கால் குழி முப்பது ஆக குழி தொளாயிரத்து அறுபதே முக்காலே
48. மூன்றும் அரைக்காணியால் நிலம் அரையுமாக சுட்டப்பட்ட நிலத்—
49. தனையிலும் முப்பதிரண்டொன்றும் பதின்னாறொண்றும் எ—
50. ட்டொன்றுமாக இறுப்பதாக இச்சுட்டப்பட்ட நிலத்துக்கு எல்லாத்துக்குமா—
51. க இ திருமங்கலத்து ஸபை$_4$யோம் உடையார் பிராந்தகன் மாதேவடிகளாரான
52. செம்பியந் மஹாதே$_3$வியாரிடை கொண்ட பொன் இரு ய சும் இ தே$_3$வற்கு ஸ
53. பை$_4$யோமே முன் கடவோமா இருந்த பொன் 13 ம் கம்மாக இவ்வறுபத்து
54. மூ கழஞ்சு பொனும் ஸபை$_4$யோமே கொண்டு இச்சுட்டபட்ட நிலமித்—
55. தனையும் இறை நிலத்து யாண்டு 15 ஆவது தைம் முதல் இறை வா—
56. இறையிலி தேவதானமாகவும் இந்நிலம் சுட்டி வந்த இறையும் மெ—
57. ச்சோறும் வாசலில் போந்த குடிமையு மற்றும் ஊரிடு வரிப்பாடும்
58. மெப்பேர் பட்டதும் ஸபை$_4$யோமே இறுக்க கடவோமாக இப்பரிசொட்டி
59. நிவந்தஞ் சேது பணிப் பணியால் பணித்து இவறுபத்து முக்கழ—
60. ஞ்சு பொந்நும் கைச்செல்லக் கொண்டு இதினால் வந்த பலிசை
61. சந்த்$_3$ராதி$_4$த்தவல் இச்சுட்டப்பட்ட நிலத்துக்கு இறை இறுத்து குடுக்[க] கடவோம் இ—
62. பரிசொட்டி நிப$_3$ந்தம் செது குடுத்தோம் ஸ்ரீபரஸுராமீச்$_0$வரத்து தே$_3$வற்கு தி—
63. ருமங்கலத்து ஸபை$_4$யோம் இநிபந்த$_3$ மி மஹாஸபை$_4$யா ரக்ஷை பந்மாயேச்$_0$வர
64. ரக்ஷை

இடம் : மேலது, அர்த்த மண்டபம்,தெற்கு பட்டிகை, ஜகதி. (இ.க.ஆ.அ 252/1929-30)

காலம் : முதலாம் குலோத்துங்கன், யா.6, பொ.ஆ.1076

செய்தி : நிலம் திருத்தி கோயிலுக்கு அளித்தமை.

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ புகழ்மாது விளங்க ஜய மாது விரும்ப நிலமக.....மலர்மகள் புணர உரிமையிற். . . .

2. திக்கனைத்தும் தந் சக்கர நடாத்தி வீர ஸிம்ஹாஸநத்து உலகு . . . . டையாளொடு வீற்றிருந்த . . . . ஸ்ரீ குலோத்துங்க சோ . . . .

3. ஆறாவது உலகமுழுதுடை வளநாட்டு களார் கூற்றத்து ப்$_3$ரஹ்மதே$_3$யம் திருமங்கலத்து பெருங்குறி மஹா. . . :மிதுந நாயற்று பூர்வ பக்ஷத்து சதுத்தியும் வி–

4. யாழக் கிழமையும் பெற்ற மகத்திந் நாள் இவ்வூர் திருவையோத்தி யாழ்வார் கோயிலில் கூட்டக் குறை . . . .ண்ணின படி இவ்வூர் ஸ்ரீபரகு$_2$ராமீச்$_2$வரமுடைய மகாதே$_3$வற்கு

5. . . . . திருத்தின நிலம் திருமங்கல வதிக்கு கிழக்கு திருநாராயண வாய்க்காலுக்கு தெக்கு இரண்டாங் கண்ணாறு நிரவியது . . . .த்து கா . . . .ந் நந்தீச்$_0$வரன் ப்$_3$ராம்மிணி பள்ளி கொண்டாந் திருமலை நாயச்சாநி பக்க

6. [ல்] விலை கொண்ட நிலம் அரை மாவும் காலாந் கோவிந்த ப்$_3$ராஹ்மணி பள்ளி கொண்டாந் பக்கல் திருமலை நாயச்சாநி விலை கொண்ட நிலம் இரண்டு மா வரையும் ஆத்ரியந் சிங்கணி த$_4$ர்ம்மணி அமுது குடுக்க விலை கொண்ட நில–

7. ந் கொற்றந் சீரிளங்கோவிந் நிலம் வ ஒரும் மாவும் ஆத்ரேயந் மாறந் நாராயணந் உள்ளிட்டார் பக்கல் விலை கொண்[டு]டைய நிலம் இந்நில ஒரும் மாவரையும் ஆத்ரேயந் சேந்தந் சோமந் உள்ளிட்டார் நிலம் அரை மாவும் ஆக விலை கொண்டு உடைய

8 அர்ச்சனா போக ஆக விற்று குடுத்து பழைய தரம் தவிர்ந்து இறை இழிச்சி இறையிலி தே$_3$வதானமாக சந்திராதித்தவற் செல்லக் கடவதாக விட்டோம் பெருங்குறி மஹாஸபை$_4$யோம் உள்ளிருத்தி பணித்தார் ஆத்ரேய நாரிசிங்க நாராயணப் ப

9. ஆ நாரி சங்க[ர] நாராயண பட்டந் ஸஹிஞ்ஜை ஆநமைக்கு ஏக வீர மங்கலமுடையாந் நூற்றுவந் அளைந்...கோளரி எழுத்து இப்படி அறிவேந் ஆதி திருவரங்கமுடையாந் சீராம பட்டந் எழுத்து இது பந்மாஹேச்வர ரக்ஷை

26 : 11

இடம் : *மேலது, முக மண்டபம், கிழக்கு ஜகதி (இ.க.ஆ.அ. 254/1929-30)*

காலம் : *விக்கிரம சோழன், யா 13, பொ.ஆ. 1131*

செய்தி :

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ விக்கிரம சோழ தேவற்கு யாண்டு
2. 13 ஆது த்ரிபுவனமுழுதுடை வளனாட்டு
3. கூற்றத்து பிரமதேயம் திருமங்கலத்து ஸ்ரீபரசுராமீ. . . .

27. குன்னவராயன் கோட்டை கல்வெட்டு

பா. ஜெயக்குமார், தஞ்சாவூர்

27 : 1

இடம் : திண்டுக்கல் மாவட்டம், நிலக்கோட்டை வட்டம், குன்னவராயன்கோட்டை விசாலாட்சி சமேத விசுவநாதர் கோயில் கருவறையின் உட்கூரையில் பதிக்கப்பட்டுள்ள கற்பலகை.

காலம் : 4+1, பொ.ஆ.12-13 ஆம் நூ

செய்தி : ஓரங்களில் சுண்ணம் பூசப்பட்டு சில வரிகள் மறைந்துள்ளன பாண்டியர் காலத் துண்டுக் கல்வெட்டு. கோயில் திருப்பணி பற்றியும் பட்டினமான சோளாந்ககபுரம் (விக்கரமசோழபுரமாக இருக்கலாம்) எனவும் குறிப்பிடுகிறது.

1. ....
2. ....ஸ்ரீ கோமாறபன்மாரான திரிபுவனச்சக்கரவத்திக ....
3. ....தேவற்கு யாண்டு நாலாவதினெதிராமாண்டு நெ ....
4. ....ங்கு பட்டினமான சோளாந்தகபுரத் ம ....
5. .... நாயனாற்கும் திருமேற்கோயில் கண்ணுடைய ....
6. .... திருப்பணி செய்கக்கும் அமுபடி சாத் ....

27 : 2

இடம் : மேற்படி ஊரிலிருந்து கிழக்காகச் செல்லும் சாலையின் வடபுறத்தில் அழிந்த நிலையில் உள்ள கற்றளியின் தெற்கு வெளிப்புறச் சுவர்.

காலம் : பொ.ஆ 12-13 ஆம் நூ.

செய்தி : மதுரை உதைய ஈசுவரருக்கும் (விக்கிரமங்கலத்திலுள்ள மதுரோதைய ஈசுவரர் கோயில்) மற்றும் இங்குள்ள கண்ணுடைய விண்ணகரப் பெருமானுக்கும் சாரிகையாக (வரியாக) முறையே பொதிக்கு ஒரு புதுக்காசு மற்றும் அரைப் புதுக்காசும் பதினெண்விசயத்தார் குடுத்தமை மதுரை மாநகரம் என்ற குறிப்பும் உள்ளது இக்கல்வெட்டும் மேலே கொடுக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டும் எழுத்தமைதியைக் கொண்டு ஒரே கல்வெட்டு என்பதும் இக்கல்வெட்டின் தொடக்கமே மேலுள்ள கல்வெட்டு என்பது தெளிவாகிறது

1 . . . .தத்துக்கும் பலபடி நிமந்தங்களுக்கும் பதினெண்விஷயமும் மதுரமாந–

2 கரமும் நாலுநகரமும் இட்டு விரிவட்டநடந்து சமையதன்ம இனிது

3 நடாத்துகின்ற பதினெண்விஷயத்தோமும் அமைந்து வைத்துக் குடுத்–

4 த சாரிகயாவது கிழக்குப் போகும் பொதிக்கு மதுரை உதை–

5 ய நாயனாற்கு பொதிக்கு ஒரு புதுக்காசும் கண்ணுடைய விண்ணகர் எம்
பெ–

6 பருமானுக்குப் பொதிக்கு அரைப்புதுக்காசும் இரண்டு பேர்ரூருக்குங்கிழ–

7 க்கு நோக்கிப்போகிற பொதிகளிலே கொள்வதாகவும் இப்படி சம்மதித்துக்

8 கல்வெட்டி வித்துக் குடுத்தோம் நான்கு திசைக்கேத்த திசைவிளங்க
திசை[யாயிரத்தோம்]

28. கள்ளிக்கோட்டை கல்வெட்டுகள்

கி. அமர்நாத் ராமகிருஷ்ணா
நா. வீரராகவன்
மு. ராஜேஷ், பெங்களூரு
வீ. பரந்தாமன், மணப்பாறை

28 : 1

இடம் : இராமநாதபுரம் மாவட்டம், பரமகுடி வட்டம், கள்ளிக்கோட்டை சிவன் கோயில் அர்த்த மண்டப உட்புற வடக்குச் சுவர் சிதைந்துள்ளது

காலம் : பொ.ஆ 12-13ம் நூ.

செய்தி : கைக்கோளரது பெயர் உள்ளது

1. .... யில் கைகோளரில் கூத்தன் தேவனான ....
2. .... க பலமண்டல பேரையனும் கூத்தன் வான ....
3. .... நெல் விளையும் அழியாமொழி வயக்கல் பற்றுக்கு ....
4. .... ழகிய பாண்டிய பேரரையன் பற்றுக்கு ....
5. .... படி உள்ளிட்ட நிமாதங்களுக்கு நெல் உழுது யிதே ....

28 : 2

இடம் : மேலது, மகா மண்டப உட்புற தெற்குச் சுவர் சிதைந்துள்ளது

காலம் : சுந்தரபாண்டியன், பொ.ஆ 12-13ம் நூ

செய்தி : அமுதுபடி அளித்தமை

1. .... ஸ்வஸ்திஸ்ரீ சுந்தரபாண் ....
2. .... ரின்மை கொண்டான் தென்க ....
3. .... ல் தானதாற்க்கு இன்னாயனார் தேவ ....
4. .... யக் கால் போக்கில் வெள்ளா ....
5. .... யார் நாயனாற்க்கு அமுது படி ....
6. .... தேவியார் குடுத்த ....

28 : 3

இடம் : மேலது, சிதைந்துள்ளது.

காலம் : பொ.ஆ 12-13ம் நூ.

செய்தி : *துண்டுக் கல்வெட்டு. சம்மந்த நல்லூர் என்ற ஊர்ப் பெயர்*

1. . . . . ஸ்ரீ . . . . த . . . . லை . . . .
2. . . . . சம்மந்த நல்லூர் நந் . . . .
3. . . . . ன் காழி கற்பக மாணிக்க . . . .
4. . . . . தன் நாழியால் நாழி அரிசி . . . .
5. . . . . பொ ஒன்றுக்கு அரை மா . . . .
6. . . . . யில் அழகிய நாயகப் பெ . . . .

28 : 4

இடம் : *மேலது. சிதைந்துள்ளது.*

காலம் : *பொ.ஆ. 12-13ம் நூ*

செய்தி : *பூஜைக்கு கொடை அளித்தமை*

1. . . . . றும் பாடிக்கு அச் . . . . ம் . . . . ஆக . . . .
2. . . . . எட்டே அரைக்காலும் இன்னாயினார் பூஜை . . . .
3. . . . . துப் போகவும் சொன்னோம் இப்படிக்கு இவ் . . . .
4. . . . . த்துக்க கொள்ளவும் . . . . த்தை அச்சு . . . .
5. . . . . னெழுத்து யாண்டு 9 வது நாள் . . . .

28 : 5

இடம் : *மேலது சிதைந்துள்ளது.*

காலம் : *பொ.ஆ 12-13ம் நூ*

செய்தி : *கொற்ற மங்கலம், பிள்ளைப்பாக்கமுடையன் ஆகிய பெயர்கள் உள்ளன*

1. . . . . ல்ல . . . . டிக்கும் கொற்றமங்க . . . .
2. . . . . பிள்ளைப் பாக்கமுடையான் ஆவுடை . . . .
3. . . . . நல்லூர் முன்னாள் எங்கள் கைய்யால் சண் . . . .
4. . . . . லும் ஊ ற்கு நிச்செயி..... பூண்டு விளையிலும் . . . .
5. . . . . கையாலும் கொ . . . .

28 : 6

இடம் : *மேலது, சிதைந்துள்ளது.*

காலம் : *பொ.ஆ. 12-13ம் நூ.*

செய்தி : *கோளகி மடம் பற்றிய குறிப்புள்ளது.*

1. . . . . செம்பிலும் வெட்டிவித்து கொள்க வென்று திருவாய்மொழிந் தருளினார் இவை திருமல்லி நாட்டு தடங்கண்ணி சிற்[று] . . . .
2. . . . . வனச் சக்கரவத்திகள் கோனேரின்மைகொண்டான் காலூர் நாட்டு தி . . . .
3. . . . . [ள] கி மடத்து ஆசாரியர் சிஷ்யர்களில் த்ரயாம்பகஸிவற்கும் இவர் ஸந்தானத்து . . . .
4. . . . . த்து நகரத்தார் பக்கல் விலை கொண்ட குற்றிப்பனங்குளமான கொன்றைய முடியன் . . . .
5. . . . . மும் பஞ்சு பீலி ஸந்திவிக்கிரப்பேறு பெறும் சறப் பேறும் இலாஞ்சினை பேறும் தறியிறை [பே] . . . .
6. . . . . இறையிலி ஆக இப்படிபெற வேணும்மென்று அண்ணன் வானாதி₃ ராயர் நமக்கு . . . .

28 : 7

இடம் : *மேலது, அம்மன் சன்னதியின் நிலைக்கால்*

காலம் : *சகம்-1460, விளம்பி, பொ.ஆ 1538*

செய்தி: *குடிநீங்கா தேவதானமாக நிலம் அளித்தமை. குளம் உடைந்து குமிழி அடைத்தது பற்றியும் குறிப்பிடப்படுகிறது*

1–5 . . . .வடமொழியில் சிதைந்த எழுத்துக்கள்

6. ஸகாப்தம் 146[0]
7. ன் மேல் செல்லா நி–
8. ன்ற விலம்ப ஸம்
9. வரத்து தக்ஷிணாய
10. ந அபர பக்ஷத்து வி. . . . .
11. ஷ நாயற்று . . . .
12. . . . . ப்ரதமையும்
13. . . . . நட்சத்திரமும்
14. . . . .
15. யோகமும் . . . .
16. [வா]ரமும் பெற்ற விக்–
17. கிறமவீர வளநாட்–
18. டு நாடாமங்கலமான
43. அடைத்து குளம் . . . .
44. வெட்டி வயலும் . . . .
45. திருத்தி காலும் க
46. ரையுங் . . . .
47. உழுமிடத்து . . . .
48. . . . .
49. . . . .
50. நிலத் . . . .
51. . . . . ஒரு
52. மா நிலத்துக்கு . . . .
53. று கால் காலுக்கு [ஒரு] மா
54. த்தால் முக்கல நெ–
55. ல்லும் மரக்கால் வா

19. சுந்தரதோள் நல்-
20. லூர் நயிநார் தவ
21. . . . . வத்தீஸ்வரமுடை-
22. ய நயிநார் திருகோ-
23. யிலில் முப்பது வட்-
24. டத்து நம்பிமாரில் சி-
25. வன் பட்டர் திருவொ-
26. த்த சாம மழகியரும்
27. மேற்படி சந்தன கரு-
28. ப்பழகியாரும் மே-
29. ற்படி பொன்னம்பல
30. நம்பியும் செயனா
31. நரகாசூர கைக்கோ-
32. ளரில் அழகன் கலி-
33. யுகத்து மெய்யனுக்-
34. கு சண்டேஸ்வர ப்ரமா-
35. னம் பண்ணி குடுத்-
36. தபடி இன்னாயினா. . . .
37. . . . . தேவதானமாந . . . .
38. க் குளம் பரண்டிய
39. மையில் உடை கு
40. [ளம்] பாழாயி[றந்]-
41. து போகையில் . . . .
42. வன் இந்த குமிழி
56. . . . . கலத்துக்கு
57. குறுணியும் ஆக நெ
58. ல்லும் முக்கல நெ. . . .
59. . . . . க் குறுணியுங் கட-
60. மை குடுத்து மாவடை மர
61. வடை புஞ்சை நஞ்சை
62. திட்டு திடல் மத்தும் எ-
63. ப்பேற்பட்டனவும்
64. நீங்காத காணியுங்
65. . . . . யர்க்கு . . . .
66. . . . . சந்ததி . . . .
67. . . . . குடி நீங்கா
68. த காணியாட்சியா-
69. க அனுபவித்து வர-
70. வும் இப்படி சண்டேஸ்வ
71. ர ப்ரமாணம் பண்ணிக்
72. குடுத்தோம் கலியு-
73. கத்து மெய்யனுக்கு இ-
74. ப்படிக்கு திருவொத்த
75. சாம அழகியாரும் எழு
76. த்து சந்தனக் கரப்ப
77. ழகியார் எழுத்து
78. பொன்னம்பல நம்-
79. பி எழுத்து.

29. ஆச்சாள்புரம் கல்வெட்டு

உதயா வேலுப்பிள்ளை, பாரிஸ்

இடம் : *நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், சீர்காழி வட்டம், சிவலோகதியாகர் கோயில், ஆச்சாள்புரம் இரண்டாவது சுற்று மேற்கு வெளிச் சுவர்.*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்க சோழன், யா.13, பொ.ஆ 1195 (22.11.1195)*

செய்தி : *திருப்பெருமணமுடையார் கோயில் ஆளுடைய பிள்ளை யாருக்கு குலோத்துங்க சோழன் சதுர்வேதிமங்கலத்து அபைய மாணிக்கச்சேரி ஐயந்தி கருணாலையனான திருவாதவூர் பிள்ளை நிலக்கொடை அளித்த செய்தி*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ திரிபுவனச்சக்கரவர்த்திக[ள்] மதுரையும் கொண்டு பாண்டியன் முடித்தலை கொண்டருளின ஸ்ரீகுலோத்துங்க சோழ [தே]வர்க்கு யாண்டு பதின்மூன்றாவது வி[ரு]ச்சிக நாயற்று அபரபக்[ஷ]த்து இருபத்தாறாந் தியதியாந புதந் கிழமை பெற்ற பூ[ச]த்து நாள் வடகரை இராஜாதி$_4$ராஜ வ[ள]நாட்டு வெண்ணையூர் நாட்டு. . . . உடையார் திருப்பெருமணமுடையார் கோயில் ஆளுடைய பிள்ளையார் திருநாமத்து இன்னாட்டு பஞ்சவன் [மா]தேவியான குலோத்[து]ங்க சோழச் சருப்பே–

2. திமங்கலத்து அபைய மாணி[க்கச்சேரி ஐயந்தி கருணாலையனான திருவாதவூர் பிள்ளையேன் தானப் பிரமாண இசைவு] [தீட்டுக்கு குடு][த்த பரிசாவது][இவ்வூர் பிடாகை சாத்தமங்க]லமான சிவசரணசேகர ந[ல்லூரில் மதுராந்தக வதிக்கு] மேற்கு ஸ்ரீபிரா[ந்தக வாய்க்காலுக்கு வடக்கு ஏழாங்கண்ணாற்று நா]லாஞ் சதிரத்து தெற்கடைய நான் கிழார்க் [குறுச்]சி உடையான்பால் [.வாயனான் இளமைநாயன் பக்கல் விலை கொண்டு உடையனாய் என்னதாய் இருந்த மணல்] பாடிக் கொல்[லை] நிலம்

3. [அந்நூற்று. . . . பத்தாண்டு குழி கொண்டது ஒருமாவாக வந்த ஊர்படி நிலம் மூன்று மாக்காணி அரைக்காணி இந்நிலம் மூன்று மாக்காணி அரைக்காணியும் ஆளுடையப்பிள்ளையார்க்கு . . . . று திருமேனித் தர்ம்மாக. . . . த்த திருநந்தவனமாக திருநாமத்துக் காணியாக நீர் வாத்துக் குடுத்தேன் ஐயந்தி கருணாலையனான திருவாதவூர் பிள்ளையேன் இந்நிலத்து மேனோக்கின மரமும் கீழ் னோக்கிண குளமும் கிணறும் மற்றும் எப்பேற்பட்ட உரிமைகளும் உள்பட்ட இந்நிலம் மூன்று மா]

4. க்காணி அரைக்காணியும் திருநாமத்துக் காணி[யா]க நீ[ர்வா]த்துக் குடு[த்தே]ன் ஐயந்திகருணாலையனா[ன] திருவாதவூர் பிள்ளையேன் இ[ந்]நிலத்துக்கு கோயில் தானத்தார் வேண்டின போதே பிரமாணம் பண்ணி[க்கு]டுக்க கடவேனாகவும் குடுத்[தி]லேனாகில் இதுவே ப்ரமாணமாவதாகவும் இப்[ப]டி இசைந்து இந்நிலம் மூன்று மாக்காணி அரைக்[கா]ணியும் தாறு திரு[ப்]பளித்தாமத்துக்குத் திருநந்தவ[ன]மாக திருநாமத்துக்காணியா[க] ஸ்ரீஹஸ்தத்தில் நீர் வாத்து[க்] குடுத்தேன் அபைய மா–

5. ணிக்கச்சேரி ஐயந்தி கருணாலையனான திருவா[தவூ]ர் பிள்ளையேன் இ]வர் பணியாலர் இச்சாதனப் பி[ர]மாண இ[சை]வு தீட்டு எழுதினேன் நல்லூர்ருடையான் அருமொ[ழி]தேவனே இவை என் எழுத்து இது ஐயந்[தி கரு]ணாலையனான திருவாதவூர் பி[ள்]ளை ஸஞ்ஜையாநமைக்கு [இ]து மாங்களூர் திருச்சி[ற்ற]ம்பல நம்பி எழுத்து இது ஐயந்தி உபமண்ணியதேவன் ஸஞ்ஜையாநமைக்கு தேவன் திருவனந்திசன் ஆழ்வா[ன] எழுத்து இப்படி அறிவேன் [ம]ணலூர் காசியபன். . . . தேவன் திரு–

6. வென்காடு [ப]ட்டண் எழுத்து இப்படி அறி[வேன். . . . யா]ன் நிகரிலாமணி திருநாளறுடையான் எழுத்து இப்படி அறிவேன் திருக்குடந்தைக் காசியபன் சிவதவனப்பெருமானேன் இப்[ப]டி அறிவேன் வாதுலன் அம்பத்தமுது சிவகல்லியாணநம்பியேன் இப்படி அறிவேன் காப்பி[யன்] சொக்கனாநசம்பன்த ந[ம்]பியேன் இப்படி ஆடிபொன்கோலச்சேவகன் எழு[த்து] இப்படி அறிவேன் தில்லை மூவாயிர நம்ப்பி எழுத்து இப்படி அறிவேன் ஆற்று[க்கு]டையானேன்.

30. கொத்தூர் கல்வெட்டு

நா. ராஜலெட்சுமி, தஞ்சாவூர்

இடம் : *திருவாரூர் மாவட்டம், வலங்கைமான் வட்டம், கொத்தூர் திடல் தற்பொழுது அரித்துவாரமங்கலம் ஸ்ரீ வரதராஜப் பெருமாள் கோயிலில் உள்ளன*

காலம் : *பொ.ஆ 12-13ஆம் நூ.*

செய்தி : *சிதைந்த கல்வெட்டு. பிராமணர்க்கு இறையிலி நிலக்கொடை வழங்கியமை*

மேல் பக்கம்

1. . . . .து சுத்தமலிவளநாட்டு மும்முடிச்சே. . . .
2. . . . .ணாவன் விழுப...வதிக்கு மெற்கு சுந்தரசொழ. . . .
3. னிலதரிசு நீங்கின நிலமாய் இறையிலியாக. . . .
4. . . . .பிராமணற்க்கு நாங் குடுத்த தரிசு நிலத்தில். . . .
5. . . . .காண்டான் ஸ்தியனம் பெற்ற அடியாரில் அ. . . .

கீழ்ப்பக்கம்

1. . . . .உயருவ. . . .
2. . . . .விட்டவிண். . . .
3. . . . .த்து முன்னா. . . .
4. . . . .ங்கலத்து. . . .
5. . . . .இடது. . . .

31. திட்டக்குடி வட்டத்தில் புதிய கல்வெட்டுகள்

வெ. பாண்டுரங்கன், கல்பூண்டி

31 : 1

இடம் : *கடலூர் மாவட்டம், திட்டக்குடி வட்டம், கொரக்கவாடி சோழிஸ்வரர் கோயில் கருவறை குமுதப்படை*

காலம் : *பொ ஆ 13 ஆம் நூ*

செய்தி : *ஈசான தேவர் மடத்திற்கு மடப்புற இறையிலியாக நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ அருளிச்செயல் குறுக்கை உடையார் ஸ்ரீ சோளிஸ்வரமுடைய நாயனார் கோயில் தானத்தாற்கு இக்கோயிலுக்கு மாடாப–
2. த்தியம் ஈசான தேவற்கு பத்தொன்பதாவது ஆவணி மாதம் முதல் மகத மண்டலத்து வேம்பார் கூற்றத்து வெள்ளிப்பாடியில் நன்செய் புன்செய் நிலத்தி–
3. ல் இவற்கு மடப்புற இறையிலியாக குடுத்த நன்செய் குழி இருமாவும் புன்செய்குழி மூவாயிரமும் பொன்வரி உள்ளிட்ட அனைத்தாயங்களும்
4. நாட்டில் விநியோகமும் உட்பட சந்திராதித்தவரை செ–
5. ல்வதாக இறையிலியாக குடுத்தோம் நான்கெல்–
6. லையும் சூலமும் சட்டுவமும் நாட்டிக் கொண்டு கல்லிலு–
7. ம் செம்பிலும் வெட்டிக் கொள்வதாக
8. இவை வாணராயன் எழுத்து

31 : 2

இடம் : *மேற்படிகோயில், பிள்ளையார் சிலை மாடக்குழி*

காலம் : *பொ ஆ 13 ஆம் நூ.*

செய்தி : *பிள்ளையார் சிலை அமைத்தமை*

1. இந்தப் பிள்ளையார் வாணிகன் மருதாந்–
2. தக புரமுடையான் பெற்றான் பெருமாள் எழு–
3. ந்தருளிவித்தான்

31 : 3

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், சிறுபாக்கம் பெருமாள் கோயில் வடக்குக் குமுதப்படை*

காலம் : *விய, அற்பசி, 15, பொ.ஆ. 16ஆம் நூ*

செய்தி : *முதல் வரியின் இடையில் தெலுங்கு எழுத்துகள் உள்ளன பள்ளிகொண்ட பெருமாள் கோயிலுக்கு நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. ஸ்ரீ ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ மந் மகாமண்டலேஸ்வரர். . . .

2. நரசரு தேவராய...யர் பிருத்வி ராச்சியம் பண்ணி அருளாநின்ற . . . . கலியுக . . . . விய வருஷத்து அற்பசி மாஸம் 15 சோமவாரமும் சுவாதியும் பெற்ற மலாடாகிய செனனாத வளநாட்டு மகதை மண்டலத்து தென்கரை நரையூர் கூற்றத்து சிறுபாக்கம் பெருமாள் பள்ளி கொண்ட பெருமாள் கோயில் தானத்தார் சுவாமி அம்மண நாயக்கர்க்கு திக்கு விஜையம் மும்மங்கலத்து பற்று உண்டாக வேண்டுமென்று

4. தம்பைய நாயக்கர் திருவடிக்கு திருமெய்க்காவல் பிற பிரநாதவர மாணிக்க நாயக்கருக்கும் எம்பெருமான அம்மை . . . . காத்தாருக்கும் சேவக பெருமாளுக்கும் பூமாயிக்கும்

5. பெற்றவளுக்கும் மர்தாச்சிக்கும் பணிப்பெண்டாட்டி காமாட்சிக்கும் இவர்களுக்கு பெருமான் திருமடை விளாகத்தில் சன்னதி தெரு தென்சிறகில் மெய்க்காவலுக்கும் எம்பெருமான் அம்மைக்கும்

6. மணை ஆறும் வடசிறகில் பணிப்பெண்டாட்டி காமாட்சிக்கும் வின்நவர் திருநாமத்துக்காணி. . . . நிலத்தில் மெய்க்காவலுக்கு 70 குழியும்

7. புன்செய் ஏர் மூன்றும், தறி ஒன்றும் ,மானியமும் எம்பெருமான் அம்மை சேவகத்துக்கு அன்பது குழியும் தினநாழி, நாழி அரிசியில் பிரஸாதமும் பணிப் பெண்டாட்டிக்கு அன்பது குழி தினம் நாழி அரிசியில் பிரஸாதமும் இவர்களுக்கு இவர்கள் பிள்ளைகளுக்கு இவர்கள் வர்க்கத்தாரும் என்னென்னுக்கும் சறுவ மானியமாக சந்திராதித்தவரையும் நடத்திக் கொள்ள கடவராகவும் இப்படிக்கு தானத்தார் திருமலையப்பர் எழுத்து தானத்தார் வேங்கடநாதர் எழுத்து கோயில் கணக்கும் நாட்டு கணக்கும் மகதை நாட்டு வேளான் எழுத்து

31 : 4

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், போத்திரமங்கலம், சிவன் கோயில் கருவறை பின்புறச்சுவர், குமுதப்படை*

காலம் : *பராக்கிரம பாண்டியன், யா.35 மேஷம், அமரபக்ஷம், துவாதசி, வெள்ளிக்கிழமை, ரேவதி, பொ.ஆ 1457, ஏப்ரல் - 15*

செய்தி : *திருக்காமீஸ்வரமுடையாருக்கு 2 மா நிலம் வழங்கியமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோமாற பன்மர் திருபுவன சக்ரவத்திகள் ஸ்ரீ பராக்கிரம பாண்டிய தேவற்கு யாண்டு 35 மேஷ நாயற்று அமர பட்சத்து

துவாதசியும் வெள்ளி கிழமையும் பெற்ற ரேவதி நாள் வடகரை விருதராஜ பயங்கர வளநாட்டு மேற்கால் நாட்டு பிரமதேயம் புகழ்துணைமங்கலமான வீரசோழ சதுர்வேதி மங்கலத்து உடையார் திருகாமீஸ்வரமுடைய நாயனார் திருக்காமகோட்டமுடைய தச்சுழான் திரு அண்ணாமலை உடைய. . . . முனைதரையர் மாதாவின் பேரால் ஆராவமுதுடைய நாயகியார்க்கு அமுதுபடி சாத்துப்படிக்கும் திருப்பணிக்கும் கோழியூர் பற்றில் சபையாரும் நாட்டவரும் சந்திராதித்தவற் செல்ல நாட்டு இறையிலியாக நீக்கி . . . . புகழ்த்துணை மங்கலமான வீர சோழ சதுர்வேதி மங்கலத்து நன்செய் அடைப்பான நிலத்து உடையார் திருக்காமீஸ்வரமுடைய நாயனார் தேவதானத்தில் அடைத்தருளின

2. இந்நிலம் 2 மாவும் மேற்கடைய நிலத்தில் கார்பசானம் மருவும் எப்பேர்பட்ட பயிர்களுக்கும் இவ்வூர் பெரும் குறும் விநியோகப்படி முக்கை எடுத்து கொளவும் இப்படி இந்நிலம் இரண்டு மாவும் முக்கையும் சந்திராதித்தவற் செல்ல கல்வெட்டி குடுத்தோம் இது பன்மாகேஸ்வர ரக்ஷை

31 : 5

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், கொரக்காவடி சிவன் கோயில் கருவறை பின்பக்க குமுதப்படை*

காலம் : *பொ.ஆ 12 ஆம் நூ*

செய்தி : *மடப்புறமாக நிலம் வழங்கியமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ அருளிச்செயல் குறுக்கம்பாடி சோளீஸ்வரமுடைய நாயனார் கோயில் தானத்தாற்கு இக்கோயிலுக்கு மாடாப–
2. த்தியம் ஈசான தேவற்கு பத்தொன்பதாவது ஆவணி மாதம் முதல் மகத மண்டலத்து வேம்பார் கூற்றத்து வெள்ளிபாடியில் நன்செய் புன்செய் நிலத்தி–
3. ல் இவற்கு மடப்புற இறையிலியாக குடுத்த நன்செய் குழி இருமாவும் புன்செய் குழி மூவாயிரமும் பொன்வரி உள்ளிட்ட அனைத்தாயங்களும்
4. நாட்டு விநியோகமும் உட்பட சந்திராதித்தவரை செ–
5. ல்வதாக இறையிலியாக குடுத்தோம் நான்கெ–
6. ல்லையும் சூலமும் சட்டுவமும் நாட்டிக் கொண்டு
7. கல்லிலும் செம்பிலும் வெட்டி கொள்வதாக
8. இவை வானராயன் எழுத்து

31 : 6

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம் வட்டம், புலிகரம்பலூர் பெருமாள் கோயில் எதிரில் உள்ள தூண்*

காலம் : பொ.ஆ.12 ஆம் நூ.

செய்தி : திட்டைக்குடி பெருமாள் கோயிலுக்கு பூசைக்கும் திருப்பணிக்கும் இறையிலி தேவதானமாக நிலம் அளித்தமை

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ தாயிலு-
2. ம் நல்ல பெருமாள்
3. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ திட்டைகுடி உ-
4. டையார் ஊருடையப் பெ-
5. ருமாள் கோயில் தா-
6. நத்தாரும் தேவகந்
7. மி கோயில் கணக்க-
8. னும் கண்டு விடை திட்-
9. டகுடி உடையாந் ஊருடை-
10. ய பெருமாளுக்கும் நம-
11. க்கு நன்சை புஞ்சையும்
12. திருப்பணியும் செல்வ-
13. தாக புல்லிக் குறும்பூர்
14. நான்கெல்லைக்குள்ப-
15. ட்ட நன்செய் புன்செயி-
16. ல் உள்ளூர் நாயன்மார்-
17. க்கு தேவதானம் திருவி-
18. டையாட்டம் உள்ளிட்ட பல
19. தளி இறையும் நீக்கி
20. நீக்கி உள்ள
21. நன்செய் புன்செயும்
22. பொன்வரி காசாயம் கா-
23. ர்த்திகைப் பச்சை மாதிரு-
24. சாந்தி ஊசிவாசி நல்லெ-
25. ருது நற்பசு இறை
26. மனை இறை செக்கிறை
27. ஆட்டிறைப்பாட்டம் குற்ற
28. த்தெண்டம் உள்ளிட்ட அனை-
29. த்தாயங்களும் ஆளமைஞ்சு

30. தேவையும் உள்பட ஒன்பதா–

31. வது முதல் சந்–

32. திராதித்தவரை

33. யும் இறையிலி

34. தேவதானமாக

35. தந்தோம் இவ்வூ–

36. ர் நான்கெல்லை–

37. யிலும் திருச்சூல

38. ஸ்தாபனமும் பண்ணி

39. இப்படிக்கு

40. திருக்கற்றளியி

41. லே எழுத்து வெ–

42. ட்டிக் கொள்வதாக

43. சொன்னோம்

44. இப்படி செய்வ–

45. தே இவை தாயி–

46. லும் நல்ல பெ–

47. ருமாள் எழுத்து

48. இவை விழுப்பா–

49. தராயன் எழுத்து சுபமஸ்து

31 : 7

இடம் : *மேலது, மற்றொரு தூண்*

காலம் : *பொ.ஆ.12 ஆம் நூ.*

செய்தி : *திட்டைக்குடி பெருமாள் கோயிலுக்கு பூசைக்கும் திருப்பணிக்கும் கொடை அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ தாயி–

2. னும் நல்ல பெரு–

3. மாள் ஓலை புல்லி

4. குறும்பூர் ஊரவர்

5. கண்டு விடை திட்–

6. டைகுடி ஊருடையார்

7. ஊருடைய பெருமாளுக்கு

8. நமக்கு நன்றாக

9. பூசையும் திருப்–

10. பணியும் செல்வ–

11. தாக தங்களூர் நான்

12. கெல்லைக்குள்ப–

13. ட்ட நன்செய் புன்செ–

14. யில் உள்ளூர் நா–

15. யன்மார்க்கு தேவ–

16. தானம் திருவிடை

17. யாட்டம் உள்ளிட்ட

18. பலதளியும் நீக்கி நீக்கி

19. நின்ற நன்செய் பு–

20. ன்செய் ஊர் அறுதியாக

21. அனைத்தாயங்–

22. களும் உள்பட ஒன்ப–

23. தாவது முதல் சந்தி–

24. ராதித்தவரையும் இ–

25. றையிலி தேவதான–

26. மாக குடுத்தோம்

27. இக்கோயில்

28. தானாத்தாரை

29. க் கண்டு இவர்–

30. கள் சொன்ன–

31. படி செய்வதே

32. இவை தாயிலும்

33. நல்ல பெருமாள்

34. எழுத்து இவை

35. விழுப்பாதராயன்

36. எழுத்து

31 : 8

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், சிறுபாக்கம் வரதராசப் பெருமாள் கோயில் உண்ணாழிகை மேற்கு தெற்குச் சுவர்களின் குமுதப்படை*

காலம் : *விஜயநகர சாளுவ இரண்டாம் நரசிம்மன், சகம் 1419 காளயுக்தி, அற்பசி 15, பொ.ஆ 1498*

செய்தி : *மெய்காவல் செய்பவர்களுக்கு நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. ஸுபமஸ்து மஹா மண்டலேசுரன் மேதினி மீசுர கண்டன் கட்டாரி சாளுவ . . . . தேவமகாராயர் குமார தன்ம[ம]ஹராயர் பிறுதுவிராச்சியம் பண்ணி அருளா நின்ற சகாத்தம் 1419 இதன் மெல் செல்லா நின்ற காளயுத்தி . . . . அற்பசி மீ 15 சோமவாரமும் அஸ்வதியும் பெற்ற நாள் ஸ்ரீமது திம்மைய நாயக்கர் மிலாடாகிய செனனாத வளநாட்டு மகதை மண்டலத்து
2. தென்கரை ஸ்ரீமன் நரையூர் கூற்றத்து சிறுபாக்கம் பெருமாள் பள்ளி கொண்ட பெருமாள் கொயில் தானத்தாற்கு தாரா பூறுவமாக வரக் காட்டின காரியம் சுதிர்பி . . . . க்கலாம் பத்தும் உண்டாக வெணுமென்று பெருமாள் பள்ளி கொண்ட பெருமாள் திருக்கோயிலுக்கு நாளது முதலாக கைக்கொள மாணிக்க நாயன் பிறந்தார் வீரனுக்கு திருக்கோயில் மெயிகாவலும்
3. சுவாமி உட்துறை பொற்பண்டாரமும் திருமெய் காணியி...யும் யிவர் மகள் ஆறுமுகத்தாளும் சேவகற்கும் பூமாயிக்கும் மாருவர்களுக்கு திருமடை வளாகம் சன்னதி தென்சிறகில் திருமெய்காவலுக்கு முதல் மனையும் எம்பெருமானடியார் ஆறுமுகத்தாளுக்கு முதல் மனை யிரண்டாமனை சேவுகற்கும்
4. மூன்றாவது மனை பூமாயிக்கும் நாலாவது மனை பெற்றவளுக்கும் ஆக தென்சிறகில் மனை . . . .தில் ப. . . .னுக்கு திருநாமத்துக்காணி அரசங்குடி நன்செய் நிலத்தில் மெய்காவலுக்கு குழி 75 யும் புன்செய் ஏர் ஒன்றுக்கு முதல் ஒன்றுக்கு மானியமும் எம்பெருமா–
5. ன் அடியார் சேவுகம் ஒன்றுக்கு சீவிதம் அன்பது அன்பது குழியும் பணிப்பெண்டாட்டி காமாஷிக்கு அன்பது குழியும் . . . . ம்நா . . . .க்கும் இவர்கள் பிள்ளைகளுக்கும் இவர்கள் வற்கத்தாற்கு சந்திராதித்தவரையும் நடத்திக் குடுக்கவும்

31 : 9

இடம் : *மேற்படி உண்ணாழிகை மேற்கு, தெற்குச் சுவர் ஜெகதிப்படை*

காலம் : *ஸ்ரீமுக வருஷம், வைகாசி, 20, பொ.ஆ.17 ஆம் நூ*

செய்தி : *கோயிலுக்கும் கோயில் பணி புரிகின்றவர்களுக்கும் சறுவ மானிய நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. ஸ்ரீ முக வருஷத்துக்குச் செல்லும் பராவ ... வைகாசி மீ 20 உ சிறுபாக்கம் ஊரவர் மன்றாடிகளுக்கு புன்செய்க்கு ஆண்டவர் நிலப்படிக்கு வெட்ட ... ஸ்ரீமது தம்மயர் நாயக்கர் காணிக்கும் பெருமாள் பிள்ளையவள் பள்ளிகொண்டவர் கோயிலை

2. ன சிறுபாககம் குடி [கலைஞ்சு பகைதலை]பரமுமாயிருந்து குடியேறுகையில் தங்கள் ஏற்கு[டி] பூறுவம் அற்ற மரியாதி கடமை காணிக்கை பல்ஆ-

3. யம் உள்பட ஏர் ஒன்றுக்கு பூ[று] வம் மதிகாரிக்கு ஸ்ரீபள்ளிகொண்டவர் திருவாணையே சந்திராதித்தவரையும் நடத்திக் கொள்ள கடவமாகவும் திருநாமத்துக்காணிவர்கங்களும் நஞ்சை நிலத்தில் மெய்காவல்க்குதுழி 35 முப்பத் ... குழியும்

7. புன்சை யெர் ஒன்று [ம்] தறி ஒன்றும் மானியமும் எம்பெருமான் அடிமை சேவுகத்துக்கு அன்பது அன்பது குழியும் தினம் நாழி நாழி அரிசியில் பிரஸாதமும் பணிப் பெ

8. ண்டாட்டிக்கு அன்பது குழியும் தினம் நாழி அரிசியில் பிரஸாதமும் இவர்களுக்கு[ம்] இவர்கள் பிள்ளைகளுக்கு[ம்] இவர்கள் வறகத்தா[ர்]க்கும் யென்று யென்றைக்கும் சறு [வ] மானியம் ஆக

9. சந்திராதித்திய வரையும் நடத்திக் கொள்ளக் கடவோம் ஆகவும் இப்படிக்கு தானத்தார் திருமலையப்பர் எழுத்து தானத்தார் திருவேங்கநாதர் எழுத்து

10. கோயில் கணக்கும் நாயகக் கணக்கும் மகதை நாட்டு வேளான் எழுத்து

31 : 10

இடம் : *மேற்படி முன்மண்டபத் தென் சுவர் குமுத, ஜெகதிப் படைகள்*

காலம் : *தன்மராயர் சகம் 1421, காளயுக்தி, அற்பசி, 15, பொ.ஆ. 1499*

செய்தி : *1ஆம் கல்வெட்டில் குறிக்கப் பெறும் மெய்க்காவல் செய்பவர்களுக்கு சீவிதக் காணி அளித்தமை முற்றுப் பெறவில்லை*

1. ஸுபமஸ்து ஸ்ரீமன் மஹா மண்டலீஸ்வரன் மேதினி ஈஸ்வர கண்ட கட்டாரி சாளுவன் நாசிஙதெவ குமார தன்ம்மராயர் பிறதிவீராச்சியம் பண்ணி அருளாநின்ற ஸகாத்தம் 1421

2. இதன்மெல் செல்லாநின்ற காலையுக்தி ஸம்வத்ஸர . . . . அற்பசி மாஸம் 15 சோமவாரமும் அஸ்வதியும் பெற்ற நாள் மலாடாகிய செனநாத வளநாட்டு கவல நாட்டு மகதை மண்டலத்து தென்கரை நரையூர்

3. கூற்றத்து சிறுபாக்கம் பெருமாள் பள்ளிகொண்ட பெருமாள் கோயில் தானத்தார்க்கு வாசி அம்மண நாயக்கர்க்கு திக்குவிஷையமும் சகல ஷம்பத்து [ம்] உண்டாக வேணுமென்று

4. தம்மையநாயக்கர் நிருபப்படிக்கு மெய்காவலும் பிறந்தா வீரர் மாணிக்க நாயனுக்கும் எம்பெருமான் அடிமை ஆறுமுகத்தாளுக்கும் சேவுக மா[ணி]க்கும் பூமாயிக்கும்

5. பெற்றவளுக்கும் மாநருநாச்சிக்கும் பணிப்பெண்டாட்டி காமாஷிக்கும் இவர்களுக்கு பெருமாள் திருமடை வளாகத்தில் சன்னதித் தெரு தென்சிறகில் மெய்காவலுக்கும் எம்பெருமான் அடிமைக்கும்

6. மனை ஆறும் வடசிறகில் பணிப்பெண்டாட்டி காமாஷிக்கும் இவர்கள் சீவிதத்துக்கு

31 : 11

இடம் : *மேற்படி, முன்மண்டபம் உண்ணாழிகை வடசுவர் குமுதப் படை*

காலம் : *விஜயநகர சாளுவ நரசிம்ஹ தேவர், சகம் 1424, துன்மதி, மார்கழி, 15, பொ.ஆ. 1502*

செய்தி : *பெருமாள் பள்ளி கொண்ட பெருமாளுக்கு திருநாமத்துக் காணி அளித்தமை*

1. ஸீபமஸ்து ஸ்ரீ மன் மஹா மண்டலீஸ்வர மேதினி மீஸ்வர கண்டன கண்ட கட்டாரி சாளுவநரஸிம்ஹ தேவ குமார தன்ம கன்ம மஹாராயர் ப்ருதிவி இராச்சியம் பண்ணி அருள நின்ற சகாத்தம் 1424 இதன் மெல் செல்லா நின்ற துன்மதி . . . . மார்கழி மாதம் 15உ சிறுபாக்கம் ஊரா அவர் நயினாரவர் காங்–

2. கையர் உள் இட்டாரும் நாஇனாந் பிள்ளை வாண்டஸ்ரீயர் உள் இட்டாரும் பெருமாள் பள்ளிகொண்ட பெருமாள் கோஇல்லுக்கு திருவீதி திருமடை விளாகம் ஆக சக்கர கல்லுநாட்டி குடுக்கஇல் எங்களில் நாங்கள் இசை ஓலை இட்டு கொண்டபடி ஸ்வாமி அம்மண நாயக்கர் திருமேனிக்கி நன்–

3. றாக வேணும் என்று நாயக்கர் தம்மைய நாயக்கர் பெருமாள் பள்ளி கொண்ட பெருமாளுக்கு திருநாமத்துக்காணி திருமடைவிளாகம் சிறுபாக்கம் பழைய நத்தம் பள்ளி கொண்டவர் திருவிருப்பு திருவீதியைய் சூழ சக்கர கல்லுவெட்டி நடு [கை]யில் எங்கள் மனைக்குள்ளே திருவீதி கல்லுக்குள்

4. உள் அகப்பட்ட மனை நீஞ்சி நாங்களும் எங்கள் பிள்ளையளும் இந்த பழைய நத்தத்திலெ வீடு கட்டி குடியேறினால் முன்னாள் பூறுவங்களில் இருந்த மனையென்று வழிசொல்லாமல் திருவீதிக்குள் அகப்பட்ட மனை நீக்கி நின்ற மனை உண்டானால் பூறுவர்களதை யாண்டமனை விழுக்காட்டிலெ கயிறு பி–

5. டித்து பகுந்துகாண்டு வீடுகட்டி குடி இருக்ககடவோமாகவும் இபெருமாள் பள்ளி கொண்ட பெருமாளுக்கு திருநாமத்துக்காணி திருவிருப்புத் திருவீதி சக்கர கல்லு வெட்டிக் குடுத்த மட்டும் [ல] நாளது முதல் கலந்நாள்ச் சந்திராதித்திய வரையும் நடத்தக் கடவோம் ஆகவும் இந்த திருநாமத்து காணிக்கும்

6. இந்த மனைக்கும் அகுதம் பண்ணினவன் கெங்கைக் கரையிலேக் காராம் பசுவை கொன்ற பாதகத்திலே போகக்கடவனாகவும் வாரணவாசியிலெ பிராஹ்மணனை கொன்ற பாவத்திலே போககடவனாகவும் காங்கையர் எழுத்து வாடையார் எழுத்து இம்மாதிரிக்கு ஊரவர் சொற்படிக்கு ஊர்க்கணக்கு மகதைநாட்டு வேளான் எழுத்து மகதை மண்டலவன்

31 : 12

இடம் : *மேற்படி சுவர்பட்டிகை*

காலம் : *பொ.ஆ 15ஆம் நூ*

செய்தி : *திருப்பணி செய்தமை*

1. பள்ளிகொண்டவர் கோயில் மகாமண்டபவம் தம்மைய நாயக்கர்
2. நடத்தின திருப்பணி

31 : 13

இடம் : *மேற்படி, சிறுபாக்கம் பெரிய ஏரி, செவிட்டு மதகு அருகில் உள்ள தனிக்கல்*

காலம் : *கேப்பரகேசரி, யா.3, பொ.ஆ.9-10ஆம் நூ.*

செய்தி : *சிறுபாக்கம் ஏரியில் பாக்கம்பாடியைச் சார்ந்த கவரா மொழியான் என்பவர் கல்தூம்பினை ஏற்படுத்தியுள்ளார்*

1. கோப்பரகெசரி பன்
2. மற்கு யாண்டு 3ஆவ–
3. து ஆளி சிறுபாக்கத்து
4. வடசேரிச் செக்கின் தெ–
5. ன் மேல் பாட்டிற் கற்றூ–
6. ம்பு இடுவித்தேன் வன் [வண்]
7. இட்டு பாலம்பாடி உடை–
8. ய கவரா மொழியான்
9. நரையூர் கூற்றத்தெ–
10. ந் செட்டி பெ...

31 : 14

இடம் : *மேற்படி சிறுபாக்கம் ஆண்டவர் கோயிலின் தென்புறத்தில் நிற்கும் குதிரைகளின் முன்புள்ள குதிரையின் வலது தொடை மீது பொறிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டு*

காலம் : *ஆனி, பொ.ஆ 18ஆம் நூ.*

செய்தி : *குதிரையைச் செய்தமை*

1. விசைய. . . .
2. ஆனி மீ சிருபா
3. க்கத்திலிருக்கு
4. ம் தேவரடியாள்
5. பெரியம்மாள் கு
6. திரை வீசல் 14
7. மதிரை பூசாலி
8. வேலை செய்தது

31 : 15

இடம் : *மேற்படி வடகிழக்கு மூலையில் உள்ள மண் யானை முன்னங்காலில் தனியாக எழுதி சுட்டுப் பதித்தது போல் உள்ள கல்வெட்டு*

காலம் : *மாசி, பொ.ஆ 18ஆம் நூ*

செய்தி : *மண் யானை செய்தமை.*

1. இராபி . . . .
2. மாசி மீ சிரு
3. பாக்கம் கருப்
4. பூசாலி உபயம்

31 : 16

இடம் : *மேற்படி சிறுபாக்கம் சிவன் கோயில் முன்மண்டபத் தென்சுவர் தென் கிழக்கு மூலை*

காலம் : *பொ.ஆ.14ஆம் நூ.*

செய்தி : *பீடம் மண்டபம் கட்டியமை*

1. ஆளியூர் சிறுபாக்கம் உடையார் காரியானை ஈஸ்வரமுடைய நாயனார் கோயிலுக்கு [ந் நா]
2. யகற் நாச்சியாற்கு ஞ் [சீ] பீடமூஞ் சாத்தி [சீ] ஸ்நபந மண்டபமுந் திருவெடுத்துக்கட்டியுமெ
3. களி நெடுவுநாட்டு மேலூருடையான் அப்பன் கொண்டிமலையரைய வித்தாணான வளவகோ[ன்]
4. திருப்பணிகள் செய்தான் உ

32. ஒத்திவாக்கம் கல்வெட்டுகள்

த. மகேந்திரன், சென்னை

இடம் : காஞ்சிபுரம், செங்கல்பட்டு வட்டம், ஒத்திவாக்கம், ஊரின் மேற்கில் உள்ளள மலைப்பகுதியில் அருகருகே மூன்று கல்வெட்டுகள்

காலம் : கலியுகம், 4396, பொ.ஆ 1295

செய்தி : தூசி ஊரைச் சார்ந்த பஞ்ச நெதிவாணன் நீலகங்கரையர் மற்றும் நல்லான் இசையாபரணன் இசை பற்றிய தாள வரிசை ? செய்தமை இக்கல்வெட்டுகளின் அருகில் பல்லாங்குழி போன்றும் ஆடுபுலி ஆட்டம் போன்றும் குழிகளும் கோடுகளும் எழுதப்பட்டுள்ளன எனவே இவற்றையும் இவர்கள் அமைத்திருக்கலாமோ எனத் தோன்றுகிறது.

32 : 1

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கலியுகம்
2. 4376 கண்ணப்பந்
3. தூசி உள்ளாரில் நல்லாந்
4. இப்பளகம் கண்டாந் தூசி பஞ்-
5. ச நெதி வாணந் நீலகங்கரைய-
6. ந் இவ்வேட்டை கண்டாந் யிந்பு தூ-
7. சி அபையம் புக்காந் நீலகங்க-
8. ரையந் இவ்வேட்டை கண்டாந்

32 : 2

1. இயலிசை நிரல்
2. பகழி பெருமாள்
3. இப்புவநத்துள்-
4. ளாரில் நல்லான்
5. இசையாபரணந்

32 : 3

1. தூசி உள்ளா-
2. ற் நல்லாந்
3. இசையாபரண-
4. ந் தாள நிரல்க்
5. கண்டாந்

33. கள்ளங்குடி கல்வெட்டுகள்

சொ. சந்திரவாணன், இராசபாளையம்

33 : 1

இடம் : *சிவகங்கை மாவட்டம், தேவகோட்டை வட்டம், கள்ளங்குடி காட்டுப் பகுதியில் உள்ள இடிந்த உலகநாதீசுவரமுடையார் சிவன் கோயில் அர்த்த மண்டபம் நுழைவாயில் இடப்புறத் தூண்*

காலம் : *சுந்தரபாண்டியன் யா 4+2, பொ.ஆ 13ஆம் நூ.*

செய்தி : *உலகமுழுதுடை ஈஸ்வர ஆலயத்திற்கு திருநொந்தா விளக்கு எரிக்க 40 ஆடுகள் கொடுத்தமை.*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோ-
2. மாற பன்மரான
3. திரிபு வனச் சகரவத்-
4. திகள் ஸ்ரீசுந்த-
5. ர பாண்டிய தே$_3$-
6. வற்கு யாண்டு
7. 4 வதின் எதிர்
8. 2 வது தென்னா-
9. ர் கொலி உடை
10. யார் உலகமுழு-
11. துடையீசுவர-
12. முடைய நாயனா-
13. ற்கு இருஞ்சிறைப்
14. பனைய நாயனா-
15. ன கச்சியராயர்
16. பங்கூனி மாத
17. முதல் வைய்த்த
18. திருநூந்தா விள-
19. க்கு ஒன்றுக்கு
20. நாள் ஒன்றுக்-
21. கு அளக்கும் நெ-
22. ய் உழக்கு ச[ந்தரா]-
23. தித்த வற் செல்-
24. வதாக விட்ட சா-
25. வாமூவாப் பேரா-
26. டு 40 பந்மாஹே
27. ஸ்வரக்ஷை

33 : 2

இடம் : *மேற்படி கோயில் கருவறை தெற்குச் சுவர்*

காலம் : *யா.11, பொ.ஆ 13ஆம் நூ*

செய்தி : *கோயில் திருநாளுக்கு கொடை அளித்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ [யாண்டு] 11வது உலக முழுதுடைய நாய-
2. னார்க்கு திருநாள் எழுந்தருள நாட்டாரும் தானத்தாரு-

3. ம்... தன்மம் கத்தாக்களில் வாணியர் எழு–
4. ந்தருளிவிக்க திருனாளாவது திருக்காப்பு நாளை[ரு]க்கு
5. வேண்டும் மறுகார... மஞ்சு ஆக திருநாள் எழுந்தருளிவிப்பது
6. பாமாகவும் அன்றாடு ஆடி செக்குக்களுக்கு முட்டை எ. . . .
7. . . . . குடுப்போமாகவும் சந்திராதித்தவற் செல்லக்கட
8. வதாகவும் கல்லிலே வெட்டிக் கொள்ளப் போவோமாகஉ.

33 : 3

இடம் : *மேற்படி நுழைவாயில் தெற்குச் சுவர்*

காலம் : *வீரபாண்டிய தேவன், யா. 3+5=8, தை, பொ.ஆ. 13ஆம் நூ*

செய்தி : *தென்னார்கொலி நாட்டார்க்கும் துறுப்பில் திருப்பேர் நாட்டார்க்கும் வரி வசூலிக்கும் உரிமை வழங்கியமை.*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ. . . . வனச் சகரவத்திகள் கோனேரி மேல்கொண்டான்
2. ஸ்ரீ வீரபாண்டிய தேவர்க்கு யாண்டு 3வது எதிர் 5வது தை மாதம் தென்னார்
3. கொலி நாட்டுக்கும் துறுப்பில் திருப்பேர் நாட்டவர்க்கும் ஆ–
4. ண்டொன்றுக்கு பல உபாதி உட்பட இறுப்பதாகவும் . . . . பொன்
5. ஆயிரத்துக்குப் பதினாயிரம் பணமாக நிச்செயித்து இதிலே நி
6. [ர்]வாகப் பேர்பட்டோலைப் படி உள்ள முதல் கழித்து நின்ற முதல் தை
7. மாத முதல் 1 ஆனி மாத வரை ஒன்று முக்காலும் ஆடி மாத முதல் மா
8. ர்கழி மாத வரை ஒன்று காலுமாக மாத விழுக்காட்டிலே சந்
9. திராதித்தவரை செல்வதாக நம்முடைய கணக்கிலும் இறுத்தி
10. விட்டது தங்கள் நாட்டார் நம் இருந்த போத்திலே வந்த
11. வர்களுக்கு இருப்பங்குடுத்தோம் இப்படிக்கு சந்திராதித்தவ–
12. ரை செல்வதாக கல்லிலும் செம்பிலும் வெட்டிக் குடு[த்தோம்]

33 : 4

இடம் : *மேற்படி கோயில் மண்டபம் தென்கீழ்ச் சுவர் பகுதியில் மூன்று பகுதிகளில் தூண்களுக்கு இடையில் வெட்டப்பட்டுள்ளது.*

காலம் : *துன்முகி, ஆவணி மாதம் 5, பொ.ஆ 13ஆம் நூ*

செய்தி : *நிலக்கொடை அளித்தமை.*

1. துன்முகி வருசம் ஆவணி
2. மாதம் 5 தியதி முற்று–

3. ற் கூற்றத்து தென்னார் கொ–
4. லிய் உலகு முழுதும் உடை–
5. யார்க்கு திருக்காவனப்
6. பேர்கு விளகு விளாங்கா–
7. ட்டு கோட்டைப் புத்தூர் ஆன
8. கைய் குடில் உடையானா–
9. ன மலயதாரனும் வழுதி ம[ா]
10. னங்காத்ததேவர்... வனான
11. உள்ளிட்டாரும் காத்தான்னூர்
12. சாத்தே. . . . னாயன் ந. . . .னாரு
13. வோம் உலகுமு[ழு] துடை–
14. யாக்கு காவல் ஒடுக்கினாவயல்கலியதர–
15. ரயன் ஏம்பல்கு எல்லையாவதுதின் [தென்]
16. பாற்கெல்லை து நல்லாம் பிள்ளைப்
17. பெற்[று] ஊறணிக்கு மேற்கும் இதுக்குள்
18. அகப்பட்ட ஒரு மாவுக்கு எழு மாக்காலும்
19. புஞ்சைக்கு முக்குறுணியும் குடுக்[க] கட–
20. வோமாகவும் இப்படிக்கு உலகுமு–
21. முதுடைய நயினார்க்கு தலிகரா
22. யனும் பொற்றனும் இப்படிக்கு
23. இதனுள்ளிட்... தரக்கு வழுதிமானா[ம்]
24. முகாத்த பேறான் எழுத்து இந்தப்படியே எ–
25. ழுதினேன் ஆலது ந[ச்] செ[ல்]லாயாணமான தற்குறி
26. தோடன் சொல்லன் இருவத்தரயன் கு–
27. மரன் எழுத்து–

33 : 5

இடம் : *மேற்படி அர்த்த மண்டபம் - தெற்குச் சுவர் தொடக்கம் சிதைந்துள்ளது*

காலம் : *ஆவணி 15 துன்முகி, பொ.ஆ 13ஆம் நூ*

செய்தி : *நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. . . . .
2. . . . .

15. ணி மாதம் யச தியதி முத்தூ. . . .
16. . . . . றுத்து தென்ன

3. ஆவது காயமக...
4. மைக்கு மேற்கும் வடபால்
5. எல்லையாவது இறைய...
6. து. கல்க்குடி...துக்கு தெ
7. ற்கு இக்கல்லை வடகா
8. . . . . உழுதுவை
9. . . . . மைக்கு
0. . . . . ள்ள
11. . . . . நன்செ
12. . . . . தால்
13. . . . . ணால்
14. . . . . துன்முகி வருஷம் ஆவ
17. [ரா] கொலியி உலகமு
18. ழுது முடையாற்கு. . . .
19. கு கானப்பேர்க். . . .
20. ற்க் கூற்றத்து விளாங்காட்டுக்கே–
21. ஈட்டைய் புறத்து ஆன. . . .
22. டியன்ராமனார் கோவ. . . .
23. பேராம்மாரோம் ந. . . .
24. நாயினார்க்கு கல்லி வெட்டிக்
25. குடுக்கின்ற. . . .
26. . . . .வது கைக்கொள்வாராக
27. . . . .யது மாடக்கு. . . .து

33 : 6

இடம் : *மேற்படி நுழைவாயில் வடக்குச் சுவர்*

காலம் : *அக்ஷய, கார்த்திகை 2, பொ.ஆ 13ஆம் நூ.*

செய்தி : *முற்றுப் பெறாத சிதைந்த கல்வெட்டு தென்னாகொலி உலக முழுதுடைய நாயனார் கோயில் மற்றும் நல்லாத்தூர் சித்தை வரகர் பற்றி செய்தி*

1. க்ஷய வருஷம் காத்திகை
2. மீஉ முத்தூற்றுக் கூற்ற–
3. த்து பெருமாகொல்லூருக்–
4. கு இப்பால் தென்னா கொலி நா
5. . . . . தென்னா ஏகாலி உலகு முழு–
6. துமுடைய நயினாற்குக்
7. கல்லன்[குளி] யூரவற்குத்
8. திருக்காணைப் பேர்க் கூற்ற–
9. த்து நல்லாத்தூரில் சித்தை
10. யூரவற்கு சமைந்து சித்தைய்
11. யூரவரேன் உலகுமுளுதுமுடை–
12. ய நயினாற்குக் கல்லன் குனியூர்
13. . . . .

33 : 7

இடம் : மேற்படி மகாமண்டப நுழைவாயில் இடப்புறம் உள்ள தனிக்கல்

காலம் : பொ.ஆ.13ஆம் நூ.

செய்தி : முதலும் முடிவும் இல்லாதது. நிலக்கொடை அளித்தமை.

1. . . . .
2. னாம் காவல்லிட்ட படி சிக்கையில் வ
3. ல காவலில் கீ கையில் இகையில் நஞ்சை
4. ச புஞ்சை யுட்பட்ட காவல் நஞ்சைக்கு
5. [அசல்] ஒரு மரக்காலும் புஞ்சைக்கு குற
6. யும் ஆக... ஆக்கைத் திருத்தல் குளம்
7. . . . .வர்க்கு உட்பட இவம் குடியுட்பட
8. . . . .பட்டன யெப்பட்ட சுவந்திரமும் சந்திர–
9. ாதித்தவல் லுளவும் கல்லிலும் செம்பிலும். . . .
10. ட்டினாழக் கடவோமாகவும் இப்படிக்கு. . . .
11. . . . .லியாட்கை கள்ள கட்டை[ய] னெழுத்து[இ]–
12. படிக்கு சந்திரான திருக்கை சமைந்து பெரியா[ன்]
13. ஆதித்த கந்தராயன் எழுத்து பல்லவராந
14. தேவன் பொய்யாமொ. . . .

33 : 8

இடம் : மேற்படி மகாமண்டபம் அதிட்டானம், பட்டி மற்றும் முப்பட்டைக் குமுதம்

காலம் : துன்முகி, தை, 15, பொ.ஆ.13ஆம் நூ.

செய்தி : நிலக்கொடை அளித்தமை

1. துன்முகி வருஷம் தை மாதம் யரு தியதி முத்தூற்றுக் கூற்றத்து தென்னார் கொலி நாயனார் உலகமுழுதுடையா... நாயனார் திருக்கானப்பேற் கூற்றத்து ஆந்தைக் குடி நாட்டான்...
2. சேகுயாரும் இப்பிறானான் தோட்டரும் உடையான் காநி உடை ஊராரும்... யனன்பருமான்... யன் உள்ளிட்டாரும் ஆகுவான் குண்ட அச்சனும் கையாலையார் அய்யான் உள்ளிட்டாரும் உடையா–

3. னான கண்டியதேவனும் இப்பேர் அனைவருமோம் காண்டய... குடுத்து நுதல் உள்ள வெள்ளானை விடாதனக்குழத்துக்கும் வயலுக்கும் பெரு நான்கெல்லையாவது இரைய மங்கலத்து வாய்க்காலுக்குமே–

4. ற்கு தென்பாற்கெல்லையாவது சோலையளு ஒச்சா... வோம் செம்கை தேனாவரம்புக்கு வடக்கும் மேல்பாற்கெல்லையாவது கழத்தூரான் எல்லைக்கு கிழக்கும் வடபாற்கெல்லை தேவர்முள்ளி பள்ளத்துக்கு தெற்–

5. கு இவிசைசந்த பெருநான் கெல்லைக்குட்பட்ட குலம்மாவுக்கு நாலுமாக கால...கைக்கு முக்குறுணியும் என்றும் சந்திராத்த பகல் செல்ல வருது இறுக்க கட்டுவோமாகவும் இப்படிக்கு கல்வெட்டிக்குடு. . . .

6. த்தோம் நயினார் உலகுமுழுதுடைய தம்பிரானாற்குமுன் பேசப்பட்ட பேர் அனைவருமோம் இப்பேர் அனைவர் தற்குறிக்கு உடைவான் சேகுராயன் எழுத்து ஆகுயானான குண்டக்கன் எழுத்து உ

33 : 9

இடம் : *மேற்படி முப்பட்டைக் குமுதம், பட்டியில் உள்ளது*

காலம் : *துன்முகி, ஆனி 8, பொ.ஆ. 13ஆம் நூ.*

செய்தி : *நிலக்கொடை அளித்தமை*

1. துன்முகி வருஷ 8 ஆனி மாதம்... தியதி முத்தூற்றுக் கூற்றத்து தென்னான்கொலி நாயனார் உலகுமுழுதுமு*[டையநாய]*னாற்கு திருக்கானப்பேர் கூற்றத்து ஆனைக்குடி வு–

2. டையான் வழுதிமானங் காத்த தேவர் மக்கள் பேரமாரு . . . .மற்படி திருகம்பமுடையார் மக்கர்பேரமாரும் இ... கண்டியன் மக்கள் பேரமாரும் மோம் கல்வெட்டிக் குடுத்த–

3. படி இடம்பு உள்ளணவு ... கதம் குழத்துக்கும் பெருநான்[கெல்லை]. . . . றை. . . . பில்லத்து உள்ளானான பின்பிலத்துக்கு மேற்கும் தென்பாற்கெல்லை [யாவது] இண்டமங்கலத்துக் காலுக்கு வட–

4. க்கும் மேல்பாற்கெல்லையாவது. . . . தேவன் ஏம்பல்..த்துக்கு கிழக்கும் வடபாற்கெல்லையாவது அந்தப் பெரியா. . . . வயக்கல்லுக்குத் தெற்கும் ஆக விப். . . . பெரு நான்கெல்லைக்கு–

5. ட்பட்ட மாவுக்கு அ. . . .க்காலும் புஞ்சைக்கு முக்குறுணியும் கல்வெட்டிக் குடுத்தபடி குடுக்கப் போமாகவும் சந்திராதித்த பகல் செல்ல குடுக்கக் கடவோமாகவும் இப்படிக்குக் கல்வெட்டிக்–

6. குடுத்தோம் நாயி[னார் உல]கு முழுதுடைய தம்பிரானாற்கு முதலிட்ட *[சயஉ]* இப்பேர் அனைவரும்மோம் இப்படிக்கு நாங்கள் இரு மங்கலகா. . . . க்கன் பிலத்து சந்தைக்குடி பூதன் எழுத்து. இவை. . . . [எழு]த்து

33 : 10

இடம் : மேற்படி முப்பட்டைக் குமுதம்.

காலம் : பொ.ஆ 13ஆம் நூ.

செய்தி : தொடக்கம் இல்லை. நிறைவுப் பகுதி மட்டும் உள்ளது நியதான எல்லையைக் குறிக்கவும் கொடுத்தவர் பற்றிய செய்திகளும் இடம் பெற்றுள்ளன.

1. ஒடை . . . . வாக்குக்கு வடக்கும்ட மேபாற்கெல்லையாவது லக்குடிக் கிணறுக்கு கிழக்கு வடபாற்கெல்லையாவது சேந்தனார்
2. . . . . னினந்த பெருநான்கெல்லைக்குட்பட்ட நில வரம்புக்கு நாலு மாக்காலும் புஞ்சைக்கும் தரகும. . . . வனவும்
3. . . . . சந்திரா[தித்தா]. . . . எல்லாம் செழுத்த . . . . க்கடவோமாகவும் இப்படிக்கு கல்வெட்டிக் குடுத்தோம் உலகு முழுது
4. முடைய தம்பிரானார்க்குப் பேசப்பட்ட அனைவரும் மோம் இப்படிக்கு இப்பேர். . . . ணைவர்க்கும்
5. தொண்டை மானாந் ஆவுடையான் எழுத்து ஆதித்த தேவர் மாதித்தனார் எழுத்து உடையான் தொகுத்த இராமன் எழுத்து—

33 : 11

இடம் : மேற்படி கருவறை மேற்கு முப்பட்டைக் குமுதம் அதன்கீழ் உள்ள எழுதகம் (ஜகதி)

காலம் : சுந்தர பாண்டியன் யா. 5, பொ.ஆ. 1261

செய்தி : வாடாக்கடனம் வரிக்கொடை அளித்தமை

1. . . . . ஸ்ரீ கோமாற. . . . [ஸு] ந்தர [பா]ண்டி. . . . [யா]ண்டு ருவது மிது[ந] நாயற்று பூறுவ பக்கத்து [சப்தமியும்] திங்கள் கிழமையும் பெற்ற பூசத்துநாள்
2. முத்தூற்றுக் கூற்றத்து இருமாசிலூர் புா. . . . ஸ்ரீமாஹேச்வரக் கண்காணி செய்வானுக்கும் இன்னாயனார். . . .க் கூற்றத்தும்
3. . . . .காட்டுரான நாவ... தென்னா நல்லூர் உ. . . . அலைக்கல் னாட்டுக்குட்பட்ட நாளில் தென்னால் கொலி... மொழிகெலா
4. முட்பட்ட நிலங்கள்க்கும். . . .செய்க்கும். . . . வயக்கலும் நம்பியான் வயக்கலும் மேர்ப்படி செல்லவும் உலதுடவலும் த. . . . க்கலும் பிற
5. வயக்கலும் கருப்பாலிட்ட பனைமர ஆவயன் வயக்கலும் மும்முடிச் சோழன் திருநந்தவனப் புறமா. . . . மாவோ கொற்றுக்காலும் ஆக எப்பேர்பட்ட நிலங்கள் நீங்கலாக நீக்கி உள்ள நிலங்களும் புஞ்[செ]ய்

6. யும் கருஞ்செயும் கட்டும் கடமையும் புற்றும் புரவும் நீக்கி முரம் நீக்கிப் பாழும் குளம் மங்களவாக்கி....யும் உடைப்பும் இவ்வூர் ஐய்யனார் செய்யும் கண்டு வயக்கல் நிலம் விட்

7. டமாகவும் புரவும் வேம்பும் வாகையும் பனையும் மற்றுள்ள மாமரங்களும் நீக்கி ருப்பனவாயற்று சேதேன் உலகுமுழுதுடையானிருக்கிற மனையும் புளியும் இதுக்கு வடக்கில் மனையும் நீக்கி நாயனார் திருப்படி [மாற்றுள்ள]

8. னவும் நாங்கள் கைக்கொண்டு [அ]ஞ்சாவதின் எதிராமாண்டு ஆடி மாதம் முதல் சந்த்ராதித வற் செல்வதாக விளையா தேங்கள்க்குட்பட்ட கடமையாக ஆண்டு ஒன்றுக்கு இறுப்பதாந அச்சு பதின்மூன்றுமாக நாங்கழ் இமைக்கு வினையி

9. ல்லும் வினையாமலுமளக்கும் இருநூற்றுனாற்பதின் கலமும் அளப்பதாகவும் னெல்லும் அச்சும் கொடுக்குமிடத்து ஒன்று முக்கா[ல்] வைகாசி மாதவரையும் ஒன்று கால் மார்கழி மாதவரையும் மாதசிலவறுப்

10. போமாகவும் வினவுவைக் காட்டி. . . . இவ்வச்சும் நெல்லும் மாத விழுக்காட்டிலே ஆண்டுக்குள்ளாக செலவறுப்போமாகவும் இப்படி செலவறுக்குமிடத்து கபதர. . . .செத்தை

11. செய்வோமாகவும் இராமவல்லாசி... நீக்கு இன்றா. . . . க்கைக் கொத்தாலுக்குத்த உலகமுழுதுமுடையான் காலாலே அளப்போமாகவும் அளக்குமிடத்துக் கோயிலில் எழுத்து. . . . டுமா. . . . சில கையில் அளக்கு நெல்லு நூற்று நாற்பதின் கலமும் தரவுட்பட செல

12. ற்றுக்குந் நெல்லு நூற்றுக் கலமும் ஆக இப்படி வே[ண்டுவ]ன நெல்லும் அச்சும் சிலவறுப்போமாகவும் இப்படி செய்யுமிடத்து பஞ்சு பீலி சந்திரவிக்கிரகப்பேறு தறியிறை தட்டார்ப்பாட்டம் வினியோகம் இவை மற்றும் எப்பேற்பட்டனவும் உட்படக் கொண்

13. கு இவ்வச்சும் நெல்லும் செலவறுப்போமாகவும் இப்படி சம்மதித்து கல்லிலும் செம்பிலும் வெட்டினபடிக்கு வாடாக் கடமைப்படியாக குடுத்தோம் ஆதிசண்டேசுவரதேவற்குமாக மாயேசுரக் கண்காணி செய்வார்களுக்கும் பனங்காட்

14. குரானான பெருதென். . . . டூர் நால்வா. . . . ஏற்று இவ்வாறுட்டோம் கொண்டார் . . . . காவற். . . . கடமைப்படியாடு பன்னிரண்டு தந்தோம். . . . குமா. . . .

34. மணப்பாறை பகுதியில் சில கல்வெட்டுகள்

வீ. பரந்தாமன், மணப்பாறை

34 : 1

இடம் : திருச்சி மாவட்டம், மணப்பாறை வட்டம், திருச்சி - திண்டுக்கல் தேசிய நெடுஞ்சாலையின் நல்லாண்டவர் கோயிலிலுள்ள அகத்தீஸ்வரர் முகமண்டபத் தூண்

காலம் : முதலாம் சடையவர்மன் வீரபாண்டியன், யா.12+1, பொ.ஆ.1274

செய்தி : முதுசொற்குடி நாட்டு ஊரவர். மான்பூண்டி நிலங்களை திருவகத்தீஸ்வரமுடையார் கோயிலுக்கு இறையிலி தேவதானமாகக் குடுத்தமை.

1. வீரபாண்–
2. டிய தேவ–
3. ர்கு யாண்டு
4. 12வது எ–
5. திராமாண்
6. டு ஐப்பசி...
7. ய... திருநாள்
8. முது சொற்
9. குடி நாட்டு
10. மாம்பூண்–
11. டி ஊர்கு
12. சமைந்–
13. த ஊரவ–
14. ரோம் எ–
15. ங்கள் ஊர்
16. கோண் ப்ர–
17. ன பிலக்
18. குடி நத்த
19. இறையிலி
20. தேவதா–
21. னமாக–
22. த்திருக்கை–
23. யி மலரில் நீ–
24. ர் வாத்து–
25. த்திருச்சூல–
26. தாபனம் ப–
27. ண்ணிக் குடு–
28. த்தோம் உடையா[ர்]
29. திருவகத்திசுர–
30. முடைய நாய–
31. நாயனார்கு மாம்–
32. பூண்டி ஊர்கு–
33. சமைந்த ஊரவரோ...

34 : 2

இடம் : மேலது, மகாமண்டபத்தின் தென்புறச் சுவர்

காலம் : முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகரன், யா. 33, பொ.ஆ.1301

செய்தி : முதுசொற்குடி நாட்டிலிருக்கும் மான்பூண்டி ஈசுரமுடைய நாயனார் கோயில் ஊரார் திருவகத்தீசுரமுடைய நாயனார்க்கு நிலங்களை இறையிலியாக கொடுத்தமை

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோமாரபன்மரான திரிபுவனச்சக்கரவர்த்திகள் எம்மண்டலமுங் கொண்டருளிய
2. ஸ்ரீ குலசேகர தேவற்கு யாண்டு 33வது மேஷ நாயற்று அமரபக்ஷத்து உச்சியம் அஸ்தமும் பெற்ற திங்கட்
3. கிழமை நாள் கோனாடான கடலடையாதிலங்கை கொண்ட சோழ வளநாட்டு உறத்தூர் கூற்றத்து முதிய கு–
4. டி நாட்டு மான்பூண்டி திருவகத்தீஸ்வரமுடைய நாயனார் கோயிலில் ஆதிதண்டேஸ்வர தேவகன்மி கோயிற்–
5. க்கு ஸ்ரீ மயேச்சுரக் கண்காணி செய்வார்களுக்கு மான்பூண்டி ஊர் இசைந்த ஊரவரோம் பிராமணம். . . .
6. க்குந் திருப்பணிக்கு முதலாகத் திருக்கை மலரில் திருச்சூலத்தாபனம் பண்ணிக்குடுத்த. . . .
7. துக்கு பெருநான்கெல்லையாவது கீழ்லெல்லைக்கு மேற்க்கு தென்பார்க்கெல்லை கள்...
8. வடக்கும் மேற்பார்க்கெல்லை வீரப்பூரெல்லைக்கு கீழ்பாற்கெல்லை வீரமலை தெற்கும் ஆ–
9. க பெருநான்கெல்லைக்குட்பட்ட குளமும் பொற்றையும் பாறையும் மற்றும் எப்பேற்பட்–
10. டனவும் திருநாமத்துக்காணிக்கையாக திருக்கைமலரில் திருச் சூலத்தாபனம் பண்ணிக்குடுத்தோம்
11. உடையார் திருவகத்தீஸ்வரமுடைய நாயனார் ஆதிசண்டேஸ்வர தேவகன்மி கோயில் கணக்கு
12. மயேஸ்வரக் கண்காணி செய்வார்களுக்குச் சமைந்த ஊரவரோம்
13. கைமரில் நீர்வாத்து சூலத்தாபனம் பண்ணிகுடுத்த நிலம் சித்திரைத் திருநாளுக்கும் திருப்படிக்கும்
14. . . . .தாபித்தவரை நிலத்துக்காணியாகச் செல்ல எங்களூரி இறையிலும் புரவிலும் கழித்து
15. இப்படிக்கு கல்லிலும் வெட்டிக்கொள்ளக் கடவார்களாகவும் இந்த. . . . நான்கெல்லைக்கு செய்தது –
16. ருத்துவன் திருத்திய. . . . மரமுங் கீனொக்கிய கிணறும் மற்றும் எப்பேர்பட்டனவுஞ் செய்து கொள்ள–

17. வும் இப்படிக்கு இப்பிராமணம் பண்ணிக்குடுத்தொம் ஆதிசண்டேஸ்வர தேவர் கன்மி கோயில் கணக்கு

34 : 3

இடம் : *மேலது, பிச்சம்பட்டி மடைக்கல்வெட்டு*

காலம் : *பொ.ஆ 10-11 நூ.*

செய்தி : *கிணறு செய்வித்தமை.*

1. ஸ்ரீ தேவந்தைக்
2. கூட்டத்துக் க–
3. டையண்ப [ணை]
4. துகன் செய்வி–
5. த்தக் கிணறு

35. பேராவூரணிப் பகுதியில் சில கல்வெட்டுகள்

மு. காயத்திரி தேவி, புதுக்கோட்டை

35 : 1

இடம் : தஞ்சாவூர் மாவட்டம், பேராவூரணி வட்டம், செங்கமங்கலம், மார்கண்டேஸ்வரர் சுவாமி திருக்கோயில், தென்புறச் சுவர்

காலம் : வீரபாண்டிய தேவர், யா. 5, பொ.ஆ. 1258 நூ.

செய்தி : கோயில் திருப்பணிக்கு இறையிலியாக அளிக்கப்பட்ட நிலக்கொடை

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி வீர பாண்டிய தே–
2. வற்கு யாண்டு 5ஆவது ஜயஸிம்ஹ குலகால வளநா–
3. டுத்தேனாச்சனதத் தா[ன]வ நாட்டு கண்டியூரான சே–
4. சாமசிகாமணிபுரத்து நாயனார் திரு மாற்கெண்டீஸ்வர–
5. முடை[ய] நாயனாற்கு இன்னாட்டு அரசு செய்யபெருமாளான
6. மருதாந்தக... த்தான வதரயனெனும் தான–
7. மென்னி.னறான குலோத்துங்க சோ...
8. வோம் இன்னாயனாற் தருக்க... தக்ந முதலான
9. திருப்பணிக்கு நாங்கள் இறையிலி பண்ணிக் குடுத்த
10. நிலமாவது இவ்வூற் ஈழபிடாகை மாவடுகுறிச்சி நா–
11. ன்கெல்லைக் கல்லுக்கு உள்பட்ட நிலம் 18மா இ
12. ன்னிலம் பதினெட்டு மாவும் பெருமாள் சி... மந்திரி
13. மனவாசகய்கட.... நாதாரான லங்கேஸ்வர தேவர் செ–
14. . . . .ன திருமுன்பு விண்ணப்பம் செ...ப இ
15. . . . .லும் கண்டியூர் கீழ்பிடாகை மீது விலகழித்து இன்னிலத்தால்
16. . . . .

35 : 2

இடம் : மேற்படி, திருநிலைக்கால்

காலம் : பொ.ஆ.13ஆம் நூ.

செய்தி : திருநிலைக்கால் தர்மம்

1. . . . .
2. நாட்டில்

3. மனிக்கால்–

4. உடையா–

5. ன் சுந்தனான

6. திருவரங்க[ெ]ப

7. ரையந் த–

8. ம்மம்

35 : 3

இடம் : *மேற்படி, கருவறை பின்புற முப்பட்டை குமுதம் (முற்றுப் பெறவில்லை)*

காலம் : *விய, மாசி, பொ.ஆ.13ஆம் நூ.*

செய்தி : *இறையிலி நிலம் கொடுத்தமை.*

1. விய வருஷம் மாசி . . . . தானவ நாட்டு மனிக்க மாவடு குறிச்சி அடை
2. வகைக்கு காணி ஆட்சி சர்வமான்ய இறைஇலி பண்ணிக் குடுத்தபடி கண்டியூர் உள் வய–
3. லில். . . . னிகுளத்து. . . . மை மடையால் நீர்பா[ய்]ந்து நெல் விளையும் சரம்பை கீ–
4. ழ் பாற்கெல்லை வழிக்கு மேற்கு வடபாற் கெல்லை புரைகரைக்கு வடக்கு மேல்பாற்கெல்லை. . . .
5. ண்ணைப்பற்றுக்கு. . . .

35 : 4

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், வட்டம், கண்டியூர் சிவன் கோயில் அர்த்த மண்டபம் தென்புறம் ஜகதி*

காலம் : *சடையவர்மன் விக்கிரம பாண்டியன், யா. 8, பொ.ஆ 1249.*

செய்தி : *இறையிலி நிலம் கொடுத்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோச்சடை பன்மரான திரிபுவன சக்கரவர்த்திகள் விக்கிரம பாண்டிய தேவர்க்கு யாண்டு 8வது சிங்க நாயிற்று அமரபச்சத்து ...மியும்
2. செ[வ்]வாக்கிழமையும் பெற்ற... நாள் செயசிங்க குலகால வளநாட்டுத் தென்னாச்சு நத்துவ தாநவ நாட்டு கண்டீயூரான சோழசிகாமணி புரத்து உ–
3. டையார் திருமாற்கண்டீஸ்சுரமுடைய நாயனார்க்கு இன்னாட்டு மருதாந்தகன் செய்ய பெருமாளாந சேதிராயரும் மென்னிரான தாநராண்டாராந வாணவத–

4. ரையரும் இவ்விருவோம் இன் நாயனார். . . . யெழிச்சிக்கு திருவமுது படிக்கும் இச்சந்தி திருவிளக்கும் இறையிலி செய்து குடுத்த காணியாவது கண்டீயூர் மேல வய–

5. லில் இந்நாயனார் தேவதானமான நிலம் இரண்டு மா காணியும், இதில் மிகுந்த தரை உள்ளடங்க இறைஇலி செய்த திருகை மலரிலே நீர் வார்த்து திருமலையிலே

6. கல்வெட்டி குடுத்தோம் இருவோம் இப்படிக்கு இவை மருதாந்–

7. தகந் செய்ய பெருமாளான சேதிராயர் எழுத்து இப்படிக்கு

8. இவை மென்னிறாந தாநாண்டாரான வாணவதரையர் எழுத்து

9. இப்படிக்கு இவை மென்னிறான கண்ணி ரைஞ்ச பெருமாளாந

10. விக்கிரம பாண்டியத் தானவதரையர் எழுத்து அறமறவற்க அ–

11. றமல்லது

35 : 5

இடம் : *மேற்படி, அர்த்தமண்டப தென்புறப் பட்டி (முற்றுப் பெறாத கல்வெட்டு)*

காலம் : *பொ.ஆ. 13ஆம் நூ*

செய்தி : *வானவதரையர் சந்தி மற்றும் திருப்பள்ளி எழுச்சி குறித்தது.*

1. இப்படிக்கு திருநாமத்து காணியாக்கி கல்வெட்டின இது திருப்பள்ளி எழுச்சி

2. வானவதரையர் சந்தி திருவொத்த சாமம் செ...யா சந்தி இப்படி பூசிக்கடவ

35 : 6

இடம் : *மேற்படி, திருநிலைக்கால் முகவணை*

காலம் : *பொ.ஆ. 13ஆம் நூ.*

செய்தி : *திருநிலைக்கால் முகவணை செய்வித்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ இவாசலில் திருநிலை கால்படியு முகவனை இரண்டும் இன்ற

2. செங்கமங்கல . . . .ல்நா மென்சாரில். . . . வாங்க. . . . . தன்மம்

36. புதுக்கோட்டை வட்டாரக் கல்வெட்டுகள் – I

கரு. இராஜேந்திரன், மேலப்பனையூர்

36 : 1

இடம் : *புதுக்கோட்டை மாவட்டம், பொன்னமராவதி வட்டம், காரையூர், மாங்கேணி ஈசுவரமுடையார், கோவில் மகாமண்டப வாசற்படிக்கு வடபுறமுள்ள கீழைச்சுவர்*

காலம் : *மாறவர்மன் குலசேகர தேவர், பொ.ஆ 13ஆம் நூ.*

செய்தி : *காரையூர் மாங்கேணி ஈசுவரமுடையார் கோவிலுக்கு கொடுத்த நிலக்கொடையின் தொடக்கப்பகுதி மட்டும் தெளிவாகவும் இடையிலுள்ள எழுத்துகள் சிதைந்தும் காணப்படுவதால் முழு செய்தியையும் அறிய முடியவில்லை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ கோமாறு பன்மரான திரிபுவனச் சக்கரவர்த்தி–
2. கள் எம்மண்டலமுங் கொண்ட ருளிய குல. . . .
3. . . . . தனி
4. . . . .மாங்கேணி ஈ. . . . முடை
5. . . . . ரவுரில் த
6. . . . . கப் பிள்ளை . . . .
7. தவித்து இத்தெங்கும் . . . .

36 : 2

இடம் : *மேலது கோயிலில் சுப்பிரமணியர் ஆலயத்து முன் மண்டபத்தூண் சிற்பத்தின் மேல் பகுதி*

காலம் : *பொ.ஆ.17ஆம் நூ.*

செய்தி : *தூண் செய்து கொடுத்தவர் பெயர்*

1. சின்ன வே–
2. மூார்

36 : 3

இடம் : *மேற்படி மாவட்டம், இலுப்பூர் வட்டம், புல்வயல் ஊரருகிலுள்ள உலகநாயகி அம்மன் கோவில் முன் மண்டபத் தூண்*

காலம் : *பொ.ஆ.17ஆம் நூ*

செய்தி : *மண்டபத்து தூண்களைச் செய்து கொடுத்தவர் பெயர்கள்*

தூண் –1

1. சித்தம்பலம் உடையார்
2. நாயகத்தார் உல–
3. குடையார் சதா
4. சேர்வைய்

தூண்–2

1. சித்தம்
2. பலமுடையார்
3. நாயகத்தார் உ–
4. லகுடை–
5. யர் சதா
6. சே–
7. ர்
8. வைய்

தூண்–3

1. ஆ–
2. வுடையார் சதா
3. சேவை

தூண்–4

1. அவகாலங்கா–
2. த்தார் ஆ–
3. வுடையா–
4. ர் சதாசே–
5. ர்வை–
6. ய்

தூண்–5

1. மண்டலங்கொ–
2. ண்டார் சதா
3. சேர்வைய்

37. திருவையாறு வட்டத்தில் கல்வெட்டுகள் – II

ஆர். அகிலா
கு. கண்ணகி
அ. அன்பு
இல. தியாகராஜன், அரியலூர்

37 : 1

இடம் : *தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவையாறு வட்டம், திருப்பழனம், ஆபத்சகாயேஸ்வரர் கோயில் இரண்டாம் கோபுர பீடம், மேற்கு, கிழக்கு, வடக்குப் பக்க முப்பட்டைக் குமுதம் பகுதியில் எழுதப்பட்டுள்ள துண்டுக்கல்வெட்டுகள் (ஒன்றாக இணைத்துப் படித்துப் பொருள் கொள்ளமுடிகிறது)*

காலம் : *முதலாம் மாறவர்மன் குலசேகரபாண்டியன் (1268-1318), யா 10, பொ.ஆ.1278*

செய்தி : *விறையான அகளங்கபுரத்து திருப்பார்பதீஸ்வரமுடைய நாயனார் கோயில் பூஜை திருப்பணிகளுக்கு நாடு , நகரம் , பதினெண் விஷையம் , அகர ப்ரமதேயங்கள் ஆகிய அமைப்புகள் ஒன்றுசேர்ந்து இவ்வூரில் தாங்கள் விற்க்கும் பொருட்கள் மீது வரிவிதிப்பு செய்து (மகமை) அதனால் கிடைக்கும் தொகையை வழங்கியுள்ளனர்*

துண்டுக் கல்வெட்டு–1

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோமாற பன்மர் திரு புவனச் சக்ர வத்தி
2. . . . றையாந அகளங்கபுரத்து உடையார் திருப் . . .
3. . . .னெண் விஷையமும் அகர ப்ரஹ்மதேஸ . . .
4. . . .ரிலும் பிடாகைகளும் போகத்துக்கு கும். . . .

துண்டுக் கல்வெட்டு–2

1. . . .கள் ஸ்ரீகுலசேகரதேவர்க்கு யாண்டு 10 . . .
2. ர்ப் பதீஸ்வரமுடைய நாயனார்க்கு . . .
3. களும் நிறைவற நிறைந்து குறை . . ..
4. க்கு நாள் ஒன்றுக்கு செல்லும் ப . . . .

துண்டுக் கல்வெட்டு–3

1. லாகவந்த பணம் பெறவும் அரிசிப்பொதி . . . .

2. பெறவும் அளப்பன முகப்பன இவையிற் . . . .

3. தித்துக்கல் வெட்டிக் குடுத்தோம் இவ்வ . . . .

4. இப்படிக்கு இவை . . .

5. யக் காணியுடைய . . .

6. கனியன் எழுத்து . . .

துண்டுக் கல்வெட்டு–4

1. க்குப் பொதிமிளகு பெ . . .

2. ப் பொதி ஒன்றுக்கு ஒ . . .

3. ஒன்றுக்கு நாழி நெல் . . .

துண்டுக் கல்வெட்டு–5

1. ரை விக்ரம சோழ வளநாட்டு விறைக்கூற்றத்து . . .

2. கும் திருப்பணிக்கும் நாடும் நகரமும் . . .

3. ருந்து கல்வெட்டிக்குடுத்தோம் . . .

4. று சாத்தும் இறங்குசாத்துக்கும் பப . . .

துண்டுக் கல்வெட்டு–6

1. தி புடவை கட்டுக்கும் பரு[த்தி]பொதி ஒன்றுக்குக்க . . .

2. 5 காசு பெறவும் தலைச் சுமைக்கு அரைக்காசு வெ . . .

3. றுப்பெறவும் இப்படி பெறக் கடவதாகச் சம்ம. . . .

37 : 2

இடம் : *மேலது கோயில் இரண்டாம் கோபுர நிலைக்கால், (இ.க.ஆ.அ. 187/1927-28)*

காலம் : *பொ.ஆ 11-12 ஆம் நூ*

செய்தி : *விக்கிரம சோழ வள நாட்டு விறைக்கூற்றத்து விறையான அகளங்கபுரம் ஊரில் உள்ள கண் நிறைந்த பெருமாள் என்ற கோயிலுக்கு திருப்பணி, அமுதுபடி ஆகியவற்றிற்க்கு நாடு, நகரம், பதினெண் விஷையம் , அகர பிரம்மதேயங்கள் ஆகிய அமைப்புகள் ஒன்றாகக் கூடி தாங்கள் விற்க்கும் பொருட்கள் மீது வரிவிதிப்பு (மகமை) செய்து அதனால் கிடைக்கும் தொகையை வழங்கியுள்ளனர். இவ்வூரிலும் பிடாகைகளிலும் விளைகின்ற நெல்லுக்கு ஒரு குறிப்பிட்ட அளவு வரியாக கொடுக்கவேண்டும், ஏறு சாத்து, இறங்கு சாத்து மூலம் வருகின்ற மிளகு, அரிசி, நெல் மற்றும் அளப்பன, முகப்பன, மடிப்பன, நிறுப்பன வகை சார்ந்த பொருட்களுக்கும் ஒரு குறிப்பிட்ட*

அளவு தொகையை வரியாக நிர்ணயம் செய்துள்ளனர் இக்கல்வெட்டின் இறுதிப் பகுதி சிதைந்துள்ளதாலும் பூமியில் புதைந்துள்ளதாலும் முழுமையாகச் செய்தியை அறிய முடியவில்லை.

1. கூடகை–
2. ர விக்கிர–
3. ம சோழ
4. வளநாட்டு
5. விறைக் கூற்–
6. றத்து விறை–
7. யான அக–
8. ளங்கபுர–
9. த்து நாயினா–
10. ர் கண்ணி–
11. றைந்த பெ–
12. ருமாளுக்கு அமுதுபடிக்–
13. கும் திருப்பணி–
14. க்கும் `நாடும் ந–
15. கரமும் பதினெ–
16. ண் விஷைய–
17. மும் அகரப்பரஹ–
18. ம தேஸங்க–
19. ளும் நிறவ–
20. ற நிறைந்து
21. குறைவறக் கூ–
22. டி இருந்து கல்வெ–
23. வட்டிக் குடுத்தே–
24. தாம் இவ்வூரி–
25. லும் பிடாகை–
26. களிலும் போக–
27. த்துக் குடிக்கு நா–
28. ள் ஒன்றுக்குச்
29. செல்லு நெல்–
30. லுப் பெறவும்
31. ஏறு சாத்து இற–
32. ங்கு சாத்து பாக்கு
33. ப்பொதி மிளகு பெ–
34. ாதி புடவை
35. க்கட்டு கழு–
36. ற்று கொல்லு
37. க்குப் பொதி
38. ஒன்றுக்கு
39. காலாக வ–
40. ந்த பணமும்
41. அரிசிப் பொ–
42. தி நெற்பொ–
43. தி பொதி ஒன்–
44. றுக்கு ஒருகா–
45. சு பெறவும் தலை–
46. ச் சுமைக்கு அரை–
47. க்காசு பெறவும்
48. அளப்பன முகப்
49. ....

37 : 3

இடம் : மேலது, கோபுர வாயில் உட்புறம் இடப்பக்கச் சுவர் நிலைக்கால், (இ.க.ஆ.அ 188/1927-28)

காலம் : பொ.ஆ.14-15 ஆம் நூ.

செய்தி : பாடல் கல்வெட்டு. இக்கோயிலின் கோபுரம், மடைப்பள்ளி மதில் சுவர், திரு ஊசல் மண்டபம், யாகசாலை, பல்லக்கு போன்றவற்றை மதலைப்பிரான் முழையூர் உடையான் விசய பாலன் கட்டியமை

1. கொடைக்கை இராசை மா மத—
2. லைப்பிரான் குளிர் பூம் பழனை—
3. ச்சடைப் புனலார்க்குச் சமைத்த—
4. தொன்றோ எஞ்ஞசாலை வைவேற்—
5. படைக்கு தன் மேனி திருவூசல் மண்—
6. டபம் பல்லக்கு நீள் மடைப்பள்ளி
7. கோபுர மாமதில்மு வாத மண்டபமே உ

37 : 4

இடம் : மேலது, ஊஞ்சல் மண்டபத் தூண்கள்

காலம் : பொ.ஆ 14-15ஆம் நூ.

செய்தி : தூண்கள் அமைத்தமை

தூண்—1

1. முழையூர்
2. உடையான்
3. விசையபாலன்
4. திருப்பணி

தூண்—2

1. முழையூர்
2. உடையான்
3. விசைய பாலன்
4. திருப்பணி

தூண்—3

1. மா மத
2. லைப்பி
3. ரான்.

37 : 5

இடம் : மேலது, அலங்கார மண்டப கிழக்குச் சுவர் முப்பட்டைக் குமுதம் (இ.க.ஆ.அ 185/1927-28)

காலம் : மூன்றாம் குலோத்துங்கன் (1178-1218)யா.7, பொ.ஆ.1185

செய்தி : இராஜராஜவளநாட்டுப் பொய்கை நாட்டுத் திருவாமியூர் உடையார் திருப்புலிங்கீஸ்வரமுடையாருக்கு இவ்வூரில்

அம்பனக்காணி (அம்பட்டக் காணி) உடைய அம்பனவன் நமச்சிவாய தேவன் திருவடிமோகன் என்பவனுடைய மனைவி பிள்ளை ஆன்றாள் என்பவள் கொள்ளிடத்துக்கு வடக்கில் திருமழபாடி மற்றும் ஐயபொழில் பெருந்தெரு ஆகிய இடங்களில் தனக்கு இருந்த காணிகளில் ஒருபகுதியை இக்கோயிலுக்குக் கொடுத்தமை.

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ குலோத்துங்கசோழதேவற்கு யாண்டு ஏழாவது இராஜ ராசவளநாட்டுப் பொய்கைநாட்டு திருவாமியூர் உடையார் திருப்புலிங்கீஸ்வரமுடையாற்க்கு திருவையாறாந் நோபாதி இந்நாயநாற்க்கு சீத . . .

2. . . . .ப அம்பனக் காணி உடைய அம்பனவந் நமசிவாய தேவந் திருவடி மோகநுக்குப் புக்க பிள்ளை ஆன்றாளேன் கொள்ளிடத்துக்கு வடக்கும் திருமழபாடியும் ஐயபொழில் பெருந்தெருவும் உள்ளான தென் பொய்கை னாட்டு ஒந்பதிலொந்றில் செய . . . . . .

37 : 6

இடம் : *மேலது (இ க ஆ அ 186ஏ/1927-28)*

காலம் : *மூன்றாம் குலோத்துங்கன் (1178-1218) யா13, பொ ஆ1191*

செய்தி: *இராஜராஜ வளநாட்டுப் பொய்கை நாட்டு ஆமியூர் திருப்புலிங்கீச்சுரமுடைய நாயநாற்க்கு ஆமியூரில் தேவதான இறையிலியாக 32 நிலம் மன்னர் திருநாமத்துக் காணியாகக் கொடுத்துள்ளார். இந்நிலத்திலிருந்து 1337 கலம் நெல் வருமானமாகக் கிடைத்தது.*

1. இராஜராஜவளநாட்டு பொய்கைநாட்டு ஆமியூர் திருப்புலிங்கீச்சரமுடைய நாயிநாற்க்கு வேண்டும் நிமந்தங்களுக்கு இறுப்பதாக இத்தேவர் தேவதான இறையிலியாய் பயிர் ஏற செய்து கடமை யிறுப்பாரிந்றி வருகிற நிலமாய் முந்னுடைய காணியாளற்கு காணியாய் வருகிறபடி தவிர்ந்து இக்கோயில் ஆதிசண்டேசுரதேவர் திருநாமத்துக் காணியாய் யாண்டு பதின்மூன்றாவது பசானமுதல் அந்தராயம் பாட்டம் உள்பட தேவதான இறையிலியிட்ட இநாட்டு பொய்கை நாட்டு ஆமியூரில் முப்பத்திரண்டே முக்காலே நாலுமா இனால் நெல்லு அ–

2. ரை இருதூணிமுக்குறுணி நெல் நூற்று ஒரு பத்திருபத்திரு நாழிஇல் நெல்லு முப்பத்தேழு கலநே தூணிநெல் ஆகநெல் அறுநூற்று எண்பத்தெண் கலநே முக்குறுணி நிச்சையித்த நெல் ஆயிரத்து முனூற்று கலம் எண்ணை நூற்றறுபத்தரு நாழினால் நெல் முப்பத்தேழு கலநே தூணி ஆகநெல்லு ஆயிரத்து முந்நூற்று முப்பத்தேழு கலநே தூணியும் இந்நாட்டுக் களத்தூர் நிலம் முப்பத்திரண்டே முக்காலே

நாலுமா இ நால் நெல்லு அம்பதின் கலநே இருதூணி முக்குறுணி எண்ணை நூற்று ஒருபத்திருநாழி இனால் நெல்லு முப்பத்தேழு கலநே தூணி

37 : 7

இடம் : *மேலது, அலங்கார மண்டப வடக்குச் சுவர் (இ.க.ஆ.அ.எண்186/ 1927-28)*

காலம் : *ஜடாவர்மன் ஸ்ரீவல்லப பாண்டியன்(1308-1342) யா பொ.ஆ.1312*

செய்தி : *நாட்டார்கள் ஒன்று சேர்ந்து திருவாமியூர் உடையார் திருப்புலிங்கீஸ்வர முடையார் கோயில் நிருவாகிகளான தேவர்கன்மிகள், ஸ்ரீமாகேஸ்வரக் கண்காணி செய்பவர்கள் ஆகியோர்களுக்கு இப்பகுதியில் இருந்து பல்வேறு வரிகள் கிடைக்கும் வருமானத்தை இக்கோயில் பூஜை, திருப்பணிகளுக்கு வழங்கியுள்ளனர்.*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோச்சடபன்மர் திரிபுவனச் சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீவல்லபல தேவர்க்கு யாண்டு நாலாவது நாள் திருவாமியூர் உடையார் திருப்புலங்கீஸ்வரமுடையார் கோயிலில் ஆதிசண்டேஸ்வர தேவர்கன்மிகளுக்கும் ஸ்ரீமாஹேஸ்வர கங்காணி செவார்களுக்கும் விட்டபற்று தென்பற்று நாட்டவர் பண்ணிக்குடுத்த விவத்தைக்கு கல்வெட்டு இன்நாயினார் கோயிலுக்கு முன்பிலாண்டுகளும் இறுத்துப் போதும் உடல் விடு காணிக்கைக்கு பொன்பத்தும் உபாதிக்கு பொன் ஒன்றரையும் பண்டாரத்துக்கே

2. . . . . .கத்துக்குகாத்திகைப்பொன் கீற்றுவரி ஆள்அமஞ்சி உள்ளிட்ட வினியோகங்கள் சொல்லாமல் இருக்க கடவோமாகவும் இதில் ஏற வந்தது உண்டாகில் எங்களுக்கே பரமாவதாகவும் இப்படி நாட்டு கங்காணி உடனே முதல் அறிந்து பூசையும் திருப்பணியும் நடத்திபோகவும் பார்ப்பதே இப்படிக்கு இவை பற்பனாதபட்டர் எழுத்து இப்படிக்கு இவை திருவெண்காடுபட்டர் எழுத்து இப்படிக்கு இவை அருணகிரிபட்டர் எழுத்து இப்படிக்கு இவை கூத்தபிரான் பட்டர் எழுத்து இப்படிக்கு இவை திருமழபாடி பட்டர்

3. தொண்டைமான் பிரமாராயர் எழுத்து இப்படிக்கு இவை வளவதரையர் எழுத்து இப்படிக்கு இவை அழகிய திருச்சிற்றம்பலமுடையார் எழுத்து இப்படிக்கு இவை கூத்தபெருமாள் எழுத்து இப்படிக்கு இவை எதிரிலிசோழவேளார் எழுத்து இப்படிக்கு இவை வில்லவதரையர் எழுத்து இப்படிக்கு இவை தன்மாண்டார் எழுத்து இப்படிக்கு இவை சிறுகுடையான் அம்பல பெருமாள் எழுத்து இப்படிக்கு இவை கூற்றுடையான் சிங்கப்பிள்ளை எழுத்து இப்படிக்கு இவை

பணங்குடையான் திருவையாறுடையார் எழுத்து இப்படிக்கு இவை யஞ்ஞமூர்த்தி

4. இவை மணற்க்கால் கேவதவன வடமதுரை பிறந்தான் நாற்பத் தெண்ணாயிர நம்பி எழுத்து இப்படிக்கு இவை கொற்றமங்கலத்து கேசவபட்டர் எழுத்து இப்படிக்கு இவை சாத்தனுடையான் திருச்சிற்றம்பல விழுப்பரையர் எழுத்து இப்படி எழுத்து வெட்டினேன் இக்கோயில் சிற்பாச்சாரிய காணியுடைய திருமழபாடி ஆசாரியந் எழுத்து

37 : 8

இடம் : *மேலது, தென்கைலாயம் அர்த்தமண்டபம் மேற்குச் சுவர் ஜகதி பீடம் (இ.க.ஆ.அ. 150/1918)*

காலம் : *இரண்டாம் குலோத்துங்கன் (1133-1150), யா 6, பொ.ஆ 1139*

செய்தி : *திருபுவன முழுதுடை வளநாட்டுப் பொய்கை நாட்டுத் திருவையாறு உடையார் தென் கயிலாயம் உடையார் கோயிலுக்கு அம்மங்கை நாச்சியான புவனி முழுதுடையாள் என்ற பெண்மணி ஒரு நந்தா விளக்கு வைக்க 20 காசுகளை இக்கோயில் சிவபிராமணர்களிடம் முதலீடாகக் கொடுத்துள்ளமை.*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ . . . .நாமாது புணர மேவு நலம் பொது சிறப்ப. . . .

2. . . . . நடப்ப செம்பொந் வீரசிங்காசனத்து புவன முழுதுடையாளோடும் வீற்றிருந்தருளிய கோராஜகேஸரி பர்மரான திருபுவன சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீகுலோத்துங்கசோழதேவர்க்கு யாண்டு ஆறாவது திருபுவந முழுதுடை வளநாட்டு பொய்கை நாட்டு திருவையாற்றுடையார் தென் கயிலாயம் உடையார் . . . . கூற்றத்து வட சாத்தமங்கலத்து வட சாத்தமங்கல உடையான் உத்தம

3. . . . . ன் அம்மங்கை நாச்சியாந புவநி முழுதுடையாள் வைத்த திருநுந்தா விளக்கு ஒன்றுக்கு உபையமாக இக்கோயில் காணி உடைய சிவபிராமணரில் ஆத்திரையந் தென்கயிலாயமுடையாந் அம்பலவந்நாந தெந்நவந் சிகாமணி . . . . ரையாந் தில்லை நமச்சிவாய தேவநும் இவ்வனைவோம் நாங்கள் . . . . சாமுதாயமும்

4. இத்திரு விளக்கு ஒன்றும் சந்திராதித்தவல் செலுத்த கடவோமாக இ அம்மங்கை நாச்சியாந திருபுவன முழுதுடையாள் பக்கல் கொண்ட காசு இருபதும் இக்காசு இருபதும் கொண்டு இக்காசால் வந்த பலிசைக்கு . . . . கொண்டு இத்திருநுந்தாவிளக்கு ஒந்றும் சந்திராதித்தவற் நாங்களும் எங்களுடைய வம்சத்தோமும் செலுத்த கடவோமாகவும் . . . .இத்திருநுந்தா விளக்கு . . . .

5. .... கொண்டு இத்திருநுந்தாவிளக்கு எரிக்க கடவோமாக ஸம்மதித்து கல்வெட்டிவித்தோம் இவ்வனைவோம்.

37 : 9

இடம் : *மேலது, பட்டிகைப் பகுதி, (இ.க.ஆ.அ. 151/1918)*

காலம் : *இரண்டாம் இராஜராஜன் , யா-6, பொ.ஆ.1152*

செய்தி : *இருபது காசுகள் கொடுத்து விளக்கு எரிப்பதற்கு செய்யப்பட்ட ஏற்பாடு*

1. ....தும் புகழ்மாதும் நய ....துந்தழைப்ப வருமுறை உரிமை மணிமுடிச்சூடித் திங்கள் வெண்குடை திசை .... வளர்த்தும் .... வில்லவர் மீனவர் ....

2. காஸநத்துப் புவந முழுதுடையாளொடும் வீற்றிருந்தருளிய கோப்பரகேசரி பற்மராந திருபுவநச் சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீராஜராஜதேவற்க்கு யாண்டு ஆறாவது இஷபநாயற்று. ... முழுதுடை வளநாட்டுப் பொய்கைநாட்டுத் திருவையாறு உடையார் தெந்கயிலாய குலந் ருவ

3. யாநும் இவந் தம்பிராந்தம ஆழ்விய .... ச வேதவ பட்டநும் ஆத்திரையந் தெந்கயிலாயமுடையாந் ஆடவல்லாநாந தே ....புவந முழுதுடையார் கங்கா நாச்சி விருதராஜபயங்கர வளநாட்டு ....

4. ....

5. .... வைத்த திருவிளக்கு ஒன்றுக்கு .... காசு இருபதும் கொண்டோம் இவ்வனைவோம்

38. புதுக்கோட்டை வட்டாரக் கல்வெட்டுகள் – II

ஜெ. ராஜாமுகமது,
கரு. இராஜேந்திரன், புதுக்கோட்டை

38 : 1

இடம் : *புதுக்கோட்டை மாவட்டம், குளத்தூர் வட்டம் கோவில் வீரக்குடி - ஊரின் கீழ்புறமுள்ள பிள்ளையார் கோவிலுக்கு அருகில் உள்ள பலகைக்கல்*

காலம் : *பொ.ஆ.13ஆம் நூ.*

செய்தி : *இரங்கல மீட்ட (உடைகுளத்தை அடைத்தது) நல்லூர் என்ற இவ்வூரினை காநாநக்கன் என்பவன் காத்தது*

1. இவ்வுர் இ–
2. றங்கல மீட்ட–
3. நல்லூர் சோ–
4. ளிகன் காநா நக்க[ன்]
5. வையமிவ்வூர்

38 : 2

இடம் : *மேற்படி ஊர் சிவன் கோவில் முன்மண்டபம் வடபுறசுவர்*

காலம் : *பொ.ஆ.15ஆம் நூ.*

செய்தி : *ஆகிதா குறிச்சி ஊரின் பெயர் மட்டும் உள்ளது*

1. ஸ்வஸ்தி
2. வாயில்
3. நாயனார் ஆகித–
4. ாகுறிச்சி ஆன

38 : 3

இடம் : *மேற்படி கோவில் நந்தி மண்டபம் தூண்*

காலம் : *வெகுதானிய, பொ.ஆ 17ஆம் நூ.*

செய்தி : *நந்தி மண்டபம் செய்தவன் பெயர் கூறுகிறது*

1. உவெகுதா
2. னிய வருஷம் ந–
3. ந்தி ஈசுரன்
4. கோயில்
5. மண்டபம்
6. முத்தெநம்
7. ப் பிள்ளை
8. மாங்காடு
9. தன்மம்

38 : 4

இடம் : மேற்படி கோவில் அர்த்த மண்டபம் வாசற்படிக்கு வடபுற சுவா

காலம் : பொ.ஆ 17ம் நூ.

செய்தி : துண்டுக் கல்வெட்டு நாயனார்க்கு தேவதானமாக நிலம் விட்டமை, முழு செய்தியும் இல்லை

1. சோழன் மாநாந திருவரங்க–
2. யானும் பரமத்தான் வயக்கல் இவ்–
3. விசயராயன் வயக்கல்லும் பெருநாங். . . .
4. தெங்கு நாயனார் தேவதானத்து மேல்[வெ] க[ல்] லை[க்]கு வடக்கு
5. இவ்வட்ட நிலமும் கிணறும் இந்த கடமை

38 : 5

இடம் : மேற்படி கோவில் நந்தி மண்டபம் தூண்

காலம் : பிறமதூத, ஆவணி 30, பொ.ஆ 17ஆம் நூ

செய்தி : தூண் செய்தமை

1. பிறம தூ–
2. த ளு ஆ
3. வணி
4. மீ 30 [உ]
5. சுக்கிற
6. வாரம் உ
7. த்திரா
8. டம்

38 : 6

இடம் : மேற்படி கோவில் முன்மண்டபம் தூண்

காலம் : பொ.ஆ 16ஆம் நூ

செய்தி : வினை தீர்த்தான் பிள்ளை என்பான் சதாசேவை செய்தது

1. எழுமப்பி
2. ள்ளை மக
3. ன் வினை
4. தீர்த்தா[ன்] பிள்–
5. ளை நித்த
6. ம் சதா
7. செ
8. ருவை

38 : 7

இடம் : மேற்படி மாவட்டம், குடுமியான்மலை சிகாநாதசாமி கோவில் ராஜகோபுரம், நுழைவுவாயில் வடபுறம், உள்ள மதில் சுவற்றின் உள்பக்கம் (மேற்கு முகம்)

காலம் : *பொ.ஆ.16ஆம் நூ.*

செய்தி : *ஆசிரியம் கல்வெட்டு. கைக்கோளால் திருவாண்டான் என்ற காடவத்தரையன் அக்கசாலை பிச்சன் ஏற்படுத்திய மடத்துக்கு எழுந்திரர் என்பவனை காவலாக நியமித்தது*

1.	ஸ்வஸ்திஸ்ரீ திரு ந–	7.	க சாலை பிச்ச[ன்]
2.	லகுன்றத்து கை–	8.	உதகம் பண்ணி
3.	க கோளால் திரு–	9.	குடுத்[து] இம்மடம் யெ
4.	வாண்டானான	10.	வாய் எழுந்திர–
5.	காடவத்தரயன்	11.	ர் ஆசிரிய–
6.	முதலியார் அக்கை–	12.	ம்

38 : 8

இடம் : *மேற்படி முதல் பிரகாரம் ராஜகோபுரம் வாசற்படிக்கு தென்புறத்து வெளிப்பக்கம் உள்ள முப்பட்டை குமுதம்*

காலம் : *சுந்தரபாண்டிய தேவர், யா 18, பொ.ஆ 1233*

செய்தி : *பதினென் விசயத்தார் என்ற வணிகக்குழு, கோவிலுக்காக, இவ்வழியாகச் செல்லும் வணிகப்பொருட்களுக்கு சுங்கம் வசூலித்தது.*

1. குன்றமுடைய நாயனார்க்கு சுந்தர [பாண்டியதே]வற்க்கு யாண்டு 18 வது திருக்கற்றளி. . . .
2. மும் பதினென் விசயமும் நிறைவற நிறைந்து குறைவரக்கூடி இந்நாயனார்க்கு வழிநடையில் நெப்பொதிக்கு பணம்வண்டி ஒன்றுக்கு பணம் அரைக்காலும் மிளகுப்பொ[தி]. . . .

39. சாணாவயல் கல்வெட்டு

மு. காயத்திரி தேவி,
ரெ. விமலா, ச. ரேவதி,
மு. லெஷ்மணப் பிரியா, புதுக்கோட்டை

இடம் : *சிவகங்கை மாவட்டம், தேவகோட்டை வட்டம், சாணாவயல், ஏம்பல் ஊரணிக்கு அருகில் உள்ள தூண் (உடைந்த மூன்று துண்டுகள்.*

காலம் : *மாறவர்மன் சுந்தரபாண்டியன், யா 4+1+1, தை, பொ.ஆ.1244*

செய்தி : *சிற்றானூர் கடமை, அந்தராயம் முதலியவற்றை கோயிலுக்கு அளித்தமை*

முதல் பக்கம்

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ கோமாறு பன்மரான
2. திரிபுவனச்சக்கரவர்த்திகள் ஸ்ரீ
3. சுந்தரபாண்டிய தேவற்கு
4. யாண்டு நாலாவதினெதிராமா–
5. ண்டினெதிராமாண்டு தைம்
6. மாதம் . . . . மாலையூர் நாட்டுத்திரு
7. தெங்கூர் உடையார் திருநாகீ–
8. ஸ்வரமுடைய நாயனார் ஸ்ரீ பே–
9. காயில் ஸ்ரீருத்ர ஸ்ரீமாஹேஸ்வர–
10. ரும் ஸ்ரீகாரியஞ் செய்வோ–
11. மும் இவ்வனைவோரும் மிழ–
12. லைக் கூற்றத்து வடபாம்பா–
13. ற்றுக் கலிகரந்து மங்கலத்து
14. ப் பொன்பற்றி உடையார் சே–
15. சந்துனுய்ய வந்தானான செ–
16. ம்பியன் பல்லவராயற்குப் பி–
17. டிபாடு பண்ணிக் குடுத்தப–
18. ரிசாவது செம்பொன் மாரி அ–
19. ரசு மாளவர் மாணிக்கம் திருசா–

20. ணப் பேருடையாரான உடை-
21. டயார் மாளவச்சக்கரவத்திகள்
22. பக்கல் இவர் விலைகொண்டு கா-
23. ணியானுபவித்து வருகிற தா-
24. ழையூர் நாட்டு சிற்றானூர்க்
25. கடமை யந்தராயம் மற்றும்
26. எப்பேற்பட்ட வினியோகமு-
27. ம் உடையார் திருநாகீஸ்வரமுடை-
28. ய நாயனாற்கு அமுதுபடி சாத்து-
29. ப்படி உள்ளிட்ட நித்த

இரண்டாம் பக்கம்

30. . . . .ணி .லமாக இச்சிற்றா. . . .
31. தற்வ கெல்லை யளவும் கே-
32. வரம் . . . .மரு . . . .மைகுப
33. லதற் . . . .கிணறு . . . .வு நீக்கி
34. வய நிச. . . . நிலத்தும்
35. கு தென் உபாதி கடமை கொள்-
36. வோமாகவும் தினை வரகு நட்-
37. ட நிலத்தில் கண்ணமி நீக்கிய-
38. ப்பாதி கடமை. . . . டலத்துக்கு ஒ-
39. ன்றுக்கு கல. . . . ம் கொள்வோ-
40. மாகவும் இப்படி கொள்வதான
41. . . . .டைக்கு இந்நாயனார் ஸ்ரீகோயி-
42. ற் திருமலையிலே கல்லு வெ
43. ட்டி இச்சிற்றானூரில் வால

மற்றொரு துண்டு முதல் பக்கம்

1. லு வெட்-
2. டி நாட்டி-
3. க் கொள்ளக்க-
4. டவதாகவும்
5. இப்படி சந்தி-

18. கோயில் ஸ்ரீருத்ஸ்வர-
19. ஸ்ரீ மாஹேஸ்வரரு-
20. ம் சீகாரியஞ் செ-
21. ய்வோரும் இவ்வ-
22. னைவோரும்

6. ரர்தித்தவற்–
7. செல்வதாகப் பி–
8. டிபாடு பண்–
9. ணிக் குடுத்தோ–
10. ம் . . . .சேந்தன் உய்–
11. ய வந்தானான செ–
12. ம்பியன் பல்–
13. லவரயற்குத் தி–
14. ருத் தெங்கூர்
15. உடையார் தி–
16. ரு நாகீஸ்வரமு–
17. டைய நாயனார் ஸ்ரீ
23. இப்படிக்கு இப்–
24. பரிசு வெட்டினே–
25. ன் திருநாகீஸ்வர
26. முடையான் எழுத்–
27. து இப்படிக்கிவை–
28. வ மும்முடி சோ–
29. ழன் உய்ய நம்–
30. பி யெழுத்து இ–
31. ப்படிக்கி இவை தி–
32. ருவேகம்ப நா. . . .
33. . . . . [உடைப்பு]

இரண்டாவது பக்கம்

34. . . . . ஆற்றுப் . . . . இப்[படி]
35. க்கிவை கூத்த–
36. ாடி கொற்றப்பட்ட–
37. னான திருஞாந ச–
38. ம்பந்தபட்டன் எ–
39. ழுத்து இப்படிக்–
40. கிவை திருநாகீஸ்வ–
41. ரமுடையாந் கொ–
42. ண்டிபட்டந் எ–
43. ழுத்து இப்படிக்கி–
44. வை ஆழித்தேர்
45. வித்தகந் எழுத்–
46. து இப்படிக்கிவை–
47. வ பேரருளாள–
48. ய்யனென் எழுத்து

மூன்றாவது துண்டின் முதல் பக்கம் இரண்டாம் கல்லின் பின் பக்கம்

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ மாளவச்சக்ரவத்தி
2. ஓலை . . . .திருத்தெங்கூர் உடையா–
3. ர் திருநாகீஸ்வரமுடைய நாயனா–
4. ர் கோயிற்தானத்தார் கண்டு
5. மிழலைக் கூற்றத்து வடபாம்பா–
6. ற்று கலிகரந்து மங்கலத்துப் பெ–
7. பான்பற்றி உடையான் சேந்தனுய்ய
8. வந்தான் செம்பியன் பல்லவ–
9. ரையன் பக்கல் விலைகொண்டு இ–

10. வர் காணியாயனுப₃வித்து வருகிற
11. தாழையூர் நாட்டு சிற்றானூர் கட-
12. மை யந்தராயம் வினியோக-
13. ம் மற்று மெப்பேற்பட்டனவு-
14. ம் இந்நாயனாற்கு அமுதுபடி சா-
15. த்துப்படி யுள்படி . . . .வேண்டு-
16. ம் நித்த நிவந் . . . .தந்தோம்
17. இலூர்கடமை . . . .டத்து
18. ஸ்ரீ சுந்தர [பாண்டிய] தேவற்கு
19. நா...
20–24 [வரை உள்ள வரிகள் முற்றிலும் சிதைந்துள்ளது]

இரண்டாவது பக்கம்

1. இப்படிக்கிவை சீகாரிய-
2. ம் சுந்தரப்பெருமாள் எழுத்-
3. து இப்படிக்கிவை கோயிற் க-
4. ணக்கு நாகதேவநெழுத்து
5. . . . . பின் மாஹேஸ்வரர்
6. ரக்ஷை

40. நாகப்பட்டினம் நாகநாதர் கோயில் கல்வெட்டு – மறு வாசிப்பு

பா. ஜெயக்குமார், ஆ. ராஜா,
இரா. சந்தானம், தஞ்சாவூர்

இடம் : நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், வட்டம், நாகப்பட்டினம் நாகநாதர் கோயில் நுழைவுவாயில் கோபுர உட்கூரையில் உள்ள கற்பலகை.

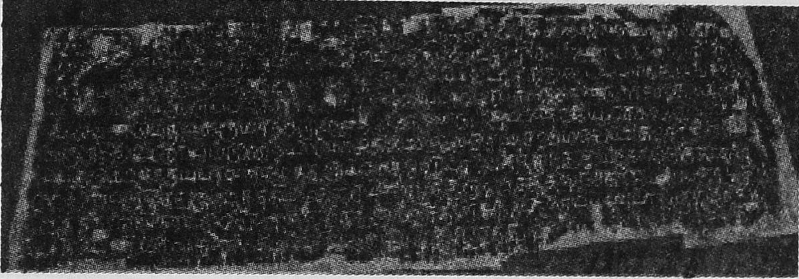
காலம் : பொ.ஆ. 13-14ஆம் நூ

செய்தி : *ராஜராஜப் பெரும்பள்ளியான ஸ்ரீமாஹேஸ்வரப் பெரும்பள்ளியின் கணக்கர் பண்டாரிகளுக்கு அனுப்பப்பட்ட சிறுமுறி கோயில் திருப்பணிக்காக இறையிலியாக நிலம் கொடுத்தமை. இராசராசனின் ஆனைமங்கலம் செப்பேட்டில் குறிப்பிடப்படும் ராஜராஜப்பெரும்பள்ளி இக்கல்வெட்டில் குறிப்பிடப் படுவதோடு ஸ்ரீமாஹேஸ்வரப் பெரும்பள்ளி எனப் பெயர் மாற்றம் பெற்றதையும் அறியமுடிகிறது. 2007இல் வெளியிடப்பட்ட நாகப்பட்டின மாவட்டக் கல்வெட்டுகள் (பக் 268-69) நூலில் இக்கல்வெட்டு பதிப்பில் சில பகுதிகள் விடுபட்டு இருப்பதால் சரியான வாசிப்பு இங்கு கொடுக்கப்பட்டுள்ளது*

1. ஸ்வஸ்திஸ்ரீ ராஜராஜப் பெரும்பள்ளிஆன ஸ்ரீமாஹேஸ்வரப் பெரும் பள்ளியில் ஸமுதா[3]யவர்
2. கணக்கர் பண்டாரிகளுக்குச் சிறுமுறி இக்கோயில் திருமடைவிளாகம் எட்டாவது அற்பசி மாத [மு–
3. த]ல் இக்கோயில் திருப்பணிக்கு உடலாக எப்பேர்ப்பட்ட உபாதிகளும் உட்பட முதலடங்க [இறை]–
4. றயிலியாக விட்டது இப்படிக்கு இவ்வோலையே பிடிபாடாக கொண்டு நான்கெல்லை [க]–
5. ளும் வேண்டும் குடிகளும் ஏற்றி இம்முதல் கொண்டு திருப்பணி செய்விக்கவும் இப்படி[க்]–
6. கு சந்திராதித்தயவரையும் இறையிலியாக கல்லிலும் செம்பிலும் வெட்டிக் கொள்ள [வி]–
7. ர்ப்பது இப்படிக்கு நயபாலன் எழுத்து இப்படிக்கு மஹிபாலன் எழுத்து இப்படிக்கு தென்கரை[நா–
8. ட்]டு வேளான் எழுத்து இப்படிக்கு தமிழதரையன் எழுத்து இப்படிக்கு குலசேகரநயபாலன் எழுத்து

9. இப்படிக்கு நாகைநாட்டு வேளான் எழுத்து இப்படிக்கு பராக்ரம பாண்டிய தனபாலன் எழுத்து இ–

10. ப்படிக்கு பணியால் கணக்கு பட்டினமுடையான் எழுத்து உ



41. தண்டரைக் கல்வெட்டு

கோ. திருமூர்த்தி, சென்னை

இடம் : *திருவண்ணாமலை மாவட்டம், செய்யாறு வட்டம், தண்டரை, ஊரின் தெருவில் நடப்பட்டுள்ள பலகைக்கல். கல்வெட்டின் அடிப்பகுதி சிதைந்துள்ளது.*

காலம் : *சம்புவராயர், முதலாம் ராஜநாராயணன், யா.5, பொ.ஆ.1342*

செய்தி : *கலவைப்பற்றைச்சார்ந்த அத்திப்பற்று தென்கரை வண்ணக்கண் என்பவர் தண்டுறை ஆசிரியம் என்றும் பல தளிகளுக்கு வரிவருவாய் தேவதானமாக அளித்தமையும்*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ ஸகலலோக
2. சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீ ராஜநாராயண
3. சம்புவராயர்க்கு யாண்டு அஞ்சா–
4. வது தைமாசம் கலவைப்பற்று
5. அத்திப்பற்று தென்கரை வண்ணக்கண்
6. மீதரமிய் தண்டுறை ஆஸ்ரியமாய் தந்து
7. மீ மங்கலம் எல்லா வரிகளு இறுத்.
8. பழங் . . . . நாட்டு உள்பட பலதளி பூசைப்பாதி
9. பட்டவிருத்தி உபையமாக . . . .பூம
10. முதல் குடி நம் . . . . ஆயங்
11 நெல்லாயங்களும் பொன்வரி
12. உள்பட தேவதாநமாகத் . . . .

42. அவனியாபுரம் கல்வெட்டுகள்

பா. ஆத்மநாதன்
ரா. உதயகுமார், மதுரை

42 : 1

இடம் : *மதுரை மாவட்டம், வட்டம் அவனியாபுரம், பர்மா காலனி பிள்ளையார் கோயில் கருவறை, தென்புறச்சுவர்*

காலம் : *பிரபவ, பொ.ஆ 14ஆம் நூ*

செய்தி : *இங்குள்ள விநாயகர் கோயிலின் திருப்பணி செய்தவர்கள் பற்றிய செய்தி*

1. உ ராம செயம் கணபதி துணை ப்ரபவ ஌ தை மீ
2. 27 உ பிள்ளையார் பாளையத்திலிருக்கும் வேடணஞ்சேரு-
3. வைகாறன் மகன் பழனியாண்டித் தேவன் பாப்பந-
4. ஞ் சின்ன முத்துக் கூனன் தேவன் பெண் சாதியள் ந-
5. ல்லக்காள் வெள்ளச்சி மகள் செவனாயி பழனியா-
6. ண்டித் தேவன் பொண் சாதி. சொக்கலிங்க-
7. ம் மீனாட்சி யவற்களுடைய [கி]றுபை உ

42 : 2

இடம் : *மேற்படி கோயில்*

காலம் : *பொ.ஆ.19ஆம் நூ*

செய்தி : *இவ்வூரைச் சேர்ந்த பின்னையத்தேவன், அவர் மனைவி செவனாயி ஆகியோர் மண்டபத்திருப்பணியும், சுமைதாங்கிக் கல்லும் வைத்த செய்தி*

1. ராம செயம் முந்செல் மேல் யிறுக்குறயெளுத்தை வாசித்து யிந்த
2. யெளுத்தை பார்த்து பிள்ளையார் பாளையத் தோட சே[ந்த] ம வதிறம்பல் தங்களு-
3. டைய காணி நிலம் யிதே கோயிலும் குளமும் தேசங்கள் சாதி அக. . .
4. ம்படியார் பின்னையத்தேவன் பெண்சாதி செவனாயி[யி]வர்கள் யி. . .
5. . . .ரூ. . . திருமண்டபத் திருப்பணியும் சிம தாங்கியும் தற்மத்துக்குகெ. . .
6. யும் கிணத்துக்கு ஆடுகாலும் யிவழவு முடித்து தன்னுடைய தகப்பனு. . .

42 : 3

இடம் : மேற்படி கோயில்

காலம் : *சகம் 1554, ஆங்கிரச, தை 10, பொ.ஆ 1632*

செய்தி : *திருமலை நாயக்கரின் நன்மைக்காக அவரது தம்பி முத்து கிருஷ்ணநாயக்கர் செய்த தர்மம்*

1 சகாத்த-
2 155[4]
3 சா மேல்செ
4 சல்லாநின்-
5 ற ஆங்கிர
6 ச ௵ தை மீ
7 மாதம் 10
8 வியாளக்
9 கிளமையு-
10 ம் பூசநட்
11 க்ஷேத்திரமு-
12 ம் பஞ்சமி-
13 யும் சுபஙே
14 யாகமு கூ-
15 டின மு-
16 கூற்த்ததி-
17 ல் விசுவ-
18 னாத னாய-
19 க்கர் தி-
20 ருமலை
21 னாயக்கர-
22 ய்யனுக்கு
23 புண்ணிய-
24 மாக முத்து
25 க்ருஷ்ண நாய-
26. க்கர் [தன்மம்]

42 : 4

இடம் : *மேற்படி கோயில் திருவாசியில் உள்ள பொறிப்பு.*

காலம் : *கீலக வருஷம், ஆவணி, பொ.ஆ 19ஆம் நூ*

செய்தி : *கல்யாண சுந்தரேஸ்வர சுவாமிக்கு நக்ஷத்திர தீபம் உபயம்*

1. கீலக ௵ ஆவணி மீ உ பிள்ளை
யார் பாளையம் ஸ்ரீ கல்யாண சுந்தரேஸ்வர சுவாமி
2. நஷத்திரதீபம் சேர் [67¾]
மேற்படி யார் லெ. சுப்பராமய்யர் உபயம்

42 : 5

இடம் : *மேற்படி கோவில் திருவாசி மண்டபத்தில் உள்ள பொறிப்பு*

காலம் : *பொ.ஆ 1886, திசம்பர், 23*

செய்தி : *திருவாசி தீபம் அளித்தமை*

1 1886 ௵ டிசம்பற் மீ 23உ
2 விய ௵ காற்த்திகை மீ 11
3 உ சுக்குர வாரம் சுக்கு–
4 ல பக்ஷம் அஸ்டமி திதி ச
5 தயநக்ஷத்திரமு கும்பலக்கின–
6 மாகிய சுபவேளையில் பி–
7 ள்ளையாபாளையம் கிராமம்
8 கல்யாண சுந்தரசாமி கோ–
9 வில் முன் மண்டபத்தில் மேற்படி
10 கிராமம் மகாஜனம் சின்ன சுப்பராமய்யர்
11 குமாரர் சீதாராமய்யர் தன–
12 தில் செய்து வையலான
13 திருவாசி தீபம் சொந்த
14 தர்மம் உபயம் மேற்படி த
15 ம்பி வெங்கடாச்சலமய்யர்
16 குமாரன் சுப்பன்னாவய்யன்
17 பணிவிடை
18 கலியாண சுந்தரது
19 சகாயம்

43. பேயால் சிவன் கோயில் கல்வெட்டுகள்

எஸ். நீலாவதி, புதுக்கோட்டை

43 : 1

இடம் : *புதுக்கோட்டை மாவட்டம், இலுப்பூர் வட்டம் பேயால் சிவன்கோவில் தென்புறச்சுவரின் கிழக்குப் பகுதி*

காலம் : *மாறவர்மன் குலசேகர தேவர், யா 52, மார்கழி, பொ.ஆ 14 ஆம் நூ*

செய்தி : *மேற்தணியத்து ஊராரை கீழ்தணியத்து ஊரார் பிடித்து கொண்டு போகையில் வீரசோழ மூவேந்த வேளார் பிணையாக சொன்னமையில் அதற்கு கொடுக்க காசில்லாதபடியால் மேற்தனியத்து பெரிய குளத்தில் 14 மா நிலத்தை கலிங்கத்தரையர், கொங்கையராயற், சோலையர் ஆகியவர்களுக்கு விற்று ஈடு செய்தமைக்கானது*

1. கோமாற பன்மரான திரிபுவன சக்கரவத்திகள் ஸ்ரீ குலசேகர தேவற்கு யாண்டு 5[2] மார்கழி.
2. கோனாடான கடலடையாத இலங்கை கொண்ட சோழ வளநாட்டு ஒல்லையூர்.
3. கூற்றத்து மேற்தணியத்து ஊரா இசைந்த ஊரவரோம் எங்களூர் 5வது கடமைக்கு பிள்ளை வாயிலிவான கிராம
4. காரியத்துக்கு கடவார் எங்களைக் கைக்கொண்டு போகையில்... டுக் கீழ்தணியத்து வீர சோழ மூவேந்திர
5. வேளாரைப் பிணையிடு கையில் இவரை முன்னிட்ட காசுக்கு ஒரு போக்கில்லா படியாலே எங்களூர் பெரியகுளத்தில் பெ
6. ரும்.....ந்து பெருங்குமிழியால் நீர் பாய்ந்து நெல்விளையும் வடவயலிலே பதின்னாலு மாநிலமும் காயங்குடிக்காடு
7. இதன் மேற்கில்குடிகாடும் விலைக்குற... விற்க கொள்வீருளரோ வென்று ஒருகாலாவதுவும் இருகாலாவதுவும் முக்காலாவது.
8. முற்கூறி பிற்கூறிக் குன்றுசூழ் நாட்டுப் பேயால் மக்களில் தாழி கலிங்கத்தரையரும் ஆதிச்சன் அழகனான ஆனந்த கூத்தரும்
9. மான கொங்கரா ய மா. . . . தன்மமாள. . . .சோழ. . . .னத்தரைய
10. சுச. . . . காசை அ.கரும். . . .
11. ன ராசப்பிள்ளையும் குப்பன் பெரியான் சோலையும் இவ்வனைவோமும் பேயால் உடையார் அழகிய னாயனாற்குக் குடி

12. நீங்காத் தேவதானமாகக் கொ. . . .மன இவர்களுக்கு நில விலை பிரமாணம் பன்னி த[ந்]த பரிசாவது இன்னிலம் பதினா–

13. லுமா அடக்கம் காயாங்குடிகா. . . . ம் அதன்மேற்கில் குடிக் காட்டுக்கும் குள.... மான. கட்டிக்கொள்ள கடவாராக

14. .மா அழக்கும் காயாங்குடிக்காடும் அதன் மேற்கில் காக்காட்டுக்கும் குளத்துக்கு மேற்க்கும் . . . .

15. ளாகவும் இதற்குப் பெருநான்கெலலையாவது கீழ் பாக்கெல்லை அத்தர தேவர்க்கு மேற்கும் தென்பாற் எல்லையாவது கீழ்பார்க்கெல்–

16. லை அத்தர தேவற்கு வடக்கும் மேபாற்க்கெல்–

17. லை அத்தர தேவற்கு கீழக்கும் வடபாற்கெலலை பேயால் எல்லையில்

18. எழுந்தருளிச்ச அத்திரதேவற்கும் ஆக இசைந்த பெருநானகெல்லைக்கு ஏற்ற சுருக்கம் உட்ப்படக் கண்ணா திருவிடையா

19. ட்டாம் ஒன்று நீக்கிநிலம் பதி கால் பெரியகுளத்தில் பெருங்குமிழி யால் நி. . . . பெருவாக்கால் நீர் நாழிகை பத்தொன். . . .

20. இக்குடிக்கா டிற்[கு]ம் இவயிற்றி பற்றும் இந்த எல்லைக்கு உட்பட்ட பற்றும் கரும் ஓடையும் எம் மிலிசை. . . .

21. விலைப் பொருளன்றா[டு] வழங்கிய முன்னூற் றறுபது இப்பணம் முன்னூற்றறுபதுவும் காட்டி ஏற்றிச் செலவறக்

22. கொண்டு விற்று நிலவிலைப் பிரமாணம் மாக குடுத்தோம் ஊரா இசைந்த ஊரவரோம் இப்படி இப்.. வருக்கு

23. இன்னிலம் பதினாழுமாவும்.... தான் பதுக்கும் இந்த குடி காட்டிரண்டும் . . . .ரு இவற்றி

24. காடும் ஓடையும் புறவிலும் கழித்து இப்படிக்கு பேயால் உடைய அழகிய னாயனாருக்கு

25. இசையக் கட்டின மாத்தால் நெல் அறுகலம் வரகு திணைக்குமாக இருகலமும் எள்ளுக்கு கருமாக. . . . கலமும்

26. வேறு பொருள்மாவறுதி பெரு விலை

27. காணவும், காட்டவும் கடவதல்லவாகவும் இந்–

28. த நான்கெல்லைக்கு உட்பட்ட நிலமும் நாழ–யீ

29. கையும் செம்பிலும் வெட்டிக் கொள்க க–

30. டவார்களாகவும் இப்படி சம்மதித்து நிலவிலை–

31. ப் பிரமாணம் தாழி கலிங்கத்தரையறுக்கும்

32. கரசள் கொங்கராயர்க்கும் ஆதிச்சள் அழக–

33. னான ஆனந்த கூத்தர்க்கும் மாதனா தன்மா[ர]ன்

34. அழகிய சோழ தென்கரை நாடாள்வார்க்கும்
35. சின்னத்தரையர் நாச்சப் பிள்ளைக்கும் கும்
36. பை த...ய்யராறுக்கும் சோலையாருக்கும் இவ்
37. வனைவருக்கும் மேலதானித்தார் இசைந்த ஊரவரேல்
38. இ...லவலைய.. இப்படி எழுதினேன்
39. பேயால் தேவாண்டார் எழுத்து குலத்துங்க சோழ வேளார் எழுத்து
40. சோழ மூவேந்த வேளார் எழுத்து கோனாட்டு வேளார் எழுத்து
41. . . . .
42. இவை தேன் காமாயூர் வெள்ளான் எழுத்து காரையூர் அந்தன்
43. ஜெயங் கொண்டசோழ வெள்ளார் எழுத்து வேளாள சிவந்தன் எழுந்து
44. ..ன்னத்தரையர் எழுத்து
45. இராசேந்திர சோழ வேளான் எழுத்து இப்படிக்கு இந்த குடவேளாள் எழுத்து

43 : 2

இடம் : *மேலது*

காலம் : *பொ.ஆ 14 ஆம் நூ*

செய்தி : *இராச குஞ்சிரம் மகன் பொன்னாண்டானான மரிக்க படுவன் நிலம்; அரைமா நிலத்தினை தேவதானமாக விட்டமை*

1. கயிவ நாலி வயலி[ல்] இராசராச குஞ்சிரம் மக–
2. ன் பொன்னாண்டானான மரிக்கப்ப–
3. டுவன் நிலத்தில் விட்ட தேவத–
4. ானம் பொன் வயக்கல்
5. நிலம் அரைமா குடிநீஞ்–
6. கா தேவதாநம்

44. தச்சூர்க் கல்வெட்டு

ச. பாலமுருகன், தேவிகாபுரம்

இடம் : *திருவண்ணாமலை மாவட்டம், ஆரணி வட்டம், தச்சூர் கிராமத்தில் செய்யாற்றின் தென்கரை நிலத்தில் நடப்பட்டுள்ள சூலக்கல்*

காலம் : *விஜயநகர சாளுவ இரண்டாம் நரசிம்மன், சகம் 1418, நள வருடம், ஆனி மாதம், பொ.ஆ. 1496*

செய்தி : *சுமார் ஆறு அடி உயரமுள்ள பலகைக் கல்லின் இருபுறமும் கல்வெட்டுள்ளது முன்புறம் நடுப்பகுதி முழுதும் சூலத்தின் புடைப்புச் சிற்பமும் மேல்ப் பகுதியில் சிறிய அளவில் சூரியன் சந்திரன் உருவங்களும் உள்ளன தேவிகாபுரம் மலை அடிவாரத்தில் உள்ள திருகாமேஸ்வரர் திருக்கோயில் இறைவனைப் பிரதிஷ்டை செய்த செல்ல தேவநாயக்கரின் மகன் கிருதுராகுத்தர் என்றும் இவர் கெங்கரசர் என்ற கன்னடிய பிராமணரை பூசை செய்ய நியமித்து அவரிடம் இறைவன் பெயரால் திருநாமத்துக்காணி நிலம் கொடுத்தமை*

முன்பக்கம்

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீமந்மஹா
2. மண்ட$_2$லேச்$_0$வரந் ஹ-
3. ரியராய விபா$_4$டந்
4. பா$_4$ஷைக்குத் தப்பு
5. வராயர் கண்ட$_2$ந் கண்-
6. ட நாடு கொண்டு கொ-
7. ண்ட நாடு குடாதான் பூ$_4$-
8. ர்வ த$_3$க்ஷிண ப$_4$ச்சிம உ-
9. த்தர ஸமுத்$_3$ராதி$_3$பதி க-
10. டா$_2$ரி ஸாளுவ பு$_4$ஜப$_2$ல ரா-
11. யர் நரஸிம்ஹ தே$_3$-
12. வமஹாரா[ய] குமார இம்-
13. மடி நரஸிம்ஹராயர் ஆ-
14. ன திம்மைய தேவ மஹா-

15. ராயர் ப்ரிதி$_4$வி ராஜ்யம்

16. பண்ணியருளா நின்ற ச$_0$கா-

17. ப்தம் 1418 மேற் செ-

18. ல்லா நின்ற நள ஸம்வத்

19. ஸரத்து மிது[ன] நாயற்று பூ-

20. ர்வ பக்ஷத்து த$_3$ச$_0$மியு பு-

21. தவாரமும் பெ-

22. ற்ற அநிழத்து நாள்

பின்பக்கம்

23. முருகமங்கல ப-

24. ற்று தே$_3$வதா$_3$நம் தே$_3$வி-

25. க்காபுரம் திருமலா உடை-

26. யநயினார் திருமலை

27. அடிவாரத்தில் செல்லதே-

28. வ நாயக்கர் மகனார் கிரு-

29. துராகுத்தர் பிரதிஷ்டை$_3$ப-

30. ண்ணிவித்த திருக்காமீசுர-

31. முடைய நயினாற்கு மருதர-

32. சர் படைவீட்டிலிருக்கும் க-

33. ந்நடிய ப்$_4$ராமணிரில் சால-

34. கா$_3$யன கோ$_3$த்ரத்து காத்தி-

35. யாயன சூ$_0$த்ரத்து கர்ண்ண-

36. வ சாய்கை வர்ண்ணகள் புத்$_3$ர-

37. ந் கெங்கரசர் கையில் கி-

38. றையமாக கொண்டு திருக்-

39. காமீசுரமுடைய நயினாற்-

40. க்கு திருநாமத்துக்காணி ஆ-

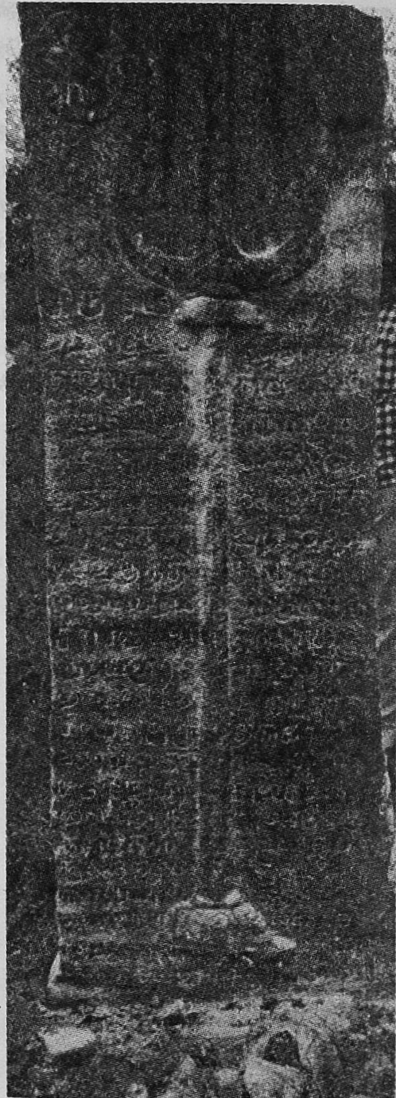
41. க விட்ட மாச்சித்தி தர்மமெ-

42. ன்று இந்த தர்மமென்றெ-

43. ன்றுஞ் சந்திராதித்த வரையும் ந-

44. டக்க கடவதாகவும் சு$_0$ப$_4$ம-

45. ஸ்து



45. கவந்தபாடி வேட்டுவர் செப்பேடு

அ. பழனியப்பன், ஜம்பை

இடம் : ஈரோடு மாவட்டம், பவானி வட்டம், கவந்தப்பாடியில் திரு சந்திரசேகரன் அவர்களிடம் உள்ளது

காலம் : ஆங்கிரச, பொ.ஆ.1500

செய்தி : *21 x 7 செ.மீ அளவுள்ள இரு செப்பேடுகளில் இருபுறமுமாக 59 வரிகளில் வாசகம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது இரு ஏடுகளிலும் முன் பக்க இடது மையப் பகதிகளில் 1, 2 எனத் தமிழ் எண்கள் இடப்பட்டுள்ளன ஆண்டு 75ஆவது என்று தொடங்குவது எந்த ஆண்டைக் குறிக்கிறது என்பது தெரியவில்லை 'விசனகரம்', 'ஆனகுந்தி' என்ற இடப் பெயர்கள் (வரி 2), 'பெருமான் கம்பன் உடைய' என்ற மன்னன் பெயர் (வரி 17) ஆகியவை விஜயநகர காலத்தைக் காட்டுகின்றன செப்பேட்டின் நோக்கம் என்ன என்பது தெளிவாக இல்லை வேட்டவர் சுந்தராயர்க்கு அந்தியூர் வடகரை நாட்டில் முப்பது கிராமங்களின் ஆட்சி (ஆதீனம்) பெருமாள் (அரசன் கம்பண உடையார்?) வழங்கியதின் ஆவணமாக இச்செப்பேட்டைக் கருதலாம்*

வஞ்சி, திருக்கடம்பூர், வாணிபுத்தூர், தெற்குவாணி, நவலூர், காரமடை, எண்ணமங்கலம், மாத்தூர், திருப்பூர், உலகடம், பட்டுலூர் ஆகிய ஊர்களும் அவற்றில் இருந்த மலை, கரடு, பாறை, மடு, பள்ளம், சுனை, காடு, பாழி ஆகிய எல்லைக் குறிப்புகள் சொல்லப்படுகின்றன எல்லைக் குறிப்புகளில் பாறை எழுத்து, எழுத்துக் கல், பாறை எழுத்து சாதனம் என்று கல்வெட்டுகள் இருந்த இடங்களும் சொல்லப்படுகின்றன பல ஊர்களைச் சேர்ந்த வேட்டுவர்கள் குறிக்கப்பட்டுள்ளனர் செப்பேடு எழுத்துப் பொறித்தவர் வேட்டுவன் கட்டாரிச் செய்யன் என்ற குறிப்புள்ளது வேட்டுவர் செப்பேடு என்பதால் கண்ணப்பகோத்திரம், திருக்காளத்தி இறைவன் ஆகிய பெர்களும் உள்ளன

ஏடு : 1 முன்பக்கம்

1. ஆண்டு எழுபத்தஞ்சு ஆகிய ஆங்கிரச ஸ்ரீ ஆடி *மீ* 18 உசேரன்சோளி
2. பாண்டியன் மூவராசக்கள் விசனகரம் ஆனகுந்தியில் யிருந்த கண்ண–
3. ப்ப கோத்திரத்தை வேண்டியழைத்து வேழையங்கள் தான் கொடு–

4. த்து மூவராசாக்களுங் கூடிய கரு[வூ]ர் சாமிக்கு என்னை காப்பு சாத்தி அருளி–

5. ய பொளுது வானவரம்ப கோவர் கோக்கலிமூக்கன் கிளக்கட

6. முடி சேர நயினார் வன்னியர் தொண்டைமானார் செருமாமலை ஊராளி கா–

7. ஞ்சிக் கோவில் னாட்டுத் தானிகரில் பெரிய பெருமாளயன்கும் பலங்கா–

8. ய்கிட அருந்துதி ஏனம்பன் பெருமாளுக்கு விண்ணப்பஞ் செய்து திரு–

9. முகம் பெற்று முக்கொடி நம்பியாரைக் கூட்டி சாதப்ப–

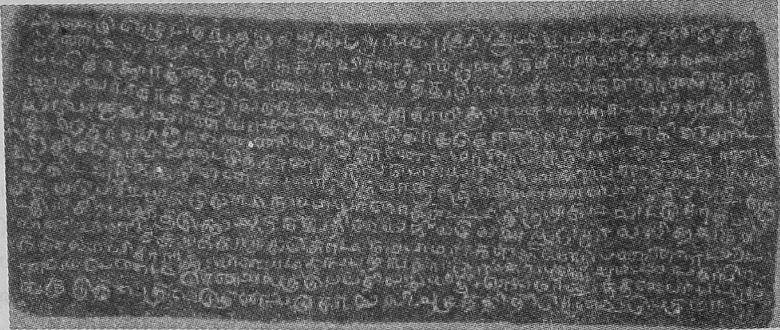
10. ட்டும் சிறப்புக் குடுத்து அருந்துதியை நில்லென்று சொல்லித் தங்கள்

11. விளி விளிச்சு மூக்கர் முகக் கொடி நம்பிமார்கள் கண்டு பன்னீராட்டை–

12. க் காலம் விசாரித்து யின்றும் தங் பழங்கார்ரெனவனாளை அம்பலங் காரெ–

13. ன்றும் பெண்டிரென்றுங் குடுப்பதில்லை யிதின்ங்கானுந் தன் பாப்பானு

14. ங் கடுக வருவதன்று சொல்லி அருந்ததி சென்று பெருமாளு–



ஏடு : 1 பின்பக்கம்

15. க்கு விண்ணப்பஞ் செய்ய பெருமாள் கோபிச்சு எளுந்து கிளக்கிட

16. திலகாதன் மேற்கிட பதினெட்டு கரமும்மளிச்சு சேர சோள பா–

17. ண்டி[ய]ன் மூவராசாக்கள் பெருமாள் கம்பனுடைய அந்துவ வேட்டுவ

18. சுந்தராயருக்கு அந்திஊரு வடாகரை நாடு முப்பது கிராமம்யுன்பட

19. ஆதீனம் செப்பேட்டு பட்டையம் குடுத்து மேகத் திறயிலிருக்கும் பூதம்

20. பணி செய்ய அவ்வை நல்க்கவி சொல்ல ஆணுக்கும் பெண்ணுக்கும்

21. வரிசை, பொன்னாலை பூணூலு காவிக்கம் ஆலவட்டம் பரிமாறப் பள்–

22. ளிச் சிவியார் பரிசு மக்க சங்கு பேரிகை முழக்கம் வெங்கலக் கொ–

23. டை வெள்ளியாலவட்டம் நஞ்சை புஞ்சை ஏற்பாங்கு எல்லையும்

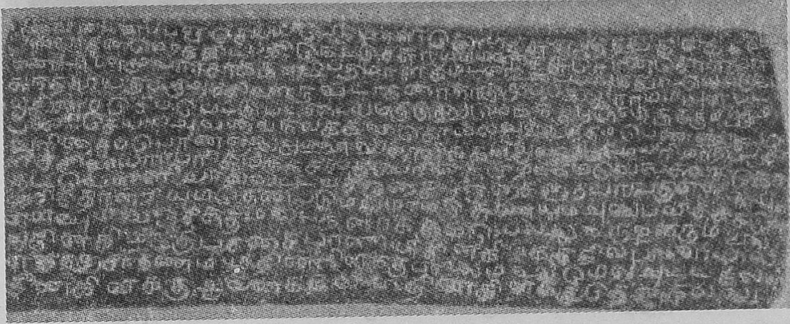
24. புற்றி தொற்றியும் தேன்பருமலை மாமடு சுனையும் அனுபவிச்சிக் கொ–

25. ள்ளவும் வஞ்சிக்கும் வடகரைக்கும் யெல்லை வரு ஊருமலை

26. அதின் கிழக்கு பச்சைபாளி யிதின்கிழக்குகில் பாரையில்

27. எளுத்து சாதனம் யிதின் கிளக்கு பாலைமலை மேல் அட்ட கல் யி–

28. தின் கிளக்கு ஆனைக்கல் யிதின் கிளக்க தேன் கல்லு



ஏடு 2 : முன்பக்கம்

29. யிதின் கிளக்கு காவேரி வடகரைக்கும் யோடு வங–

30. கத்துக்கும் யெல்ல திருக்கடம்பூரு வானிப்புத்தூருக்கும் ந–

31. டுவே விளந்த புலியன் பள்ளத்தில் பாரையில் எளுத்து

32. வடக்குமலை அழவு தெற்கு வானிநல்லூருக்கு யெல்லை கா

33. ரைமடை யிதின் வடக்கு கருங்காடு யிதின் வடக்கு வரி

34. யமலை யிதின் வடக்கு யூத்துமலை மான்படு சுனை தேன்

35. மலை என்னமங்கலத்துக்கு எருத்தாயமலை மாத்தூரு–

36. க்கு வால்கறடு வடக்கு கருங்கறடு யிதின் வடக்கு தேன்ப–

37. டுமலை திருப்பூருக்கு நாவிதன் பாழி வடுக்கு பூதானை பட்டு–

38. லூருக்கு கருங்கறடு தெக்க சிறாக்கறடு யிதின் தெக்கு தூரி

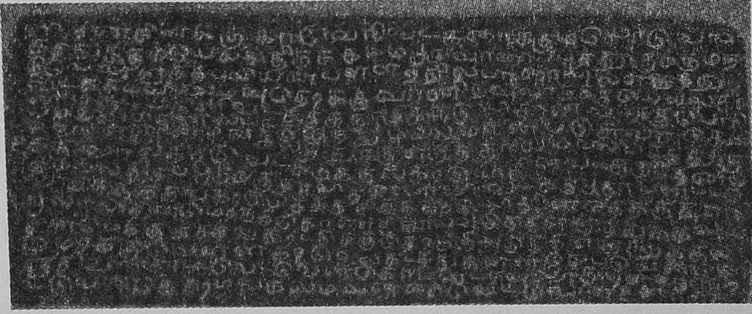
39. ஆலா யிதின் மேற்கு கொண்டிகாய் அடுத்த எளுத்துக்கல்வி–

40. தின் மேக்குக் கருங்கறட்டுக்கு தெற்க்கு அடுத்த எளுத்துக்கல்

41. மேற்க்கு வெள்ளகறடு உலகடத்து கள்ளவேட்டுவன் தெரி–

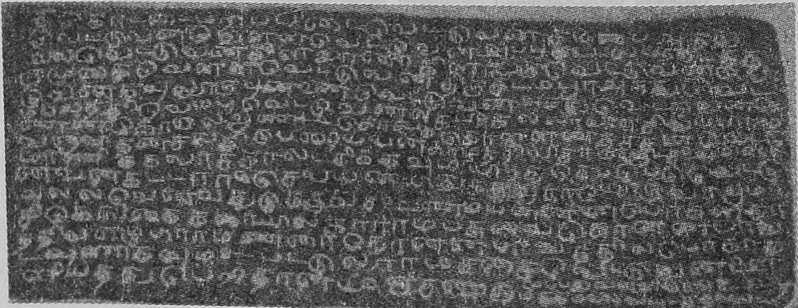
42. ஞ்சிஊர் சாமவேட்டுவன் கோட்டைநாவலூர் புள்ளை வே–

43. ட்டுவன் கேசறமங்கலம் வன்னி வேட்டுவன் வர்ராச்–



ஏடு : 2 பின்பக்கம்

44. சிக்கோட்டை பரிப்படை வேட்டுவன் சம்பை அந்து
45. வேட்டுவன் வெள்ள வேட்டுவன் ஆப்பக்கூடல் படைத்த–
46. லை வேட்டுவன் கீள்வானி கிளங்கு வேட்டுவன் பெ–
47. ருமுகை வெள்ள வேட்டுவன் திருக்கடம்பூர் அந்துவேட்–
48. டுவன் நவுலூரு புன்னை வேட்டவன் அம்து வேட்டுவன் வெ–
49. ம்ப அத்திவேம்பு வேட்டுவன் கேட்டு கல்லானை சிவப்பிர[ா]ம–
50. ணன் கோயில் ஆண்டி கொங்க கொள்ளன் தச்சன் வேட்டு–
51. னாவிதன் சங்கிடு பறையன் காழத்தியீசர் மீனாட்சி அம்மன்
52. மாணிக்கவாசகர் லட்சிக்கவும் யிந்த செப்பேடு வெட்டு–
53. னவன் காட்டாரி செய்யன் யிதுக்கு ஆதரயொருவர் ஆமா
54. அல்லவென்று துடுக்க துச்ஷணம் பன்னின பேர்கள் கா–
55. சி கெங்கை கரையில் காராம்பசுவை கொன்ன பாவத்தில் ஏழு பிராமணரை கொன்னி பாவத்தில் போக க–
57. டவுளாகவும் உ பட்டுலூர் பிச்சை வேட்டுவன் ஊ–
58. ளியத்து பெரிதானயீஞ்சனுக்கும் முப்பது உள்ள காடு உம்பழ
59. க்கம்பை வட்டத்தலை உ



46. கண்ணாப்பட்டி கல்வெட்டுகள்

கி. அமர்நாத் ராமகிருஷ்ணா,
நா. வீரராகவன்
மு. ராஜேஷ், பெங்களூரு
வீ. பரந்தாமன், மணப்பாறை

46 : 1

இடம் : *திண்டுக்கல் மாவட்டம், நிலக்கோட்டை வட்டம், கண்ணாப்பட்டி, இடிந்த கோயிலின் வடபுறச் சுவர்*

காலம் : *பொ.ஆ 14-15ம் நூ.*

செய்தி : *சிவன் மற்றும் பெருமாள் கோயில்களுக்கு பதினெண் விஷையத்தார் அளித்த கொடை தொடக்கம் முடிவு சிதைந்துள்ளது*

1. . . . . த்துக்கும் பலபடிநிமந்தகளுக்கும் பதினெண்விஷயமும் மதுர மா[ந]
2. காமும் நாலு நகரமும் இட்டு விசிவட்டை நடந்து சமைய தானம் இனிது
3. நடாத்துகின்ற பதினெண்விஷயத்தோமும் அமைந்து வைத்துக் குடுத்–
4. த சாரிகையாவது கிழக்கும் போம் பொதிக்கு மதுரை உதைய ஈசுர மு–
5. டைய நாயனாற்குப் பொதிக்கு ஒரு புதுக்காசும் கண்ணுடைய விண்ணகர் எம்
6. பெருமானுக்குப் பொதிக்கு அரைப் புதுக்காசும் இரண்டு ருக்குங் கிழ–
7. க்கு நோக்கி போகிற பொதிகளிலெ கொள்வதாகவும் இப்படி சம்மதித்துக்
8. கல்வெட்டி வித்துக் கொடுத்தொம் நான்கு திசைத் தேசித்திசை விளங்கு திசை. . . .

மேற்சுட்டிய கல்வெட்டின் மற்றொரு தொடர்ச்சி

1. . . . . னெண்பூமி முனை . . . .
2. . . . . து சந்திராதித்த . . . .
3. . . . . பூமி தேசிமாதா . . . .
4. . . . . சமையக் கணக்கு . . . .
5. . . . . சய்ய இது தல . . . .
6. . . . . வனான சீ மூலத்தா . . . .

46 : 2

இடம் : *மேலது, வடபுற அதிட்டானம்*

காலம் : *பொ.ஆ 14-15ம் நூ.*

செய்தி : *சிவன் மற்றும் பெருமாள் கோயிலுக்குத் தேவதான இறையிலியாக நிலம் அளித்தமை சிதைந்துள்ளது*

1. . . . .க்கு பட்டண பெருமானடி உகந்தருளிருந்து உடையார் மருதை உதைய இச்சிரமுடைய நாயனார்க்கும் கண்ணுடைய விண்ணகற்கும் இறையிலி தேவதானம் ஆக பெற்ற திருமுகப்படி
2. . . . .ட்டலுக்கு கிழக்குப் பெருங்காலுக்கு தெற்கும் இவ்விசைந்த பெருநான்கெல்லைக்குள்பட்ட குளமும் புரவும் புன்செய்யும் இவர்கன் இறையிலி தேவதானமாக பெற்ற திருமுகப்
3. . . . .மையில் தா. . . .ல் கீற்றுங் கிழியும் இவர் தன்மைக்கு இவை உடையான் உலகளந்த உலோகபாலா[னெ]ழுத்து திருவரங்தேவன் தேவனான உலகசமஞ்சிதா[னெ]ழுத்து கூத்தனாயனான புவனி பரிபாலனெ . . . .

47. ஈசூர்க் கல்வெட்டு

கோ. விஜயவேணுகோபால், புதுச்சேரி

இடம் : *காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், செய்யூர் வட்டம், ஈசூர் செம்பாத்தம்மன் கோயிலுக்குத் தென்கிழக்கே உள்ள வயலில் உள்ள பலகைக் கல்*

காலம் : *விசயநகரப் பேரரசர் கிருட்டிணதேவராயர், சகாப்தம் 1440, ப்ரமாதி வருஷம், பொ.ஆ 1518*

செய்தி : *இந்தளூர் இறைவனுக்கு வெள்ளரி கிராமத்தை சறுவ மானியமாக அளித்தமை*

1. [ஸுப$_4$] மஸ்து ஸ்ரீமன் [ம]ஹ[ா] மண்ட
2. லேசுவர இராசாதிரா–
3. சா ராசபரமேசுர ஸ்ரீ
4. கிட்டண தேவ மஹாரா–
5. யர் பிறுதிவி ராச்சிய–
6. ம் பண்ணியருளா நி–
7. ன்ற சகாற்தம் 1440
8. ன் மேல் செல்லா
9. நின்ற ப்ராம[தி] வருஷ
10. த்து ரிஷப நாயற்று பூர்வ
11. பக்ஷத்து பவனற்மி–
12. யும் பு$_4$த$_3$ வாரமும் பெற்–
13. ற அனுழத்து நாள் ஸ்ரீம–
14. து கண்டர நாயக்கர்
15. நரசப்ப நாயக்கரும்
16. நாகம நாயக்கரும்
17. யிந்தளூர் உடையார்
18. மனம்பிரியாத தம்
19. பிரானாற்கு கிறாம சா–
20. தனம் குடுத்தபடி நம்–
21. மிட நாயக்கத்து சீர்மை–
22. மயான யீதூர் கோட்–
23. டது புத்தநூர் கோட்–
24. டை பற்றில் வெள்ள–
25. ரி கிராமம் ஒன்றும்
26. யிந்தளூர் மநம்பிரி–
27. யா தம்பிராநார் பூஜை–
28. சக்கும் வைகாசி திரு–
29. நாளுக்கும் க்$_3$ரஹண
30. புண்ணிய காலத்து
31. லே சமுத்திர தீரத்தி–
32. ல சறுவ மாநியமா–
33. க தாரை வாத்து கு–
34. டுத்தோம் யிந்த கிறாம–
35. ம் சந்திராதித்யவரையும்
36. நடக்க கடைவதாக–
37. வும் யிந்த தருமத்து–
38. க்கு அகிதம் நினைத்–
39. தவர்கள் கெங்கை–
40. க கரையில் காரா–
41. பசுவை கொன்ற பா–
42. வத்தில் போககடை
43. வராகவும் உ

48. தென்கரைக் கல்வெட்டு

கரு. இராஜேந்திரன், மேலப்பனையூர்

இடம் : *சிவகங்கை மாவட்டம், திருப்பத்தூர் வட்டம், கம்பனூர், தென்கரைக் கண்மாயின் புறகரையிலுள்ள இடிந்த சிவன் கோவில் கருவறையின் மேல்புறம் வெளிச்சுவர்.*

காலம் : *சதாசிவராயர், சகம் - 1502, (தவறு) சுபானு, அற்பசி, 10, பொ.ஆ 1580*

செய்தி : *கேரள சிங்க வளநாட்டின் நியமப்பற்று தென்கரை ஊரவர் பொன்னமராபதி நாட்டு ஆற்றூர் வள்ளுவர் ஆசரநாதற்கு கீரியேந்தல் நஞ்சை புஞ்சை நிலங்களை மடப்புறத்திற்கு சறுவமானியமாக கொடுத்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ மநு மஹா மண்டலேசுரன்
சதாசிவராயற்குச் செல்லா நின்ற சகாத்தம் 1502ன் மே–
2. ல் செல்லா நின்ற சுபானு ஸ்ரீ அற்பசி மீ
10.உ கேரள சிஞ்க வழநாட்டுத்
தேனாற்று நியம பற்று தென்கரை ஊற்குச் ச–
3. மைந்த ஊரவரோம் பொன்னமராபதி
னாட்டு ஆற்றூர் வள்ளுவர் ஆசரநாதர்
உள்ளிட்டாற்கு சறுவமானிய மடப்புற
4. மாக கொடுத்த கீரியாரேந்தல் வளைய–
ச் சுற்றும் தன்ம சாதனப் பட்டையம்
கொடுத்தபடி இவ்வேந்தல் முன்னாள் னாங்க–
5. ன் மேற்படியாருக்கு நாங்கள் ஒற்றிவைத்த
ஓலைபடி பொன் 22 இப்பொன் இருபத்து
இரண்டும் பண்டாரமே கட்டி மீண்டுரொண்.... க டமை
6. கீரியா ரேந்தல் நான்கெல்லை குள்பட்ட நன்செய் புன்செய்
மற்றும் எற்பேற்பட்டனவும் சறுவமானிய மடப்–
7. புறமாக சந்திராதித்தவற் செல்ல கல்லிலும்
செம்பிலும் வெட்டி கொள்ள கடவாராகவும்
இந்த தன்மத்துக்கு அகிதம் ப–

8. ண்ணினவன் கெங்கை கரையில்
காராம்பசுவை கொன்ற பாவத்தி—

9. லே போக கடவாராகவும் இப்படிக்கு
கருகைரையர்

10. சொற்படிக்கு நாட்டு கணக்கு பெரிய
பெருமாள் ராயன் எழுத்து

11. இந்த மடப்புறம் ... டையானா ஆக
. . . . ராரூர் கற்கு குமராஜெ . . . .

49. மருங்காபுரி நாயக்கர் காலச் செப்புப் பட்டயம்

வீ. பரந்தாமன், மணப்பாறை

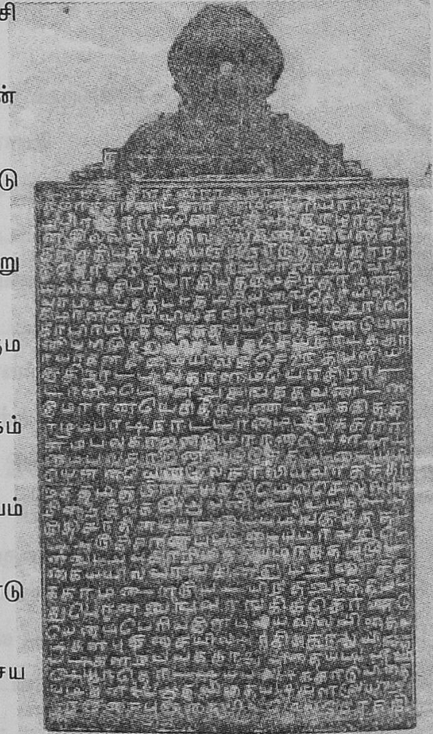
இடம் : திருச்சி மாவட்டம், மணப்பாறை வட்டம், மூக்கன் பாலத்தைச் சேர்ந்த சாமிக்கண்ணு பூசாரி என்பவரிடம் உள்ளது.

காலம் : முத்து வீரப்பூச்சைய நாயக்கர், சகம், 1531 கீலக, ஆவணி 21, பொ.ஆ.1609

செய்தி : மருங்காபுரி நாட்டு தாழாம்பாடி ஊரில் உள்ள சிவன் மற்றும் பெருமாள் கோயிலுக்கு நிலங்கள் தானமாகக் கொடுத்து, மருங்காபுரி நாட்டுக்கு உட்பட்ட கோயில்களில் முதல் மரியாதை பெற்றுக் கொள்ள உரிமை வழங்கியமை.

முதல் பக்கம்

1. உ ராசாதிராசன் ராசப்பரமேசுபரன் ரா–
2. சமாத்தாண்டன் ராச மன்னிய ராசகெ–
3. ம்பீரன் ராச கோளோச்சி அகொழாதிப–
4. ன் சில்லவாற குலதிலகன் மருங்கை ந–
5. கராறாதிபதி பளியஞ்சி நாடு தளக்கா நா–
6. டு கோனாடு வெள்ளாறு பாலாறு வெள்ளை
7. மலைக்கதிபதியாகிய தரும சிந்தாமணி
8. வாபி கூபத்தடாகம் சிவன்கோவில் பெ–
9. ருமாள் கோவில் கல்மண்டபம் தூபீ கோ–
10. பிரம் ரத உச்சுதம் யிதை உண்டு பன்–
11. னியார் முத்து வீரப் பூச்செய நாயக்கர்



12. ரவர்கள் சீமையில்ச் சொந்த பளிய–
13. ஞ்சி நாட்டில் காளம் பொதி நாட்–
14. டாமை பொன்னுசங்க கவுண்டன்
15. குமாரன் யெருதி கவுண்டனுக்குத் த–
16. ாழாம்பாடி நாட்டாமைப் பூக்கார–
17. னம்பலகாறன் குமாரன் வெள்ளைய–
18. னம்பலகாறனங் குடுத்த பட்டையம்–
19. யென்னவென்றால் சாலிய வாகன சகா
20. ற்த்தம் 1531 மேல் செல்லாய்
21. நின்ற கீலக இவருஷம் ஆவணி மாதம் 21உ அ–
22. ருதிசா[ச]னப் பட்டையமாவது யெ–
23. ன்னுட அவசர நிமித்தியமாக தம்முட–
24. கைய்யில் வாங்கினது மதுரைச் ச–
25. க்கரமடை 150யிந்த னூத்தம்ப
26. து பொன்னுங் வாங்கிக் கொண்டு
27. யெனம் பெரியகுளம் வயலில் விதைப–
28. டிகள் புஞ்சையில் அத்திக் காலை விதை
29. படிகள் நவ்வக்காலை விதை படி...
30. மேற்படியூர் தொட்டியபட்டிக் காடுவிதை
31. படிகள்... ஆக விதைப்படி 40 மு யிந்–
32. த நஞ்சை புஞ்சையில் மேல் நோக்கி–

இரண்டாம் பக்கம்

33. ய விருச்சகமும் கீள் நோக்கியக் கி–
34. ணறும் கிளக்கு மேற்கு தெற்கு வட–
35. க்கு தாழாம்பாடிக் கிறாமத்து யெல்லை
36. நான்குக்கும் யென்னுட நாட்டா–
37. மையும் யென் குலதெய்வமாகிய ஊ–
38. ருகாவலன் கோவிலும் தனக்கு அரிதி சா–
39. தினமாகவும் பட்டத்தலச்சியம்மன்
40. குறத்திமலை அய்யனார் கருமலை உடையா–

41. ர் பூதனாட்சியம்மன் தேனிப்பிள்ளையா-

42. ர் யிந்த தெய்வஸ்த்தலத்தில் முன் உடு-

43. ப்பு முன் மாலைசந்தனமும் வாங்கிக்

44. கொண்டு ஆண்டு அனுபவித்துக்கொண்-

45. டு சுகத்திலேயிருப்பாராகவும் யிது சா-

46. ட்சி மேல்ப்படியூர் சரக்கொடாங்கி நாய-

47. க்கரவர்கள் மேல்பபடி பெத்தாநாயக்-

48. கர் கொல்லக் குருநாதனாச்சாரி தச்ச

49. முத்து வீரனாசாரி தொட்டிவேலன்

50. [ம்] பரையன் யிந்தப் பட்டையத்துக்கு

51. யாதாமொருவர் அடியளிவு பன்னி-

52. னால் கெங்கைக்கரையில் காறாம்ப-

53. சுவைக் கொன்ன பாவத்தில்ப் போ-

54. வாறாகவும் உ விக்கினேசுபரனந்

55. துனையாகவேனும்



50. திருவேட்டைக்குடி கோயில் கல்வெட்டு

சீ. ஸ்ரீதர், புதுச்சேரி

இடம் : *பாண்டிச்சேரி மாநிலம், காரைக்கால், திருவேட்டைக்குடி கோயில்*

காலம் : *சகம் 1641, பிலவங்க வருஷம், கார்த்திகை - 21, புனர்பூசம், பொ.ஆ 1667*

செய்தி : *திறமூலப்பட்டணச் சேரியில் சேணியர் உட்பட பல குடிகளை ஏற்றி கோவிலுக்கு அபிஷேகம் நைவேத்தியத்திற்கும் திருப்பணிக்கும் ஏற்பாடு செய்தமை*

1. சாலிவாகன சகாத்தம் 16–
2. 41 இ மேல் செல்லாநின்ற பில–
3. வங்க வரு காற்திகை மீ 21 சே–
4. ாம வாரமும் புனர்பூச நட்சத்–
5. திரமும் கூடின சுப தினத்திலே ம–
6. கா க்ஷேத்ரமாகிய திரு உலகுடை
7. னாதனார் திருமேனி அழகு குற–
8. வ ஸ்ரீ மகாராசாவுட தர்மம்
9. . . . .
10. லியார்
11. ன்னதால் திருமூர்த்தி திறமூ–
12. லப் பட்டணச் சேரியும் ஊரி–
13. லே சேணியர் பலபட்டடை–
14. யும் குடி ஏத்தி அந்த பகுதி
15. வாங்கி கோவிலுகு அபி–
16. ஷேகம் நெவெத்தியம் தி–
17. ருப்பணி நடத்தி வருகுறது இ–
18. ந்த தற்மம் பரிபாலனம் ப–
19. ண்னின பேர் மகாசேத்திரங்க–
20. ளிலே கோடி சிவலிங்க–
21. ப் பிறதிட்டையுங் கோடி க–
22. ன்னிகாதானம் பண்ணி–
23. ன பலனும் கோடி பிற–
24. ம பிறதிட்டையும்
25. பன்நின பலன் பெறு–
26. வான் ஆகவும்

51. திருமலை நாயக்கர் செப்பேடு

சொ. சாந்தலிங்கம், மதுரை

இடம் : *மதுரை மாவட்டம், வண்டியூரில் உள்ள முனீஸ்வரன் என்பவரிடம் உள்ளது*

காலம் : *திருமலை நாயக்கர், சித்திரபானு, பொ.ஆ 1642*

செய்தி : *ஊர்காவல் நாட்டாமை நியமித்தது பற்றிய செய்தி*

1. சித்திரபானு வருசம் வய்யாசி மாதம் மகாராச பூசித மகாராச ஸ்ரீ திருமலை நாயக்கரய்யவர்கள் வண்டியூர் தலங்
2. காவல் நாட்டாமைகுமளத்தேவன் வீரத்தேவனுக்கு விட்டுகுடுத்தது ஒங்களிடம் பதினெட்டு பேர்
3. பளி செத்ததுக்காக மேற்படி கிராமத்தில் காவல்கட்டு நாட்டாமை சோலிசுவந்திரம் அனுபவத்துக–
4. ஈன அந்த ஊரை வய்த்து பாவித்துக்கொண்டு வருவாராகவும் யிதற்கு சாட்சி சுவாமி அ–
5. ளடலன் அளகர்கோவில் திருமலையாண்டவர் மேற்படிகோவில் தலத்தார் திருமலை நம்பி–
6. யாற் மாத்தூர் குமாரசாமியாபிள்ளை மகன் சுப்பிரமணியபிள்ளை நாயக்கரய்யர் வள்ளடி
7. கள்ளருக்கு வெள்ளத்துப்பட்டா அஞ்சும் [60] முளவெள்ள கண்டப்பாகு மூணும் அளகர்கோ–
8. வில் வந்து வெகுமானங்குடுத்து இந்த தாம்புர சாசனமுங் குடுத்திருக்கிறோம் அந்தப் படிக்கி –
9. அனுபவித்து வரவும் நாயக்கரய்யவர்கள் உத்திரவுப்படிக்கும் இந்த சாசனம் எளுதினது மீனாட்சிய
10. ம்மன் கோவில் மிராசுக்கார பூசாரி பண்டாரம் கையெழுத்து

52. முளகுப்பேட்டை கல்வெட்டு

செல்வதரன்
செந்தீ நடராசன், நாகர்கோவில்

இடம் : *கன்னியாகுமாரி மாவட்டம் கல்குளம் வட்டம் தக்கலை ஊரில் அமைந்துள்ள பார்த்தசாரதி கோவில் பின்புறமுள்ள முளகுப்பேட்டை என்றழைக்கப்படும் இடத்தில் அமைந்துள்ள கல்மண்டபத்தில் கிழக்கு நடையின் உள்புற விதானப் பட்டி*

காலம் : *கொல்லம் 838 ஆடி 5, பொ.ஆ.1663 , சூலை*

செய்தி : *புலியூர்க்குறிச்சிப் பற்றில் ஊர்க்குளத்தின் கீழ் தேவதானம் தடி 1, 5 குறுணி க்கு விரைப்பாடு 14 மாயும் தன்கடமையிறுத்து கல்க்குளம் பற்றில் பூவக்காட்டு பறம்பும் தனிக்குழியும் தரையும் கூடக்குடியேறின மனைகளும் கூட அம்பலத்தில்க்குடியிருந்து தன்மம்*

1. கொல்லம் 838 ஆடிமாதம் 5 உ மாத்தாண்டன் மாத்தாண்டன் செய்வித்த இந்த அம்பலத்துக்கு சந்தராதித்தர் வரைக்கும் விட்டவகை புலியூர்க் குறிச்சிப் பற்றில் உள்ளக்
2. குளத்தின் கீழ் தேலதானம் தடி1, 5குறுணிக்கு விரைப்பாடு 14மாயும் தன்கடமையிறுத்து கல்க்குளம் பற்றில் பூவக்காட்டு பரம்பும் தனிக்குழியும் தரையும் கூடக்குடியேறின மனைகளும் கூட
3.. அம்பலத்தில்க் குடியிருந்நு தன்மம் நடத்திப்போருகிறபோது காலப் படுத்தாமல் இயாவிச்சு கொள்ளுவாராகவும் இந்தச் சுவாத்தியத்துக்குந் தன்மத்துக்கும்
4. யாதாமொருவர் விக்கனஞ்செய்யிறபேர்கள் கெங்கைகரையில் காராம்
5. பசுவைக்கொன்ற மாபாவம் கட்டிக்கொள்ளுவாராகவும் சுபமஸ்து

53. அய்யர்மலை நாயக்கர் காலக் கல்வெட்டு

சு. இராசவேலு,
பா. அருண்ராஜ், தஞ்சாவூர்

இடம் : *குளித்தலை வட்டம், கரூர் மாவட்டம்,அய்யர் மலையில் (இரத்தனகிரி) மலை மீது உள்ள இரத்தனகிரி ஈஸ்வரர் கோயிலுக்குச் செல்லும் வழியில் 850 ஆவது படிக்கட்டுக்கு அருகில் வலப்புறம் உள்ள பாறை*

காலம் : *மதுரை கிருஷ்ணப்ப வீரப்ப நாயக்கர், சக ஆண்டு 1710, (தவறு) வெகுதானிய வருஷம், ஆனி 5, பொ.ஆ 1698*

செய்தி : *மலைக்குச் செல்லும் படிகள், மதிற் சுவர் கம்பத்தடி மண்டபம் ஆகியவை அமைத்தமை*

1. ஸ்வஸ்தி ஸ்ரீ சகாத்தம் 1710 இதின் மேல் செல்லா நி–
2. ன்ற வெகுதானிய வருஷம் ஆனி மாதம் 5 நாள் விஸ்வநாத நாயக்கர் கிஷ்ணப்ப நாயக்கர்
3. வீரப்ப நாயக்கர் அய்யன் தன்மமாக வாசல் கரணிக்கம் கருப்பூர்
4. உடையான் இளைய நயினான் தெய்வங்க பெருமாள் பிள்ளை
5. கட்டிவித்த படியும் மலை மேல் திருமதிலும் கம்பத்தடி மண்டபமும்

54. போளூர் கல்வெட்டு

ஆ. துளசேந்திரன்
மா. பவானி, தஞ்சாவூர்

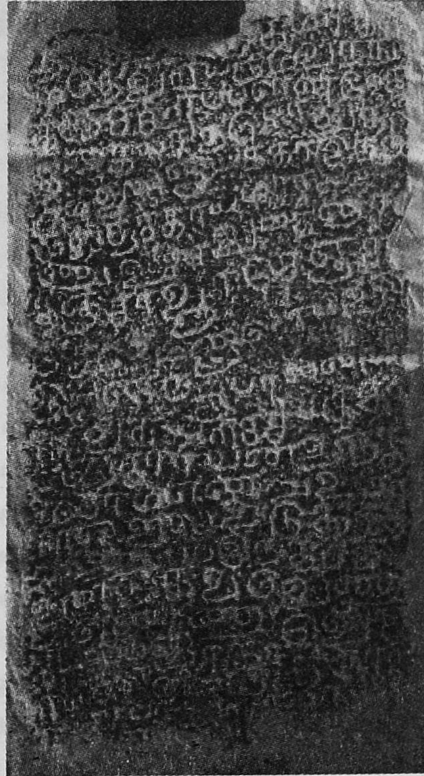
54 : 1

இடம் : சேலம் மாவட்டம், வாழப்பாடி வட்டம், போளூரில் தனபால் தோட்டத்தில் உள்ள கல்வெட்டு

காலம் : பொ.ஆ. 700

செய்தி : விஜயநகர அரசர் திருச்சிராப்பள்ளியை முற்றுகையிடும் பொழுது மதுரை, தஞ்சை, செஞ்சி, சேலம் போன்ற இராச்சியங்களில் உள்ள நாயக்கர்கள் திருமலை நாயக்கருக்கு உதவ உபசார ஓலை அனுப்பிய செய்தி. வெங்கட நாயக்கர் காரியம் பண்ணியது என்று குறிப்பிடப்பட்டுள்ளது.

1. . . . . மாக
2. [ம்] தேவராயரும் வந்து
3. திருச்சிராப்பள்ளி முத்
4. திகை யாத போது தி-
5. ரு மலை னாயக்கர் இருவ
6. ருக்கு சகாயமார் எண்
7. ணு [உள் வ]மதிரை
8. தஞ்சாவூர் செஞ்சி
9. சேலம் னாலாயம்வீ
10. டு சானரு பூபாலனாய
11. ர கூவத்து ராச்சியத்தந்
12. . . . . கராயன வந்துக்
13. [து]லாம் என்று உபகா
14. [ர] ஓலை விடுத்து னா
15. இந்த ப[னா]
16. ளை உதவ வேணு
17. ம் எண்ணு வெங்
18. கடய னாயக்கர் காரி



19. பண்ணியது

20. . . . .

54 : 2

இடம் : *மேலது*

காலம் : *பொ.ஆ 17ஆம் நூ*

செய்தி : *மீனாட்சியம்மன் சொக்கநாதனுக்கு திருத்தேர் வரிச்சங்கள் பண்டாரத்தில் ஏதோ செலுத்தியுள்ளார் என்ன என்பது தெரியவில்லை கொடையாளர் அரசர் போல் தெரிகிறது நாரலோக கண்டவ நாதி நாராயண சேர சோழ பாண்டிய வல்லாளர் பயங்கர என்றுள்ளதால் இவர் விஜயநகர அரசர்ஆகலாம்*

1. சொக்கனநாத சுவாமி
2. மீனாக்ஷியம [னு]
3. திருத்தேர் வ[ரி] ச்சங்
4. கல் பண்ணிந செ
5. ங்கையாடி திருவ
6. நந்தல் பண்டார
7. த்துக்கு நரலொ
8. கா கண்டவ நா
9. தினாறாயண சேர
10. சோள பாண்டி
11. ய வல்லாள [ர்]
12. ரு பயங்கரய
13. ராயராச்சி

55. ஆவுடையாபுரம் சமீன்தார் ஆபத்துக்காத்தார் புலித்தேவர் செப்பேடு

செ. இராசு, ஈரோடு

இடம் : நாமக்கல் மாவட்டம் திருச்செங்கோடு , திரு விஜயகுமார் என்பவரிடம் உள்ளது.

காலம் : விப, ஆடி 15, பொ ஆ 1748

செய்தி : ஆங்கில ஆவணங்களை மட்டும் பயன்படுத்திய மு ராஜய்யன் போன்ற வரலாற்றாசிரியர்கள் இந்த மறவ வீரரின் பெயரை பூலித்தேவன் என்று கொண்டு பொருத்தமில்லாத விளக்கங்களைக் கொடுத்துள்ளனர் ஆனால் இச்செப்பேட்டில் தெளிவாக புலித்தேவன் என்றே உள்ளது அவர் வம்சாவளியும் (குழந்தைவேலன், க (ப ஆ), ***பாளையப்பட்டுக்களின் வம்சாவளி,*** தொகுதி 1, தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல்துறை, சென்னை, பக் 39-47) இதை உறுதிப்படுத்தும் இச்செப்பேடு பிறக்குடையான் குடும்பன் என்பவர் ராமகோவிந்தப்பேரி என்ற பழுதடைந்த ஏரியைப் புதுப்பித்து வயல்களில் மீண்டும் பயிரிட உதவியதால் அவருக்கு ஆபத்துக்காத்தார் புலித்தேவர் நிலவரியைக் குறைத்துக் கட்டளையிட்டதைப் பற்றிக் கூறுகிறது

1. உ விப வருசம் ஆடி மாம் 15 தேதி ஆவுடையாபுரம் சமீன்தார்
2. ஆபத்துக்காத்தார் புலித்தேவரவர்கள் கசுப்பா
3. நெற்கட்டுஞ்செவ்வலிலிருக்கும் பிறக்குடையாக்-
4. குடும்பனுக்கு நஞ்சை நிலத்துக்குப் பட்டயம் கு-
5. டுத்தபடி என்னவென்றால் ராமகோவிந்தப்பேரி
6. வெகுநாளாகப் பயிரில்லாமல் எடுத்துப்போயிருந்-
7. ததை தங்களை யடைத்துப் பயிரிடச்சொல்-
8. லத் தாங்கள் புதுக்குளமாக அடைத்தபடியி-
9. னாலே நாளது வருஷம் பயிரான நிலத்துக்கு வி-
10. ரை கோட்டை ஒண்ணுக்குப் பாட்டம்
11. நெல் கோட்டை ஒண்ணாகவும் 85ம்
12. நிலத்துக்கு விரை கோட்டை ஒண்ணுக்குப் பா-
13. ட்டம் கோட்டை ரண்டாகவும் 86ம் நிலத்துக்கு

14. விரை ஒண்ணுக்கு 3 ஆகவும் 87ம் நிலத்துக்கு 5ல் 2 வாரமா-
15. கவும் 88ம் நிலத்தில் பொதுவில் குளவெட்டு கொத்-
16. துப் பொதுவில் போட்டு நின்றது சுத்த வார-
17. மாகவும் கொடுத்துக் கொண்டு சுகமே
18. யிருக்கவும் மேலே யெழுதிய குளத்துக்கு எல்கை
19. கழுதுகுளம் கரைக்குக் கிளக்கு பெரியேரிக் கலிங்-
20. கல் காலுக்கு வடக்கு மேற்படி குளநீர்ப்-
21. பிடிக்கு மேற்கு விடையங்குளம் நஞ்சை-
22. க்குத் தெற்கு யின்னாங் கெல்லைக்குள்ப்-
23. பட்ட நிலமும் பயிரிட்டுக்கொண்டு வரு-
24. சாசலம் பாட்டமுள்ளதுங் கொடுத்-
25. துக்கொண்டு சுகமேயிருக்கவும் குள-
26. ந் தான் முதல் போட்டு வெட்டுகிற படி-
27. யினாலே ஒழுகுக்கு ஒரு கோட்டை வி-
28. ரைப்பாடு எண்ணென்னைக்கும் மானிப்-
29. மாக விட்டுக்கொடுத்து வருவோமாகவும்
30. குளம் மடை விருத்தி மானிப-
31. ம் அரைக்கோட்டை விரைப்பாடும்
32. விட்டுக் குடுப்போமாகவும் யிப்படிக்கு
33. நம்மிட ராசியில் எழுதிக்குடுத்-
34. தபடியினாலே வேண்டும் பயிர் செய்துகொ-
35. ண்டு சுகமேயிருக்கவும் அந்தக் குளத்தி-
36. லுள்ள பாசியும் அந்தக் குளத்தில் தானே
37. போட்டுக் குளிவெட்டிக் கணக்கெ-
38. ழுதி ஒப்பிவிப்பானாகவும்

56. தலையாமங்கலம் கல்வெட்டுகள்

ஆ. துளசேந்திரன், க.சுரேஷ்,
நா. ராஜலெட்சுமி, இரா. ஆனந்தகுமார்,
இரா. கார்த்திகேயன், தஞ்சாவூர்

56 : 1

இடம் : *திருவாரூர் மாவட்டம், மன்னார்குடி வட்டம், தலையாமங்கலம் சந்திர மாரியம்மன் கோயில் அர்த்த மண்டபம் மற்றும் கோயில் மடத்திலுள்ள 11 தூண்கள்*

காலம் : *பொ.ஆ 18ஆம் நூ*

செய்தி : *தூண்கள் உபயம்*

1. த.மு மருத
2. முத்து நந்–
3. தியார் உ–
4. பயம்

56 : 2

1. த.அ. துளசி
2. நந்தியர்
3. உபயம்

56 : 3

1. த.கி. துரை
2. சாமி தஞ்சி
3. றாயர் உபய
4. ம்

56 : 4

1. த.சி. றாசு–
2. நந்தியார் உ
3. பயம்

56 : 5

1. மா. நாறாய–
2. ண சாமி சே–
3. ண்ற பிரி–
4. யர் உபயம்

56 : 6

1. மா.நாறாயண
2. சாமி சேண்ட–
3. பிரியர் உபயம்

56 : 7

1. உ
2. ம. நடெ—
3. ச தஞ்ச
4. றாயர்
5. . . . .

56 : 8

1. உ
2. ம.கிரு—
3. ஷ்ண
4. சாமி
5. வன்னி
6. யர்

56 : 9

1. உ
2. மா.
3. செ—
4. ல்லை—
5. ய அ—
6. திகர்
7. . . . . .

56 : 10

1. உ
2. மா
3. செ—
4. ல்லை
5. ய அ—
6. திக—
7. மார்

56 : 11

1. உ
2. மா
3. செ—
4. ல்லை—
5. ய அ—
6. திக
7. மார்
8. . . . .

57. கீழவன்னிப்பட்டு சூலக்கல்வெட்டு

ஜெ. கலைச்செல்வி, கருவாக்குறிச்சி

இடம் : *தஞ்சாவூர் மாவட்டம், ஒரத்தநாடு வட்டம், கீழவன்னிப்பட்டு, சிவன் கோயில்.*

காலம் : *பொ.ஆ 18ஆம் நூ*

செய்தி : *கரைபட்டு, அருமுளை (இன்றைய அருமனை) ஊர்களின் பெயரும், நஞ்சை, புஞ்சை, மரவடை பற்றி குறிப்பிட்டுள்ளன*

1. ஸாலி. . . . வ. . . .
2. இரக்ஷிவ–
3. ருஷம் மார்–
4. கழி மாத–
5. ம் 17 உம்
6. பெத்த கரை
7. பட்டு அரு–
8. முளை இர–
9. ண்டு ஊரு–
10. ம் உளாளை
11. . . . . வா
12. க னாளது
13. வரையும்
14. பதிந்ததா–
15. னம்மான...
16. நீங்கல
17. கநான்ெ
18. கல்லையு
19. ம் உள்பட
20. நஞ்சைபு–
21. ஞ்சைமா–
22. வடைமர–
23. வடைகுள...

[கீழே சூலக் குறியீடு]

58. கோணாபுரம் கல்வெட்டு

தெய். சேஷகிரி, சென்னை

இடம் : *திருப்பூர் மாவட்டம், குன்னத்தூர் வட்டம், கோணாபுரம் திரு துரைசாமி, திரு அம்மாசைக்குட்டி ஆகியோரின் தோட்டமான புதுத்தோட்டம் என்ற நிலத்தில் உள்ள பாறை செக்கிற்கு அருகில்.*

காலம் : *ஈஸ்வர வருஷம், மார்கழி, பொ.ஆ 18 ஆம் நூ*

செய்தி : *ஆறுமுக தாளி செட்டி இடுவித்த செக்குக்கல்*

1. ஈசுவர வருசம் மார்களி மாசம் ஆறுமுகதாளி செட்டி போட்ட கல்

59. சொறிப்பாறைப்பட்டி தூம்புக் கல்வெட்டு

கோ. சசிகலா, சென்னை

இடம் : *திண்டுக்கல் மாவட்டம், நத்தம் வட்டம், சொறிப்பாறைப்பட்டி (சேத்தூரிலிருந்து வடக்கே ஒரு கி.மீ தொலைவு) ஏரியின் கரையில் உள்ள தூம்பு*

காலம் : *பொ.ஆ 18ஆம் நூ*

செய்தி : *தூம்பு அமைத்த காலக் குறிப்பு*

1. உ
4. மீ 27 தி
2. விக்கிரம
5. அபோ . . . .
3. ஸ்ரீ ஆவணி
6. லயம்

60. கம்மாளர் செப்பேடு

சொ. சாந்தலிங்கம், மதுரை

இடம் : *சென்னை மாவட்டம், சென்னை, திரு பிரதீப் சக்கரவர்த்தி அவர்களிடம் உள்ள செப்பேடு*

காலம் : *கலியுகம் 4421, சகம் 1098 (காலம் தவறு), பொ.ஆ 18-19ஆம் நூ.*

செய்தி : *வலங்கை இடங்கை சாதியாரிடையே ஏற்பட்ட பூசல்கள் பற்றிய செய்தி கூறப்பட்டுள்ளது (மிகைப்படுத்தப்பட்ட வாசகங்கள் - உட்கருத்துக்களின் அடிப்படையில் போலியான பட்டயமாக இருக்கலாம் (ப.ஆ)*

1. ஸ்ரீ மந் மகா மண்டலேசுபர ராசாதிராச ராசாமார்த்தாண்ட ராசகம்பீர உத்தண்ட ராச்சிய சிங்கார
2. சோள பாண்டியன்யென்றும் மேற்கே பளனி மட்டும் ஆறிலொரு கடமை கண்ட சோளனென்றும்
3. காஞ்சிபுரம் மட்டும் நீதி கண்ட சோளனென்றும்

[இதற்குப்பின் அடுத்தப்பட்டயம் பொறுத்தப்பட்டுள்ளது]

4. மண் தோரு நாகூர் மட்டும் கரிகால சோழன் உண்டமம் மண் அள–
5. ந்த சோழன் [உன்டடும்] சூரிய மண்டலத்திலிருக்கப்பட்ட சோளராச்சிய பரி
6. பாலனம் பண்ணுகையில் கயிலாசத்துக்கு பிரிதி நாமமான காஞ்சி தளம்
7. ராச்சிய பரிபாலன மது சாலிய வாகன சகாத்தம் [1098]
8. மேல்செல்லும் கலியுகத்துக்கு சென்றவருசம் [4421] க்கு மேல்.
9. சென்ற சருவதாரி வருசம் வைய்யாசி மாதம் 12 சுக்கிரவாரம் சுபநாம யோகம்
10. இந்த சொப தினத்தில் சகல விருது கல்லுடனே அத்தபணிபரி உடைய தாம்புர செப்பே–
11. டு பட்டையம் யெழுதிக்கொடுத்த விபரம் அறுவத்தி ரெண்டு கோட்டகம் யெழுவத்திரெண்டு ந–
12. ாடு யெடங்கை சிம்மானசத்துக்கு கருத்தரான காந்த கோட்டைக்கு அதிபதியானப்
13. பின்னு அஞ்சு சாதி யெழுவத்திநாலு அகானத்தாரு மனு மாய துஷ்ட்ட சிலப்பி பிரம்ம

14. அதியாண அனுமந்த விருதுவாளி யீசுபரன் பசிய வாம பஞ்சமூர்த்தி தன்னாரா–

15. ழ்ந்த மேக வாகனத்தில் யேரினின்றன் விருது அனுமக் கொடி பூசக்கர கொடி கெ–

16. ருட கொடி சங்க கோம குட தோறண கொடி மயில் கொடி அன்னக்கொடி வீற

17. வெண்டையம் ஆனை மேல் நகர குதிரை மேல் கெடி முரசு முப்பத்திரெண்டு–

18. விருது யெடுக்க வல்ல வற்றான அஞ்சு சாதி எழுபத்தினாலு 74 அகானம் முனிமட்டும் வீற–

19. ப்ப ஆசாரி காஞ்சிபுரம் ராமசாமி ஆசாரி நாகூர் குட்டி ஆசாரி கண்டி சீமை–

20. யில் யிருக்கப்பட்ட தானப்ப ஆசாரி குமாற சாமி ஆசாரி முத்து வீரப்பன் ஆசாரி சிக–

21. ந்த ஆசாரி சொக்கலிங்கம் ஆசாரி இப்பேர் பெத்த 74 அகான கூடி சட்–

22. டை நாத சுவாமியிடம் கைய வனத்தர் செப்பு ஓடு பட்டயம் எழுதிக்குடுத்த ஸ்ரீம–

23. து சகல குண சம்பன்னரான சகல தரும பரிபால கரான ஆகண்ட லட்சுமி வெகு–

24. சன போசகரான நினைத்தகாரியம் முடிக்க வல்லவர் நித்தம் அன்னதான வஸ்த்–

25. திரதானம் அளித்திட வல்லரை ஆசிர்பாதம் விலகாத பெரியோர்களான பந்–

26. து சனமு சிறந்த மனிதரான விபூதி உத்திராட்ச மாலை ஆசிர்பாதம் அரிசந்திரன் ஆன

27. பிரந்தவதற்கு அபிமானங் காத்தவர் பூஷனறான கையிலங்கிரியில் வாளும் உமைய–

28. வள் பாதசிலம்பினில் உக்குரத்துடன் பொறந்த அபிமான பூஷணராமுக்கன்னக–

29. வுந்தருளிய யெமனை செயித்தவர் மஞ்சபாவடை வீசவ்வே வாளுருவி

30. மகாசூரனை வெட்டவற தண்டையோடும் வெண்டையம் செம்புமணிக–

31. த்டியம் பூட்டி வீராதிவீரன் நாயற்கு சூரனே சேனைகள் துநுது

32. டன் ஆனைகள் அலரிட குதிரைகள் வீரிட கணங்கள் குமரிட முண்டம்

33. முறையிட கண்டம் சதிரிட நட்செத்திரம் உதிர்ந்திட அஷ்டகெ[ச]ங்களும்
34. அசைந்து நெளிந்திட அசுரன் சேனையை செனத்தில் துணித்து பானு
35. கோவைகளைப் பதைக்க வெட்டி சூரனைத்தரையிலே விழமோதி அவனுட
36. முதுகு யெலும் பெடுத்து செயகம்பயிடங்கை நாட்டி அளாத சீமனிக
37. ட்டி அட்டிட வல்லவரான தனம் பெத்த பூமாலை ஒருகோடி சொர்னம் சூடவே–
38. ரிசிகள் நாலு வேதங்கள் ஒதவும் தெய்வரம்பைகள் ஆட அரங்கேத்தி நவி
39. றுசங்கு சேகண்டி வெற்றி முரசு வீர வெண்டயம் விருது அன்னகொடிய
40. ள்ள வெல்லானை வல்லறுகாளிய கைப்பிடித்து காலனுக்கு ஒ
41. லைவிட பெரியவரான மாகமேரு சாமான இது சென்ங்கூர்த்த முதலிமா
42. ருக்கு உடைய விருது பின்னையும் சுவாத விஸ்தாரமான செட்டியர் ஆயிரம்
43. கோத்திரம் வசிய கோர்க்க[ர]த மாணிக்கம் கோர்த்திடவல்லரான காவேரி
44. கரை கண்ட யேகாம்பர நாதர் கோவில் கனகவிமானம் செய்வித்தாரான
45. யிது ஆயிரம் கோத்திரம் பின்னையும் தேவேந்திரன் நற்க் கோபால
46. ராசமர்த்தன பள்ளன் முடியோட முடிசேர்த்து சென்னி முடிந்து தே–
47. வேந்திரன் அளை[த்து] வந்து ஆளைய்வளை பிடித்துக்கொண்டு நாத்து முடி பின்–
48. னையும் பகட கோசங்க வீறப்ப யிடங்கைப் பானத்தர் காஞ்சிதளம் காமாட்சி
49. யம்மனுத்துரதம் அஞ்சு கலசம் வச்சு முப்பத்திரெண்டு விருதுகட்டி அம்மனை
50. அலங்கரிச்சு நடப்பிச்சார்கள் அப்போது காஞ்சிபுரத்திலிருக்கப்பட்ட வலங்கை–
51. ய் கந்தப்ப செட்டியார் வந்து யிந்த ரதத்தை நிறுத்துதற்கு ஒருவராலேயும் ஆ–
52. குமா ஆகாதா யென்று கேட்டதற்கு அப்போ சேனிய சிங்கபுலி செலவும் சில–
53. வு குடுத்தியானால் ரதம் ஓடாமல் நிறுத்திப்போடுகிறோமென்று சொல்லி ரதம்
54. ஓடாதபடிக்கி முப்பத்து முக்கோடி தேவாதிகளையும் தடைகட்டி நிறுத்தி னான்
55. னப் போயிடங்கை பானத்தார் நமக்கு மான பங்கம் வந்தது யென்றும்
56. ஆலோசனை பட்டு யிடங்கையார் ராசாவிடத்தில் சென்றார்கள் ராசா சொ

57. ன்னது வ[ல]ங்கையாற் மந்திரத்தினாலே ரதத்தை நிறுத்தியபடியினாலே யிட–

58. ங்கையாலே ஒரு மந்திரம் பிரபிட்சு ரதத்தை ஓட்டி வைக்காம போனால்

59. ஓங்களை சிரசாக்கினை பண்ணிப் போடுவோமென்றார் ராசா சொன்–

60. னார்கள் யிடங்கை பானத்தாற் யிடம்கையாரிடத்தில்

ஏட்டின் பின்புறம்

61. காஞ்சிபுரம் காமாட்சியம்மன் யிடங்கை வசம் சொப்பனத்தில் வந்து கொச்சி மலை–

62. யாளத்தில் மங்கம்மாள் தோட்டிச்சி வயித்தில் ராமர் லெட்சுமணர் யிதுரெண்டு பிள்ளை

63. ஒரு பிள்ளை விலைக் கிரையரமாய் மயிந்தன் தலைக்கு பதினாயிரம் பொன்

64. .....(செப்பேடுகள் இணைப்பால் எழுத்துக்கள் இல்லாமல்போனது) ம்

65. ன் ெ[ச]ரன்னால் யிடங்கை பானத்தார் சொப்பனத்துக்கு ஒலையை வாசித்ததில் ம[ங்]கை

66. அம்மாள் மருமகள் யிளையவள் போய் தண்ணி மோக்குரதும் மறுபடியும் அந்த தண்ணிெ–

67. ஹ அவள் தானே சிந்துரதுமாய் போகுரதும் அப்போதவன் பெண் சாதி மந்திர உபே–

68. தசத்து நாலே தண்ணி தெளிவிச்சு தண்ணிமோந்து வந்து விட்டால் யிடங்கை பானத்தார் சகலமான

69. பேரும் மங்கையம்மாள் யிடத்தில் வந்து யிந்தப் பிள்ளையை விலைக் கிரையமாய் குடுக்க வேணும் மெ–

70. ன்று கேட்டார்கள் பிள்ளைவந்த பிற்பாடு செய்தியை சொல்லுகிறேன் என்று சொன்னா–

71. ள் அப்போ ராமசாமி என்கிற பிள்ளை முழுகி குளிச்சு வந்தான் அன்னத்தை பரிமாரி வச்–

72. சு முன்னாக அம்மாள் நிக்கிரே காரியம் தெரியக் கேட்டான் அப்போ வடக்கே காஞ்சிபுரத்திலே

73. வலங்கையவர் ரதத்தை நிருத்தினாரென்றும் யிடங்கை ஒரு பிள்ளை விலை கிரயத்துக்கு ே–

74. கட்டார்கள் அந்தப்பிள்ளை கிரயமாயக் குடுக்கிரதில்லை என்று சொன்னா அப்போ பென்ச[ா]தி–

75. யே பாக்கு வெத்திலை கேட்டான் அவள் மூணு வெத்திலையும் மூணு பாக்கும் கையில் கொ–

76. டுத்தாள் யிந்த மண்ணுக்கு குடுத்து வைக்கவில்லை யென்று தம்பியைக் கூப்பிட்டு நமக்கு அதி–

77. காரம் யிருக்குது ராச்சிய பாரம் செய்து புத்திமதி சொல்லிமுத்திரை மோதிரத்தை அ–

78. வன் கையில் குடுத்து தனக்கு யிருக்கப்பட்ட சுவடிகளை யெடுத்துக் கொண்டு காஞ்சிபுரம்

79. வந்தான் அந்தரத்தை பாத்து நான் ஒட்டி வைக்கிறேனென்று சத்திய வாக்காய் சொன்னான்

80. யிடங்கைய பானதர் ரதத்தை ஒட்டி வைக்க ஒன்னாலே ஆகுமா வென்று கேட்டதற்கு ராச–

81. ா சோளபாண்டியனிடத்துக்கு யிருபேரும் போனார்கள் நீயாரு என்று கேட்டதற்கு ந–

82. ான் யிடங்கை மந்திரவாதி நீ சிறுபிள்ளை யானாதால் ரதத்தை ஒட்டிவப்பாயாவென கேட்–

83. டதற்கு ரெண்டு வெ[ண்]டையம் வேணும் அதை காலிலே போட்டுக் கொண்டு யிட–

84. ங்கைய் தெருவில் போகு[ம்] போது சேனிய சிங்க பிலி ஒருவன்மடி ஒருவன் கைபோட்டு

85. ராசாயிடத்தில் வந்தார்கள் யிருவரையும் விலக்ம் ஒங்களுக்கு என்ன மந்திரம் தெரியும்

86. மெனக்கேட்க ஆயிரம் கூட்டி குடப்பு கோட்டான் ரெண்டு குடப்புதர்கள் காஞ்சிபுரம் வந்தா–

87. ன் மேற்கேயிருந்தவன் கிளக்கு முகமாயிருந்தான் உள்ளுரான் மேற்கு முகமாயிருந்தான்

88. அவன் மந்திரம் அடக்கி காலமேராச[ா] வந்தார் கூப்பு திறந்து விட்டார்கள் அதிலிருந்தான் பூதபிச[ா]

89. சுகள் ஒடுகுது யின்னம் அநேகம் உண்டு புதுசாய் வீடுகட்டி ரெண்டு பேருக்கும் க[ா]ல் விலங்கு

90. போட்டு அரமனை முத்தி போட்டு வீட்டுகதவை சாத்தி நெருப்பை வைத்து கொளுத்திவிட்டார்கள் யிரு–

91. வரும் வீடு வெந்து தணிந்து க[ா]ல் சங்கிலியும் கை சங்கிலியும் விட்டு ராசா முன்னே வந்து சரண–

92. ம் பண்ணி துப்பாக்கி மருந்து நல்லெண்ணை பிணைந்து ரெண்டு உருண்டை பண்ணி ரெண்டுப்

93. பேருக்கும் குடுத்தார் வாங்கித்தின்னார்கள் வாயில் தீய்வைச்சு குண்ட பரிந்துயின்னம் வித்தை உ–

94. ண்டா வென்று ராசா கேள்க ஒன்னைப்போல ராசா கண்டுயிருப்பேன் நீயென்ன குடுத்தீர் வெ–

95. குமான[ம்] அப்படி வித்தையாட வேண்டியதுயில்லை சத்தியமா யென்னவென்று கேட்டார்கள்

96. அம்மன் சன்னிதானத்துக்கும் முன்னுதாக சூலம் ஒண்ணு வரதராச பெருமாள் கோயில் யி–

97. ந்த சூலத்து மேலேயிந்த [32] விருதும் யெனக்கே சொல்லும் மென்று சேணிய

98. சிங்கபுலி தலை வாழையிலை சூலத்து முனைமேல் போட்டு படுத்தான் தட்டுருவி போனான் [து] லெ

99. காலை பிரியைக்கட்டியிழுக்கச் சொன்னார்கள் யிடங்கைப் பிள்ளை ராமாசாமியை சூ

100. லத்து மேலே ஏறச் சொல்ல அவன் காளிகா தேவியா நினைத்து சூலத்தின் பேரில் வாழை–

101. யிலைப்போட்டு [32] விருதும் யெனக்கே சொல்லும் அல்லும் பகலும் படுத்துக்கொண்டு

102. யிருந்தான் மறுபடி யிரங்கினான் யிடங்கை பானத்தார் சந்தோசப்பட்டு அஞ்ணு வெகுமானம்

103. குடுத்து தேரை நீ ஒட்டி வைக்கவேணும் அப்ப தேற் வண்டியில் கத்துயிருந்த புளிக்கை ஆனைய் குது

104. ரையை வெட்டி கவல் கொடுத்தார்கள் அசையா படிக்கெப்ப ஸ்திரி கேட்டது அவன் தன்

105. பெண் சாதி[யை] வர வழைத்து காவிரியில் ஸ்நானம் பண்ணச் சொல்லி மஞ்சப்பாவாடை உடுத்த செ–

106. ரல்லி தேர்க்கு முன்னே வந்து மந்திரவாளை யெடுத்து வெட்டானான் புதுக்கொடத்தில் ரத்தத்தை

107. யு மடசன கரு யெடுத்து ரெத்தமும் சோரும் பிணைந்து பூதத்துக்கு குடுத்தான் அந்த பூதத்தை பிடிச்சு

108. வண்டி காலிலே கட்டினான் மு[ண்]டத்தை வண்டி காலிலே புதைத்தான் தலையை எடுத்து தேர்

109. சிகரத்தில் கட்டினான் பன்னீராயிரம் பேரும் யிளுக்கப்பட்டார்த் தோழுக்கும் நாசிக்குமாக கபு–

110. றபோட்டு தேருவடத்தில் கட்டி தொடாதபடிக்கு நாலுதெருவு சுத்தி நிலையில் வந்து நிறுத்தினா

111. ன் யிடங்கை பானத்தார் சந்தோசப்பட்டார்கள் அஞ்சு வெகுமானமும் [32] விருதும்

112. குடுத்து சாதிப் பிள்ளையென்று பேரு குடுத்தார்கள் மஞ்சப்பாவடையும் பகல் தீவட்டி வெ–

113. ஞ் சாமரம் பிள்ளானங் குள்ளம் கன தப்பும் ஆனைமேல் நாகபத்தும் குதிரைே–

114. மல் கிடிமுடி புலி தண்டையும் வீர வெண்டையும் [32] விருதும் குடுத்தப்பட்டை

115. யமும் குடுத்தார்கள் அஞ்சு பஞ்சாலத்தார் தலைக்கட்டு 1 வீதம் அரிசி பதக்கு செங்–

116. குந்த முதலியர் தலை 1 வீதம் அரிசி பதக்கு வசிய நகரத்தான் தலை 1 வீதம்

117. அரிசி பதக்கு சத்தி பூசைக்கு ஆடு கோழியிருநடா பிரகாரம் நடப்பிக்க வேண்டியது உ

118. தேவேந்திர பல்லன் ராம குடும்பன் அருணாசலகுடும்பன் வேலாண்டி செல்லன்

119. சூலாடி கருப்ப மூப்பன் தலை 1 வீதம் அரிசி பதக்கு பகடை கொங்[கு] சங்கு திருவோ

120. சபகடை மிராட்டிய சக்கிலியன் கொல்ல சக்கிலியன் அப்பசக்கி[லி]யன் தொட்டியக்கியன் ரெட்–

121. டி சக்கி[லி] யன் தலை 1 வீதம் அரிசி குருணி காமாட்சியம்மன் கோயில் யேகாம்பரதர்

122. கோவிலுக்கு முன்னுதாக யெழுதிக் குடுத்த தாம்புர சாதனம் யிதுக்கு சாட்சி ஆகாசபாணி பூம–

123. ா தேவி கிராமம் தேவதை நாலு சமுத்திர நடுவிலே யிருக்கப்பட்டோரை முறையும் விருதுசுமக்கப்

124. பட்ட பிள்ளைக்கு பட்டயம் அஞ்சுசாதி பஞ்சத்தார்க்கு முருசாமி ஆசாரி தனப்ப முதலி கிஷ்ட்

125. ன செட்டி பல்ல வீரப்ப மூய்பன் யிந்தப்படி பட்டாயம் உண்டு பண்ணி குடுத்தோம் யிதுக்கு

126. ஆராம்லும் வழக்கு வல்லமையாலும் அரமனை வலிமையினால் அண்ணான் தம்பி வலி–

127. மையினால் அகடவிகடம் பண்ணினவர்கள் கெங்கை கரையில் காராம் பசுவை

128. கொன்ன பாவத்திலே போகக்கடவது பிராமணாளை கொண்ண தோசத்திலே போகக்கடவது ஆ–

129. சாரிதுரோகத்திலே போகக்கடவது கற்பஸ்திரி பாவத்திலே போவது யிப்போ் பட்டபாவ–

130. துக்கு அஞ்சாதவன் வச்சிரகண்ட புளுபுளுத்து நரகத்துக்கு போகக் கடவது

131. யிந்தப்பட்டயம் நடப்பிச்சவர்கள் ஆல்போல் தழைத்து அருகுபோல வேரோடி

132. மூங்கில் போல் வளஞ்சுத்தம் முகியாமல் வாழ்ந்து யிருக்கக்கடவது காமாட்சியம்–

133. யம்மன் துணை யிந்தப்பட்டயம் வாசிச்சுப் பார்த்த பெரியோர்கள் அனுகிரகம் பெத்து

134. வாழக்கடவது சத்குருபாதம் துணை,மீனாட்சி யம்மன் துணை, முருக பந் தற்ம. உ

61. பல்லவராயன்பட்டி பிள்ளையார் கோவில் செப்பேடு

சோ. கண்ணதாசன்
கோ. தில்லை கோவிந்தராசன், தஞ்சாவூர்

இடம் : *புதுக்கோட்டை மாவட்டம், கந்தர்வக்கோட்டை வட்டம், பல்லவராயன்பட்டி, தங்கராசு செட்டியார் என்பவரிடம் உள்ள செப்புப் பட்டயம்*

காலம் : *கீலக வருஷம், தை, 5, பொ.ஆ. 1849*

செய்தி : *பெரியகோட்டை மாகாணம், பல்லவராயன்பட்டியிலிருக்கும் அழகப்ப செட்டியார் பிள்ளையார் கோவில் பூசைக்காக, கோவிலுக்கு முன்னதாக உள்ள ஏர் எட்டு கொண்டு உழுகின்ற அளவினையுடைய நிலத்தை வரி நீக்கி சர்வ மானியமாக கொடுத்தமை.*

முன் பக்கம்

1. உ . . . .
2. உ கீலக ௵ தைய் மீ 5உ ஸ்ரீமான்
3. சூரிய நாராயண உகந்ததாசர் பெ-
4. ரிய கோட்டை மாகாணம் பல்-
5. லவராயன்பட்டியிருக்கும் அழக-
6. ப்ப செட்டி பிள்ளையார் கோவிலு
7. க்கு உபயம் பிள்ளையார் கோவி-
8. லுக்கு முன்பாக நிலம் விட்டதுக்கு
9. சாசனம் பண்ணிக் குடுத்தபடி
10. நிலமாவது பிள்ளையார் சன்னதி-
11. கும் முன்பதாக தேரடிக்கொல்லை
12. ஏர் எட்டு இந்த எட்டேர்க்கொ-
13. ல்லையும் பூசைநெவேத்தியத்து-
14. க்கு கட்டளை பண்ணி சாசனம்
15. பண்ணி குடுத்தபடியினாலே சூரி
16. யாள் சந்திராள் உள்ள முட்டு-
17. த்தும் சறுவமானியமாக அனுப-

18. விச்சுக் கொண்டு பூசை நெவே

19. த்தியம் தாடச வாராமல் நடப்பி

பின் பக்கம்

20. ச்சுக் கொள்ள கடவோராக

21. வும் இந்த தற்மத்துக்குக்கொல்லை

22. யிலே வரியிறை ஒண்ணுந் தே–

23. வையில்லை புஞ்சை விளைச்சா–

24. லும் நஞ்சை விளைச்சாலும் சர்வ

25. மானியமாக அனுபவித்துக் கொ–

26. ள்ளஉம் இந்த தற்மமத்துக்கு யாதா

27. மொருதர் வீகாதம் பண்ணாத

28. படிக்கு பரிபாலனம் பண்ணி நட–

29. ப்பிச்சுக் கொள்வாராகவும் இந்த

30. தற்மமத்துக்கு விகாதம் பண்ணி–

31. ன பேர்கள் கெங்கைக் கரையி–

32. லே காராம் பசுவைக் கொண்ண

33. தோஷத்திலே போவான்

34. முத்துக்குமாரன் எழுத்து.

62. வள்ளியூர் கல்வெட்டுகள்

மு. ஆறுமுகம், திருநெல்வேலி

62 : 1

இடம் : *திருநெல்வேலி மாவட்டம், வட்டம், வள்ளியூர் முருகன் கோயில் கிரிவலப் பாதைக்கு வடபுறம் செட்டிமடத்திற்கு அருகில் காணப்படும் குத்துக்கல்*

காலம் : *பொ.ஆ 1851, ஆகஸ்ட்*

செய்தி : *வீரபத்திரபிள்ளை தர்மம்*

1. சிரவித்திரி
2. அ. வீரபத்தி
3. ர பிள்ளையவ
4. ர் கள் தற்மம்
5. 1851
6. ம் வருடம் ஆக-
7. ஸ்ட் மாதம்

62 : 2

இடம் : *மேற்படி, தெற்கு வாசலின் மேல்புறம்*

காலம் : *காளயுக்தி, சித்திரை, 13, பொ.ஆ 19ஆம் நூ.*

செய்தி : *வள்ளி மடம் கும்பாபிஷேகம் செய்தமை.*

1. காள[யு]க்தி ஷு சித்திை-
2. ர *மீ* 13 உ வள்ளியமட
3. கும்பாபிஷேகம் காட்ட
4. ருவசேட்டு சங்கரகுமா
5. குடுத்தார் சுப்பிரம. . . க. . . .

63. மயிலாடுதுறை பகுதி ஓலை ஆவணங்கள்

அ. ஆரவள்ளி, தஞ்சாவூர்

63 : 1

இடம் : *நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், மயிலாடுதுறை வட்டம், மயிலாடுதுறை, எருக்கட்டாஞ்சேரி, சாத்தங்குடி*

காலம் : *பொ.ஆ.1870,1826,1861*

செய்தி : *(1) அடிமை ஓலை, (2) நில விலை ஆவணம், (3) செங்கல் ஒப்பந்தம்*

ஏடு எண் : 1 – *41 செ.மீ x 29 செ.மீ*

முன்பக்கம்

1870 ம் வருடம் ஆடி மாதம் **12** நாள் மாயவரந் தாலுக்கா காட்டுச்சேரியிலிக்கும் மா.நா. திருமுடி செட்டியாருக்கு மேற்படி ஊர் வடக்கு பறத் தெருவிலிருக்கும் சின்னவசம்பான் மகன் காத்தான் எழுதிக் கொடுத்த ஆள் ஒத்தி கடன் சீட்டு என்னவென்றால் தங்கள் பண்ணையில் நின்று வேலை செய்ததற்காக நானும் என் பெண்ஜாதியுமாக நாளது ஆண்டு கடந்த மே மாதம் **29**–ல் ரூபாய் அஞ்சும், நெல் கலம் பத்ரத்திற்கு நாளது தேதியில் நான் கடனாக வாங்கினது ரூபாய் **1** இதற்கு இந்த ரூபாய் ஒன்னும் பத்திக் கொண்ட படியனாலே முன் எழுதிக் கொடுத்த இருந்த சீட்டில் கண்டபடி

பின் பக்கம்

தங்கள் பண்ணையில் நின்று தாங்கள் இட்டபடி வேலைகளை தவறாமல் செய்து வருவேனாகவும் தங்கள் பண்னையை விட்டு விலகும் காலத்தில் முன் சீட்டு பணமும் நெல்லும் கொடுக்கச் சம்மதித்து சாட்சிகள் மூன்றுக்கு முன் திருமுடி செட்டியாருக்கு காத்தான் எழுதிக் கொடுத்த பண்ணை ஆள் கடன் சீட்டு.

63 : 2

ஏடு எண் : 2 – *465 செ.மீ x 3 செ.மீ*

முன்பக்கம்

1826–ம் வருடம் **25** தேதி தரங்கம்பாடியைச் சேர்ந்த வெளிப் பாளையத்தில் இருக்கும் தில்லை செட்டியாருக்கு ஒழுகமங்கலத்தைச் சேர்ந்த எச்சங்காட்டு வீதியிலிருக்கும் தேவசகாய நாயக்கர் எழுதிக் கொடுத்த சாசனம் என்னவென்றால் மேற்படி வெளிப்பாளையத்தில்

இருக்கும் என்னுதாகிய வீட்டுக்கு கிழக்கு அயிராந்து சின்னியனுக்கு காரவீட்டுக்கு மேற்காக ராசவீதிக்கு தெற்கிற்கு சாலைக்கு வடக்கே இந்த நான்கு எல்லைக்குட்பட்ட மனையும், அதை சேர்ந்த மேல்புறம் தென்புறம் கீழ்புறத்து வேலியும் மேல் கூறையும் விலை நிர்ணயம் பண்ணி கொடுத்தது.சென்னை பட்டனம் கம்பெனி ரூபாய் 60 திருப்ப ரூபாய் அறுபதும் நான் கொடுக்க சம்மதித்துக் கொண்டபடியினாலே மேல்சொல்லிய சொத்தினை ஆண்டனுபவித்துக் கொண்டு சுகத்திலே இருப்பீர்களாகவும்

பின் பக்கம்

சாட்சிகளுடன் சம்மதித்து சாட்சிகள் முன் என் ஒப்பம் வைத்துக் கொடுத்தேன்

63 : 3

ஏடு எண் : **3** – *366 செ.மீ. x 25 செ.மீ*

முன் பக்கம்

1861 – ம் வருடம் மாசி மாதம் 23 ம் தேதி தரங்கம்பாடியைச் சேர்ந்த சாத்தங்குடியில் இருக்கும் ளளி மு. அய்யாசாமி செட்டியார் அவர்களுக்கு எருக்கட்டாஞ்சேரியில் இருக்கும் சாமிநாதப் பிள்ளை மகன் முத்தையா பிள்ளை எழுதிக்கொடுத்த செங்கல் ஒப்பந்தச் சீட்டு என்ன என்றால் இந்த நாள் தங்களிடத்தில் செங்கல் சாயத்திற்கும் ஒடுக்கும் ஒப்பந்தம் பண்ணிக் கொடுத்து கொண்டபடியால் செங்கல் 1க்கு விலை 1ம், ஒரு ரூபாய் 50ம் தீர்த்துக் கொண்டு

பின்பக்கம்

முதல் கடனாக எழுதிக் கொண்டது ரூபாய் 20 இந்த ரூபாய் இருபதும் நான் பெற்றுக் கொண்ட படியினாலே, சொல்லப்பட்ட செங்கல் நாற்பது ஆயிரமும் 23 ந் தேதி சாத்தங்குடியில் நாடும் காடுங் கொண்டு எண்ணி சொல்லப்பட்ட செங்கல்லும் ஓடும் ஆதாயம் கூடி கொடுப்பேன் இதில் என் கையொப்பம் வைத்துக் கொடுத்தேன்

64. சக்குடி கல்வெட்டு

செ. செந்தாமரை
யாழ்சந்திரா, மதுரை

இடம் : *மதுரை மாவட்டம், மதுரை வட்டம், மதுரை - இராமேஸ்வரம் சாலையில் 10 கி.மீ வடகிழக்கே உள்ள சக்குடி அருகில் உள்ள ஆத்துச் சக்குடி முருகன் வீட்டின் முன்புறம் உள்ள குத்துக்கல்*

காலம் : *சகம் 1806, சித்திரபானு, ஆவணி 19, பொ.ஆ 1883, செப்டம்பர் 12*

செய்தி : *சுந்தரராஜ பெருமாள் கோயிலுள்ள மணவாளமாமுனி சந்நிதிக்கு கிருஷ்ண அய்யங்கார் மனைவி நாச்சாரம்மாள் நிலக்கொடை அளித்தமை. சக்குடியில் மேலும் இரண்டு கல்வெட்டுகள் படிக்க இயலா நிலையில் உள்ளன*

1. சாலிவாகன சகாத்தம் 1806
2. யி[ங்] செப்டம்பர் மீ 12
3. க்குச்சரியான சித்திரபானு வருசம்
4. ஆவணி மாதம் 19, 2 அஷ்டமி முதல்
5. மதுரை ஜில்லா ஸுந்தரராஜ
6. பெருமாள் கோயிலுள்ள மணவாளமா-
7. முநி ஸந்நதியில் கொம்மாண்டூர் ஸ்ரீனி
8. வாசயங்கார்தம்பி ஸ்ரீராசயங்கார் அவ-
9. ரது குமாரர் கிருஷ்ணய்யங்காரிட பாரியாள்
10. நாச்சாரம்மாள் புத்திரிய் சுவாமிகளுக்கு
11. த$_3$த்யோத$_3$நா விநியோக்கட்டளை உபயம் செ-
12. ய்யப்படலானான் யிதர்க்கு வருமானம்
13. மதுரை தாலுகா கொக்குருச்சி கிராம-
14. த்தில் யதனடியால் கண்ட நிலத்தில் வ-
15. ரப்பட்ட வரும்படி மகசூலில் செய்ய-
16. ப்படல்...க்குரது கல்லடி நெ காணி
17. வாடின காணி
18. 758 வ வத
19. அ சாயளுறு
20. சா கரையோரம்
21. ய
22. வரசெய்ய பூவங்
23. காளமேகம் காக்களூர் நடை

65. மாப்பிள்ளை நாயக்கன்பட்டி மைல் கல் கல்வெட்டு

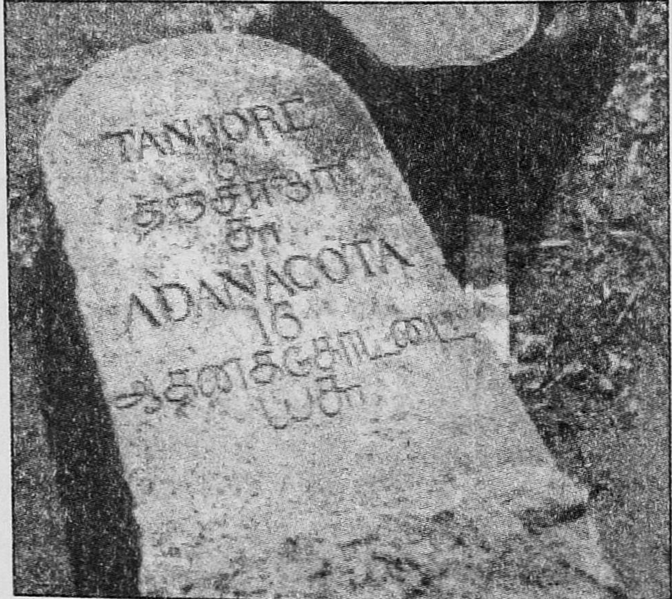
ஆ. துளசேந்திரன், தஞ்சாவூர்

இடம் : தஞ்சாவூர் - புதுக்கோட்டை செல்லும் சாலையில் மாப்பிள்ளை நாயக்கன்பட்டி சாலை ஓரம். தற்பொழுது தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம் கல்வெட்டியல் துறையில் உள்ளது.

காலம் : பொ.ஆ.19ஆம் நூ.

செய்தி : தஞ்சாவூர் ஆதனக்கோட்டை தூரத்தைக் குறிப்பிடும் மைல் கல் தஞ்சாவூர் 6 மைல் ஆதனக்கோட்டை 16 மைல்.

1. Tanjore
2. 6
3. தஞ்சாவூர்
4. 6
5. ADANACOTA
6. 16
7. ஆதனக்கோட்டை
8. 16



66. மணலிக்கரை முஹத்தியார்பிள்ளை ஜமாத்து கல்வெட்டு

அ.கா. பெருமாள்
செந்தீ நடராசன், நாகர்கோவில்

இடம் : *கன்னியாகுமாரி மாவட்டம் கல்குளம் வட்டம் மணலிக்கரை ஊரில் அமைந்துள்ள ஜமாத்து கட்டிடத்துச் சுவர்*

காம் : *கொல்லம் 1088, கார்த்திகை 14, ஹிஜரி ஆண்டு 1330, துல்ஹஜ்ஜி 8, பொ.ஆ 1912 , நவம்பர்*

செய்தி : *அப்துல் முத்தலிபு (பட்டாணியர்) என்பார் வேணாட்டு அரசர்கள் காலத்தில் அரசாங்க வைத்தியராக நியமனம் செய்யப்பட்டவர் அவரது குடும்பம் இன்றும் அப்பகுதியில் உள்ளனர் முதல் வரியின் 5 வது எழுத்து மலையாள ண துணை என்பது மலையாளத்தில் துண என்பர் அடுத்து வரும் த , தி ஆகிய எழுத்துக்களை இரண்டாவது வரியின் கடைசி எழுத்தின் முன்பாக இட்டு, காற்த்திகை என வாசிக்க வேண்டும்*

1. நாயனதுண ததி
2. 1088 வருடம் காற் கை
3. மாதம்14 தியதி குஞ்சுமீரான்
4. பிள்ள அப்துல் முத்தலி
5. பு சிலவின் மேல் கெட்டி
6. பால்காச்சி முடிவா
7. யது ஹிஜரி 13
8. 30 துல்ஹஜ்ஜி –8

67. கொங்கு நாட்டுப் பகுதியில் சில புதிய கல்வெட்டுகள்

து. சுந்தரம், கோவை

67 : 1

இடம் : *கோயம்புத்தூர் மாவட்டம், உடுமலைப்பேட்டை வட்டம், சின்னவீரம்பட்டி பேருந்து நிறுத்தத்தில் உள்ள சுமைதாங்கி.*

காலம் : *சகம் 5021, ரௌத்திரி, பங்குனி 10, (23.3.1921)*

செய்தி : *சின்னவீரம்பட்டியைச்சேர்ந்த வேளாளர் காணி சின்னாயக் கவுண்டர் சுமைதாங்கி நிறுவியமை.*

1. ஸ்ரீ ராம ஜெ–
2. யம்
3. ஸ்ரீ மது கலி–
4. யுக சகார்த்த–
5. ம் 5021 அ–
6. தன்மேல் செ–
7. ல்லா நின்ற
8. ரௌத்திரி வருஷம் ப–
9. ங்குனி மாத–
10. ம் 10தேதி பு–
11. தன் கிள–
12. மை பௌவு–
13. ர்னமை
14. . . . .
15. உத்தர நட்–
16. செத்திரல்–
17. சின்ன வீ–
18. ரம்பட்டியி–
19. . . . .
20. கு
21. ன் சி–

22. ன்னா

23. ய கா–

24. வண்–

25. டன்

26. செய்–

27. து

28. வை–

29. த்த

30. சுமை

31. தாங்–

32. கி உப–

33. யம்

67 : 2

இடம் : *மேற்படி, பேருந்து நிறுத்தம் தனிக்கல்*

காலம் : *நள, கார்த்திகை 20, (4121916)*

செய்தி : *பவள குலத்தைச்சேர்ந்த வேளாளர் நாச்சிய கவுண்டர் கிணறு வெட்டிவைத்தமை*

1. கடவுள் துணை
2. நள வரு. கார்த்தி–
3. கை மீ 20 தேதி தி–
4. ங்கக் கிழமை
5. சின்னவீறம்பட்–
6. டியிலிறுக்கும் த–
7. ழா பட்டணம்
8. காணிகுல தெய்–
9. வம் காளியம்ம–
10. ன் தனிச்சியம் ப–
11. வள குலத்தார்
12. பெரியனாச்சிய
13. கவுண்டர் குமா–
14. றர் நாச்சிய க–

15. வுண்டர் தரு–

16. மத்துக்கு வெ–

17. ட்டி வைத்–

18. த கிணரு

19. 4 12 1916.

67 : 3

இடம் : *மேற்படி, ஆலாம்பாளையம் பிள்ளையார் கோயில். சுமை தாங்கிக் கல்*

காலம் : *விசுவாவிசு, ஆடி 18, பொ.ஆ.1905*

செய்தி : *எலயமுத்தூரைச் சேர்ந்த ஆவூளி கவுண்டன் மகன் சிக்கண கவுண்டன் சுமைதாங்கி நிறுவியது*

1. விசுவாவிசு
2. வரு. ஆடி மீ
3. 18 தேதி யெ
4. லயம்புத்தூரு–
5. லே யி–
6. ருக்கும் ஆவூளி
7. கவுண்டன்
8. மகன் சிக்க–
9. ண கவுண்ட
10. ந் சுமாதங்–
11. கி போட்டது பே–
12. ர் வெட்டு
13. ரது.

67 : 4

இடம் : *மேற்படி-கோடங்கிபாளையம் மாரியம்மன் கோயில், விளக்குத் தூண் மண்டபம்*

காலம் : *ஜெய, தை 4-, பொ.ஆ 1894*

செய்தி : *கோவை-சோமனூர் பகுதியில் வேலப்பகவுண்டன் பாளையத்தைச் சேர்ந்த வேளாளர் பிரிவுகளான காடை மற்றும் முத்தண்ண கூட்டத்தினர் சிலர் கோடங்கிபாளையம்*

மாரியம்மன் கோயிலில் விளக்குத்தூண் (கல் கம்பம்) செய்து வைத்தனர்.

1. செய வரு தைய் மீ 4 தேதி வியாளக்கிழமையன்றைக்கி வேலப்ப கவுண்டன் பா–
2. முயத்தில்யிருக்கும் முத்தன கூட்டத்தில் வேலப்பகவுண்டன் மகன் காடை
3. கூட்டம் குள்ள கவுண்டன் மகன் குப்பாண்டகவுண்டன் பெண்சாதி .. க்கம்மாழ் முத்தன கூ–
4. ட்டம் சின்னியகவுண்டன் மகன் மாரப்பகவுண்டன் பெண்சா[தி] குப்பாயினாங்க–
5. ள் கோடங்கிபாளையம் மாரியம்மனுக்கு கல்கம்பம் உபயம் ராம செயம்

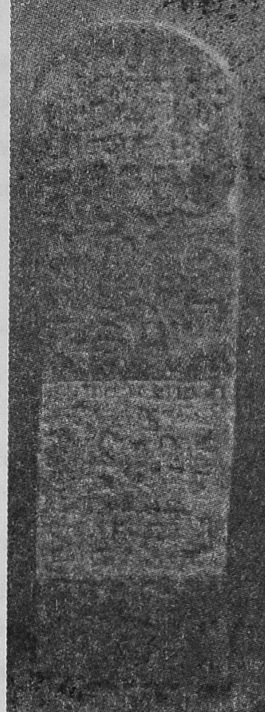
67 : 5

இடம் : *மேற்படி, மாரியம்மன் கோயில் மடப்பள்ளி அருகில் தனிக்கல்.*

காலம் : *சார்வரி, ஐப்பசி 1, பொ.ஆ. 1900*

செய்தி : *கோடங்கிபாளையத்து மாரியம்மன் கோயிலில், சின்னக் கோடங்கி பாளையத்தைச் சேர்ந்தவர் ஒருவர் கிணறு வெட்டி வைத்தமை.*

1. சார்வரி
2. வருஷம் அற்–
3. பிசை மீ–
4. 11 தேதி
5. வெள்–
6. ளிக்கிள–
7. மை பெரி–
8. ய கோட–
9. ங்கி பா–
10. ளையம்
11. மாரியம்ம–
12. ன் கோவி–
13. ல்
14. கிணறு
15. வெட்டி
16. வைச்சது



17. சின்ன=

18. க்கோடங்-

19. கி பாளைய

20. ம்

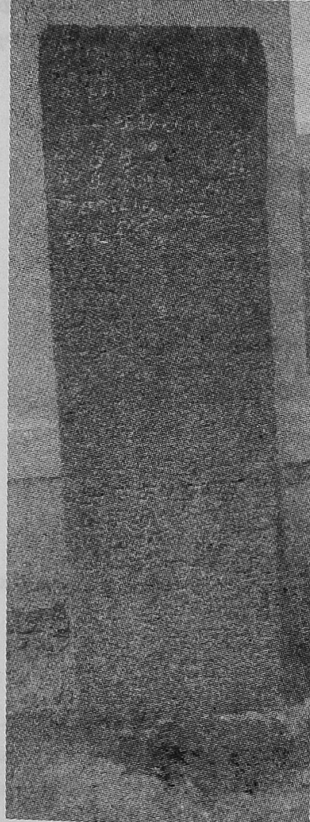
67 : 6

இடம் : மேற்படி, சிக்கநாயக்கன்பாளையம், மாகாளியம்மன்யம்மன் கோயில் வளாகம்.

காலம் : *கலியுகம் 4988, சகம் 1808, விய, தை 23, பொ.ஆ. 1887*

செய்தி : சித்தநாயக்கன்பாளையத்தைச் சேர்ந்த மோவூரு சித்த நாயக்கன் என்பாரின் மகனான ரவணப்ப நாயக்கர் என்பவர் இக் கோவிலுக்கு ஊஞ்சல் மண்டபம் ஒன்றைக் கட்டிக் கொடுத்துள்ளார். கூடவே ஊஞ்சலுக்கான கயிற்றையும் அதாவது பித்தளையால் ஆன சங்கிலியையும் பிரதிஷ்டை செய்துள்ளார்.

1. ஸ்ரீமது சொஸ்-
2. தி ஸ்ரீவிஜய க-
3. லியுக சகாப்த-
4. ம் 4988 அதி-
5. ல் சாலிவாகந-
6. சகாப்தம் 1808
7. இங்கிலீ[ஷ்] வரு-
8. 1887 தமி-
9. ள் செல்லாநின்-
10. ற விய வரு தை
11. மீ 23 தேதி
12. வெள்ளிகிழமை
13. ஏகாதெசியும்
14. மிருகசிருஷ-
15. நட்செத்திரம் கூ-
16. டிந சுபதிநதில்
17. சிதனாயகன் பாளை-
18. யம் மொவூரு சிதா



19. னாயகன் மகன் ர–

20. வணப்ப னாயகன்

21. கட்டிவைத்த வூ–

22. ஞ்சல் மண்டப–

23. ம் கைறு பிற–

24. திஷ்டையும் வை–

25. த்து . . . .

67 : 7

இடம் : *மேற்படி, வடசித்தூர் சோழியாத்தா கோயில் மகா மண்டபச் சுவர்*

காலம் : *கலியுக ஆண்டு 4999, ஏவிளம்பி, தை 23, பொ.ஆ 1898*

செய்தி : *சித்தூர் பூலியூரைச்சேர்ந்த பிள்ளந்தைக்குல வேளாளர் குமாரசாமிக் கவுண்டரின் மனைவியார் கருணையம்மாள் என்பவர் இக்கோயிலுக்கு மகா மண்டபம் கட்டித்தந்துள்ளார்*

1. ஸ்ரீமது சாலியவாகன சகார்த்தம் . கலி
2. யுக சகார்த்தம் 4999 ஏவிளம்பி தை
3. மீ 25 தேதி சனிக்கிளமையும் பூச நச்செத்திரமும்
4. கூடிய சுபதினத்தில் சித்தூர் பூலியூர் பில்லந்த
5. கோத்திரத்தில் குமாரசாமிக்கவுண்டன் பாரி–
6. யாழ் கருணயம்மாழ் சோளியம்மனுக்கு
7. மகா மண்டபம் உபயம்

67 : 8

இடம் : *மேற்படி, பனப்பட்டி பெருமாள் கோயில்*

காலம் : *கலியுக சகாப்தம் 4973, சாலிவாகன சகாப்தம் 1794, பிரஜாபதி, பங்குனி 16, பொ.ஆ 1872*

செய்தி : *பனப்பட்டி கரியவரதராயப்பெருமாள் கோயிலின் கருவறை, மண்டபம் கட்டியமை.*

1. ஸ்ரீமது கலியுக சகாற்தம் 4973 சாலியவாகன சகா–
2. ற்தம் 1794 மேல்ச்செல்லாநின்ற பிறசோப்பதி வருஷம்
3. பங்கினி மீ 16 தேதி வள்ளியறச்சல் காணி ஆந்தைகுல
4. வம்முசத்திலுள்ள அயினாக்கவுண்டன் மகன் கரு–

5. மாக்கவுண்டன் மகன் யிளச்சிய கவுண்–
6. ட்ன் பணப்பட்டியிலிருக்கும் கரியவறதறாயப்பெரு–
7. ள் கெற்பகிறி மண்டபங்கட்டி வைத்தது உபயம் உ

67 : 9

இடம் : *மேற்படி-2வது கல்வெட்டு*

காலம் : *மேற்படி*

செய்தி : *பனப்பட்டி கரியவரதராயப்பெருமாள் கோயிலின் கிறடகம்பம் வைத்தமை*

1. ஸ்ரீமது கலியுக சகாற்தம் 4973 சாலிய
2. வாகன சகாற்தம் 1794 மேல்ச்செல்லா
3. நின்ற பிறசோப்பதி வரு. பங்கினி மீ 16 தேதி காணி
4. முகவனூரு மணிய குலம் குப்பாண்டாக்கவுண்டன் மகன்
5. நல்லிக்கவுண்டன் அவரிட மகன் நஞ்சப்ப கவுண்டன்
6. பணப்பட்டியிலிருக்கும் கரியவறதறாயப்பெருமாளுக்
7. கு கிறட கம்பம் நட்டி வைத்தது உபயம் உ

67 : 10

இடம் : *மேற்படி, பனப்பட்டி பெருமாள் கோயில், மற்றொரு தனிக்கல்*

காலம் : *கலியுகம் 4975, சாலிவாகன சகாப்தம் 1796, ஸ்ரீமுக, பங்குனி, 10, பொ.ஆ 1874 (தவறு)*

செய்தி : *பனப்பட்டி கரியவரதராயப்பெருமாள் கோயிலின் மண்டபம் கட்டியமை*

1. ஸ்ரீமது கலியுக சகாற்தம் 4975 சாலியவாகன சகா
2. ற்தம் 1796 மேல்ச்செல்லா நின்ற ஸ்ரீமுகா வரு. பங்கினி மீ 10
3. தேதி சுக்கிறவாரம் பூச நச்செத்திறம் கூடிய சுபதினத்தில் பறஞ்சேற்வழி
4. காணி செம்பகுல கோத்திறத்திலுள்ள செல்லப்ப கவுண்டன் மகன்
5. நஞ்சப்ப கவுண்டன் மகன் மன்னாறயன் பாளையத்திலேயிறுக்கும் நல்லி
6. க்கவுண்டன் பணப்பட்டியிலேயிறுக்கும் கரியவறதறாயப்பெருமாளி–
7. ன் அற்த்தகிரி மண்டபங் கட்டிவைத்த உபயம் ஸ்ரீ வினாயகன் துணை

67 : 11

இடம் : *பொள்ளாச்சி-குள்ளிச்செட்டிபாளயம் தங்கவேல் என்பவரது தோட்டம்*

காலம் : *பொ.ஆ. 13-14ஆம் நூ.*

செய்தி : *துண்டுக் கல்வெட்டு பதினெண் விஷையத்தார் பற்றியது (ஏறு சாத்து), இறங்கு சாத்து பற்றிக் குறிப்பிடுகிறது.*

1. ப்பெரு நாவி. . . .
2. த்தில்ப்பெட். . . .
3. து இறங்கு சா. . . .
4. விஷையத். . . .
5. மாகளி 15 வி. . . .
6. ள்ள நாட்டு. . . .
7. செட்டு நம். . . .

68. தளவாய்ப்பட்டி கிணறு உபயக் கல்வெட்டு

ஆ. துளசேந்திரன்
மா. பவானி, தஞ்சாவூர்

இடம் : *சேலம் மாவட்டம், தளவாய்ப்பட்டி கிணற்றுப் பகுதியில் உள்ள கல்வெட்டு*

காலம் : *1936, டிசம்பர் 10*

செய்தி : *இவ்வூரில் உள்ள சந்நியாசியாகிய க கொ சிவபாக்கியம் என்பவர் ஏற்படுத்தியமை*

1. ஸ்ரீ ல ஹ
2. சந்நியாசி
3. வாகிரி தி
4. ருமடாலய –
5. த்தில் தளவா–
6. ய் பட்டி க கொ
7. சிவாக்கியம்
8. கிணற் உபயம்
9. 10.12.1936

69. புதுக்குளம் கலிங்குக் கல்வெட்டுகள்

த.த. தவசிமுத்து, ஆறுமுகநேரி

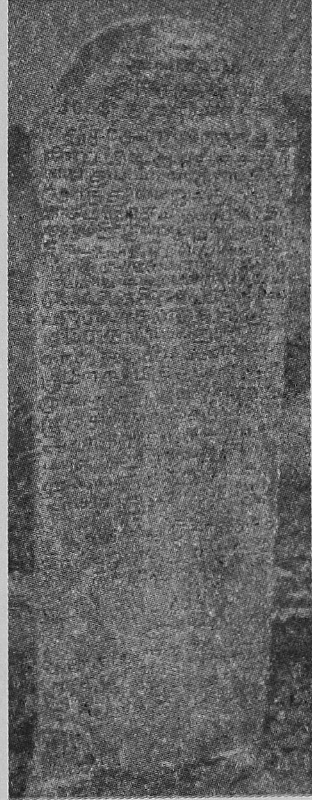
69 : 1

இடம் : தூத்துக்குடி மாவட்டம், சாத்தான்குளம் வட்டம், புதுக்குளம் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள குளத்தின் 9 கண் மடை மீதுள்ள 4 அடி உயரமும், 1¼ அடி அகலமும் கொண்ட வெள்ளைக் கல்லிலான பலகைக் கல்வெட்டு. 30 வரிகளுடன் உள்ளது.

காலம் : 26-09-1908

செய்தி : கலுங்கு ஓடையில் மறாமத்து வேலை செய்திட சப் கலைக்டர் அனுமதி பெற்ற செய்தது பற்றிய குறிப்பு உள்ளது.

1. உ
2. சிவமயம்
3. இந்தக் குளம்
4. 30 ளு த்திற்கு முன் உடை-
5. ந்து சர்க்காரில் நஞ்சையும்
6. நீர்ப்பிடிப்பும் புஞ்சைத் தீர்-
7. வைக்குப் பட்டாவாகி எங்கள்
8. சொத்தில் மறாமத்து செய்வ-
9. தாக மனுச்செய்து அவ்விதம்
10. 1083 ம் ளு ஐப்பசி மீ உத்தரவு
11. கிடைத்து அதுமுதல் 1084ம் ளு பு-
12. ரட்டாசி மீ 11 உவரை கலுங்கும் ஒ-
13. டையில் மட்டியும் மண்வேலையும்
14. மே.வீ.கு.சிதம்பரனாத மூப்-
15. பனாராவர்கள் தெ.சி.செ.
16. குமாரசுவாமி மூப்பனாரவர்கள்
17. காலத்தில் கீழ்ப்பண்ணை
18. குமாரசுவாமி சிதம்பரனாத
19. மூப்பனாரவர்கள் மேற்படி சகோதரம்
20. கு.சொக்கலிங்க மூப்பனார்



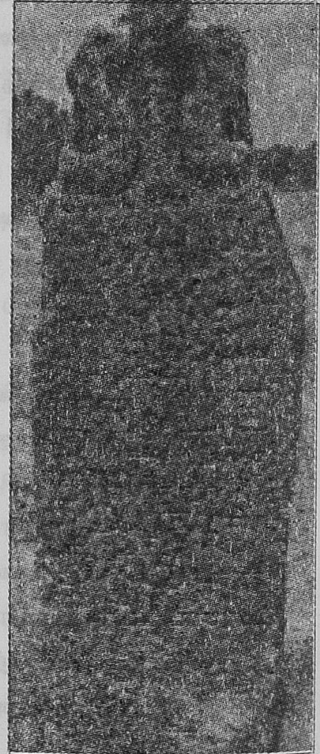
21. அவர்கள் கலைக்ட்டர் துரை
22. யவர்கள் 14.9.07 நீ வுத்த-
23. ரவை யனுசரித்து சப்கலை-
24. ட்டராபீசு 823/07 27.9.07வது நீ
25. உத்தரவின்படி ரூ 5656.4.5
26. சிலவு செய்து கட்டியது
27. நீடூழி வாழ்க
28. 26.9.1908
29. பன்னம்பாரை வயிரவ
30. னாசாரி குமாரன் வா-
31. னுமாமலை ஆசாரி
32. யெழுதியது உ

69 : 2

இடம் : மேலது கிராமத்தில் அமைந்துள்ள குளத்தின் 9 கண் மடை மீதுள்ள 3 அடி உயரமும், ¾ அடி அகலமும் கொண்ட வெள்ளைக் கல், பலகைக் கல்வெட்டு 10 வரிகளுடன் உள்ளது.

காலம் : கொல்லம் 944, பொ.ஆ.1765

செய்தி : சிதம்பரநாத மூப்பனார் கலுங்கினை அமைத்த செய்தி உள்ளது



1. கொ. 994
2. 4ளு ஆவ
3. நி மீ 2
4. 1 உ சிதம்பர
5. நாத மூப்ப-
6. நார் அவர்க-
7. ள் வைத்த
8. கலுங்கு
9. க்குக் குமர-
10. ன் துணை உ

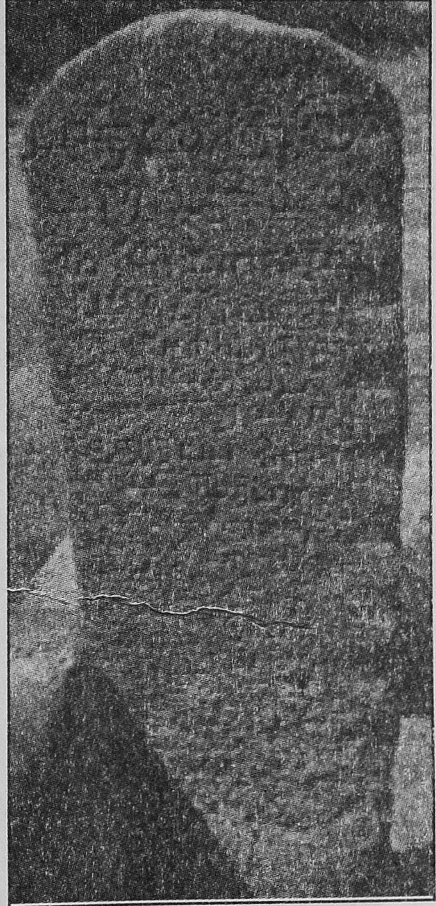
69 : 3

இடம் : தூத்துக்குடி மாவட்டம்,சாத்தான்குளம் வட்டம்,புதுக்குளம் கிராமத்தில் அமைந்துள்ள குளத்தின் 9 கண் மடை மீதுள்ள 3 அடி உயரமும், 3/4 அடி அகலமும் கொண்ட வெள்ளைக்கல், பலகைக் கல்வெட்டு 16 வரிகளுடன் உள்ளது.எழுத்துக்கள் பொறிந்துள்ளபடியால் பொருளைத் தொடர்ச்சியாக அறிய இயலவில்லை

காலம் : கொல்லம் 1015, பொ.ஆ.1836

செய்தி : கண்மாய் தொடர்பான சொத்து குறித்த செய்தியும் குமாரசாமி மூப்பனார், வீரகுமாருபிள்ளை ஆகியோர் பெயர்களும் உள்ளன.

1. 1015
2. அற்பசி மீ உ
3. க உ குமாரசுவா-
4. மி மூப்பனா
5. . . . .சார்யசொ-
6. த்து வாங்கும்
7. வீர கு-
8. மாருப்பிள்ளை பேர-
9. ந் வீரகுமாருபிள்ளை
10. க்கு.
11. கணக்கு தீற்வ
12. . . . .
13. . . . .
14. செய்த
15. . . . .



70. திருவாலவாயநல்லூர், நெடுங்குளம் தொல்லியல்

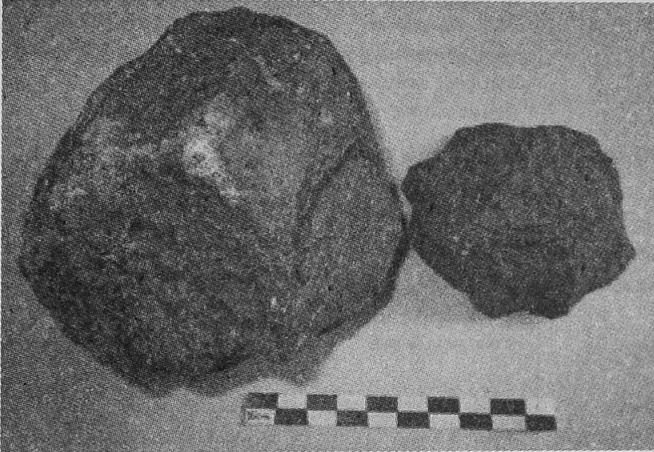
இரா. சந்தனம், தஞ்சாவூர்

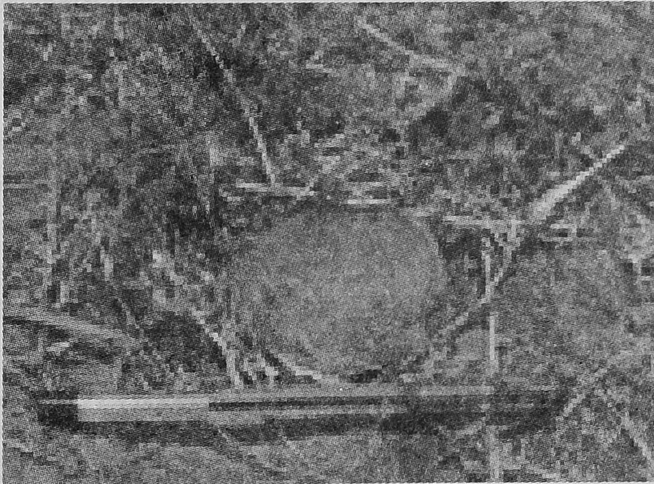
மதுரை மாவட்டம், வாடிப்பட்டி வட்டம், மதுரையிலிருந்து 20 கிமீ தொலைவில் வைகை ஆற்றின் வடகரையில் திருவாலவாயநல்லூர், நெடுங்குளம் ஆகிய ஊர்கள் அமைந்துள்ளன இவ்வூர்களுக்கிடைப்பட்டப் பகுதியான மேட்டுக்காடு என்ற இடத்தில் கள ஆய்வு மேற்கொண்ட பொழுது உமர்,அஜிஸ்கான் என்பவர்களுடைய தோட்டத்தில் இரும்புக் கால வாழ்விடம் காணப்படுகின்றது இரும்புக் காலப் பண்பாட்டினைச் சார்ந்த கறுப்பு-சிவப்பு, கறுப்பு, சிவப்புநிற பானை ஒடுகள், முதுமக்கள் தாழிகளின் ஒடுகள் மற்றும் இடைக்கால பண்பாட்டைச் சார்ந்த பானை ஒடுகள், சுடுமண் பொருள்கள், பாண்டி விலையாட்டின் சில்லுகள் போன்றவை கிடைக்கின்றன திருவாலவாயநல்லூரில் கருங்கல்லினால் ஆன உடைந்த விநாயகர் சிற்பமும், நெடுங்குளத்தில் தலையில்லாத சிற்பமும், ஒரே கல்லால் ஆன லிங்கமும் காணப்படுகின்றன இப்பகுதியில் 18.5 x18 5 x4 செமீ, 17x8 5x3 செமீ அளவினை உடைய செங்கற்களும் அதிகமாக காணப்படுகின்றன ஊரின் வட மேற்குப் பகுதியில் மாலையம்மன் கோயில் அருகில் ஆண், பெண் உருவங்கள் புடைப்புச் சிற்பமாக உள்ள நடுகற்கள் உள்ளன தேனூர், திருவேடகம், சோழவந்தான் மற்றும் தென்கரை போன்ற வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்கஊர்கள் இப்பகுதிக்கு அருகில் காணப்படுகின்றன

71. சிறுநெசலூர் – இடைப்பழங்கற்கால ஊர்

க. சுரேஷ், சிறுநெசலூர்

கடலூர் மாவட்டம் வேப்பூர் வட்டம் வேப்பூரை அடுத்து சிறுநெசலூர் ஊரின் தென்-கிழக்கே நெட்டேரி எனும் ஏரிக்குச் செல்லும் வழியில் சுமார் 1 கி.மீ. க்கு முன்பாக கருப்பையா என்பவருக்குச் சொந்தமான நிலத்தில் இடைப் பழங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கற்கருவிகள் செய்யப்பட்ட செர்ட்டி குவார்சைட் வகை மூலப்பொருட்கள் கண்டெடுக்கப்பட்டுள்ளன. இவை யாவும் இடைப்பழங்கற்காலப் பண்பாட்டைச் சார்ந்தது.





72. போடிநாயக்கனூர் வட்டாரத் தொல்லியல்

பா. ஜோதீஸ்வரன், சென்னை

தேனி மாவட்டம் போடி நாயக்கனூர் வட்டாரத்தில் மேற்கொள்ளப்பட்ட தொல்லியல் கள ஆய்வில் கீழ்கண்ட இடங்களில் தொல்லியல் சான்றுகள் கிடைத்துள்ளன இவையாவும் இரும்புக்காலத்தைச் சார்ந்தவை

வ. எண்	ஊர்	இருப்பிடம்	தொல்லியல் சான்று
1.	சோலையூர்	போடியிலிருந்து 12 கீ.மீ. வடமேற்கு; ஊரின் வடக்கே 5 கீ.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ள மேற்குத் தொடர்ச்சி மலைப்பகுதி – குமலாம்பாறை	1. இயற்கையாக அமைந்த பாறைக் குகை –பாறை கீறல் (Petroglyph) யானை மற்றும் காட்டுப்பன்றி உருவம் 2. மலை அடிவாரத்தில் பெருங்கற்கால கல்திட்டை, 5 கறுப்பு, சிவப்பு பானை ஓடுகள்
2.	சிலமலை	போடியிலிருந்து 10.கி.மீ. பாளையம் செல்லும் வழி	கல்திட்டை 1.88மீ X 60மீ X 1.7மீ
3.	ஜோலபுரம் (சூலபுரம்)	போடியிலிருந்து தென்மேற்கு 15 கி.மீ மலைஅடிவாரம்	இரும்புக்கசடுகள், கறுப்பு – சிவப்பு பானை ஓடுகள், கல் செக்குகள் 6
4.	டொம்புச்சேரி	போடியிலிருந்து தெற்கே 15 கி.மீ. தேனி–தேவாரம் சாலை ஓடைப்பகுதி	முதுமக்கள் தாழிகள் 67 செ.மீ. விட்டம் 1.5 செ.மீ. கனம் கறுப்பு–சிவப்பு பானை ஓடுகள் தாங்கிகள் மூடிகள், இரும்புக்கசடுகள்
5.	போடி நாயக்கனூர்	நகரின் வடமேற்கு வஞ்சி ஓடை	முதுமக்கள் தாழிகள் 54 செ.மீ.விட்டம் 1.5.செ.மீ கனம் கறுப்பு சிவப்பு மட்கல ஓடுகள்
6.	கரியாப்பட்டி மல்லிங்காபுரம்	போடியிலிருந்து சுமார் 15 கி மீ. தெற்கு– தேனி தேவாரம் சாலை மலையடிவாரம்	கல்வட்டங்கள்–8 விட்டம் 8 மீ. முதல் 9.மீ வரை உடைந்த தாழிகள், கறுப்பு சிவப்பு மட்கல ஓடுகள்

73. காவேரிப் படுகையில் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள்

சி.ஆர்.காயத்ரி, சென்னை

தமிழ்நாட்டில், காவேரி ஆறு மற்றும் அதன் கிளை ஆறுகளின் ஆற்றுப் படுகையில் தொல்லியல் மற்றும் வரலாற்று ஆய்வுகளை இராபர்ட் புருஸ் பூட், பி சரண், கே.வி சௌந்தராஜன், கே வி இராமன், ஒய் சுப்பராயலு, ஆர் செண்பகலட்சுமி, வீ செல்வகுமார் போன்றோர் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டுள்ளனர் மேலும் இப்படுகையில் உறையூர், அழகரை, திருகாம்புலியூர், கம்பர்மேடு, காவேரிபூம்பட்டிணம், வல்லம், பழையாறை, செம்பியன் கண்டியூர், பிள்ளையார்பட்டி, காட்டுப்புத்தூர் ஆகிய இடங்களில் அகழாய்வுகளும் மேற்கொள்ளபட்டுள்ளன

இவற்றின் தொடர்ச்சியாக இப்பகுதியில் தற்பொழுது மேற்கொள்ளப் பட்ட கள ஆய்வுகளில் 100க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் இரும்பு மற்றும் வரலாற்றுத் தொடக்க காலங்களைச் சார்ந்த வாழ்விடங்கள், ஈமச்சின்னங்கள், வரலாற்றுக்காலத்தைச் சேர்ந்த எச்சங்கள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன உள்ளூர் மக்களால் இவ்விடங்கள் திடல், கொல்லை, காடு என வழங்கப்படுகின்றது வாழ்விடப் பகுதிகளை நத்தம், நத்தமேடு, பழையவூர், மேட்டுத்தெரு என்றும் வழங்குகின்றனர்

மேலும் இக்கள ஆய்வில் முழையூர், பனம்பள்ளி, விளாத்தூர், வடகளத்தூர், திருநாட்டியத்தான்குடி போன்ற இடங்களில் சுடுமண் பொம்மைகளும், சுவாமிமலை, திருமேட்றளிகை போன்ற இடங்களில் மணிகளும்,கருப்பு வளையல்களும் கண்டு எடுக்கப்பட்டன

கள ஆய்வுன் வழி கண்டறியப்பட்ட தொல்லியல் எச்சங் களுள்ள ஊர்கள்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், கும்பகோணம் வட்டம்

இடப்பெயர்	அட்சயரேகை	தீர்க்கரேகை	தொல்லியல் எச்சங்கள்
நல்லூர்	79.30052	10.92383	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
திருவலஞ்சுழி	79.33008	10.946121	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
இன்னாம்பூர்	79.3341	10.9689	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
முலையூர்	79.3502	10.9192	இரும்புக்கால – வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
உடையாளூர்	79.3352	10.9192	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
சுவாமிமலை (அலைவந்திபுரம்)	79.3023	10.9504	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

ஏரகம் (திருஏரகம்)	79.3583889	11.008105	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
கிழ்பரட்டை	79.3676	10.98580	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
அகூர்	79.3689	10.984281	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
கோரநாட்டு கருப்பூர்	79.3845	10.9854	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
தெப்பெருமாள் நல்லூர்	79 4181	10 9674	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
சிவபுரம்	79 4027	10.9356	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
அண்ட குடியான்	79.4188	10 9500	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
மருதநல்லூர்	79.4004	10.9178	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
சாக்கோட்டை	79.399944	10 943333	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருநாரையூர் –நாச்சியார்கோயில்		10 9179	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
திருபன்துறை	79 4513	10.9179	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
கூகுர்	79.46011	10 913527	இரும்புக்கால வாழ்விடம்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவையாறு வட்டம்

செந்தலை	78.99153	10.85385	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
வரகூர்	79 001887	10.841694	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வரலாற்று தொடக்ககால வாழ்விடம்
பெரும்பூலியூர்	79 088313	10.896094	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
திருசென்னம்பூண்டி	78 895144	10 8734667	வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
திருவேதிகுடி	79 133922	10.85095	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
செம்பியன்களரி	78.816667	10.916666	இரும்புக்கால–வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம் – சமணர் சிற்பம்.
நத்தமங்கலம்	78 9375	10 94083	வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
ராஜகிரி	78 92716	10 83566	வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
பழமாநேரி	78 94025	10.84680	வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
விட்டலபுரம்	78.98441	10 88283	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
நேமம்	78 92229	10.84258	வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவிடைமருதூர் வட்டம்

திருகளிதிட்டை	79.43967	11.025805	இரும்புக்கால– வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
இடையாநல்லூா	79.4731	11.05620	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்ககால வாழ்விடம்
திரிலோகி	79.48663	11.078486	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
திருவிசநலலூர்	79.4182	11.000406	வரலாற்று தொடகக்கால வாழ்விடம்
திருபனந்தால்	79.4507	11.084639	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருகோடிகாவல்	79.5026	11.05084	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
செங்கனூா	79.4341	11.683756	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்

முத்தூர்	79.4691	10.850922	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
திருமங்கலக்குடி	79.4678	11.018456	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
கஞ்சனூர்	79.4852	11.035367	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
மிழலை நத்தம்	79.4008	11.033617	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், பாபநாசம் வட்டம்

திருபுவனம்	79.13479	10.76858	வரலாற்று தொடக்க கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
சந்திரபாடி	79.2073	10.87622	வரலாற்று தொடக்க காலக் ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
கிடங்கு நத்தம்	79.24355	10.88120	வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
ஓலைபூஞ்சேரி	79.24796	10.882583	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
பெருங்கோரை	79.23577	10.88954	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
வடக்குமாங்குடி	79.2326	10 88975	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)
மாளிகைதிடல்	79.26834	10.86586	வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
காவலூர்	79.20207	10.85191	வரலாற்று தொடக்க கால வாழ்விடம்
திருக்கருக்காவூர்	79.27495	10.86763	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
நெல்லிச்சேரி	79.17725	10.873269	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)
கோவில் வெண்ணி	79.35905	10.78778	இரும்புக்கால வாழ்விடம்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், ஒரத்தநாடு வட்டம்

சடையார்கோவில்	79.257222	10.716889	இரும்புக்கால– வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

தஞ்சாவூர் மாவட்டம், பட்டுக்கோட்டை வட்டம்

மதுகூர்	79.4050833	10.50372	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், சீர்காழி வட்டம்

திருபுங்கூர்	79.67772	11.1940417	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
அகானி	79.7102	11.2417333	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)
தென்னங்குடி	79.71439	11.2406389	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)
கொண்டாத்தூர்	79.71767	11.1761806	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
எருமல்	79.73829	11.1533694	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
ஆலவேலி	79.71242	11.1462917	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
ஆத்தன்குடி	79.71378	11.1741639	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)
சேம்மங்கலம்	79.72175	11.1580222	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
கதிராமங்கலம்	79.53719	11.0703778	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், மயிலாடுதுறை வட்டம்

ஆலங்குடி	79.54857	11.1075791	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
பனம்பள்ளி	79.697367	11.135666	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
நாகன்குடி	79.67401	11.1313806	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
முழையூர்	79.68184	11.1359778	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், வேதாரண்யம் வட்டம்

உம்பலசேரி	79.7579444	10.534028	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
மணக்குடி	79.7360083	10.58516667	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருமாலம்	79.7681667	10.57558333	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், கீழ்வேளூர் வட்டம்

ஆழியூர்	79.7673888	10.77680556	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
வடபாதிபேரூர்	79.8193611	10.71066667	வரலாற்றுக்கால ஈமசின்னங்கள்
வடகளத்தூர்	79.73597222	10.74252778	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
மயிலங்குடி	79.7216944	10.72044444	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
தேவூர்	79.7387222	10.72938889	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
ஆந்தைகுடி	79.6853888	10.70163889	இரும்புக்கால–வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், திருக்குவளை வட்டம்

ஈசனூர்	79.7524722	10.61741667	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
கீழ் கீழையூர்	79.774278	10 62269444	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
சித்தாமூர்	79.6852777	10.61058333	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
வலிவலம்	79.6973055	10.65508333	இரும்புக்கால–வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
விடங்களூர்	79.7201111	10.67505556	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
ஆதமங்கலம்	79.69825	10.66811	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள்(தாழி)

நாகப்பட்டினம் மாவட்டம், நாகப்பட்டினம் வட்டம்

மேல்வான்மியூர்	79.837194	10.837194	இரும்புக்கால வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
நாகூர்	79.8419722	10.81825	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருகண்ணபுரம்	79.7056111	10.85225	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருபுகலூர்	79.7034722	10.8939444	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருசாத்தகாட்டன்குடி	79.7234166	10.87269444	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருமருகல்	79.7392777	10.87191667	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
மஞ்சகொல்லை	79.8194722	10.76411111	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
அய்வன்நல்லூர்	79.8275833	10.76719444	இரும்புக்கால–வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
குத்தாலம்	79.7849166	10.84669444	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)

திருவாரூர் மாவட்டம், திருத்துறைபூண்டி வட்டம்

வங்கநகர்	79.5944722	10.51991667	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
மருதவனம்	79.5934444	10.51769444	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
வேலூர்	79.6515277	10.56172222	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
குறும்பல்	79.6543611	10.58994444	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
ஆலிவலம்	79.6199166	10.61669444	இரும்புக்கால– வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
பூசலங்குடி	79.6231111	10.61030556	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)
நெடும்பலம்	79.6416111	10.5200	இரும்புக்கால– வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
கள்ளுகுடி	79.6435	10.51400	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
ஓவெரிகுடி	79.6191666	10.6358	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
நியமம்	79.6026666	10.54225	இரும்புக்கால–வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
எழிலூர்	79.6017222	10.54091667	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
சீலத்தநல்லூர்	79.57613889	10.53619444	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)
களப்பால்	79.55525	10.54897222	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
கச்சனம்	79.6700555	10.62877778	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
கொத்தமங்கலம்	79.6017222	10.55386111	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
திருநாட்டியத்தன்குடி	79.6186944	10.68533333	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
புள்ளமங்கை நத்தம்	79.6313611	10.7035	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருநெல்லிகாவல்	79.7733611	10.65625	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
திருதங்கூர்	79.6335556	10.52344722	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
குண்ணூர்	79.63136	10.58994444	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்

திருவாரூர் மாவட்டம், நன்னிலம் வட்டம்

துளார்	79.5694166	10.98886111	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
எழுமகரல்	79.6348611	10.9850278	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
பில்லூர்நத்தம்	79.6442777	10.99327778	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

திருவாரூர் மாவட்டம், மன்னார்குடி வட்டம்

கோட்டூர்	79.5678888	10.62247222	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
கீழ்பனையூர்	79.5998611	10 60919444	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
திருமாக்கோட்டை	79.5000555	10.54263889	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
குறிச்சி	79.498194	10.5894722	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

திருவாரூர் மாவட்டம், திருவாரூர் வட்டம்

வேப்பதன்குடி	79.6715	10.68536111	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி)
புலிவலம்	79.6363521	10.53378	இரும்புக்கால – வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
ஆமூர்	79.7200833	10.80138889	இரும்புக்கால–வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

வைப்பூர்	79.7093611	10.81908333	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
காரையூர்	79.6915	10.8245	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
தப்பளாம்புலியூர்	79.6640277	10.7356111	இரும்புக்கால – வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
கருப்பூர்	79.6891389	10.75825	இரும்புக்கால–வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

திருவாரூர் மாவட்டம், வலங்கைமான் வட்டம்

முனியூர்	79.3105556	10.831944	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
அவளிநல்லூர்	79.31822	10.8190917	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள் (தாழி) மற்றும் வாழ்விடம்
மேல்நத்தம்	79.435416	10.5391667	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

திருவாரூர் மாவட்டம், நீடாமங்கலம் வட்டம்

ஆதனூர்	79.3169	10.968753	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
பூவனூர்	79 3518	10.7835722	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
தேவன்குடி	79.4673611	10.73011111	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
பலையனூர்	79.5594722	10.70863889	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்

திருவாரூர் மாவட்டம், குடவாசல் வட்டம்

குடவாசல்	79.4907222	10.859222	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
செல்லூர்	79.4526	10.82000	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம்
எண்கண்	79.5495555	10.82233333	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
காப்பணமங்கலம்	79.5456944	10.82330556	இரும்புக்கால ஈமச்சின்னங்கள்(தாழி)
பூங்காவூர்	79.5412777	10.81680556	வரலாற்று தொடக்கக்கால வாழ்விடம், சமணர் சிற்பம்

74. புதுக்கோட்டைப் பகுதியில் தொல்லியல் கண்டுபிடிப்புகள்

கோ. சசிகலா, சென்னை

புதுக்கோட்டை மாவட்டம் இலுப்பூர் வட்டத்தில் கள ஆய்வுகள் மேற்கொண்ட பொழுது கீழ் கண்ட ஊர்களில் தொல்லியல் சான்றுகள் புதியதாக கண்டுபிடிக்கப்பட்டன

வ. எண்	ஊர்	இருப்பிடம்	தொல்லியல் சான்று
1	கல்லுப்பட்டி	பூதகுடிக்கு தென்மேற்கு 15 கி.மீ. தொலைவு முருகன் கோயில் அருகில் உள்ள தெப்பக்குலப்பகுதி	வரலாற்று இடைக்கால வாழ்விடம், சிவப்பு, காவி நிற பானை ஓடுகள்
2.	பெருவாய்	கல்லுப்பட்டியிலிருந்து மேற்கே அரை கி.மீ.	இரும்புக்கால மட்கல ஓடுகள்
3.	மேல்பூதக்குடி	விராலிமலையிலிருந்து வடமேற்கே 4 கி.மீ	கண்மாய் பகுதியில் நுண்கற்காலக் கருவிகள், இரும்புக்கால ஈமத்தாழிகள்,
4.	கல்குடி	விராலி மலையிலிருந்து வடக்கே 6 கி.மீ	இரும்புக்கால தாழிகள், முந்து வரலாற்றுக்கால கறுப்பு சிவப்புப் பானை ஓடுகள்
5	குளத்தூர்		இரும்புக்கால தாழிகள், கறுப்பு சிவப்பு மட்கல ஓடுகள்
6	வெள்ளி வாடி		வரலாற்று இடைக்கால மட்கல ஓடுகள்
7	இனாம் குளத்தூர்	திருச்சி–மனப்பாறை சாலையில் 16 கி.மீ. தொலைவு; ஊரின் வடக்குப்பகுதி	இரும்புக்கால வாழ்விடம், மட்கல ஓடுகள், கண்மாய் அருகே ஈமத் தாழிகள்
8.	ஆலம்பட்டி புதூர்	திருச்சி மனப்பாறை சாலை 23 கி.மீ. தொலைவு; ஊரின் தென்பகுதி	இரும்புக்கால வாழ்விட மேடு. 5 ஏக்கர்.
9.	பள்ளிக்கூடத் தான் பட்டி		முந்து வரலாற்றுக்கால கறுப்பு, சிவப்பு பானை ஓடுகள்
10.	புதுக்குடி யான்பட்டி		7 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
11.	அத்திப்பள்ளம்	விராலிமலை–மனப்பாறை மேற்கே 4 கி.மீ தொலைவு	கறுப்பு சிவப்பு ஓடுகள்; முந்து வரலாற்றுக்காலம்
12	வடகாட்டுப் பட்டி	மதுரை செல்லும் சாலை விராலிமலையிலிருந்து 7 கி.மீ. தொலைவு, கண்மாய்ப்பகுதி	இரும்புக்கால தாழிகள், இடைக்கால மட்கல ஓடுகள்
13	காளப்பனூர்	விராலிமலையிலிருந்து தெற்காக 4 கி.மீ. தொலைவு	இரும்புக்கால வாழ்விடம், ஓடுகள்
14.	அரசகுடிப்பட்டி	காளப்பனூருக்கு மேற்கு, கண்மாய்ப்பகுதி	இரும்புக்கால தாழிகள்

15.	தேங்காய் திண்ணிப் பட்டி	கொடும்பாளூர்– மணப்பாறை சாலை 4.கி.மீ.தொலைவு	இடைக்கால சிவன் கோயில்
16.	குட்டியப்பட்டி	கொடும்பாலூரிலிருந்து 6.கி.மீ.	இரும்புக்கால ஈமத்தாழிகள், மட்கல ஓடுகள்
17.	சகம்பட்டி	மனப்பாறையிலிருந்து தென்கிழக்கு 5.கி.மீ தொலைவு	இரும்புக்கால வாழ்விடம், பானை ஓடுகள்
18.	நம்பம்பட்டி	விராலிமலை–மணப்பாறை 7 கி.மீ. தொலைவு	இரும்புக்கால வாழ்விடம், பானை ஓடுகள்
19.	சீத்தக்காட்டுப் பட்டி	விராலிமலையிலிருந்து கிழக்கே 2 கி.மீ.	இரும்புக்கால சிதைந்த கல்வட்டங்கள்
20.	கல்லுக்குத் தான்பட்டி		கல்வட்டம், கறுப்பு சிவப்பு பானை ஓடுகள்
21.	காரைமேட்டுப் பட்டி		இரும்புக்கால வாழ்விடம் 10 ஏக்கர்
22.	கருத்தக்களம் பட்டி	ஊரின் வடக்கே பன்னிமுட்டி கண்மாய்க்கு கிழக்கு	முந்து வரலாற்றுக்கால வாழ்விடம்
23	இச்சடி	ஆரியக்கோன்பட்டியிலிருந்து 1.5 கி.மீ.	இரும்புக்கால தாழிகள், கறுப்பு–சிவப்புமட்கல ஓடுகள்
24.	தளிஞ்சி	ஆரியக்கோன்பட்டியிலிருந்து தெற்கே 4 கி.மீ.	நுண்கற்காலக் கருவிகள், இரும்புக்கால அழிவுற்ற ஈமப்பகுதி
25.	எண்ணெய் மாகாணம்	இலுப்பூரிலிருந்து தெற்கே 2 கி.மீ ஊரின் மேற்கு மற்றும் தெற்கு வாழ்விடப்பகுதி 4 ஏக்கர்.	இரும்புக்கால 19 ஆம் நூற்றாண்டுக் கல்வெட்டு பெரியசாமி கோயில் அருகில் பலகைக்கல்
26.	மலைக்குடிப் பட்டி	விராலிமலை–புதுக்கோட்டை சாலை 7.கி.மீ. தொலைவு, கண்மாய்	இரும்புக்கால ஈமத் தாழிகள்
27.	கீழக்கோத்ரா பட்டி	மலைக்குடிப்பட்டியிலிருந்து 4 கி.மீ தெற்கு	இரும்புக்கால வாழ்விடம்– 5 ஏக்கர்



75. ஐயாற்றங்கரையில் புதிய தொல்லியல் இடம்

பா. அருண்ராஜ்
இரா. சந்தனம், தஞ்சாவூர்

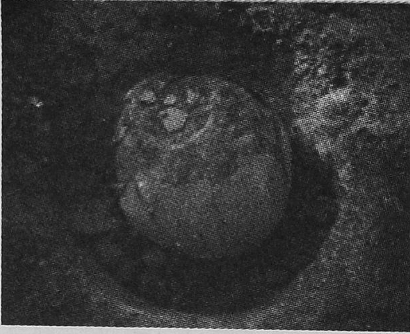
திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் துறையூர் வட்டம் துறையூரிலிருந்து புஞ்சோலை (கொல்லிமலை அடிவாரம்) செல்லும் சாலையில் சுமார் 10 கிமீ தொலைவில் ஐயாற்றின் வடகரையில் காமாட்சிபுரம் ஊருக்கு வடமேற்குப் பகுதியில் மீன் வளர்ப்பதற்காக இவ்வூரைச் சார்ந்த சந்திரசேகர் என்பவர் தன் நிலத்தில் மீன் வளப்பிற்காக பன்னைக் குட்டை வெட்ட நிலத்தைத் தோண்டியபொழுது சுமார் 1 அடி ஆழத்தில் முதுமக்கள் தாழிகள் வெளிப்பட்டதை அறிந்து களஆய்வு மேற்கொள்ளப்பட்டு கீழ்க்கண்ட தொல்லியல் எச்சங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

நந்தகாடு என அழைக்கப்படும் இப்பகுதியில் நுண் கற்காலப் பண்பாட்டுச் சார்ந்த செதிள் கருவிகள்(Cert) மற்றும் குவாட்சைட் (Quarzite) கற்களைக் கொண்டு செய்யப்பட்ட ஒரு பக்க மற்றும் இரு பக்க கத்திகள், அம்பு முனைக் கருவிகள் மற்றும் பிறை வடிவக் கருவிகள் கண்டறியப்பட்டுள்ளன. இவை பெரும்பாலும் 1 செ.மீ முதல் 3 செ.மீ வரை உள்ள அளவினை உடையதாக உள்ளன. இவற்றுடன் இக்கற்கருவிகளைச் செய்தவற்குத் "தேவையான மூலக்கற்கள், கருவிகள் செய்யப்பட்டு எஞ்சி மூலக்கருவிகளும் கற்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன.

இரும்புக்காலப் பண்பாட்டைச் சார்ந்த கல்வட்டம் மற்றும் முதுமக்கள் தாழிகளும் இப்பகுதியில் அதிக அளவில் கிடைக்கின்றன. கல்வட்டம் பெரும்பாலும் சிதைந்த நிலையில் உள்ளன. நெடுநிலைக்கல் (Menhir) ஒன்று தரைமட்டத்திலிருந்து 3அடி 6 அங்குலம் கொண்டு காணப்படுகிறது. இவற்றின் அடிப்பகுதியானது 2அடி 5 அங்குலமும், மேல்பகுதியானது 8 அங்குல அகலத்துடன் காணப்படுகிறது. இத்தாழிகள் சுமார் 3 அடி உயரம் கொண்டவையாகும். தாழியுனுள் மனித எலும்பு கூடுகள், கறுப்பு சிவப்பு மற்றம் கறுப்பு நிற சிறு மட்கலன்களும் இருந்தன. ஒரு தாழியின் மேல் வாய் பகுதி பலகைக் கல் கொண்டு மூடபட்டு இருந்தன. பலகைக்கல்







உயரம் 3 அடி 4 அங்குலமும், விட்டம் 1 அடி 8 அங்குலம் கொண்டவையாக காணப்படுகிறது. மேலும் இக்காலப் பண்பாட்டினைச் சார்ந்த கறுப்பு, கறுப்பு சிவப்பு பானை ஓடுகள் மற்றும் படையல் பொருள்களாக வைக்கப்பட்ட பானைகளும் கிடைத்தன.

இடைக்கால வரலாற்றுக் காலத்தைச் சார்ந்த பானை ஓடுகளும், 24x18x06 செ.மீ. அளவினையுடைய செங்கற்களும் இப்பகுதியில் காணப்படுகிறது. கள ஆய்வின் மூலம் சேகரிக்கப்பட்ட மேற்குறித்த தொல்லியல் சான்றுகள் மூலமாக இப்பகுதியில் நுண்ணிய கற்காலம், இரும்புக்காலம், இடைக்கால வரலாற்றுக் கால பண்பாட்டு மக்கள் வாழ்ந்துள்ளமையை அறிய முடிகிறது. மேற்கொண்டு இப்பகுயில் முறையான ஆய்வுகள் மேற் கொண்டால் தொடர்ச்சியான பண்பாட்டுக் கூறுகளை அறிய இயலும்.

76. திருத்தெங்கூரில் இரும்புக்கால – வரலாற்றுக் காலத் தொல்லியல்

வீ. செல்வகுமார், கோ. மதிவாணன்,
இரா. சுரேஷ், தஞ்சாவூர்

திருவாரூர் மாவட்டம் திருத்துறைப்பூண்டி வட்டத்தில் திருத்தெங்கூரில் புகழ் பெற்ற பாடல் பெற்ற தலம் உள்ளது இவ்வூர் திருவாரூரில் இருந்து திருத்துறைப்பூண்டி செல்லும் சாலையில் உள்ள திருக்காரவாசலுக்கு மேற்கே சுமார் 4 கி.மீ. தொலைவில் உள்ளது இவ்வூரில் உள்ள இரஜதகிரீஸ்வரர் கோயிலில் சோழர் காலக் கல்வெட்டுகள் உள்ளன இவற்றில் சில தற்போது காணப்படவில்லை. இவ்வூரின் கிழக்கே உள்ள சிவன் கோயில் குளத்திற்கு அருகில் இரும்புக்கால கருப்பு சிவப்பு, கருப்பு மற்றும் சிவப்பு நிறப்பானை ஓடுகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன இவை இங்கு இரும்புக் காலத்திலிருந்து மக்கள் வாழ்ந்தனர் என்பதை புலப்படுத்தும் வண்ணம் உள்ளன இவ்வூருக்கு வடகிழக்கே உள்ள ஒய் எஸ் அருளப்பசாமி என்பவரது தோட்டத்தில் முதுமக்கள் தாழிகளைக் கண்டெடுத்ததாக உள்ளூர் மக்கள் கூறுகின்றனர் காவிரிப்படுகையில் இதுபோன்ற பாடல் பெற்ற தலங்கள் உள்ள இடங்களில் இரும்புக்கால வரலாற்றுத் தொடக்க காலச் சான்றுகள் கிடைப்பது குறிப்பிடத்தக்கதாகும்

77. திண்டுக்கல் மாவட்டத் தொல்லியல்

கோ. சசிகலா, சென்னை

திண்டுக்கல் மாவட்டத்தில் உள்ள பாலாறு என்னும் ஆறு நத்தம் வட்டம், கரந்தை மலையில் தொடங்கி நத்தம், கொட்டாம்பட்டி, சிங்கம்புணரி, தேவகோட்டை, திருபுனவாசல் வழியாக ஓடி, சுந்தரபாண்டியன் பட்டணத்தில் கடலில் கலக்கிறது. இவ்வாற்றின் வடகரை, தென்கரையில் தொல்லியல் ஆய்வு நடத்தப்பட்டது ஆய்வில் ஆற்றின் கரையோரத்தில் அமைந்த பல ஊர்களில் 60க்கும் மேற்பட்ட இடங்களில் பெருங்கற்காலப் பண்பாட்டு வாழ்விடப் பகுதிகளின் எச்சங்களும், ஈமக்காடுகளும் தொல்லியல் சான்றுகளாக பரவலாகக் கிடைத்துள்ளன அவற்றுள் கீழ்கண்ட இடங்கள் பட்டியலிடப்பட்டுள்ளன.

வ. எண்	ஊர்	இருப்பிடம்	தொல்லியல் சான்று
1.	மலையூர்	நத்தம்–அய்யனார்புரம் சாலை மலைப்பகுதி அய்யனார் ஓடை மாமலை, வெள்ளிமலை, பெரியமலை, எசலை மலை, தேன்மலை, பள்ளப்பட்டி, மேலப்பட்டி, புதுப்பட்டி, குருவாரப்பட்டி, நாகமங்கலம், கொட்டாம்பட்டி	பழுங்கற்கால, நுண்கற்காலக்கருவிகள் இரும்புக்கால ஈமச் சின்னங்கள்
2	முதுப்பட்டி	கொட்டாம்பட்டியிலிருந்து 5கி மீ.	இரும்புக்கால பானை ஓடுகள் இரும்புக் கசடுகள்
3.	வெள்ளிமலைப் பட்டி	கொட்டாம்பட்டி அருகில்	இரும்புக்கால பானை ஓடுகள் இரும்புக் கசடுகள்
4.	வெள்ளிமலைப் பட்டி வடக்கு	வெள்ளிமலைப்பட்டியிலிருந்து 1.5 கி.மீ வடக்கு	இரும்புக்கால ஈமங்கள் வரலாற்று கால வாழ்விடப்பகுதி
5.	ராசாக்கள் வாலம்	வெள்ளிமலைப்பட்டியிலிருந்து 15 கி மீ.	இரும்புக்கால வாழ்விடப்பகுதி–மட்கல ஒடுகள்
6.	குருவாரப்பட்டி	வெள்ளிமலை அடிவாரம்	இரும்புக்கால வாழ்விடம்–3 ஏக்கர்
7	துப்பட்டி	வெள்ளி மலையிலிருந்து 3 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
8	ஆண்டிபுரம்	துப்பட்டியிலிருந்து 2 கி மீ	வரலாற்றுக்கால மட்கல ஓடுகள்
9.	கோட்டையூர்	ஆண்டிபுரத்திலிருந்து 1.5 கி.மீ.	இரும்புக்கால வாழ்விடம், இரும்புக் கசடுகள்
10	அக்கயம்பட்டி	கோட்டையூரிலிருந்து 1 கி மீ.	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
11	சின்னயம்பட்டி	கோட்டையூரிலிருந்து 2 கி மீ.	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
12	கும்பசாலை	கோட்டையூரிலிருந்து 7 கி மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்–10 ஏக்கர்
13	கோசுக்குறிச்சி	நத்தத்திலிருந்து 24கி.மீ.	இரும்புக்கால ஈமச்சின்ன்ங்கள் 15 ஏக்கர்
14	கம்பிளியம்பட்டி	கோசுக்குறிச்சிக்கு மேற்கு	இரும்புக்கால வாழ்விடம் 5 ஏக்கர்

15	சேத்தூர்	கோசுய்க்குறிச்சியிலிருந்து 5 கி.மீ– மாரியம்மன் கோயில் அருகில்	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
16	அரவக்குறிச்சி		வரலாற்றுக்கால பானை ஓடுகள்
17.	குட்டுப்பட்டி	கரந்த மலைக்கு கிழக்கு பூலாமலை அடிவாரம்	இரும்புக்கால வாழ்விடம், ஈமச் சின்னங்கள்
18.	அய்யனார்புரம்	நத்தத்திலிருந்து 20 கி.மீ.	பழங்கற்கால, நுண்கற்காலக்கருவிகள்
19.	ஆலம்பட்டி	அய்யானார்புரத்திலிருந்து 9. கி.மீ.	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
20.	களத்துப்பட்டி	ஆலம்பட்டியிலிருந்து 1 கி.மீ.	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
21.	கொட்டாம்பட்டி		இரும்புக்கால வாழ்விடம்
22.	மேலப்பட்டி	கொட்டாம்பட்டியிலிருந்து 5 கி.மீ.	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
23.	கிருங்காக் கோட்டை	கொட்டாம்பட்டிக்கு கிழக்கு 12 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம் 10 ஏக்கர்
24.	அணைக்கரைப் பட்டி		இரும்புக்கால வரலாற்றுக் கால பானை ஓடுகள்– 25 ஏக்கர்
25.	சிங்கம்புணரி		கறுப்பு சிவப்பு, சிவப்பு நிற பானை ஓடுகள்
26.	ஆர்.எஸ். மங்கலம்	சிங்கம்புணரியிலிருந்து 8.கி.மீ.	15 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
27.	சிலநீர்ப்பட்டி		5 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
28	முறையூர்		இரும்புக்கால வாழ்விடம் கருப்பு சிவப்பு பானை ஓடுகள்
29	மாதவராயன் பட்டி	முறையூரிலிருந்து 2 கி.மீ	15 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
30	ஆலம்பட்டி	மாதவராயன் பட்டியிலிருந்து 2 கி.மீ	40 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
31	திருக்களாம் பட்டி	ஆலம்பட்டியிலிருந்து 3 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
32	மாவடி கருப்பர் கோயில்	திருக்களாம்பட்டியிலிருந்து 7 கி.மீ	10 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
33	மணக்குடி	திருக்களாம்பட்டியிலிருந்து 7. கி.மீ	7 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்; மகாவீரர் சிற்பம்
34	நாட்டார் மங்கலம்	மணக்குடியிலிருந்து 3 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
35	காரையூர்		இரும்புக்கால வாழ்விடம்
36	ஊர்க்குளத் தான்பட்டி	மணமேல்பட்டியிலிருந்து 1 கி.மீ	10 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
37	ஊர்க்குளத் தான் பட்டி	மணமேல்பட்டியிலிருந்து 1 கி.மீ	10 ஏக்கர் பரப்பில் இருப்புக்கால வாழ்விடம்
38	தென்கரை	ஊர்க்குலத்தான்பட்டியிலிருந்து 1.5 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
39	அதிகரம்	தென்கரையிலிருந்து 1 கி.மீ	வரலாற்றுக்கால எச்சங்கள்
40	கே.வலையப்பட்டி	அழாபுரியிலிந்து 1 கி.மீ	வரலாற்றுக் கால தொல்லியல் எச்சங்கள்
41	கொங்கரத்திப்பட்டி	வலையப்பட்டியிலிருந்து 2 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
42	கொங்கரத்திப்பட்டி	வலையப்பட்டியிலிருந்து 2 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
43	கண்டரா மாணிக்கம்	கொங்கரத்தியிலிருந்து 2 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்

44	பொன்னங்குடி	கண்டரமானிக்கத்திலிருந்து 2 கி.மீ	25 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
45	கள்ளிக்காடு	பொன்னங்குடியிலிருந்து 2 கி.மீ	80 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
46	கல்ல்ல்	கள்ளிப்பட்டியிலிருந்து 5 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
47	ஆலம்பட்டு		வரலாற்றுக்காலத் தொல்லியல் எச்சங்கள்
48	குருந்தம்பட்டு	தேவக்கோட்டையிலிருந்து 5 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
49	ஊகம்பட்டு		9 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
50	ராமநாயக் கரேந்தல்	ஊகம்பட்டியிலிருந்து 4 கி.மீ	இரும்புக்கால வாழ்விடம்
51	தேவக்கோட்டை		வராலாற்றுக்கால தொல்லியல் எச்சங்கள்
52	ஊரணிக் கோட்டை	தேவக்கோட்டையிலிருந்து 9 கி.மீ	9 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால வாழ்விடம்
53	கிழ்ஆக்களூர்		10 ஏக்கர் பரப்பில் இரும்புக்கால எச்சங்கள்



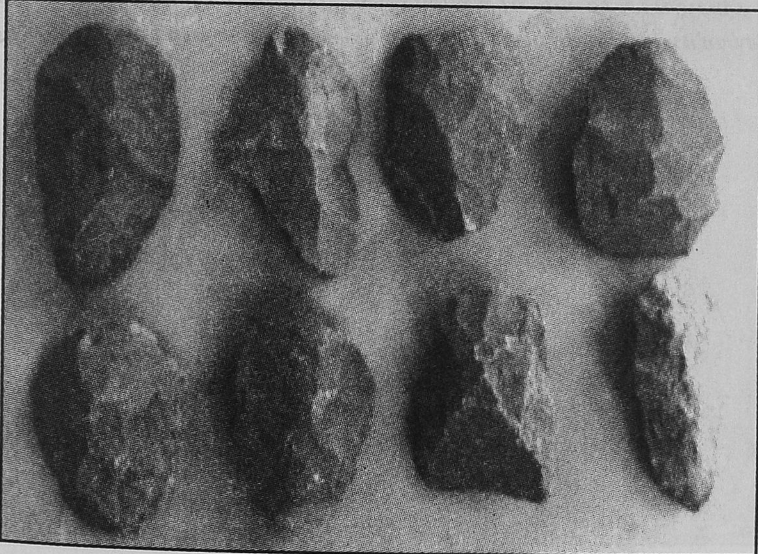
78. சின்னக் களக்காட்டூர் – பழைய கற்காலத் தொழிற்கூடம்

கி. குமார், சென்னை

திருவள்ளூர் மாவட்டம், திருத்தணி வட்டத்தில் திருவாலங்காடு இரயில் நிலையத்திற்கு தெற்கே சுமார் 2 கீமீட்டர் தொலைவில், தக்கோலத்திலிருந்து கனகம்மா சத்திரம் செல்லும் சாலையில் சின்னக் களக்காட்டூர் அமைந்துள்ளது. இவ்வூர் திருவள்ளூருக்கு மேற்கே 16 கீ.மீட்டர் தொலைவில் உள்ளது. கோர்த்தலையாறு இவ்வூருக்கு கிழக்கே சுமார் 3 கீ.மீட்டர் தொலைவில் செல்கிறது. சின்னக் களக்காட்டூர் பகுதியில் பழங்கற்காலக் கருவிகள் செய்யப்பட்ட தொழிற்கூடப் பகுதி கண்டறியப்பட்டது, இக்கட்டுரையில் சின்னக் களக்காட்டூரில் கண்டு பிடிக்கப்பட்ட பழங்கால கருவிகள் குறித்த விவரங்கள் கொடுக்கப் பட்டுள்ளன.

முந்தைய ஆய்வுகள்

இக்கண்டுபிடிப்பிற்கு முன்னர் வரலாற்றுக் காலத்திற்கு முற்பட்ட காலத் தடயங்களை ஆய்வு செய்த ஆங்கிலேய நிலப் பொறியியல் வல்லுநர் இராபர்ட் புரூஸ்புட் அவர்கள் திருவாலங்காடு இரயில் நிலையத்திற்கு வடக்கே உள்ள பையனூர் என்றழைக்கப்படும் பழையனூர் பகுதியிலிருந்து பழங்கற்காலக் கருவிகளை கண்டெடுத்ததாக தமது நூலில் தெரிவித்



துள்ளார். மேலும், பேராசிரியர் சு.இராசவேலு திருவாலங்காட்டுப் பகுதியில் கள ஆய்வு மேற்கொண்டபோது பல பழங்கற்காலக் கருவிகளைக் கண்டுபிடித்துள்ளார். திருவாலங்காட்டிற்கும், பழையனூருக்கும் தெற்கே சுமார் 5 கி.மீட்டர் தொலைவில் அமைந்துள்ள சின்னக்களக்காட்டூரில் கற்காலக் கருவிகள் தற்போது கண்டுபிடிக்கப்பட்டிருப்பது குறிப்பிடத் தக்கதாகும்.

பழங்கற்காலக் கருவிகளின் தொழிற்கூடம்

சின்னகளக்காட்டூரின் வடமேற்கு பகுதியில் சித்தேரிதாங்கல் என்றழைக்கப்படும் சிறிய ஏரி உள்ளது. இந்த ஏரிக்கு மேற்கு மற்றும் வடக்கும் புறத்தில் கூழாங்கற்கள் நிறைந்த பெரிய மேட்டுப் பகுதி காணப்படுகிறது இம்மேட்டின் தென்கிழக்கு சரிவுப் பகுதியில் சித்தேரிதாங்கல் உள்ளது இந்த ஏரியின் உட்புறத்திலும் ஏரிக்கு கிழக்குப் பகுதியிலும் ஏரளமான கற்கருவிகள் காணப்படுகின்றன. முதற் பழங்கற் காலம் மற்றும் இடைப்பழங்கற்காலம் ஆகிய இரண்டு காலக்கட்டங்களை யும் சேர்ந்த கற்கருவிகள் ஒருசேர காணப்படுகின்றன பெரிய மேட்டுப் பகுதியானது மழையினால் அரிக்கப்பட்டு அங்கிருந்த மண் அடித்து செல்லப்பட்டதால் இரண்டு காலகட்டங்களையும் சேர்ந்த கற்கருவிகள் மேற்பரப்பிலேயே ஏராளமாக காணப்படுகின்றன. மேலும், இப்பகுதியில் கற்கருவிகள் செய்யப் பயன்படுத்தப்படும் குவார்ட்சைட் வகை கூழாங்கற்களும், கற்கருவிகள் செய்யப்பட்டபோது பெயர்த் தெடுக்கப்பட்ட சில்லுகளும் குவியல் குவியலாக காணப்படுகின்றன மேலும், பல கருவிகள் முற்றுப்பெறாத நிலையிலும், உடைந்த நிலையிலும் காணப்படுகின்றன எனவே, இவ்விடம் முதற்பழங்கற்காலம் மற்றும் இடைப் பழங்கற்காலக் கருவிகள் செய்யப்பட்ட தொழிற்கூடமாக விளங்கியிருக்கலாம் எனக் கருதப்படுகிறது

79. குட்டகம் – பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னங்கள்

டி. விஜய், சென்னை

பண்டைய கொங்கு நாட்டுப் பகுதியும் இன்றைய திருப்பூர் மாவட்டம், அவிநாசி வட்டத்தைச் சேர்ந்த குட்டகம் என்னும் ஊரில் கள மேற்பரப்பாய்வு மேற்கொள்ளும் போது அங்கு பெருங்கற்கள், ஈமச் சின்னங்கள் புதிதாக கண்டறியப்பட்டுள்ளன.

அவினாசியில் இருந்து வடமேற்கில் சுமார் 15 கிமீ தொலைவில் குட்டகம் என்ற கிராமம் அமைந்துள்ளது. இவ்வூரில் கல்வட்டம் , முதுமக்கள் தாழி, கற்பதுக்கை, கற்குவை மற்றும் குத்துக்கல் கிடைத்துள்ளன.

இந்த கிராமத்தின் தெற்கு பகுதியில் பொருசமரத்துமேடு என்ற இடத்தில் சிதைந்த நிலையில் கற்பதுக்கைகளும் உடைந்த முதுமக்கள் தாழிகளின் ஓடுகளும் காணப்படுகின்றன. மேலும் இவ்விடத்தில் கருப்பு சிவப்பு, கருப்பு மற்றும் சிவப்பு வண்ண மட்கலங்களின் ஒடுகளும் கிடைக்கின்றன. இங்கு காணப்படும் கற்பதுக்கைகள் பெரிய கற்பலகையைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டுள்ளது. இவை சிதைந்த நிலையில் காணப்படுவதால் இவற்றின் முழுமையான அமைப்பு எவ்வாறு இருந்தது என அறிய முடியவில்லை. இங்கு காணப்படும் கற்பலகையின் அளவானது 4 முதல் 8 அடி வரை நீளமும், 6 முதல் 8 அடி வரை அகலமும் கொண்டதாக உள்ளன.

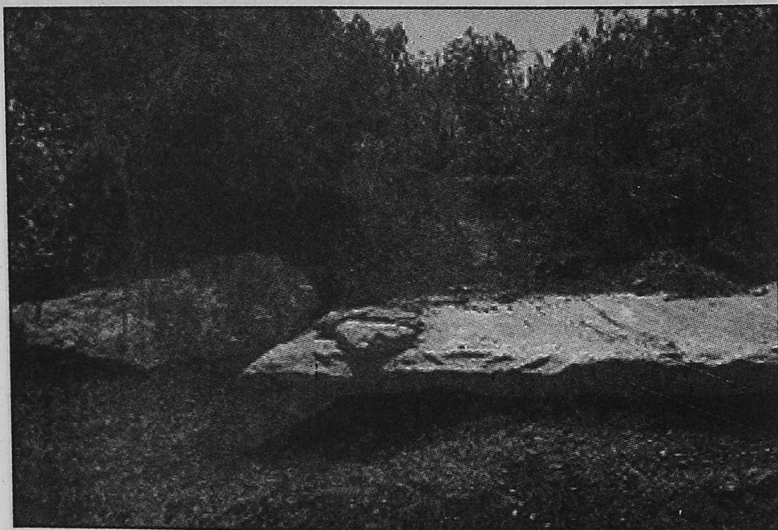


குட்டகத்தில் இருந்து சேவூர் செல்லும் சாலையில் சுமார் 2 கி.மீ. தொலைவில் ஓர் குத்துக்கல் அமைந்துள்ளது. இக்குத்துக்கல்லின் அளவானது 5 அடி உயரமும், தரைப்பகுதி 2 அடி அகலமும் கொண்டுள்ளது.

இவ்வூரின் மையப் பகுதியில் மாதேஸ்வரன் கோவில் அமைந்துள்ளது. இக்கோவிலைச் சுற்றிலும் பெருங்கற்கால ஈமச்சின்னங்களான கல்வட்டமும் கற்குவையும் காணப்படுகின்றன. இவ்விடத்தில் தற்பொழுது சுமார் 15-க்கும் மேற்ப்பட்ட கல்வட்டங்கள் முழுமையான அமைப்பில் உள்ளன.

இக்கல்வட்டங்களைத் தவிர இதன் அருகே சுமார் 20 மீட்டர் தொலைவில் மற்றொரு வகையான பரல் உயர் பதுக்கை உள்ளது. இப்பரல் உயர் பதுக்கையானது பெரும் பாறைகளைக் கொண்டு அமைக்கப்பட்டு, அதனுள் சிறு கற்களை கொண்டு உயரமாக அடுக்கியுள்ளனர். இந்த ஈமச்சின்னம் சுமார் 8 அடி சுற்றளவில் அமைந்துள்ளது. இந்த பரல் உயர் பதுக்கைகையானது மற்ற கல்வட்டங்களில் இருந்து வேறுபட்டு காணப்படுகிறது.

இந்த ஈமச்சின்னங்களை அமைப்பதற்கான மூலக்கற்கள் இவ்வூரைச் சுற்றி அமைந்துள்ள சிறு சிறு குன்றுகளில் இருந்து எடுத்து வந்து பயன்படுத்தி இருக்கலாம். மேலும் தற்பொழுது இந்த ஈமச்சின்னங்கள் பல்வேறு காரணங்களுக்காக சிதைக்கப்பட்டு வந்துள்ளன, அவற்றில் சாலை அமைக்கும் பணியின்போது அதிக அளவில் இருந்த ஈமச்சின்னங்கள் சிதைக்கப்பட்டுள்ளன. இதைத்தவிர அந்நிலங்களில் உழவுத்தொழில் மேற்கொள்ளும் போதும் அதிகமான அளவில் சேதப்பட்டு வருகின்றன.



80. குனியமுத்தூரில் கிடைத்த ரோமானியக் குடியரசு நாணயங்கள்

சுகவன முருகன், காவேரிபட்டினம்

கோவை மாநகரின் ஒரு பகுதியாக இன்று விளங்கும் குனியமுத்தூர் பண்டைய வணிக வழியான இராசகேசரி பெருவழியில் அமைந்துள்ள தொல்லியல் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த இடமாகும்.கோவை நண்பரொருவரின் சேகரிப்பில் அரிய இரு ரோமானியக் குடியரசு நாணயங்கள் அடையாளம் கண்டறியப்பட்டுள்ளன இந்நாணயங்கள் குனியமுத்தூரில் கிடைத்தவை.

தென்னிந்தியாவில் லட்சத் தீவுகள், எய்யல் (கேரளம்) தவிர்த்து தமிழகத்தில் கிடைத்த ரோமானியக் குடியரசு நாணயங்கள் வெகு சிலவே காட்டாங்கண்ணி, திருப்பூரில் கிடைத்த இரு வெள்ளி தினாரியஸ் நாணயங்கள் பொ ஆ மு.58 மற்றும் பொ ஆ மு 39 ஆண்டுகளில் வெளியிடப்பட்டவை என தகவல் மட்டுமே கிடைக்கிறது திருப்பூர், கிருஷ்ணகிரி, கரூரில் கிடைத்த ரோமானியக் குடியரசு நாணயங்கள் பற்றி பதிவாக மட்டுமே ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன

திருப்பூரில் ஆ.சீதாராமனால் சேகரிக்கப்பட்ட நாணயம் ஜூலியஸ் சீசர் ரோமானியக் குடியரசு ஆட்சியாளனாக இருந்தபொழுது பொ.ஆ.மு 46ஆம் ஆண்டு ஆப்ரிக்காவில் வெளியிடப்பட்டதாகும் (சைடான்ஹாம்-1023) கிருஷ்ணகிரியில் திரு.நிசாதுதீன் அஹமதுவிற்கு கிடைத்தது சிநேவியஸ்பால்பஸ் (சைடன்ஹாம்-769b) வெளியிட்ட நாணயம் பொ.ஆ.மு 79)வைச் சேர்ந்ததாகும் கரூரில் கிடைத்ததாக திரு. இரா. கிருஷ்ணமூர்த்தி வகைப்படுத்திய ஆறு நாணயங்களில் இரண்டு போலச் செய்யப்பட்டவை. அவைபெர்டிவிஸ்கேபிடோலினஸ் பொ.ஆ மு.37 மற்றும் கியூகேசியஸ் பொ.ஆ.மு 57இல் வெளிடப்பட்டதன் மாற்று தயாரிப்புகளாகும் பிற நான்கும் கீழ்கண்டவர்களால் அச்சிடப்பட்டவையாம். அவை டிகிரிபியூசியஸ் (சைடன்ஹாம்-738a) பொ.ஆ.மு 82-81, சிலூசியஸ்ஸ்க்ரிபோ (சைடன்ஹாம்-927) பொ ஆ மு. 55, ஏ பிளாடிஸ் (சைடன்ஹாம்-932) பொ.ஆ.மு55, மரியஸ்கார்டியஸ்ரூஃபோ (சைடன்ஹாம்-976) பொ.ஆ.மு 46 ஆகியோரால் வெளியிடப்பட்டனவாகும்.

கரூரில் கிடைத்தவைகளில் மூன்றாவதாக வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ள நாணயத்தின் முழு விவரம் பின்வருமாறு

வெள்ளி தினாரி, எடை 3.8 கி. (சைடன்ஹாம் -932), அக்கசாலை - ரோம்.



முன் பக்கம் - வலப்புறமாக கோபுர முடியணிந்த சிகை முடிச்சிட்டு நழுவிக் கீழ் விழும்படியாக வைத்த சைபேல் (Cybele) தேவதையின் திருவுரு. எழுத்துகள் அழிந்துள்ளன.

மறுபக்கம்- ஒட்டகத்தருகே கையில் ஒக் மரக்கொத்தை நீட்டிய நிலையில் IBACCHIVS என்று கீழ்ப்புறமும் IVDAEVES என்று கீழிருந்து மேலாக நிலையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

குனியமுத்தூரில் கிடைத்த இரு நாணயங்களில் ஒன்று ஏ பிளாடிஸ் (A PLATIVS) (சைடன்ஹாம்-932) பொ.ஆ.மு. 55 வெளியிட்டதாகும். இவ்வரிய நாணயம் யூதர் (JUDEA) தொடர்பான முதன்முதல் ரோமானிய நாணயம் என்னும் சிறப்பு வாய்ந்ததாகும். யூதர்களின் அரசனாகவும் மதகுருவாகவும் இருந்த இரண்டாம் அரிஸ்டோபியூலஸ் மண்டியிட்டு மலர்கொத்து வழங்குபவனாக இந்நாணயத்தில் சித்தரிக்கப்பட்டுள்ளான். பொ.ஆ.மு. 66-63 வரைசுயாதிப ஆட்சியாளனாக இருந்தவன். அலெக்சாண்டர் ஜானேஸின் இளையமகன், ஹாஸ்மோனியன் அரசகுலத்து அரசன். ரோமானிய வீரத்தளபதி பாம்பேவியின் படையெடுப்பால் ரோமானியர் கீழ்வந்தது ஜெருசலெமும் ஜுடாவும். ஹீராத் அரசன், ரோமானிய கவர்னர் பாண்டியத் பிளாத் (ஏசு கிருஸ்துவை தண்டித்த) ஆகியோரின் கீழ் ஜெருசலேமும் இதர யூதப் பிரதேசங்களும் ரோமானியக் காலனிகளாக விளங்கின. முதல் யுத்தத்தில் ரோமிற்குக் கொண்டு செல்லப்பட்ட யூத அரசன் அரிஸ்டோபியூலஸ் மண்டியிட மறுத்துப் போராடி பொ.மு.ஆ. 56ல் தன் நாட்டிற்கு ஓடித் தப்ப முற்படுகிறான். பாம்பேவின் நண்பர்களால் ரோமிற்கு கொண்டு வரப்பட்டு சிறை வைக்கப்படுகிறான். ஜூலியஸ் சீசரால் விடுவிக்கப்பட்டாலும் சிரியாவிலிருந்து பாம்பேவால் மீள ரோம் நகருக்கு இழுத்து வரப்பட்டுக் கொல்லப்படுகிறான். இரண்டாம் முறை ரோமில் மலர்க்கொத்துடன் மண்டியிட்ட அரசனை ஒருபுறம் சித்தரித்து ரோமானியக் கருவூல அலுவலர் ஏ பிளாடிஸ் (சைடன்ஹாம்-932) பொ.ஆ.மு. 55ஆம் ஆண்டு வெளியிட்டது இந்நாணயமாகும்.





வெள்ளிதினாரி, எடை 3.7கி. (சைடன்ஹாம் -932), அச்சுசாலை-ரோம்.

முன் பக்கம்- வலப்புறமாக கோபுர முடியணிந்த சிகை முடிச்சிட்டு நழுவிக் கீழ் விழும்படியாக வைத்த சைபேல் (Cybele) தேவதையின் திருவுரு. எழுத்துகள் A"PLAVTIVS AED "CVR"S"C

மறுபக்கம்- ஒட்டகத்தருகே கையில் ஓக் / ஆலிவ் மரக்கொத்தை நீட்டிய நிலையில் IBACCHIVS என்று கீழ்ப்புறமும் IVDAEVES என்று கீழிருந்து மேலாக நிலையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

இச்சிறப்பான நாணயம் (Crawford 431/1, Sydenham 932, Plautia 13)

பிளாடியா எனும் அரிய பிரிவின் கீழ் நாணயவிலாளர்களால் வகைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந்நாணயத்தில் கோபுர வடிவக் கிரீடத்துடன் பொறிக்கப்பட்டுள்ள திருவுரு சைபேல் (Cybele) தேவதையுடையதாகும். கிரேக்கர்களின் இத்தேவதையை ரோமானியர்கள் Magna Mater ("Great Mother") தாய்த் தெய்வம் என்று கொண்டாடினர். குடியரசு காலத்திலிருந்து பேரரசு கால ஆட்சிக்கு மாறும் சமயம் சைபேல் வழிபாடு ரோம் நகரக் காவல் தேவதையாகவும் வளமைக்குக் காரணமானவளாகவும் மாற்றியது. ரோமின் யூதப் பிரதேசங்களின் மீதான நிலைத்த மேலாதிக்கத்தைக் காட்டுவதாகவும் செழுமையைப் பறைசாற்ற சைபேலுடன் உள்ள இந்நாணயம் அரிய வரலாற்றுச் சம்பவத்தை நிறுவுவதற்காக வெளியிடப்பட்டதென வரலாற்றறிஞர்கள் கருதுகின்றனர். மட்டுமல்ல சமகால சரித்திரத்தைப் பற்றி வெளியிடப்பட்ட முதல் நாணயமிதுவென்றும் குறிப்பிடுகின்றனர்.

குனியமுத்தூரில் கிடைத்துள்ள மற்றொரு ரோமானியக் குடியரசு நாணயம் சிகாண்டிவிஸ் பவ்டைஸ் (C CONDIVIUS PAUTIUS) என்ற கருவூல அலுவலர் பொ.ஆ.மு. 46ல் வெளியிட்டதாகும்.




வெள்ளி தினாரி, எடை 3.6கி. (கிராஃபோர்ட் 465/4, சைடன்ஹாம் - 993,), அக்கசாலை-ரோம்.

முன்பக்கம் - PAETY என்ற எழுத்துப் பொறிப்புடன் கிரீடமணிந்த வீனஸ் தேவதை இடப்பக்கம் பார்த்த திருவுரு.

மறுபக்கம் - C"CONSIDI என்றிருந்தவை தேய்ந்துள்ளன. (VICTORY) வெற்றித் தேவதை நான்கு குதிரைகள் பூட்டியரதத்தை நீள் பனங்கருக்குடன் இடக்கையால் ஓட்டியவாறு வலக்கையில் மலர் கொத்தேந்தியவளாகச் சித்தரிக்கப்பட்டிருக்கிறாள்.

இவ்வரிய குடியரசு நாணயத்தின் சிறப்பு இதை வெளிட்ட அலுவலன் பற்றிய வரலாறு இவன் நாணயங்கள் தவிர வேறில்லை என்பது. நாணயங்களால் மட்டுமே அறியப்படும் இவன் ஜூலியஸ் சீசர் காலத்தைச் சேர்ந்தவன். திருப்பூரில் கிடைத்த காசு ஜூலியஸ் சீசரால் வெளிடப்பட்டிருக்கையில் அவன் காலத்தைய அலுவலன் வெளியிட்ட காசும் தமிழகத்தில் கிடைத்திருக்கிறது.

ஏபிளாடிஸ் (சைடன்ஹாம்-932) பொ.ஆ.மு.55

சிகாண்டிவிஸ்பவ்டைஸ் (C CONDIVIUS PAUTIUS)

(சைடன்ஹாம் -993)பொ.ஆ.மு.46

81. பிரஞ்சு – இந்தியாவில் வெளியிடப்பட்ட காகித நோட்டுகள்

மா. கோபாலகிஷ்ணன், ஓர்சே

பிரெஞ்சுக்காரர் 1673ஆம் ஆண்டிலிருந்து புதுச்சேரியில் இருந்து வந்தனர். அதுமுதல் 1706இல் மறையும் வரை பிரான்சுவாமர்த்தேன் (Franois Martin) அதன் கவர்னராகயிருந்தார். பிற்காலத்தில், பல கவர்னர்கள் கர்நாடக நவாபுகளுடன் பேச்சுவார்த்தைகள் நடத்தியதன் முடிவாக,பெனுவா துய்மா கவர்னராக இருந்தபோது,1736இல் புதுவையிலேயே மொகலாய இந்தியா அனைத்திலும் ஏற்றுக் கொள்ளக்கூடிய வெள்ளிக் காசுகள் வெளியிடுவதற்குப் பிரெஞ்சுக்காரர்களுக்கு அனுமதி வழங்கப்பட்டது.

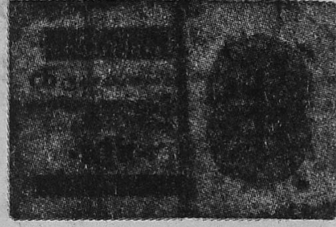
அக்காலத்தில் புழக்கமாக இருந்த விராகன் (பவுன்); ரூபாய் (வெள்ளி), பணம் (வெள்ளீ), காசு (செம்பு) ஆகியவை ஒரு பொன் விராகனுக்கு 3லிருந்து 3l வெள்ளி ரூபாய் வரையும், ஒரு ரூபாய்க்கு ஏறக்குறைய 8 பணமும் கொடுக்கப்பட்டன.

பிரெஞ்சு கிழக்கிந்தியகம்பெனிவெளியிட்டகாசு, துது நாணயங்களில் புதுச்சேரி என்று தமிழில் பொறிக்கப்பட்டிருந்தன மறு பக்கத்தில் பிரெஞ்சு அரசர்களின் அடையாள முத்திரையான லிலி (french.lys=lily) இருக்கின்றது.

இப்பொழுது பிரெஞ்சுக் கல்லூரி இருக்கும் விக்தோர்சிமோநேல் தெரு (fr Rue Victor Simonel= Victor Simonel St) என்றிருப்பது முன்பு (Rue de la Monnaie (Mint Street) என்று தங்கசாலை என்னும் பொருளில் அழைக்கப்பட்டது. இந்தக் கல்லூரிக்குத் தெற்கில்தான் நாணயம் அடிக்கும் கூடம் இருந்தது 19ஆம், 20ஆம் நூற்றாண்டுகளில் - பிரான்சின் மூன்றாம் குடியரசுக்காலம் - இந்தோசீனாவங்கி((fr Banque de lIndochine = Bank of Indochina) என்றழைக்கப்பட்ட வங்கி அச்சடித்துப் பிரெஞ்சிந்தியாவில் மட்டும் புழக்கத்திலிருந்த மூன்று வகை நோட்டுக்களைப் பற்றியும் இங்குக் குறிப்பிடப்படுகிறது ஒரு ரூபாய், ஐந்து ரூபாய், ஐம்பது ரூபாய் நோட்டுக்கள் இருந்தன. அவையனைத்திலும் ஒன்று, ஐந்து, ஐம்பது என்ற எண்களைத் தூயத் தமிழ் எழுத்துக்களிலே அச்சடித்திருந்தார்கள் என்பது கவனிக்கத் தக்கது

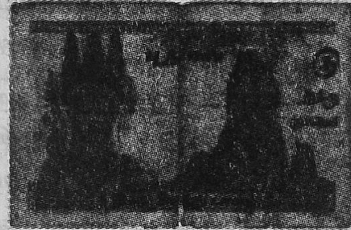
ஒரு ரூபாய் நோட்டின் மேல் பக்கத்தில் பிரெஞ்சுக் குடியரசின் பெண் உருவகப் படம் உள்ளது.



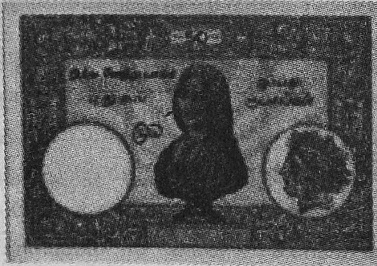


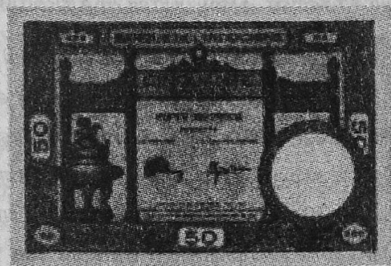
ஐந்து ரூபாய் நோட்டின் மேல் பக்கத்தில் அக்குடியரசின் உருவகப் படமும், மறுபக்கத்தில் அக்காலகட்டத்தில் பிரெஞ்சுப் பாதுகாப்பின் கீழிருந்த (protectorate) கம்போடியா நாட்டிலுள்ள ஆங்கோர் வாட்படங்களைக் காணலாம்.





ஐம்பதுரூபாய் நோட்டின் மேல் பக்கத்தில் துய்பிளெக்சின் மார்பளவுச் சிலையும் குடியரசுச் சின்னமும் உள்ளன.





குறிப்பாக, ஒரு ரூபாய், ஐந்து ரூபாய் நோட்டுக்களை 1954ஆம் ஆண்டுவரை உபயோகித்த நினைவு புதுச்சேரி, காரைக்கால், மாகே, யானம் வாழ் வயது முதிர்ந்தோருக்கு இன்றும் இருப்பதைக் காணலாம்.(1) புதுச்சேரி ஐக்கிய இந்தியாவுடன் இணைந்தபோது, கல்கத்தாவிலிருக்கும் United Commercial Bank (UCO) இவ்வங்கியை வாங்கியதிலிருந்து இதன் கட்டடத்தில் இருந்து வருகின்றது.

82. தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் பதிப்பும் வரலாற்று மீட்டுருவாக்கமும்

கோ. விஜயவேணுகோபால்
புதுச்சேரி

தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் தொகுப்புப் பணியை முதலில் தொடங்கியவர் லெப்டினன்ட் கர்னல் காலின் மக்கன்ஸி என்னும் பெயர் கொண்ட ஐரோப்பியர்பொ.ஆ 1753 இல் ஸ்காட்லாந்தில் பிறந்தவர். பொ.ஆ.1782 ஆம் ஆண்டு தம் 29 ஆம் வயதில் கிழக்கிந்தியக் கம்பெனியாரால் சென்னையில் பொறியாளராகப் பணியமர்த்தப்பட்டார். இவர் கணிதவியலில் நல்ல புலமை பெற்றவர் லார்ட் நேப்பியர் மறைந்த நிலையில் சென்னை ஸர்வேயர் ஜெனரல் பதவி பெற்றார் சென்னையில் இவர் இருந்த ஸர்வேயர் ஜெனரலாக விளங்கிய காலத்தே தமிழகத் தொல்லியலில் ஆர்வம் கொண்டார். இதன் விளைவாகப் பழைய ஏடுகள்,கல்வெட்டுகள் முதலானவற்றைத் தொகுக்கும் பணியில் ஈடுபட்டார். பொ.ஆ 1818 இல் அவர் இந்தியாவின் ஸர்வேயர் ஜெனலாகப் பதவி உயர்வு பெற்றுக் கல்கத்தாவிற்குச் சென்றார். அப்போது தாம் தொகுத்து வைத்திருந்த ஆவணங்கள் அனைத்தையும் தம்முடன் கல்கத்தாவிற்கு எடுத்துச் சென்றார் இவற்றை முறைப்படுத்தி அட்டவணை தயாரித்து நூலாக வெளியிடக் கருதியிருந்த நேரத்தில் 1818 இல் தம் அறுபத்தெட்டாம் வயதில் காலமானார். அவர் தொகுத்து வைத்திருந்த கையெழுத்துப் பிரதிகளை அப்போது கல்கத்தா ஆளுநராக இருந்த ஹேஸ்டிங்ஸ் மக்கன்ஸியின் மனைவியிடமிருந்து பத்தாயிரம் பவுன் கொடுத்து விலைக்கு வாங்கினார் அப்போது வங்காளத்தில் செயல்பட்டு வந்த ஆசியவியல் கழகத்தினர் (ஏஷியாடிக் ஸொஸைட்டி) இப்பிரதிகளுக்குப் பட்டியல் தயாரிக்கும் பணியினை எச்.எச் வில்ஸன் என்பாரிடம் ஒப்படைத்தனர். இவை பின்னர் 1828 வாக்கில் சென்னைக்கு அனுப்பப் பெற்றன சென்னை அரசாங்கத்தின் ஆணையின் பேரில் ரெவரண்ட் வில்லியம் டெய்லர் இவற்றின் பட்டியலைத் தயாரித்தார் இவற்றுள் சிலவற்றைத் தெலுங்கில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்த ஸிபிப்ரௌன் தம் லோகல் ரிகார்ட்ஸ் என்ற தொகுப்பில் சேர்த்துள்ளார். மக்கன்ஸி தொகுத்த ஆவணங்களில் காணப்பட்ட கல்வெட்டுகளை 1953இல் சென்னை அரசு சார்பில் தி.நா.சுப்ரமண்யம் நான்கு தொகுதிகளாக வெளியிட்டுள்ளார் இவ்வாறாகத் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் 1818 இல் தொகுக்கப்பெற்றும் அக்காலத்தே வெளியிடப்படவில்லை என்பதை நாம் மனத்தில் கொள்ளவேண்டும்

பத்மஸ்ரீ ஐராவதம் மகாதேவன் அவர்கள் நிறுவிய தி.நா.சுப்ரமணியன் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு எண் – 16, நாள் 19–7–2014

இந்தியாவில் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளைத் தொகுக்கும் பணி இந்தியத் தொல்லியல் களஆய்வுத் துறையினரால் 1886 இல் தொடங்கியதெனினும் அவற்றின் பதிப்புப் பணி 1890இல் தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகள் (தமிழ்-சமக்கிருதம்) முதல் தொகுதியோடு முளை விடுகிறது. தொகுப்புப் பணியைத் தொடங்கியவர் முனைவர் இ ஹூல்ட்ச் இவரே இந்திய அரசின் தென்னிந்தியத் தொல்லியல் களஆய்வுத் துறையின் கல்வெட்டாய்வாளர் அப்போது இந்தியத் தொல்லியல் கள ஆய்வுத் துறையின் இயக்குநராகத் திகழ்ந்தவர் ஜேபர்ஜஸ் அவர்கள் ஹூல்ட்ச் தம் கல்வெட்டாய்வுப் பணி முடிந்த நிலையில் அதற்கான தகவல் அறிக்கையைப் பர்ஜஸுக்கு அனுப்ப அதனை அவர் சென்னை மாகாண அரசின் தலைமைச் செயலாளருக்குத் தம் பாராட்டுரையுடன் அனுப்பி வைத்துள்ளார். 215 பக்கங்கள் கொண்ட அந்த அறிக்கையில் கல்வெட்டுப் படிகள், அவற்றின் மொழிபெயர்ப்பு, கல்வெட்டுகளின் சுருக்கம் ஆகியவை இருந்தன இவையே பின்னர் நூல்வடிவம் பெற்று வெளிவந்தன. தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகளின் முதற்றொகுதி மாமல்லபுரத்திலும் சாளுவங்குப்பத்திலும் படியெடுக்கப்பட்ட வடமொழிக் கல்வெட்டுகளுடன் 1890 ஆம் ஆண்டு சனவரி மாதம் 27 என்ற தேதியிடப்பட்டு வெளிவந்தது. நால்வேறு கால எழுத்தமைதி கொண்ட கல்வெட்டுகள் இவை. ஹூல்ட்ச் தம் முன்னுரையில் தம்மால் நேரடியாகப் படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள் இத்தொகுதியில் இடம் பெற்றுள்ளதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார் இது மிகவும் முக்கியமான குறிப்பு என நான் கருதுகிறேன் ஏனெனில் பிற் காலத்தே இவ்வழக்கம் பின்பற்றப்படாமல் படியெடுப்பவர் ஒருவராகவும் படித்தவர் வேறொருவராகவும் பதிப்பிப்பவர் வேறொருவராகவும் அமைந்து பல சிக்கல்கள் தோன்றுகின்றன எடுத்துக்காட்டாக முதலில் படியெடுத்தவர் கல்வெட்டின் உண்மை நிலைகளைச் சொல்வதில்லை நேரில் ஆய்வு செய்யும்போது கல்வெட்டுப் பகுதிகள் விடுபட்டுள்ளமையை இன்று நாம் பல இடங்களில் காண்கிறோம் மற்றொன்று படியெடுப்பாளர் தாம் கல்வெட்டுகள் படியெடுத்த இடங்களில் சில படியெடுக்கப்படாமல் உள்ளன என்ற தகவலை அறிக்கையில் சொல்வதில்லை. இதனால் பல கோயில்களில் ஆண்டறிக்கைகளில் குறிப்பிட்டுள்ளவை போக மேலும் சில கல்வெட் டுக்கள் எஞ்சி நிற்கின்றமையைக் காண்கிறோம் நான் ஆய்வு செய்த புள்ளமங்கை, புஞ்சை, பிரான்மலை, திருச்சோற்றுத்துறை முதலான கோயில்கள் இதற்குச் சான்றுகள்.

அச்சிடப்பட்ட கல்வெட்டுகள் பலவற்றில் கல்வெட்டு முழுமையுமில்லை. இவற்றை நேரில் காணும்போது குறைப்பகுதிகள் படியெடுக்காது விடப்பட்டுள்ளமையைக் காண முடிகிறது எழுத்தமைதியைக் கொண்டு இவற்றை இனங் காண முடியும். எனவே கல்வெட்டுப் பதிப்பாளர் நேரிடையாகச் சென்று ஆய்வு செய்த பின்னரே பதிப்பு மேற்கொள்ள வேண்டும் என்பதை இது உறுதி செய்கிறது.

சில போது கல்வெட்டின் கருத்து தொடர்ச்சியாக இருப்பினும் எழுத்தமைதிகளில் மாற்றம் காணப்படுகின்றது. இதற்கான காரணங்கள் பதிப்பில் விளக்கப்பட வேண்டும்.

ஆண்டறிக்கையில் உள்ள தகவல்களின் அடிப்படையில் கல்வெட்டுகள் உள்ள இடங்களுக்குச் சென்று ஒப்பிடும் போது சில பிழைகளும் மாறுபாடுகளும் அறியக் கூடுவனவாக உள்ளன.

இனி மற்றொரு சிக்கல். ஆண்டறிக்கைகளில் சுட்டப்படும் கல்வெட்டு களின் மைப்படங்கள் தொல்லியல்துறைக்கு அனுப்பப்படுகின்றன இவற்றினை ஒருவர் வாசித்துக் கல்வெட்டு வாசகங்களை எழுதித் தருகிறார் இவ்வாசகங்களையே பின்னால் பதிப்பாசிரியர் ஒருவர் நூல் வடிவாக்குகிறார். இவை எல்லாம் கல்வெட்டுகளை நேரில் பார்க்காமலேயே செய்யப்படுகின்றன. இதனால் பல பிரச்சினைகள் ஏற்படுகின்றன எடுத்துக்காட்டாகப் பெருமளவில் ஆட்சியாண்டுகள் குறித்த தமிழ் எண் வடிவங்கள், நில அளவுகள்,காசு போன்றவற்றிற்கான குறியீடுகள் முதலானவற்றைப் புரிந்து கொள்வதில் மாறுபாடுகள் காணப்படுகின்றன இவையெல்லாம் கல்வெட்டுகளைப் பதிப்பிப்பதற்கு முன் பதிப்பாளர் இவற்றை நேரிடையாக ஆய்வு செய்வதன் இன்றியமையாமையை வற்புறுத்துகின்றன.

ஹூல்ட்ச் தம் கல்வெட்டுப் பதிப்புப் பற்றிக் கூறும்போது, "நூல் தயாரிப்பில் முதற் குறிக்கோளாகத் தாம் கொண்டது, கல்வெட்டுப் படியில் காணப்படும் நுணுக்கமான விவரங்களைத் துல்லியமாகப் பதிவு செய்தல்" எனக் குறிப்பிடுகிறார். இதற்கேற்ப இவர் பதிப்பில் கிரந்த எழுத்துக்களும் தமிழ் எழுத்துக்களும் கலந்து வரும் கல்வெட்டு வாசகங்களை மூலத்தில் உள்ளபடியே கிரந்த அச்செழுத்துக்களை இமைத்துப் பதிப்பித்துள்ளார் பின்னாளில் கிரந்த எழுத்துக்களை தேவநாகரி எழுத்துக்களால் நிரப்பிப் பதிக்கப்படுவதைப் பின்னர் எடுத்துக் காட்டுவேன் ஹூல்ட்சின் பதிப்பில் காணப்படும் குறை யொன்றை இங்குச் சுட்டிக் காட்ட வேண்டும் கல்வெட்டில் வரும் தமிழ்ச் சொற்களை ஆங்கிலத்தில் ஒலிபெயர்ப்புச் செய்யும் போது அவர் காலத்தே வழக்கிலிருந்த தமிழ் உச்சரிப்பின்படி ஒலிபெயர்த்திருக்கிறார். எடுத்துக்காட்டாக மாமல்லபுரம் இராசராசன் கல்வெட்டில் வரும் காந்தளூர், வேங்கை நாடு,குடமலை நாடு,இரட்டபாடி முதலான சொற்களை Kandalur,Vengai nadu,Kudamalai nadu,Iratta padi என ஒலிப்பிலா ஒலிகளை ஒலிப்புடை ஒலிகளாக ஒலிபெயர்ப்புச் செய்துள்ளார். இவ்வழக்கத்தை இந்தியத் தொல்லியல் துறையினர் மரபாகக் கருதி இன்றுவரை தம் பதிப்புக்களில் பின்பற்றி வருகின்றனர். தமிழ் மொழி வரலாற்றை ஆராயும் மொழியியலாருக்கு இது பெருங்குழப்பத்தை ஏற்படுத்துவதாக உள்ளது என்பதைக் குறிப்பிட வேண்டும்.

ஹுல்ட்ச் தம் பதிப்புநெறியில் அடுத்தபடியாகக் “கல்வெட்டின் மொழிபெயர்ப்பினைத் தருவது மட்டுமன்றி அவற்றின்வழி வரலாற்றுக் கூறுகளை மீட்பதும் இவற்றினை யொத்த தொடர்புடைய வேறு கல்வெட்டுச் செய்திகளோடு ஒப்பிடுவதன்வழி எதிர்காலத்தே தென்னிந்திய வரலாற்றை மீட்டுருவாக்கம் செய்யத் துணைபுரிவதும் ஆகும் “எனக் குறிப்பிடுகிறார். இக்கருத்துக்கள் நமக்கு கல்வெட்டுகளின் பதிப்புப் பற்றிச் சில முக்கியமான அடிப்படைகளை எடுத்துக் காட்டுகின்றன. இந்தப் பின்னணியில் ஹுல்ட்ச் பதிப்புக்களை நாம் காணும்போது கீழ்வரும் கூறுகளைக் காணலாம்.

1. கல்வெட்டு வரிசை எண், காணப்படும் இடம் பற்றிய விளக்கம்
2 கல்வெட்டுகள் ஏற்கனவே அறியப்பட்டனவா? புதியனவா? என்ற விளக்கம்
3. கல்வெட்டுகளின் எழுத்தமைதிபற்றிய குறிப்புகள்
4. கல்வெட்டில் காணப்படும் எழுத்து வகைகளை அச்சிலும் கொண்டு வருதல்
5. கல்வெட்டுகளின் விளக்கம் - அரச மரபு விளக்கம், அரசன்,ஆட்சி யாண்டு, முதலியன
6. இவ்விளக்கங்களின்வழி தமிழக வரலாற்றை மீட்டுருச் செய்தல்
7. கல்வெட்டுப் பற்றிய பிறர் கருத்தும் மறுப்பும் விளக்கமும்
8. கல்வெட்டு வாசகம்
9. ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு - அச்சு மரபுகள்
10 அடிக் குறிப்புக்களும் விளக்கங்களும்

இவை தவிர நூலின் பிற் சேர்க்கையில் கல்வெட்டுச் சொற் களஞ்சியமும் இணைக்கப்பட்டிருந்தமை குறிப்பிடத்தக்கது. இக்கூறு பின்னாளைய பதிப்புக்களில் காணப்படவில்லை. இவரது பதிப்பில் கல்வெட்டுகளின் மசிப்படங்கள் இடம்பெறவில்லை என்பது குறிப்பிடத் தக்கது.

இம்முறையில் அமையும்போது பதிப்புகள் தமிழக வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தையும் செய்கின்றன இந்நிலையில் தொடக்கக் காலத்தே பிற பதிப்பாளர் எவ்வெவ் வகையில் பதிப்பு உத்திகளை மேற்கொண்டிருந்தனர் என்பதை அறிந்து கொள்வது பயனுடையதாக இருக்கும். ஹுல்ட்ச் பதிப்பினை ஒட்டி 1892இல் எபிகிராஃபியா இண்டிகா என்ற பதிப்புத் தொடரின் முதல் தொகுதி வெளியானது இதன் பதிப்பாசிரியர் இந்தியத் தெல்லியல் களஆய்வுத் துறையின் பொது இயக்குநர் ஜாஸ் பர்ஜஸ் அவர்கள் இப்பதிப்பின் துணையாசிரியர்கள் ஹுல்ட்சும் ஏஃபூரர் அவர்களும் ஆவர்.

இப்பதிப்பு மேற்கொள்வதற்கான வேண்டுகோள் அரசுக்கு 1887இல் விடப்பட்டது. இதன் நோக்கம் கல்வெட்டுகள், அவற்றின் மொழி பெயர்ப்புக்கள் மட்டுமன்றிப் பிற தொல்லியல் தகவல்களையும் தருவதாகும். இது மற்றொரு வளர்ச்சி நிலை ஆகும் இதன் முன்னுரையில், "இந்தியக் கல்வெட்டுகள் பண்டைய வரலாற்றின் பதிவுகள் என்றும் இவை சம கால நிகழ்ச்சிகளைப் பிரதிபலிப்பன என்றும் இவை வரலாற்றாசிரியனுக்கு மிக்க மதிப்புடையன என்றும் இதனால் இவை முற்றிலும் பாதுகாக்கத் தக்கன" எனவும் பர்ஜஸ் குறிப்பிடுகிறார். மேலும் இவை கால வரிசை, புவியியல்,சமய அமைப்புகள், அரச மரபுகள்,குடும்ப மரபுகள்,வரிகள்,நில மரபுகள்,பழக்க வழக்கங்கள், சமூக அமைப்புக்கள், மொழிகள்,எழுத்து மரபுகள், நீதிபதிகள் போன்ற பல்வேறு இன்றியமையாச் செய்திகளைத் தாங்கி நிற்பன எனவும் குறிப்பிடுகின்றார் எனவே கல்வெட்டுகளைத் தொகுப்பதும் அவற்றை மொழி பெயர்ப்போடும் பல்வேறு விளக்கங்களோடும் பதிப்பிப்பதும் இன்றியமையாத் தேவையுடையன எனச் சிறப்பாக எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது இந்நோக்கங்கள் ஹூல்ட்ஸ் பதிப்புக்களிலும் சுட்டப்படுவனவே இவர் தம் முன்னுரையில் மற்றொரு முக்கியமான அடிப்படையும் எடுத்துக் கூறப்பட்டுள்ளது கல்வெட்டுகளைக் காலவரிசைப்படியும் அரச மரபுப்படியும் தனித்தனித் தொகுதிகளாக வெளியிட வேண்டும் என்பதே அது. பிற்காலத்தே இது சில போது பின்பற்றப்பட்டிருப்பினும் முழுமையாக செயற்படுத்தப்படவில்லை என்பது இங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது.

எபிகிராஃபியா இண்டிகா தொகுதியில் முதலாவதாகப் பல்லவ மன்னன் சிவஸ்கந்த வர்மனின் பிராகிருத மொழியிலமைந்த ஹிரஹடஹள்ளிச் செப்பேடுகள் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன இதனைச் செய்துள்ளவர் ஜிப்யூஹ்லர் இதில் செப்பேடுகள் கிடைத்த விவரம்,செப்பேடுகளின் நிலை, எழுத்துகள், அவற்றின் நிலை, வாசகத்தின் அமைப்பு, மொழி, செப்பேட்டில் காணப்படும் எழுத்து மாறுபாடுகள், சில சிறப்புச் சொல் வழக்குகள்,மொழி இலக்கணம்,ஆகியன முதலில் விளக்கப்படுகின்றன இதை அடுத்து வரலாற்றுச் செய்திகள் விளக்கப்படுகின்றன. இங்கு மொழிபெயர்ப்பு மட்டுமன்றி கல்வெட்டு வாசகம் ஆங்கில ஒலிபெயர்ப்பிலும் தரப் பட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்கதாகும் ஹூல்ட்ச் இதனை மேற் கொள்ளவில்லை மேலும் செப்பேட்டின் மசிப்படங்களும் தரப்பட்டுள்ளன இதுவும் ஹூல்ட்சின் அடிப்படைகளின் வளர்ச்சி நிலையாகக் கருதலாம். இவற்றோடு ப்யூஹ்லர் செப்பேட்டில் காணப்படும் வரிவடிவங்களின் பட்டியலையும் தனியே கொடுத்துள்ளார். இதுவும் ஒரு வளர்ச்சி நிலையே. இதன் பின்னர்ச் செப்பேட்டு வாசகத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்புத் தரப்பட்டுள்ளது. இறுதியில் மேலும் சில விளக்கங்கள் உள்ளன.இவரும் அடிக்குறிப்புக்களுடன் விளக்கங்களையும் கொடுத்துள்ளார். இத் தொகுப்பில் தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் ஏதும் பதிப்பிக்கப்படாத நிலையில் ஒலிபெயர்ப்புப் பற்றி எதுவுங் கூற வியலவில்லை.

இப்பதிப்பில் காலக் கணக்கீடுபற்றிய ஹெர்மான் ஜேக்கப் ஜேகோபி அவர்களின் கட்டுரை காலக் கணக்கீடு செய்வதற்கான பல அட்டவணை களையோடு அமைந்துள்ளது. இது கல்வெட்டில் வரும் நாள்,திதி முதலான விவரங்களைப் புரிந்து கொள்ளப் பெரிதும் உதவுவதாகும். பஞ்சாங்கக் குறிப்புக்களை விளக்கிக் காலத்தை உறுதி செய்யும் முயற்சிகள் தொடக்கக் காலப் பதிப்புக்களில் மட்டும் காணப்படுகின்றன பிற்காலத்தே இக்கணக் கீட்டில் ஈடுபாடு கொண்டிருந்தவர் கும்பகோணம் என் சேதுராமன் அவர்கள் இன்று இவ்வழக்கம் பதிப்புக்களில் பின்பற்றப்படுவதில்லை.

இதற்கு அடுத்ததாக வந்த கல்வெட்டுப் பதிப்பு திருவாங்கூர் தொல்லியல் வரிசை என்ற பெயரிலமைந்தது இதன் முதல் தொகுதி 1908 இல் வெளிவந்தது இதன் பதிப்பாளர் டி ஏ.கோபிநாத ராவ் ஆவார் தம் காலத்துக் கிடைத்த அனைத்துக் கல்வெட்டுகளையும் பத்துத் தொகுதிகளாகப் பதிப்பித்துள்ளார். இப்பதிப்பின் முக்கியத்துவம் குறித்து இதின் இரண்டாம் பதிப்பை 1988 இல் வெளியிட்ட என் வி பி.உனிதிரி தம் முன்னுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார் கல்வெட்டின் மையக் கருத்தினைத் தருதல், தம் சம கால ஆசிரியர்களது கருத்துக்களை எடுத்துக் காட்டுதல்,தமது சொந்தக் கருத்துக்களை வெளிப்படுத்துவதோடு சேர்த்தல்,மாற்றல்,திருத்தம் ஆகியனவற்றைச் செய்தல், பலரது கவனத்திற்கு வராத பல கல்வெட்டுகளை எடுத்துக் காட்டுதல் என்பவற்றை இவரது பதிப்பின் சிறப்பம்சங்களாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார் கோபிநாத ராவ் அவர்களின் பதிப்பில் கீழ்க்காணும் கூறுகளை இனங் காண முடிகிறது இம்முதல் தொகுதியில் முதலாவதாகக் கோக்கருநந்தடக்கனின் செப்பேடுகள் பதிப்பிக்கப் பட்டுள்ளன. இதில் செப்பேடுகள் பெறப்பட்ட விதம், இவை ஒரே கல்வெட்டினைச் சேர்ந்த பகுதிகள் என்ற விளக்கம் முதற்கண் உள்ளது அடுத்துச் செப்பேடுகள் எவ்வாறு எழுதப்பட்டுள்ளன என்ற விளக்கம், தொடர்ந்து எழுத்தமைதி பற்றிய விளக்கம் என முறையே வந்து பின் இவை இருவரால் எழுதப்பட்டிருக்கலாம் என்ற கருத்து வருகிறது. பின் அரசனின் காலம் பற்றிய விளக்கம் வருகிறது இவரும் அடிக்குறிப்புக்கள் பல தருவதோடு பிற விளக்கங்களும் தந்துள்ளார். கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகளின் மைப்படங்களும் ஒப்பீட்டிற்குத் தரப்பட்டுள்ளன. இவரது பதிப்பு மரபும் பெரிதும் முந்தைய பதிப்பாளர் நெறிகளையே பின்பற்றி அமைந்துள்ளது இவரது பதிப்பில் மற்றொரு சிறப்பம்சம் தாம் கருத்து மாறுபடுவதனைத் தெள்ளத் தெளிவாக எடுத்துக் கூறுதலாகும். ஆனைமலைக் கல்வெட்டுபற்றிய வெங்கோப ராவின் வாசிப்பையும் விளக்கத்தையும் கடுமையாக விமர்சித்துவிட்டு சில குறைகளிருப்பினும் குடமுழுக்கு நிறைவேறிய பின்னரே மாறங்காரி மறைந்தாரெனவும் குறிப்பிடுவதை இங்கே எடுத்துக் காட்டலாம் இக் கருத்துப் பற்றிய விவாதம் தொடர்ந்து மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்பதுஇங்குக் குறிப்பிடத்தக்கது கோபிநாத ராவ் பதிப்பின் மற்றொரு முக்கிய கூறு தமிழ் எழுத்துக்களின் வரலாற்றை விளக்கும் வகையில் அமைந்த பல அட்டவணைகளைத்

தொகுப்புக்களாகும். தமிழ் எழுத்துக்களின் கால வாரியான வளர்ச்சியினை விளக்கும் முழு நூல் இன்னும் தமிழில் மேற்கொள்ளப்படவில்லை என்பது வருந்தற்குரிய நிலை ஆகும் இது போலவே தமிழக வட்டெழுத்துக்களையும் கேரள வட்டெழுத்துக்களையும் ஒப்பிட்டுக் கட்டுரையோ நூலோ வரவில்லை. தமிழ் எழுத்து வளர்ச்சியில் ஈடுபாடு கொண்டோர் இவ்வழியில் கவனம் செலுத்த வேண்டும். கோபிநாத ராவ் கல்வெட்டுச் சொற்களை ஒலிபெயர்ப்புச் செய்யும்போது ஹூல்ட்ச் பின்பற்றிய முறையையே பின்பற்றியுள்ளார்.

இதற்கு அடுத்த நிலையில் வருவது திருப்பதி தேவஸ்தானக் கல்வெட்டுகள் பதிப்பாகும் இதன் முதல் தொகுதி 1930 இல் வெளிவந்தது. இதன் பதிப்பாசிரியர் திருப்பதி தேவஸ்தானத் தொல்லியல் அறிஞரான ஸாது ஸுப்ரமண்ய ஸாஸ்திரி ஆவார். திருமலை திருப்பதி தேவஸ் தானத்தைச் சேர்ந்த கோயில்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுகளைப் படியெடுக்கும் பணி 1920 களில் தொடங்கியது. இப்பதிப்பில் ஏழு தொகுதிகள் வந்துள்ளன பழங்காலக் கல்வெட்டுகள் தமிழிலும் விசயநகர மன்னர் காலக் கல்வெட்டுகள் தமிழ் தவிரத் தெலுங்கு, கன்னட மொழிகளிலும் அமைந்துள்ளன இவ்வரிசையின் முதற் றொகுதியில் பல்லவர் ,சோழர்,பாண்டியர்,தெலுங்குப் பல்லவர், யாதவராயர் கல்வெட்டுகள் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன இவற்றைத் தொடர்ந்து விசயநகர மன்னர் கல்வெட்டுகள் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன இப்பதிப்பில் எழுத்து மரபு பற்றியும் மாற்றங்கள் பற்றியும் எதுவும் குறிப்பிடப் படவில்லை கல்வெட்டு வாசகங்களைக் குறில் நெடில் வேறுபாடுகளின்றிக் கல்வெட்டி லுள்ளவாறே பதிப்பித்துள்ளார் வரலாற்று மீட்டுருவாக்க நோக்கில் ஆய்வு முன்னுரைகள் சிறப்பாக அமைந்துள்ளன கல்வெட்டுகளின் வரிசை எண்கள், இருக்குமிடங்கள் ஆகியவற்றுடன் மொழிபெயர்ப்பும் அடிக்குறிப் புக்களும் அமைந்துள்ளன நூலிறுதியில் சொற்களஞ்சியமும் கல்வெட்டு மசிப் படங்களும் தரப் பட்டுள்ளன. இப்பதிப்பும் பெரும்பாலும் முந்தைய பதிப்புக்களை அடியொற்றியே அமைந்துள்ளது குறிப்பாக ஒலிபெயர்ப்பில் முந்தைய மரபையே பின்பற்றியுள்ளார்

அடுத்த முக்கியமான பதிப்புக்கள் தி.நா.சுப்ரமண்யம் அவர்கள் செய்த பல்லவர் செப்பேடுகள் முப்பது, பாண்டியர் செப்பேடுகள் பத்து, தென்னிந்திக் கோயிற் சாசனங்கள் ஆகியனவாகும் இவற்றுள் முதலில் வந்தது தென்னிந்திய கோயிற் சாசனங்கள் தென்னிந்தியக் கோயிற் சாசனங்கள் 1953 இல் நான்கு தொகுதிகளாக வெளிவந்தன இப் பதிப்பில் காணப்படும் சாசனங்கள் ஏற்கனவே எடுத்துக் காட்டியது போலக் கர்னல் மக்கன்ஸியால் தொகுக்கப்பட்டவை. மக்கன்ஸியின் பங்கு தொகுப்பதற்கு ஏற்பாடுகள் செய்தமையோடு முடிவடைகிறது. அவற்றைப் படியெடுப்பதற்கு அவர் சிலரைத் தம் சொந்தச் சிலவில் நியமனம் செய்திருந்தார் பிரதிகளை

நோக்குகிறபோது பிரதி செய்தவர்களுக்குக் கல்வெட்டு மொழிப் பயிற்சி இல்லை என்பது தெளிவாகிறது. வாசகங்களை அக்காலத்து வழக்கிலிருந்த தமிழ் வழக்குகளின் அடிப்படையில் எழுதியிருக்கிறார்கள். இதனைத் தி.நா.சுப்ரமண்யம் அவர்களே குறிப்பிட்டுள்ளார் எனினும் இவற்றைக் கூடியவரை கல்வெட்டு மொழி வாசகங்களாகத் திருத்தி அடிக் குறிப்பில் சேர்த்துள்ளார். எடுத்துக்காட்டாகச் சேந்தமங்கலம் என்ற ஊரில் காடவராயன் எடுப்பித்த கோயில் வாணிலை கண்ட வீர ஈச்வரம் எனப் பெயர் பெற்றது இப் பெயரைப் பிரதி செய்தவர் வானிலகண்ட வீர ஈச்வரம் என்று எழுதக் கடைசியிலே அது வர நீலகண்ட வீரேச்வரம் என மாறிவிட்டது மேலும் இவற்றுள் ஏற்கனவே தென்னிந்தியக் கல்வெட்டு வரிசை, எபிகிராபியா இண்டிகா போன்ற பதிப்புகளில் வந்தவற்றையும் வாராது முதன்முதலாகத் தாம் பதிப்பிப்பது பற்றியும் சாசன இலாகாவினால் பிரதி செய்யாதவை பற்றியும் தெளிவாக எடுத்துக் காட்டியுள்ளார் இவற்றுள் சிலவற்றின் மூலங்கள் அழிந்து போன நிலையில் மக்கன்ஸியின் பிரதிகளே ஆதாரங்களாக அமைந்திருக்கின்ற நிலையையும் எடுத்துக் காட்டியுள்ளார் பதிப்பு முறையில் கல்வெட்டுகள் மாவட்ட வாரியாக வரிசைப்படுத்தப் பட்டு ஒவ்வொரு மாவட்டத்திலிருந்த தாலுகாக்களில் வரும் ஊர்களில் காணப்படும் கல்வெட்டுகள் முறையே தரப்பட்டுள்ளன. கல்வெட்டுகளின் பதிப்பில் தாம் பின்பற்றிய குறியீடுகளின் விளக்கத்தையும் கொடுத்துள்ளார் இவை பெரும்பகுதி இந்தியத் தொல்லியல் துறையினரால் இன்றளவும் பின்பற்றப்படுகின்றன மக்கன்ஸியின் காலத்தே தாலுகா என்பது துக்கடி என வழங்கப்பட்ட செய்தியையும் பதிவு செய்துள்ளார் இந்நூலில் காணப்படும் பதிப்பு நெறி : முதலில் சாசன எண், இதற்கு இணையான மக்கன்ஸியின் பிரதி எண், பின் சாசனம் இருக்குமிடம் முதலானவை குறித்த ஆங்கில முன்னுரை , சில சமயம் தமிழில் முன்னுரை, அதன்பின் சாசன வாசகம் என அமைந்துள்ளது. அடிக்குறிப்புக்கள் பிரதிகளில் மேற்கொள்ளவேண்டிய திருத்தங்கள்,எப்படி வாசிக்கவேண்டும் என்ற விளக்கம் ஆகியனவற்றைக் கொண்டுள்ளன இப்பதிப்பில் அவர் ஆங்கில ஒலிபெயர்ப்போ மொழிபெயர்ப்போ செய்யவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது

அடுத்து வருவன பல்லவர் செப்பேடுகள் முப்பது, பாண்டியர் செப்பேடுகள்பத்து ஆகியன தென்னிந்தி கோயிற் சாசனங்கள் பதிப்போடு ஒப்பிடுகின்ற பொழுது இவற்றில் நல்ல முதிர்ச்சியினைக் காண்கிறோம் பதிப்பு நெறிமுறைகளில் நல்ல வரையறை கொண்டமை தெளிவாகிறது. குறிப்பாகத் தமிழக வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தில் மிகவும் கவனம் செலுத்தியமை மிகவும் முக்கியமானது. பல்லவர் செப்பேடுகள் முப்பது 1966 இல் தமிழ் வரலாற்றுக் கழகத்தாரால் பதிப்பிக்கப்பட்டது. இப்பதிப்புக் குறித்துத் தி நா.சுப்ரமண்யம் "மூல ஏடு, மசிப் படம், புகைப்படம் ஆகியவற்றிலிருந்து வாசித்துப் பெயர்த்து எழுதப்பட்டது" எனக் குறிப்பிடுகிறார். எனவே தாமே நேரில் கண்டு ஆராய்ந்து பதிப்பித்தது

என்பதை விளக்கியுள்ளார். இது ஹூல்ட்சின் கோட்பாட்டையே பின்பற்றியது என்பது தெளிவாகிறது. இப்பதிப்பின் முன்னுரை South India:Peeps intoHistory from Copper-plates எனத் தலைப்பிடப் பட்டுள் ளமையே பதிப்பின் நோக்கங்களுள் தலையாயது வரலாற்றை மீட்டுருவாக்குவது என்பதை மெய்ப்பிக் கிறது இதில் பல்லவர் தோற்றம், அரசு முறை, படை, வருவாய்-வரி விதிப்பு, எடை, அளவுகள், நீர் மேலாண்மை, ஊர்கள், கல்வி குறித்த விளக்கங்கள் அமைந்துள்ளன. பின்னர் பல்லவர் செப்பேடுகள் முப்பதின் விவரங்கள் தெரிவிக்கப்பட்டுள்ளன. இதன் பின்னர் இம்முன்னுரையின் தமிழாக்கமும் தரப்பட்டுள்ளது. இதன் பின்னர் காலத்தாற் முற்பட்ட சிம்ம வர்மனின் பள்ளன்கோவில் செப்பேடுகள் விரிவான முன்னுரையுடன் தொடங்குகின்றன இவ்விரிவுரை தமிழ்க் கல்வெட்டுகளையும் செப்பேடுகளையும் பதிப்பிக்கும் போது கருத்தில் கொள்ளவேண்டிய அம்சங்கள் பற்றித் தெளிவாக விளக்குவது போல அமைந்துள்ளது இவ்வகையில் தி.நா.சுப்ரமண்யத்தின் கொடை மிகப் பெரியது இவர் விரித்துக் காட்டுகின்ற களங்கள் பல இன்னும் ஆய்வாளர்களால் தொடர்ந்து ஆய்வுக்கு உட்படுத்தப் படாமை தமிழக வரலாற்றிற்குப் பேரிழப்பு எனவே கூறல் வேண்டும். இனி மேலாவது வரலாற்றாய்வாளர்கள் இதில் கவனம் செலுத்துவார்களென நம்புகிறேன்

இவரின் பதிப்பு நெறி முதலில் ஒவ்வொரு செப்பேடுபற்றிய விரிவான முன்னுரை, இதில் முந்தைய பதிப்பு பற்றிய விவரம் முதலியன தருவது, அடுத்துச் சாசன பாடம் தருவது, வாசகத்தின் வரிகளை எண்ணிட்டு செப்பேட்டில் காணப்படும் எழுத்து வடிவிலேயே தருவது - குறிப்பாகக் கிரந்த எழுத்துக்களை அப்படியே அச்சு வடிவிலும் தந்துள்ளமை-அடிக் குறிப்புக்களில் எழுத்து நிலை, மாறுபாடுகள்பற்றிய விளக்கங்கள், பிற விளக்கங்கள் தருவது என்ற முறை காணப்படுகிறது. பின் வடமொழிப் பகுதியின் தமிழாக்கம் அதன்பின் தமிழ்ப் பகுதி ஆகியன அமைந்துள்ளன. இறுதியில் சொல்லட்டவணை, செப்பேடுகளின் மசிப் படங்கள் ஆகியவை தரப்பட்டுள்ளன.

பாண்டியர் செப்பேடுகள் பத்து என்ற நூல் 1967 இல் வெளிவந்தது இதிலும் பல்லவர் செப்பேடுகள் பதிப்பில் பின்பற்றப்பட்ட நெறிமுறைகளே காணப்படுகின்றன. முன்பே குறிப்பிட்டது போல இவ்விரு பதிப்புக்களிலும் தி.நா.சுப்ரமண்யம் அவர்கள் வாசகங்களின் ஆங்கில ஒலிபெயர்ப்பிலோ மொழிபெயர்ப்பிலோ ஈடுபடவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது. ஒருவேளை வெளியீட்டாளர்கள் விருப்பம் காரணமாக இருந்திருக்கலாம். தொடக்கநிலைப் பதிப்புக்களில் இவற்றிற்கு முக்கியத்துவம் அளித்திருந்தமை யை நான் ஏற்கனவே எடுத்துக் காட்டியுள்ளேன்

இந்த வரிசையில் தமிழ்க் கல்வெட்டுகளின் ஆங்கிலப் பதிப்பு ஒன்றினை மறைந்த கல்வெட்டறிஞர் கே.ஜி.கிருஷ்ணன் 2002இல் வெளிக்

கொணர்ந்துள்ளார். கி.மு. 300 முதல் கி.பி 984 வரையிலான முற்காலப் பாண்டியர் கல்வெட்டுகளைத் தொகுத்துப் பதிப்பித்துள்ளார் இதில் மொத்தம் 119 கல்வெட்டுகள் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ளன பாண்டியர் வரலாறு பற்றி கே.ஏ.நீலகண்ட ஸாஸ்திரியின் ஒரே ஆங்கிலநூல் மட்டும் உள்ள நிலையில் புதிய கண்டுபிடிப்புக்களால் கிடைக்கும் பாண்டியர்பற்றிய புதிய செய்திகளைத் தருவதே இந்நூலின் நோக்கம் எனத் தம் முன்னுரையில் குறிப்பிட்டுள்ளார் மேலும் இவ்வுரையில் பதிப்பிக்கப்பட்டுள்ள கல்வெட்டுகள் பற்றிய விளக்கங்களும் எழுத்து மரபுபற்றிய விளக்கங்களும் உள்ளன இந்நூல் இந்திய வரலாற்றாய்வுக் குழுவின் இந்தியக் கல்வெட்டுகள் திட்டத்தின் வெளியீடாக வருதலால் அதன் அமைப்பாளர் அஜய் மித்ர ஸாஸ்திரி இந்நூல் அரச மரபினரின் கல்வெட்டுகளை ஒருசேரத் தொகுத்து வெளியிடுதல் என்ற முடிவின்படி முற்காலப் பாண்டியர் கல்வெட்டுத் தொகுப்பாக வெளியிடப்படுவதாகக் குறிப்பிட்டுள்ளார். எனவே நாடு முழுமைக்கும் பயன்படும் வகையிலே இந்நூல் ஆங்கிலத்தில் அமைந்துள்ளது கே.ஜி கிருஷ்ணன் பின்பற்றியுள்ள பதிப்பு நெறிகளாகக் கீழ்க்கண்டவற்றைக் குறிப்பிடலாம்.

1. கல்வெட்டு அட்டவணை - அரசன், காலம் ஆகிய குறிப்புகளுடன்
2. குறுக்க விளக்கம்
3. ஒலிபெயர்ப்புபற்றிய குறிப்பு
4. கல்வெட்டுத் தலைப்பு -அரசன் பெயருடன்
5. கல்வெட்டு உள்ள இடம்
6. ஏற்கனவே வெளியான விவரம்
7. மொழி
8 எழுத்து வகை
9. காலம்
10 கல்வெட்டு வாசகத்தின் ஆங்கில ஒலிபெயர்ப்பு
11 கல்வெட்டு வாசகத்தின் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு

இங்குப் பெரும்பாலும் முந்தைய பதிப்புக்களில் காணப்படும் மரபுகளே பின்பற்றப்பட்டுள்ளன மேலும் புதிதாகக் கல்வெட்டு வாசகத்தைத் தமிழ்ப் புணர்ச்சி விதிகட்கேற்பப் பிரித்து அச்சிட்டுள்ளமை குறிப்பிடத்தக்க ஒன்றாகும் இடையிடையே முக்கியமான கல்வெட்டுகளின் மசிப் படங்களும் இணைக்கப்பட்டுள்ளன எனினும் இதில் காணப்படும் சில குறைபாடுகளைச் சுட்டிக்காட்டுதல் நலமாக இருக்கும் என எண்ணுகிறேன் முதலாவதாகக் கிரந்த எழுத்துக்களை ஹூல்ட்ச், தி.நா சுப்ரமண்யம் முதலானோர் பதிப்பிற் போல அச்சிலும் அவ்வாறே தராமல் கிரந்த

எழுத்துக்களை யெல்லாம் தேவநாகரி எழுத்துக்களால் நிரப்பிப் பதிப்பித்துள்ளார் இது படிப்போரிடையே பழங்காலத்தேயே தேவநாகரி எழுத்துக்களும் தமிழில் கலந்து வழங்கி வந்தன என்ற தவறான எண்ணத்தைத் தோற்றுவிக்கும் மற்றொன்று கல்வெட்டு வாசகத்தை இக்காலத் தமிழ் உச்சரிப்பின்படி ஒலிபெயர்த்திருப்பது இது முன்பே குறிப்பிட்டது போலத் தமிழில் பழங்காலத்தேயே ஒளிப்புடை ஒலிகளும் வழக்கில் இருந்தன என்ற தவறான எண்ணத்தைத் தோற்றுவிக்கும் மூன்றாவது இவர் பதிப்பில் வரலாற்று மீட்டுருவாக்கம் என்ற நிலையில் எதுவும் எழுதப்படவில்லை என்பது கல்வெட்டுகள் பண்டைய வரலாற்றின் ஆவணங்கள் எனக் கூறிவரும் நிலையில் அது குறித்துப் பதிப்புக்களில் கூறாது விடுவது இவ்வாவணங்களைப் பயனற்றனவாக ஆக்கிவிடும்

அடுத்து நாம் காண இருப்பது ஐராவதம் மகாதேவன் அவர்களின் பண்டைய தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் பதிப்பு 2003 இல் வெளிவந்த இப்பதிப்பில் தமிழின் தொன்மையான கல்வெட்டுகளும் பின்னர் வந்த தொடக்க நிலை வட்டெழுத்துக் கல்வெட்டுகள் வரையிலானவை அடங்கியுள்ளன தமிழ்-பிராமி எழுத்துகட்கும் அவற்றை மொழிப்படுத்துவதற்கும் முக்கியத்துவம் தந்து இப்பதிப்பு அமைந்துள்ளது கல்வெட்டு வாசகத்தை மொழிப்படுத் துவதில் பல சிக்கல்கள் உள்ள நிலையில் இப்பதிப்பில் மற்ற பதிப்புக்களில் போலன்றி முதலில் கல்வெட்டில் உள்ளவாறே எழுத்துக்களைப் பதிப்பித்துவிட்டுப் பின்னர் பதிப்பாசிரியர் தாம் கொண்டுள்ள அடிப்படையில் வாசகத்தை ஆங்கில ஒலிபெயர்ப்பில் தந்துள்ளார் இவ்வாசிப்பையே பின்பு இக்காலத் தமிழ் வடிவில் கொடுத்துள்ளார் ஒப்பீட்டிற்காக இவற்றிற்கருகில் பார்த்துக் கையால் எழுதப்பட்ட கல்வெட்டுப் படிகள் தரப்பட்டுள்ளன பின்னிணைப்பில் கல்வெட்டுப் புகைப்படங்களும் மைப்படங்களும் கூடுதலாக ஒப்பீட்டு நோக்கில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன தமிழ் வாசகத்தைத் தொடர்ந்து அதன் ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு தரப்பட்டுள்ளது அடிக்குறிப்புக்கள் முன்னைய வாசிப்புக்கள் முதலான தகவல்களைத் தருகின்றன வரலாற்று மீட்டுருவாக்கமும் ஆங்கில முன்னுரைப் பகுதியில் முயலப்பட்டுள்ளது. எனினும் சமய மரபுகள், இவற்றின் வளர்ச்சி குறித்து மேலும் விளக்க இடமுள்ளது கல்வெட்டுகள் தமிழ்-பிராமி, வட்டெழுத்துக்களில் அமைந்துள்ள நிலையில் இவற்றின் வளர்ச்சிப் போக்குகள் இந்நூலில் இடம் பெறவில்லை என்பது குறிப்பிடத்தக்கது

தமிழகத் தொல்லியல் துறையினர் தமிழ்க்கல்வெட்டுகளை மாவட்ட வாரியாகவும் ஊர்வாரியாகவும் பல தொகுதிகளைப் பதிப்பித்துள்ளனர் இவற்றில் காணப்படும் பதிப்பு நெறிகள் இந்தியத் தொல்லியல்துறையினர் பின்பற்றியனவற்றை ஒட்டியே அமைந்துள்ளன சில தொகுதிகளில் மைப்படங்களும் காணப்படுகின்றன எனினும் எழுத்து மாறுபாடுகள், வளர்ச்சிகள், மொழிப் பயன்பாடு போன்ற கூறுகளுக்கு முக்கியத்துவம் தரப்படவில்லை இவற்றைப் போலவே வரலாற்று மீட்டுருவாக்கம் என்ற கூறும் பெரும்பகுதி இல்லை என்றே சொல்லவேண்டும்

இவ்வாசிரியர் பதிப்பித்த புதுச்சேரி மாநிலக் கல்வெட்டுகள் தொகுதி ஒன்று 2004இல் வெளிவந்துள்ளது இதனுடைய ஆங்கில மொழிபெயர்ப்பு 2010இல் வெளிவந்தது வரலாற்று மீட்டுருவாக்கத்தோடு சமூக செய்திகளும் இந்நூலில் விளக்கப்பட்டுள்ளன குறிப்பாக மொழி வரலாற்று நோக்கில் தமிழ்மொழியில் காலந்தோறும் ஏற்பட்ட ஒலி மற்றும் சொல் மாற்றம் போன்றவை விரிவாக எடுத்துக்காட்டி ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளன.

புதுதில்லி இந்திய வரலாற்றுக் குழுமம் (ICHR) வெளியிட்ட விஜய நகர அரசர்களின் கல்வெட்டுகள் தொகுதி - 5 தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் என்ற ஆங்கில நூல், பேராசிரியர்கள் எ சுப்பராயலு, சு இராசவேலு அவர்களைப் பதிப்பாசிரியராகக் கொண்டு 2014இல் வெளிவந்துள்ளது விஜய நகர மன்னர்களின் வரலாறு கால நிரல்படி வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளது தமிழ் மொழி ஒலி உச்சரிப்பிற்கு ஏற்றவாறு கல்வெட்டுப் பாடங்கள் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளன

இதுகாறும் கூறியவற்றின் அடிப்படையில் சில முடிவுகளுக்கு வரலாம்

1. தொடக்க காலப் பதிப்புக்கள் இந்திய அல்லது உலகப் பார்வை என்ற நோக்கில் செய்திகளை ஆங்கிலத்தில் வெளிப்படுத்தின

2 கல்வெட்டு உள்ள இடங்கள், கல்வெட்டின் எழுத்து நிலை, தொடர்ச்சி, காணப்படும் வேறுபாடுகள் முதலானவை தெளிவாக விளக்கப்பட வேண்டும்

3 கல்வெட்டுப் பதிப்பில் ஈடுபடுபவர் தாமே நேரில் பார்வையிட்டுப் பதிப்பை மேற்கொள்ள வேண்டும் எழுத்துக்கள் கல்வெட்டில் உள்ளவாறே பதிப்பிக்க வேண்டும் இப்படி இல்லாத பட்சத்தில் தகவல்கள் உண்மைக்குப் புறம்பாக அமைந்து விடலாம்

4 பதிப்பின் போதே வரலாற்றுக் கூறுகளும் மீட்டுருவாக்கம் செய்யப்பட வேண்டும்

5 பதிப்புக்கள் எழுத்து வளர்ச்சியிலும் மொழி வளர்ச்சியிலும் கவனம் செலுத்த வேண்டும் கல்வெட்டில் காணப்படும் எழுத்து மாறுபாடுகள், வளர்ச்சிப் போக்குகள் முதலானவற்றை விரிவாக விளக்க வேண்டும்

6 பதிப்புக்கள் கட்டாயம் மைப்படங்களையோ புகைப்படங்களையோ அல்லது இரண்டையுமே கட்டாயம் இணைக்கவேண்டும்

7 பதிப்புக்கள் சிக்கல்களை எடுத்துக்காட்டுவதோடு இவை குறித்த விவாதங்களையும் எடுத்துரைக்க வேண்டும்

இவையெல்லாம் அமையும் போதே கல்வெட்டுகள் வரலாற்று ஆவணங்கள் என்ற கூற்று உறுதிப்படும் இவ்வடிப்படைகளில் இனி வரும் கல்வெட்டுப் பதிப்புகள் அமைய வேண்டும்

83. நடுநாட்டுப் பகுதியில் கிராமதெய்வச் சிற்பங்கள்

சி. வீரராகவன், விழுப்புரம்

தொண்டைமண்டலத்தின் தென்பகுதியில் அமைந்துள்ள நடுநாட்டுப் பகுதியில் அண்மைக்காலங்களில் கள ஆய்வுகள் மேற்கொண்டதின் விளைவாக இப்பகுதியின் சிற்றூர்களில் வயல் பகுதிகளிலும் ஏரிப் பகுதிகளிலும் தனித்த தெய்வச் சிற்பங்கள் பல கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. சில ஊர்களில் இவை வழிபாடற்று காணப்படினும் சில ஊர்களில் அய்யனார் கோயில்களாகவும் கொற்றவை சிற்பமாக இருப்பின் பல்வேறு பெயர்களுடைய அம்மன் கோயில்களாகவும் மக்களால் வழிபடப் பெற்று வருகின்றன.

பல்லவர்கள் தொண்டைமண்டலப் பகுதியில் தங்களது ஆதிக்கத்தை ஏற்படுத்திய பின் வைதீகத்திற்கு உட்பட்ட தெய்வ வழிபாடு படிப்படியாக வளர்ந்து ஏற்கனவே இருந்த வழிபாட்டு முறைகளும் தெய்வங்களும் வைதீகத்திற்கு உட்பட்ட தெய்வங்களாக மாற்றப் பட்டன. அவ்வகையில் நடு நாட்டுப் பகுதியில் கிடைக் கின்ற கிராம தெய்வச் சிற்பங் களான சாத்தன் (அய்யனார்) கொற்றவை, ஏழுகன்னியர் தெய்வங்கள், மூத்த தேவி (ஜேஸ்டாதேவி) ஆகிய தெய்வங்கள் குறித்து இக் கட்டுரை ஆய்வு செய்கிறது.



நடுநாட்டுப் பகுதியில் பல்லவர்களின் குடைவரை களும் பாடல் பெற்ற தலங் களும் மிகுந்திருப்பினும் பல்வேறு கிராமங்களில் கிராம தேவதைகள் என்ற பெயரில் உள்ளூர் பூசாரிகளால் வழி படுகின்ற கோயில்கள் பல காணப்படுகின்றன. இவற்றைத்

கோவிலூர் ஆதினத் தலைவர் தவத்திரு நாச்சியப்பன் ஞானதேசிக சுவாமிகள் கோவிலூர் ஆண்டவர் பெயரில் நிறுவியுள்ள அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு வரிசையில் 14ஆவது சொற்பொழிவு நாள் 20-07-2014

தவிர தனித்த சிற்பங்கள் பல வயல் பகுதிகளிலும் ஏரிகளை ஒட்டிய பகுதிகளிலும் காணப்படுகின்றன. இவை வழிபாடு அற்றும் உள்ளன.

இச்சிற்பங்களின் பெரும்பாலும் உள்ளூர் கலை அமைப்பைப் பெற்றும் தொடக்க கால பல்லவர் கலை அமைப்பைப் பெற்றும் விளங்குகின்றன. தனிக்கல்லாகவே இவை பெரிதும் காணப்படுவதால் இவை தனித்தெய்வங்களாகவே மக்களால் வணங்கப்பட்டிருக்க வேண்டும் எனத் தெரிய வருகிறது. பிற்காலத்தில் உள்ளூரில் உள்ள சிவன் கோயில்களிலோ அல்லது பிற தெய்வக் கோயில்களிலோ இவை உள்ளூர் மக்களால் கோயில் வளாகங்களில் எடுத்து வைக்கப்பட்டும் வணங்கப்பட்டு வருகின்றன.

சக்தி வழிபாடு எனப்படும் தாய்த்தெய்வ வழிபாடு உலகெங்கினும் முதலில் தோன்றிய வழிபாடு எனக் கருதப்படுகிறது. தமிழகத்திலும் வரலாற்றிற்கும் முற்பட்ட காலத்தில் தாய்த்தெய்வ வழிபாடு தோன்றியுள்ளமையை அகழாய்வுகளில் கிடைத்த பல்வேறு பெண் தெய்வ சுடுமண் உருவங்கள் மூலமாகவும் ஆதிச்ச நல்லூர் அகழாய்வில் கிடைத்த மட்கல ஓட்டுருவம், இரும்புக்காலப் பண்பாட்டில் கிடைக்கின்ற உருவங்களின் மூலமாகவும் அறிய முடிகிறது. நடுநாட்டில் திருக் கோயிலூர் பகுதியில் கீழ்வாளை ஓவியங்களில் உள்ள பெண் தெய்வ உருவமும் திருக்கோவிலூர் அருகிலுள்ள விசிறிப்பாறை எனப்படும் முந்து தாய்த்தெய்வ உருவமும் திருவண்ணாமலைப் பகுதியில் கிடைத்துள்ள மோட்டூர் தாய்த்தெய்வ உருவமும் இப்பகுதியின் தாய்த்தெய்வ வழிபாட்டிற்கு முன்னோடியாக விளங்குகின்றன.



சங்க இலக்கியங்களில் பாலைத்திணையின் கடவுளாக கொற்றவை விளங்கி வந்தார். நால்வகை நிலமும் திரிந்த நிலப்பகுதியே பாலை ஆகும். இப்பகுதியில் வாழ்ந்த வேட்டுவர் இதனை வணங்கியதாக சிலப்பதிகாரம் சுட்டும். வெற்றிவேல் போர் கொற்றவை என்றும் பழையோல் என்றும் பாய்கலைப்பாவை என்றும் வழங்கப்பட்ட கொற்றவைக்கு பலி கொடுக்கும் வழக்கமும் இருந்துள்ளதை சிலப்பதிகாரம் குறிப்பிடுகிறது. நடுநாட்டுப் பகுதியில் வழிபாட்டில் உள்ள கொற்றவை கோயில்களில் இன்றளவும் பலி இடும் வழக்கம் இருந்து வருகிறது. தொல்காப்பியம் குறிஞ்சிக் கடவுளாக

முருகனையும் கொற்றவையும் இருந்ததாகக் குறிப்பிடுகிறது. வெட்சித் திணையில் கொற்றவை நிலை ஒரு துறையாகக் காணப்படுவதால் போரில் வெற்றி பெற்ற மறவர்கள் இத்தெய்வத்திற்கு பலி இட்டு தங்களது வெற்றியைக் கொண்டாடுவர்.



நடு நாட்டுப் பகுதியில் கொற்றவை சிற்பங்கள்

மேற்கூறியவாறு நடுநாட்டுப் பகுதியில் கொற்றவை சிற்பங்கள் பல ஏரிக்கரைகளிலும் வழித்தடங்களிலும் காணப்படுகின்றன. சில இடங்களில் தற்காலக் கோயில்கள் கட்டப்பட்டு இத்தெய்வம் வழிபடப் படுகின்றது. கீழ்கண்ட இடங்களில் கொற்றவைச் சிற்பங்கள் கிடைக்கின்றன. இவற்றுள் சில சிற்பங்களில் எழுத்துப் பொறிப்புகளும் உள்ளன. இவை பல்லவர் கால எழுத்தமைதியை உடையவையாக உள்ளன. எழுத்துப் பொறிப்புள்ள கொற்றவை சிற்பங்கள் கிடைத்த இடங்கள் 1.சீக்காடு, 2. அயன்குஞ்சரம், 3.சித்தலிங்க மடம், 4.மாதிரி மங்கலம், 5. எசாலம், 6. ஓங்கூர். எழுத்துப் பொறிப்பற்ற கொற்றவை சிற்பங்கள் கீழ்கண்ட இடங்களில் உள்ளன. 1. மாரங்கியூர், 2. ஓரத்தூர், 3. அவியனூர், 4. ஏமாப்பூர்,5. ஓலக்கூர், 6. வைரபுரம், 7.ரெட்டனை. இவற்றை விரிவாக இங்கு காண்போம்.

சீக்காடு: விழுப்புரம் மாவட்டம் உளுந்தூர் பேட்டை வட்டத்தில் சீக்காடு என்னும் ஊரின் ஏரிப்பகுதியில் கொற்றவையின் சிற்பமொன்று காணப்படுகிறது. பலகைக்கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ள இச்சிற்பத்தில் கொற்றவை மஹிஷன் மேல் சமபங்க நின்ற நிலையில் எண்கரங்களுடன் காட்சியளிக்கின்றாள். கைகளில் சங்கு, சக்கரம், நீண்ட வாள், மணி, கத்தி கேடயம் ஆகியவை பெற்றும் அபயம் மற்றும் தொடை மீது இருத்திய நிலையிலும் காணப்படுகின்றாள். தலையில் கரண்ட மகுடம் காதுகளில் பத்திர குண்டலம் கழுத்திலும் மார்பிலும் அணிகலன்கள் வலத்தோளில் அம்பாரக்கூடு ஆகியவற்றைப் பெற்று கொற்றவை விளங்குகின்றாள். கொற்றவையின் இருபுறமும் இரண்டு அடியவர்கள் மண்டியிட்ட நிலையில் உள்ளனர். இவர்களுள் வலப்பக்கம் இருக்கும் அடியார் தன் தலையைத் தானே அரிந்து கொள்ளும் நிலையிலும் மற்றவர் கொற்றவையை வணங்கும்

நிலையிலும் காட்டப்பட்டுள்ளனர். கொற்றவையின் மேலிரு பக்கங்களிலும் மானும், கிளியும், சிம்மமும், சூலாயுதமும் காட்டப்பட்டுள்ளன. இப்பலகைக்கல்லில் ஸ்ரீ நந்திவர்மன் என்ற எழுத்துப் பொறிப்பு தமிழ் எழுத்தில் வெட்டப்பட்டுள்ளது. இவர் இரண்டாம் நந்திவர்ம பல்லவனாகலாம். எனவே இச்சிற்பம் பல்லவர் காலத்தைச் சார்ந்தது.

அயன்குஞ்சரம் : விழுப்புரம் மாவட்டம் உளுந்தூர் பேட்டை வட்டத்தில் எலவானாசூர் கோட்டையிலிருந்து வடமேற்கே 8 கி.மீ. தொலைவிலுள்ள ஊர் அயன்குஞ்சரம். இவ்வூரிலுள்ள குளக்கரையில் 130 செ.மீ 72 செ.மீ. அளவுடைய கற்பலகையில் கொற்றவையின் புடைப்புச் சிற்பம் காணப்படுகிறது. மகிஷன் மீது சமபங்க நின்ற நிலையில் எண்கைகளுடன் கொற்றவை விளங்குகின்றாள். மேற்கைகளிரண்டில் பிரயோக சக்கரம், சங்கு காணப்படுகிறது. முன்கரங்களில் அபயமும் ஊரு முத்திரைகளும் காணப்படுகின்றன. பிற நான்கு கைகளில் முறையே நீண்டவாள், கோடரி, கேடயம், அம்பு ஆகியவை பெற்று இத்தேவி விளங்குகின்றாள். கொற்றவையின் இட, வலப்புறங்களில் பாய்ந்து வரும் சிம்மமும் நின்ற நிலை மானும் காட்டப்பட்டுள்ளன. கொற்றவையின் காலடியின் இருபக்கங் களிலும் மீசையுடன் உள்ள அடியார்கள் உட்குடி ஆசனத்தில் மண்டியிட்டு அமர்ந்தும் அவர்களில் ஒருவர் தன் தலையைத் தானே அறுத்துக் கொள்ளும் நிலை யிலும் காணப்படுகின்றார். கொற்றவை அனைத்து அணி கலன்களும் பெற்று விளங்கு கிறாள். இப்பலகைக் கல்லின் கீழ் பகுதியில் வட்டெழுத்தில் கல்வெட்டு பொறிக்கப்பட் டுள்ளது. இக்கல்வெட்டு பரமேஸ்வர வர்மனின் 7 ஆவது ஆட்சி யாண்டில் (பொ.ஆ.676) கொற்றவையின் சிற்பத்தை திருக்குன்றத்து தீரஞ்சேந்தங் கோடன் என்பார் செய்வித் துள்ளார். இதனை இவ்வூரின் (குஞ்சுர) பெருமக்களும் இள மக்களும் வழிபாடு செய்வதற்கு வழி வகை செய்கின்றனர். இக்கல்வெட்டின் மூலம் இக் கொற்றவைச் சிற்பம் பல்லவர்



கால கட்டத்தைச் சார்ந்தது என அறிய முடிகிறது.



சித்தலிங்கமடம் : இம்மாவட்டத்தில் திருக்கோவிலூர் வட்டத்தில் சித்தலிங்க மடம் என்ற ஊரில் இராசு உடையார் காட்டில் எழுத்துப் பொறிப்புடன் கூடிய கொற்றவை சிற்பம் ஒன்று கண்டறியப்பட்டது. இச்சிற்பம் நீண்ட சதுர கற்பலகையில் நின்ற நிலையில் புடைப்புச் சிற்பமாக வெட்டப் பட்டுள்ளது. எட்டு கைகளுடைய இச்சிற்பத்தில் உள்ள கொற்றவை சங்கு, சக்கரம், வில் அம்பு, கேடயம் நீண்ட வாள் ஆகியவற்றுடன் அபயம் மற்றும் கடி முத்திரைகளுடன் காட்சி அளிக்கின்றாள். தலையில் கரண்ட மகுடமும் நெற்றியில் கண்ணி மாலையும் காதுகளில் காதணிகளும் கழுத்தில் ஆரங்களும் கொற்றவையை அழகு செய்கின்றன. இடையாடை மார்புக்கச்சு ஆகியவற்றுடன் விளங்கும் கொற்றவையின் வலப்பக்கம் மானும் இடப்பக்கம் மஹிஷனின் தலையும் காணப்படுகின்றன. இப்பகுதியில் வட்டெழுத்து கல்வெட்டு சிதைந்த நிலையில் காணப்படுகிறது. இக்கல்வெட்டில் தூம்பு ஒன்றின் பெயர் உள்ளது. புலிமல்லையன் நீர் தூம்பு என பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. ஏரித்தூம்பு அருகே கொற்றவைக்கு சிலை எடுத்து தூம்பை இவர் அமைத்திருக்கவேண்டும். எழுத்தமைதியில் இச்சிற்பமும் பல்லவர் காலத்தைச் சார்ந்தது.

மாதிரி மங்கலம் : இம்மாவட்டத்தில் விழுப்புரத்திலிருந்து 5 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ள மாதிரி மங்கலம் என்ற ஊரில் கொற்றவையின் புடைப்புச் சிற்பம் ஒன்று உள்ளது. பலகைக்கல்லில் கொற்றவை சிற்பம் அமைக்கப்பட்டு எட்டு கைகளுடன் நின்ற நிலையில் காணப்படுகின்றாள். தமிழ் எழுத்துக்களில் கல்வெட்டுடன் காணப்படும் இச்சிற்பத்தில் உள்ள கொற்றவை மகிஷன் தலைமீது சமபங்க நிலையில் நின்ற நிலையில் கொற்றவைக்குரிய அனைத்து கருவிகளையும் பெற்று விளங்குகிறாள். இச்சிற்பத்தில் உள்ள கல்வெட்டின் மூலம் இக்கொற்றவையை கருப்பூழ் என்ற ஊரைச் சார்ந்த இருமக்கள் தீச்சாத்தான் செய்வித்துள்ளான். இக்கல்வெட்டு எழுத்தமைதிப்படி பொ.ஆ.7 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது. எனவே இச்சிற்பமும் பல்லவர் காலத்தைச் சார்ந்ததாகலாம்.

எசாலம் : முதலாம் இராஜேந்திர சோழனின் குல குருவான சர்வசித பண்டிதர் கட்டுவித்த எசாலம் சிவன் கோயிலுக்கு அருகில் சாலைப்பகுதியில் கொற்றவையின் சிற்பம் ஒன்று காணப்படுகிறது. இச்சிற்பத்தில் உள்ள

கொற்றவை நின்ற நிலையில் எண்கைகளுடன் சமபங்க நிலையில் காட்சியளிக்கின்றாள். கொற்றவையின் கைகளில் சங்கு, சக்கரம், அம்பு நீண்ட வாள், கேட்யம், நீண்ட வாள் நாகம் ஆகியவை காணப்படுகிறது. தோளின் மீது கிளி ஒன்று அமர்ந்துள்ளது. அபய முத்திரையுடன் கொற்றவை காட்சி அளிக்கின்றாள். அணிகலன்கள் பெற்றுத்திகழும் கொற்றவையின் இடப்பக்கத்தில் மான் உருவம் ஒன்றும் வலப்பக்கம் வீரன் ஒருவனும் பொறிக்கப்பட்டுள்ளனர். வீரனின் கால்களுக்கு இடையில் உள்ள பகுதியில் இளமக்கள் நிறுத்த... என்ற சிதைந்த கல்வெட்டு காணப்படுகிறது. இக்கல்வெட்டின் எழுத்தமைதைப்படி கல்வெட்டும் இச்சிற்பமும் பல்லவர் காலமாகலாம்.

மேற்குறித்த கல்வெட்டுகளுடன் கூடிய கொற்றவை சிற்பங்களுடன் கல்வெட்டுப்பொறிப்பு இல்லாத கொற்றவைச் சிற்பங்கள் பல நடு நாட்டில் காணப் படுகின்றன. குறிப்பாக மயிலம் அருகில் உள்ள கள்ளக் கொளத்தூர் என்ற ஊரில் உள்ள ஏரியின் கீழ்கரையில் கரண்ட மகுடம், கன்னி மாலை காதுகளில் தட்டைக்காதணிகள் கழுத்தில் ஆரங்கள் பிற அணிகலன்கள் பெற்ற எண் தோள் கொற்றைவியின் புடைப்புச் சிற்பம் ஒன்று உள்ளது. கைகளில் தனக்கே உரித்தான ஆயுதங்களைப்பெற்றுள்ள இக்கொற்றவை யின் வலப்பகுதியில் மான் ஒன்றும் இடப்புறம் சிம்மம் ஒன்றும் காட்சிதருகிறது. கொற்றவை நின்ற நிலையில் சம பங்கத்தில் அருள் பாவிக்கின்றாள். கொற்றவையின் கீழ்ப்பகுதியில் ஆடவர் இருவர் உள்ளனர். ஒருவர் தன் தலையை தானே அரிந்து கொள் ளும் நிலையிலும் மற்றொருவர் கும்பிட்டவாறும் உள்ளனர். இச்சிற்பமும் பல்லவர் கால மாகலாம்.



இதேபோன்று திருக் கோவிலூர் செல்லும் வழியில் தெய்வானை என்ற ஊரில் பலகைக்கல்லில் துவிபங்க நிலை யில் மகிஷன் மீது நின்ற நிலையில் கொற்றவை சிற்பம் காணப் படுகிறது. எட்டு கைகளை உடைய இவள் காலடியின் இருமருங் கிலும் அடியவர் இருவர் காணப்

படுகின்றனர் இவர்களில் ஒருவர் கொற்றவையை வணங்கும் நிலை யிலும் பிறிதொருவர் தன் தலையை அரிந்து பலி கொடுப்பது போன்றும் காணப்படுகின்றனர் இச்சிற்பம் பல்லவர் காலமாகலாம்

இதே வட்டத்தில் உள்ள சிறு மதுரை என்ற ஊரிலும் பலகைக்கல்லில் கொற்றவையின் சிற்பம் ஒன்று காணப்படுகிறது இச்சிற்பத்தில் உள்ள கொற்றவை மகிஷன் மீது சமபங்க நிலையில் நின்றவாறு காட்சியளிக்கின்றாள் எட்டு கைகளையுடைய கொற்றவையின் கீழ்ப்பகுதியில் இரு அடியார்களில் ஒருவர் தன் தலையை அரிந்து பலி கொடுக்கின்றார் பிறிதொருவர் கொற்றவையை வணங்குவது போல் காட்டப்பட்டிருக்கின்றார் இச்சிற்பம் உள்ளூர் கல்தச்சரால் அமைக்கப்பட்ட சிற்பமாகலாம்

இரண்டு மான்கள் உள்ள கொற்றவையின் புடைப்புச் சிற்பம் ஒன்று உளுந்தூர் பேட்டை வட்டத்தில் ஒரத்தூர் என்ற ஊரில் கண்டறியப்பட்டது இச்சிற்பமும் ஏரிக்கரைக்கு அருகில் உள்ளது எட்டு கைகளுடைய கொற்றவையின் வலப்பக்கம் ஒரு மானும் இடப்பக்கம் பார்த்த நிலையில் ஒரு மானும் ஆக இரண்டு மான்கள் உள்ளன இரண்டு மான்கள் உள்ள சிற்பம் இப்பகுதியில் மிக அரிதானதாகும்

நடுநாட்டுப் பகுதியில் களமருதூர், அவியனூர்,வடகுச்சிபாளையம் மேல மங்கலம், ஆளி, தென் மங்கலம், கொண்டங்கி, தளவானூர், கள்ளக்கொளத்தூர்,சிங்கவரம்,வட நெற்குணம் அகிய இடங்களில் உள்ள கொற்றவைகளும் கொற்றவைக்குரிய அனைத்து அம்சங்களையும் பெற்ற பல்லவர் கால கொற்றவையுருவங்களாகும்

நடு நாட்டுப் பகுதியில் மூத்தோள் சிற்பங்கள்

மூதேவி என்றும் மூத்த தேவி என்றும் மூத்தோள் என்றும் வழங்கப்படும் ஜேஸ்டா தேவி தமிழ்நாட்டின் வடபகுதியான தொண்டைமண்டலத்திலும் நடுநாட்டுப் பகுதியிலும் உள்ளூர் மக்களால் வழிபட்ட பெண் தெய்வங்களில் முதன்மையானவராகக் கருதப்படுகின்றார் இன்று வழிபாடு அற்ற இத்தெய்வம் பல்லவர் காலத்திற்கு முன்பாகவே தமிழர்களின் தாய்த்தெய்வ கடவுளாக இருந்திருத்தல் வேண்டும் பின்னர் பல்லவர்களும் பாண்டியர்களும் இத்தெய்வத்தை சைவ சமயக் கடவுளர்களில் ஒருவராகக் கருதி கோயில்களில் இடம்பெறச் செய்து வழிபடத்தொடங்கினர் ஆனால் இத்தெய்வ வழிபாடு 10 ஆம் நூற்றாண்டிற்குப்பின் ` வழிபாட்டிலிருந்து ஒதுக்கப்பட்ட தெய்வமானது மூத்த தேவி மூதேவி ஆகி இன்று பல்வேறு இடங்களில் கேட்பாரற்ற தெய்வமாக விளங்கி வருகிறது இத்தெய்வ வழிபாட்டை குறித்து ஆசிரிய நிகண்டு, சூளாமணி நிகண்டு ஆகியவை சுட்டுகின்றன மூத்ததேவி வளமைக்கடவுளாக கருதப்பட்டாள் வளமையையும் நல்லதையும் செய்கின்ற தெய்வமாகிய மூத்தவள் துன்பத்தைப் போக்கும் கடவுளாகவும் தூய்மையையும் ஊரில் எவ்வித நோயும் வராமல் தடுக்கின்ற தெய்வமாகவும் அக்காலத்தில் கருதப்பட்டாள்



இவளது வாகனம் கழுதை. இவளுக்கு மாந்தன், மாந்தி என்ற மகனும் மகளும் இருப்பர். மூத்ததேவி பெரும்பாலும் அமர்ந்த நிலையில் காணப்படுவாள். சில சிற்பங்களில் அமர்ந்தும் அமராத நிலை போன்று தொங்கிய கால்களுடன் காட்சி யளிப்பாள். மூத்த தேவியின் ஒருபுறம் காக்கையும் (காக்கைக்கொடி) மறுபுறம் துடைப்பமும் காணப்படும் . சில சிற்பங்களில் மாந்தன், மாந்தி காணப்படாது. இவர்கள் இல்லாத சிற்பங்கள் காலத்தால் முற் பட்டது என அறிஞர் கருதுவர். மாந்தன் நந்தி முகம் கொண்டு தடியுடன் விளங்குவார். சில சிற்பங் களில் அமர்ந்த நிலையிலும் சில சிற்பங்களில் நின்ற நிலையிலும் இவர் காணப் படுவார். பிறிதொரு பக்க முள்ள மாந்தி தனது கையில் தாமரை மொட்டைப் பிடித்திருப்பார். இவளும் நின்ற நிலை அல்லது அமர்ந்த நிலையில் காட்சியளிப்பார். பொதுவாக மூதேவியின் வலப் புறம் தூய்மைப் பணியைச் செய்யும் துடைப்பம் காட்டப் பட்டிருக்கும்.

நடுநாட்டுப்பகுதியில் மூத்த தேவி மிகுந்த அளவில் கண்டுபிடிக்கப் பட்டுள்ளன. இவற்றுள் குறிப்பாக எழுத் துடன் உள்ள மூத்த தேவி சிற்பமொன்று திருக்கோவிலூர் வட்டம் ஜம்பை என்ற ஊரில் தனியார் நிலத்தில் காணப் படுகிறது. மூத்த தேவி கால்களை அகல விரித்து அமர்ந்த நிலையில் புடைப்பாக காணப் படுகின்றாள். தலையில் கிரீட மகுடமும் காதுகளில் பத்திர குண்டலங்களும் கைகள் கழுத்துப் பகுதிகளில் அணி கலன்களும் பெற்றுள்ள இத் தெய்வத்தின் மார்புப் பகுதியில் கச்சை காணப்படவில்லை. மூத்த தேவியின் வலப்பக்கம் அவரது மைந்தன் மாந்தனும் இடப்பக்கம் மகள் மாந்தியும் காணப்படுகின்றனர். மாந்தனின் தலைக்கு மேல் கொடியில் காக்கையின் உருவம் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. மாந்தியின் தலைக்கு மேல் பகுதியில் துடைப்பம் காணப்படுகிறது. இச்சிற்பத்தில் உள்ள கல்வெட்டில், “இச்சிற்பத்தை செய்வித்தவன் ஆச்ச நேயன்” என்று பொறிக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சிற்பம் 9 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்ததாகலாம்.

நடுநாட்டுப்பகுதியில் பின்வரும் ஊர்களில் மூத்த தேவிச் சிற்பங்கள் உள்ளன. கூடலூர், பாண்டூர், கிராமம், அகரம் சித்தாமூர், பேரங்கியூர், மேலமங்கலம், தென்மங்கலம், கீழ்பெரும்பாக்கம், திருவெண்ணெய் நல்லூர், சித்தலிங்கமடம், டிபுதுப்பாளையம், திம்மச்சூர், முன்னூர், ஓங்கூர், சோமாண்டார்குடி, கொத்தமங்கலம், விக்கிரவாண்டி, வைரபுரம், அவியனூர், பிடாகம், திருவாமாத்தூர், தென்சிறுவளூர், கீழ்வீதி, மேல் ஒழுக்கூர், பனமலை ஆகிய இடங்களில் மூத்த தேவி சிற்பங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவையாவும் மேற்குறித்த சிற்ப அமைதியைப் பெற்று விளங்குகின்றன.

நடுநாட்டுப்பகுதியில் அய்யனார் சிற்பங்கள்

சாத்தன் வழிபாடு தமிழகத்தின் தொன்மையான வழிபாடுகளில் ஒன்றாகும். நடுநாட்டுப் பகுதியில் பெரும்பாலான கிராமப் பகுதிகளில் அய்யனார் கோயில்கள் உள்ளன. சாத்தனுடைய சிற்பங்களும் காணப்படுகின்றன. சாத்து என்ற சொல்லிலிருந்து சாத்தன் என்ற பெயர் வந்ததாகக் கருதுவர். சாத்து என்பது வாணிகக் கூட்டத்தைக் குறிக்கும் சொல்லாகும். சாத்தன் பல்வேறு பெயர்களில் வழங்கப்படுகின்றார். காரி, புறத்தவன், கடல் வள்ளன், பூரணை கேள்வன், யோகி, புட்கலை மணாளன், மாசாத்தன், செண்டாயுதன், வெள்ளையானையூர்தி, ஆரியபுருஷன், அறத்தைக் காப்போன், அரிகர குமாரன், அய்யன், அய்யப்பன் என பல்வேறு பெயர்களில் சாத்தன் வழங்கப்படுகின்றார். அய்யப்பன் என்ற பெயர் பிற்காலத்தில் வழக்கத்திற்கு வந்துவிட்டது.



சாத்தன் அல்லது அய்யனார் படிம அமைப்பு பற்றி ஸ்ரீபாகவதம் குறிப்பிடுகிறது. சாத்தானின் உருவம் தொடக்க காலத்தில் சாதாரண மனித அமைப்பாக இருந்தது. இருகைகள், கருத்த மேனி, வலக்கரத்தில் செண்டும் இடக்கரத்தில் பழங்களும் கொண்டு இவர் விளங்குவார். இவருக்கு மதனா மற்றும் வர்ணனி என்னும் இரு மனைவியர். இவரது வலப்புறத்தில் தமனகா என்னும் அழகற்ற உருவம் இருத்தல் வேண்டும். பீடத்தின் மீது அமர்ந்து தனது இடக்காலை தொங்க விட்டு வலக்காலை குத்திட்ட நிலையில் இவர் வைத்திருப்பார். வலக்காலின் மீது வலக்கை முட்டி படுமாறு இடக்கையில் சாட்டையைப் பிடித்தவாறும் இவர் காட்சியளிப்பார். சாத்தனின் வாகனம் யானை. கொடியில் சில இடங்களில் சேவல் இருக்கும். பிற்கால சாத்தன் சிற்பங்களில் சாத்தனுக்கு நான்கு கைகள் காட்டப்பட்டிருக்கின்றன. இரு கைகளுடைய சாத்தன் சிற்பங்களே பழமையானதாகும் . விழுப்புரம் பகுதியில் ஆலப்பாக்கம் என்ற இடத்தில் உள்ள சாத்தன் சிற்பம் இரு கைகளையுடைய சிற்பமாகும். இச்சிற்பம் அமர்ந்த நிலையில் வலக்காலைக் குத்திட்டு இடக்காலை பீடத்தின் கீழ் தொங்கவிட்டவாறு வலக்கரத்தின் முட்டி வலகால் முட்டி மீது படும் வண்ணம் கரத்தை நீட்டி வைத்து இடக்கரத்தைத் தொடை மீது ஊரு முத்திரையாக வைத்து உள்ளது.



சாத்தனின் வலப் பக்கத்தில் குதிரை மீது அமர்ந்து செல்லும் வீரன் ஒருவன் காணப்படுகின்றான். இடப்பக்கம் பெண் ஒருவள் கலசத்தைத் தாங்கி நிற்கின்றாள். வலக்கரத்தின் கீழ் குரங்கு தன் குட்டிகளுடன் விளையாடுகிறது. நாய் ஒன்றும் சேவலும் இச்சிற்பத்தில் காட்டப்பட்டுள்ளன. அழகற்ற ஆண் உருவம் ஒன்று நின்ற நிலையில் இச்சிற்பத்தில் உள்ளது. இதே ஊரில்

மற்றொரு சாத்தன் சிற்பமும் உள்ளது. இச்சிற்பத்தில் இரு பெண்கள் நின்ற நிலையில் காட்சி அளிக்கின்றனர்.



நடுநாட்டில் அய்யனார் எனப்படும் சாத்தன் சிற்பங்கள் கீழ்கண்ட ஊர்களில் கண்டு பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இவற்றுள் சில சிற்பங்களில் எழுத்துப் பொறிப்பும் உள்ளன. எழுத்துப்பொறிப்புள்ள சிற்பங்கள் தென்மங்கலம், செண்டியம்பாக்கம் ஆகிய ஊர்களிலும் எழுத்துப் பொறிப்பு இல்லாதவை சித்தேரிக்கரை, நெற்குணம், பிடாகம், ஒரு கோடி, ச.பாசார், பாண்டூர், அரசூர், கொண் டங்கி, நெடிமோழியனூர், எசாலம், கரும்பூர், ஆல கிராமம், கொத்தமங்கலம் அகிய இடங்களில் உள்ளன. இவற் றுள் சிறப்பான சில சாத்தன் சிற்பங்களைப் பார்ப்போம்.

தென்மங்கலம் அய்யனார் சிற்பத்தில், "தேர்க்காலர் சருக் கினார் செய்வித்தது" என்ற கல்வெட்டுப் பொறிப்பு உள்ளது. உயர்ந்த ஆசனத்தில் திண்டின் மீது சாய்ந்தவாறு அமர்ந்த நிலையில் அய்யனார் காணப்படுகின்றார். தலைமுடி ஜடாமகுடத்துடன் சுருள் சுருளாக காணப்படுகிறது. இவரது காலடியில் சாந்த நிலை யில் பணிமகள் ஒருவள் காட்சியளிக்கின்றாள். நாய் ஒன்றும் அருகில் அமர்ந்துள்ளது.

விழுப்புரம் பகுதியில் உள்ள அரசூரில் உள்ள அய்யனார் சிற்பம் திண்டின் மீது அமர்ந்த நிலையில் இடையில் குறுவாள், யோகபட்ட அமைப்பு, அணிகலன்கள் பெற்று விளங்குகின்றார். இச்சிற்பத்தில் நாய், யானை பணிப்பெண், குடையைப் பிடித்த நிலையில் பணியாள், குதிரை ஆகியவையும் காணப்படுகின்றன.

பாண்டூர் என்ற இடத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அய்யனார் சிற்பத்தில் குதிரைத் தலையும் குத்திட்டு அமர்ந்த நிலையில் உள்ள நாயும்

காட்டப்பட்டிருக்கின்றனர் பணிமகள் ஒருவர் தாமரை மலரை தாங்கிய நிலையில் உள்ளாள்

சங்கராபுரம் வட்டத்தில் உள்ள சாப் பாசார் என்னும் இடத்திலுள்ள அய்யனார் சிற்பம் உட்குடி ஆசனத்தில் அமர்ந்த யோக நிலையில் காட்சியளிக்கின்றார் வலது கை குத்திட்ட வலது காலின் முட்டியின் மீது வைக்கப்பட்டுள்ளது இடது கையில் ஒரு குடுவையை இவர் பற்றியுள்ளார் தலையைச் சாய்த்து அழகான நிலையில் சடாபாரத்துடன் இச்சிற்பம் காணப்படுகிறது இது பல்லவர் கால சிற்பமாகலாம்

திண்டிவனம் வட்டத்தில் மைலம் ஊருக்கு அருகில் உள்ள ஊர் கள்ளக்கொத்தூர் இவ்வூரின் ஏரிக்கரைப்பகுதியில் அய்யனார் புடைப்புச் சிற்பம் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. அமர்ந்த நிலையில் உட்குடி ஆசனத்தில் உள்ள அய்யனாரின் இருமருங்கிலும் ஆண் ஒருவரும் பெண் ஒருவரும் நிற்கின்றனர் பெண் நளினமாகத் தலையைச் சாய்த்த நிலையில் காட்சியளிக்கின்றார் அய்யனாரின் தலையில் நேர்த்தியான தலைப்பாகை அமைப்பு காணப்படுகிறது இது பல்லவர் கால சிற்பமாகலாம்

திருக்கோயிலூர் வட்டத்தில் நெற்குன்றத்தில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட அய்யனார் சிற்பம் வலது காலை தொங்க விட்ட நிலையிலும் இடது காலை குத்திட்ட நிலையிலும் காட்சிதருகின்றது இடது பக்கத்தில் குதிரை ஒன்று உள்ளது இச்சிற்பம் சோழர் கால சிற்பக்கலை அமைதியில் காணப்படுகிறது

மீசையுடன் உள்ள அய்யனார் சிற்பங்கள் விழுப்புரம் அருகில் சித்தேரிக்கரை, நெற்குணம் மற்றும் ஒருகோடி ஆகிய இடங்களில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன அய்யனாரின் முகத்தில் மீசை உள்ளது புதுமையாக உள்ளது ஜடாபாரம் கொண்ட இச்சிற்பங்களில் அய்யனார் உட்குடி ஆசனத்தில் அமர்ந்துள்ளார் சித்தேரிக்கரை அய்யனார் சிற்பத்தில் குதிரையும் பெண் ஒருவரும் காட்டப்பட்டுள்ளனர் நெற்குண அய்யனாரில் நாய் உருவம் இடம் பெற்றுள்ளது ஒருகோடியில் உள்ள அய்யனார் சிற்பத்தில் அய்யனாரின் வலக்கை அருகில் குதிரை ஒன்றும் இடக்கை அருகே நின்ற நிலையில் பெண் ஒருவரும் காட்சி தருகின்றனர் அய்யனார் பாதத்தின் கீழ் பகுதியில் மட்கலன் இடப்பகுதியில் நாய் உருவம் காணப்படுகின்றது

தமிழகத்தின் சிற்பக் கலை வரலாற்றில் நடுநாட்டில் உள்ள மேற்குறித்த தெய்வங்களுக்கான சிற்பங்கள் பெரும்பாலும் ஒவ்வொரு ஊரிலும் தனித்த சிற்பங்களாகவே காட்சியளிக்கின்றன சில இடங்களில் இத்தெய்வங்களுக்குக் கோயில்கள் கட்டப்பட்டு பூஜைகள் செய்யப்பட்டு வருகின்றன. பெரும்பாலும் இத்தெய்வங்கள் நீர் நிலைப்பகுதியான ஏரிக்கரைப் பகுதியிலேயே காணப்படுகின்றன இத்தெய்வங்கள் யாவும்

பல்லவர் காலத்திற்கு முன்பிருந்தே கிராம தெய்வங்களாக ஊர் மக்களால் வழிபடப்பட்டு வந்திருக்கின்றன இவற்றுள் கொற்றவை துர்க்கையாக மாறி சிவன் கோயில்களின் வடக்குப் பகுதியில் உள்ள மாடத்தில் வைத்து வழிபடப்படுகின்றாள் சாத்தன் கோயில் பல்வேறு இடங்களில் இன்று அய்யப்பன் கோயிலாக உருமாற்றம் பெற்று யானை, குதிரை மற்றும் சிறிய அளவிலான தெய்வ உருவங்கள் மண்ணால் செய்யப்பட்டு வழிபடப்பட்டு வருகின்றன பல்லவர் காலத்தில் புகழ் பெற்று விளங்கிய மூத்த தேவி 10-11 ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பின் வழிபாடற்ற தெய்வமாக மாறி மறைந்தது பழமை வாய்ந்த கிராம தெய்வங்களின் வழிபாடு வைதீகத்திற்கு உட்பட்ட தெய்வ வழிபாட்டின் தாக்கத்தால் தனது சிறப்பை இன்று இழந்திருப்பினும் பல்லவர் காலத்தில் உள்ளூர் மக்களால் பெரிதும் போற்றப்பட்டு வழிபாடு மிக்க தெய்வங்களாக விளங்கியிருந்தமையை அறிய முடிகிறது

84. செய்தித் திரட்டு – புதிய கண்டுபிடிப்புகள்

84:1 கூகையூர் நடுகற்கள்

விழுப்புரம் மாவட்டம் கள்ளக்குறிச்சி வட்டம் சின்னசேலம் அருகே உள்ள கூகையூரில் பஞ்சாட்சர நாதர் சிவாலயத்திற்கு அருகே உள்ள முட்புதரில் நடுகற்கள் இரண்டு உள்ளன. இச்சிற்பங்களில் காணப்படும் ஆண் சிற்பங்கள் இரண்டும் ஒரு கையில் தன் தலையை தானே அரிந்து கொள்ளும் வகையிலும் பிறிதொரு கையில் வாளை மண்ணில் தொடும் நிலையில் தொங்கவிட்டவாறு காட்டப்பட்டுள்ளன. இவை தூங்கு தலைச் சிற்பங்களாகும். தன்னைத்தானே தலையை அரிந்து வேண்டுதலுக்காக இறைவனுக்கு அர்ப்பணிக்கும் வீரர்களின் சிற்பங்களாகும்

வெ. பாண்டுரங்கன், கல்பூண்டி

84 : 2 பிச்சாங்கரை இடிந்த சிவன் கோயில்

தேனி மாவட்டம், போடிநாயக்கனூர் வட்டம் மேற்கு மலைப்பகுதியில் போடியிலிருந்து குரங்கணி செல்லும் மலைப்பாதையில் பிச்சாங்கரை என்ற பகுதியில் சிதிலமடைந்த சிவன் கோயில்(கீழ்கைலாயநாதர் ஆலயம்) ஒன்று உள்ளது. இக்கோயில் கருவறை, அர்த்தமண்டபம் ஆகியவற்றைக் கொண்டு உள்ளது. அதிட்டானப் பகுதி கருங்கல்லிலும் சுவர்பகுதி செங்கல்லிலும் கட்டப்பட்டுள்ளது. கருவறையின் வடக்கு அதிட்டானப் பகுதியில் கல்வெட்டு சுண்ணம் பூசி காணப்படுகிறது. முற்காலப் பாண்டியர் கால கலை அமைப்பை இக்கோயில் கொண்டுள்ளது.

பா. ஜோதீஸ்வரன், சென்னை

84 : 3 திருப்பனந்தாள் நவகண்ட சிற்பங்கள்



தஞ்சாவூர் மாவட்டம், திருவிடைமருதூர் வட்டம், திருப்பனந்தாளில் வீரியம்மன் கோயில் வளாகத்தில் மூன்று தூங்குதலைச் சிற்பங்கள் உள்ளன. ஆண் வீரர்கள் மூவரும் தங்களுடைய கழுத்தை வலக்கையில் உள்ள வாளால் தானே அரிந்து கொள்ளும் நிலையில் உள்ளனர். இருவரின் கச்சையில் சிறு குறுவாள் காணப் படுகிறது. இவர்கள் காதணிகள், கைகளிலும் காப்புகள் போன்றவற்றை அணிந்துள்ளனர். முதலாவது சிற்பத்தில் உள்ள வீரன் தனது இடக்கையை தரையை நோக்கியும் பிற இரண்டு வீரர்கள் தங்களது இடக்கைகளை மேலே

உயர்த்தியும் காட்டியுள்ளனர். இறந்த பின் மேலுலகம் செல்வதை காட்டுவதாக இது அமைகின்றது.

அ. ஜெயபாரதி
இரா. சந்தனம், தஞ்சாவூர்

84 : 4 ஹயகிரிவர்



திருவள்ளூர் மாவட்டம் பொன்னேரி வட்டத்தைச் சேர்ந்த சோழவரத்தில் புதிய எருமை வெட்டிபாளையம் செல்லும் வழியில் வயல்வெளி ஓரமாக விஜய நகர காலத்து சிற்ப அமைதியில் ஹயகிரிவர் சிற்பம் கண்டுபிடிக்கப் பட்டது. இம்மூர்த்தியானவர் உயர்ந்த பீடத்தில் சுகாசனத்தில் வலது காலை ஊன்றி இடது காலை மடித்தும்; அமர்ந்த நிலையில் காணப்படுகிறார். மடித்துள்ள காலின் மீது லஷ்மி தேவியனை அமர்த்தியாவறு காட்சியளிக்கிறார். தலையில் கிரிட மகுடமும் காதுகளில் மகரகுண்டலமும், காதின் மேல் கர்ண புஷ்பத்துடன் காணப் படுகின்றார். கழுத்தில் அணிகலான் களாக மாலை சரப்பளி மற்றும் முப்புரிநூல் பிரம்ம முடிச்குடன் காணப்படுகிறது. வலது தோளில் தோல்வாலையுடனும் கைகளில் சுடகம் அணிந்தும்; நான்கு கரங்களுடன் காட்சியளிக்கின்றார். மேல் கரங்கள் முறையே வலது மற்றும் இடது கரங்களில் கத்திரி ஹஸ்த்தத்தில் சங்கு மற்றும் சக்கரம் எந்தியும் காணப்படுகின்றன. கீழ்கரங்கள் முறையே வலது கரமானது அபய முத்திலையிலும், இடது கரமானது தேவியின் இடுப்பினை அணைத்த வாறும் காணப்படுகிறது. தேவியின் வலது கரம் காட்டப்படவில்லை. இடது கரம் கடக ஹஸ்த்தத்தில் தாமரை மலரினை ஏந்தியும் கரண்ட மகுடம் தரித்தும் தேவிக்குரிய அனைத்து ஆபரணங்கள் அணிந்தும் காட்சியளிக் கிறாள். தேவியின் முகம் மலர்ந்த தாமரையினைப் போல சிறு புன்னகையுடன் காட்சியளிக்கிறாள். ஹயகிரிவரின் முகம் வராக முகத்தைக் கொண்டுள்ளது இச்சிற்பத்தின் நாசி மற்றும் வாய் பகுதி வரை உடைந்த நிலையில் காணப்படுகிறது. இச்சிற்பத்தின் காலம் பொ.ஆ.14,15ஆம் நூற்றாண்டாகக் கருதப்பருகிறது.

பி. சத்யா, டி. காமாட்சி, சென்னை

84 : 5 கொங்குப்பகுதி நடுகற்கள்

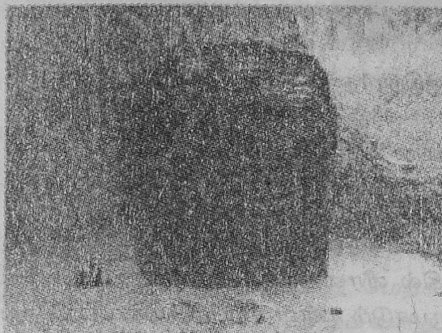
இச்சிப்பட்டி நடுகல் : கோவை, சோமனூருக்கு அருகில் இச்சிப்பட்டி சிற்றூரில் சாலையோரம் வீரன் ஒருவனுக்கு எடுக்கப்பட்ட நடுகல் காணப்படுகிறது. சாலையோரத்தில் உள்ள ஒரு மரத்தடியில் இருக்கும் இந்த நடுகல் ஒரு புடைப்புச் சிற்பமாகும். கொடி வேலைப்பாடுடன் திருவாசி இச்சிற்பத்தில் காணப்படுகிறது. சிற்பத்திலுள்ள வீரனின் தலையின் வலப்புறத்தில் கொண்டை காணப்படுகிறது. வலக்கையில் நீண்ட வாளும், இடக்கையில் குறுவாள் ஏந்தியும் செவிகள், கழுத்து, முன்கைகள், தோள்கள் ஆகியவற்றில் அணிகலன்களும் காணப்படுகின்றன. முழங்கால்வரை ஆடை உள்ளது. இடைப்பகுதியில் ஆடைக்கச்சுகள் பெரிதாகக் காணப் படுகின்றன. இச்சிற்பம் நாயக்கர் கால அமைப்புடையதாகும்.



வடசித்தூர் நடுகல் : கோவை, கிணத்துக்கடவு - நெகமம் ஊர்களுக்கு அருகே அமைந்துள்ள வடசித்தூரின் எல்லையில் சோழியாத்தா கோவி லுக்குப் போகும் வழியில் கோணக்காடு என்னும் இடத்தில். வீரன் பக்கத்திற்கு ஒருவராக இரு பெண்களுடன் இருக்கும் சிற்பத்தொகுதி நடுகல் ஒன்று உள்ளது. வீரன் பெரிய மீசையுடன் ஒரு கையில் ஊன்றிய வாளும் மற்றொன்றில் கேடயம் போன்ற ஆயுதம் ஏந்திய நிலையில் காணப்படுகிறான். வீரனின் இடைக்கச்சில் குறு வாள் உள்ளது. இரு பெண்களும் கைகளைக் கூப்பி வணங்கும் நிலை யில் இருக்கிறார்கள். மூவருக்கும் தலையில் கொண்டை உள்ளது. வீரன் இடுப்பு ஆடையுடனும், பெண்கள் கணுக்கால் வரை ஆடையுடனும் காணப்படு கின்றனர். மூவருக்குமே, செவிகள், கழுத்து, கைகள் ஆகிய உறுப்பு களில் அணிகள் உள்ளன. பெண் களின் இரு புறமும் இரண்டு குடுவைகள் செதுக்கப்பட்டுள்ளன. இச்சிற்பம் பொ.ஆ. 17-18ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்ததாகும்



கோதவாடி புலிகுத்திக்கல் : கோவை மாவட்டம் கிணத்துக்கடவு வட்டத்தில் உள்ள கோதவாடி, மாலக்கோயிலில் (ஆல் கொண்ட திருமால் கோயில்). இக்கோயிலின் வெளிப்புற வளாகத்தில் புலிக்குத்திக்கல் ஒன்றில் வீரன் ஒருவன் புலியின் வாய்ப்பகுதியில் தன் நீண்ட வாளைப் பாய்ச்சிக் கொண்டிருப்பதுபோல வடிக்கப்பட்ட புடைப்புச் சிற்பம். புலி தன் பின்னங்கால்களைத் தரையில் ஊன்றியவாறு முன்னங்கால்களால் வீரனைத் தாக்குவது போன்ற தோற்றம். பொ.ஆ.16-17-ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது. இதனை. ஊரார் நரி கடிச்ச இராமய்ய கவுண்டர் கல் என அழைக்கின்றனர்.



கிணத்துக்கடவு – பெரியகளந்தை கல்திட்டை : கோவை மாவட்டம் கிணத்துக் கடவு வட்டத்தில், பெரிய களந்தை ஊரிலுள்ள ஆதீசுவரர் கோயிலுக்கு அண்மையில் கல்திட்டை ஒன்று காணப்படு கிறது. இக்கல்திட்டையில், இடு துளை ஒன்றும் உள்ளது., கல்திட்டையின் உட்புறப் பகுதியில் ஒரு பலகைகல்லில் புலியும் பிறிதொன்றில் குதிரையுடன் இருக்கும் வீரன் சிற்பமும் காட்சி அளிக்கிறது. வீரனும் புலியும் தனித்தனியே இக்கல்திட்டையில் காட்டப் பட்டுள்ளனர்.

பெருமாநல்லூர் நடுகல் : கோவை-ஈரோடு நெடுஞ்சாலையில் உள்ள பெருமாநல்லூருக்கருகில் பொங்குபாளையம் என்னும் சிற்றூர் அமைந்துள்ளது. இங்கு இடிந்த நிலையில் சதுர வடிவிலான அமைப்புடன் ஒரு சிறு கோயில் காணப்படு கிறது. நான்கு மூலைகளிலும் கல் பாறைத்தூண்கள். கூரைப் பகுதியில் மூடுகற்கள். கற் களைக்கொண்டு அமைக் கப்பட்ட ஒரு சிறிய நுழை வாயில். உள்ளே, பாறைக்கல் ஒன்றில் புடைப்புச் சிற்பமாக நடுகல் காணப்படுகிறது. ஒரு வீரனும் பெண்ணும் காணப்படுகின்றனர். வீரன் தன் வலது கையில் வாள் ஒன்றினை உயர்த்திப் பிடித்தவாறு இடது கை அவனது தொடைப்பகுதியில்





வைக்கப்பட்டுள்ளது. தலையில் நேர்முகமாக அமைந்த கொண்டை, மார்பில் அணிகளும், இடையில் ஆடைக்கச்சுகளும் உள்ளன. பெண்ணின் சிற்பத்தில் வலப்புறமாக அமைந்த கொண்டையும், இடைப் பகுதியில் ஆடை அமைப்பும் காணப்படு கின்றன. ஊரார் இதை குப்பாத்தம்மன் கோயில் எனப்பெயரிட்டு வணங்குகிறார்கள்.

து. சுந்தரம், கோவை

84 : 6 தேவிகாபுரம் நடுகற்கள்

திருவண்ணாமலை மாவட்டம் ஆரணி வட்டம் தேவிகாபுரத்தில் மூக்கநாச்சியார் கோயில் அருகில் வீரனின் ஒரு கையில் கேடயமும் மறுகையில் வாளும் அருகில் ஒருமாடும் உள்ள சிற்பம் காணப்படுகிறது. காலம் பொ.ஆ.12 ஆம் நூற்றாண்டு.

இவ்வூரில் ஊர்க்காளியம்மன் கோயில் அருகில் குதிரை மீதர்ந்த நிலையில் தலை சாய்ந்த வண்ணம் மற்றொரு சிற்பம் உள்ளது. கையில் கத்தியும் குதிரைக்கு முன்பும் பின்பும் பெண்கள் உருவங்கள் உள்ளன. காலம் பொ.ஆ.12-13 ஆம் நூற்றாண்டு.

இவ்வூரின் தேவரடியார் குளக்கரையில் தலைப்பலிக்கல் ஒன்று உள்ளது. அமர்ந்த நிலையில் தலையை வாளால் அறுத்த நிலையில் இச்சிற்பம் காணப்படுகிறது. இது பொ.ஆ.15 ஆம் நூற்றாண்டாக இருக்கலாம்.

தேவிகாபுரம் ஊருக்கு அருகிலுள்ள வண்ணாங்குட்டை என்னும் பகுதியில் வீரன் அம்பெய்யும் நிலையில் தலைக்கொண்டை இடைக்கச்சை உறை வாளுடன் உள்ள சிற்பம் உள்ளது. இதன் காலம் பொ.ஆ.14-15 ஆம் நூற்றண்டாகலாம்.

தச்சாம்பாடி நடுகல் : திருவண்ணாமலை மாவட்டம், போளூர் வட்டம் தச்சாம்பாடி கிராமத்தில் இடது கையில் கேடயமும் வலது கையில் வாளும் வைத்துள்ள வீரனின் நடுகல் ஒன்று உள்ளது. கையில் கேடயம் மற்றும் உருவ அமைதி கொண்டு இச்சிற்பம் பொ.ஆ. 9ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த பல்லவர் காலமாகக் கருதலாம்.

ச. பாலமுருகன், தேவிகாபுரம்

84 : 7 நாகபட்டினம் பகுதி சிற்பங்கள்



நாகபட்டினம் மாவட்டம், நாகபட்டினம் வட்டத்தில் தஞ்சாவூர்-நாகபட்டினம் தேசிய நெடுஞ்சாலையில் உள்ள அழியூர் மற்றும் சிக்கலில் இருந்து தெற்கே 4 கி.மீ தெலைவில் உள்ள ஆவராணி ஆகிய இடங்களில் அரிதான சோழர் காலச் சிற்பங்கள் காணப்படுகின்றன. ஆழியூர் கங்காலேசுவரர் கோயிலின் கிழக்கு திருச்சுற்றில் அகோரபைரவர் சிற்பம் சமபாத ஸ்தானத்தில் நின்ற நிலையில் பத்மபீடத்தில் நாய் வாகனத்துடன் உள்ளது. உக்ரமான முகம், மூன்று கண்கள், நான்கு கைகளுடன் செந்நிற திருமேனி உடையவராய், திகம்பரராய், ஜடா மகுடத்துடன் தலைமுடியில் மகர தீச்சுடர் முடி அலங்காரத் துடன் பைரவர் சிற்பம் அமைந்துள்ளது. வலது, இடது மேற்கரங்களில் முறையே உடுக்கை, பாசமும் வலது, இடது கீழ்கரங்களில் முறையே சூலம் மற்றும் கபாலமும் காட்டப்பட்டுள்ளன. காதுகளில் முறையே மகர குண்டலம், பத்ர குண்டலம் மற்றும் மார்பில் முப்புரிநூல் ஆகியவற்றைக் கொண்டுள்ளது.



ஆவராணியில் ஆபரணதாரி பெருமாள் கோயிலுக்கு எதிரே கிழக்கு புறத்தில் இடிந்த நிலையிலுள்ள சிவன் கோயிலில் காளி சிற்பம் ஒன்று உள்ளது. பத்ம பீடத்தில் இடது காலை மடங்கியும் வலது காலை தொங்கவிட்டும் அமர்ந்த நிலையில் தலையில் தீச்சுடருடனும் நான்கு கைகளுடனும் காளி அமைக்கப்பட்டுள்ளது. வல மேற்கரம் உருமாறிய நிலையிலும், இடது மேற்கரத்தில் சக்கரமும், இடது கீழ்க் கரம் முத்திரையிலும் உள்ளது. வலது கீழ்க் கரம் உடைந்துள்ளது. இச்சிற்பங்கள் பொ.ஆ.12ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவையாகலாம்.

பா. ஜெயக்குமார், ஆ. ராஜா
இரா. சந்தனம், தஞ்சாவூர்

84 : 8 சிவலிங்கம் மற்றும் நந்தி

காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், மதுராந்தகம் வட்டத்தில் உள்ள மெய்யூரில் புதையுண்டிருந்த இலிங்கத்தின் மேல் பகுதியும் நந்தியின் சிற்பம் ஒன்றும்

கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இவ்வூரின் வயல் பகுதியில் புதைந்த நிலையில் உள்ள இவை பல்லவர் கால கட்டத்தைச் சார்ந்த கோயிலின் மூலவராக இருந்திருத்தல் வேண்டும். இலிங்கம் 5.5 X2.8 அடி உடையதாக உள்ளது. நந்தி 2 அடி நீளமும் 3 அடி அகலமும் கொண்டதாக உள்ளது.

ப. முருகன், சென்னை

84 : 9 மூத்த தேவி

சிதம்பரத்தில் உள்ள நாகசேரி வடகரையில் கிழக்கு நோக்கிய நிலையில் 3.5 அடி உயரத்துடன் 2.75 அடி பருமனுடன் காணப்படும் மூத்ததேவியின் சிற்பம் பெருத்த உடம்பும், பருத்த வயிறுமாக காட்சி அளிக்கிறது. மூத்ததேவியின் வலப்பக்கம் நந்தி வடிவத்தில் காணப்படும் உருவம், தேவியின் மைந்தன் மாந்தன் என்பவனின் சிற்பமாகும். இடப்பக்கம் காணப்படும் அழகிய பெண் உருவம், தேவியின் புதல்வியான மாந்தியை குறிக்கிறது. மூத்ததேவியின் ஆயுதமான துடைப்பம் இடப்புறமும், ஊர் தோட்டியான காக்கை இவளது கொடியாக வலப்புறமும் வடிக்கப்பட்டுள்ளது. தேவி தனது நீள் செவிகளில் மகர குண்டலங்களை அணிந்து, வலக்கை கடக முத்திரையிலும் இடக்கை மாந்தியின் தொடை மீது கை வைத்தவாரும் அமர்ந்த நிலையில் அழகுற அமர்ந்துள்ளார்.

இல. கணபதி முருகன்
ஆ. முத்துக்குட்டி, சிதம்பரம்

84 : 10 கொங்குப் பகுதியில் தொல்லியல் எச்சங்கள்

நெடுங்கல் : திருப்பூர் மாவட்டம், தாராபுரம் வட்டம், குண்டடம் ஒன்றியம் சடையபாளையம், அருகில் தாராபுரத்திற்கு வட - மேற்கில் 15கி.மீ உப்பாற்றங்கரை அருகே உள்ள சிங்காரிபாளையத்தில் வழிபாட்டில் கல்வட்டத்துடன் நெடுங்கல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இவ்வூர் மக்கள் இந்நெடுங்கல்லை சங்கிலி கருப்பன சாமி என வழிபடுகின்றனர்.

இரும்புக்கால எச்சங்கள் : கோவை மாவட்டம், கோவை- திருச்சி நெடுஞ்சாலையில் உள்ள பாப்பம்பட்டிப் பிரிவில் இருந்து தெற்கே 7கி.மீ தொலைவில் உள்ள இடையர்பாளையம் மற்றும் பொன்னாக்காணி. கிராமங்களில்2300 ஆண்டுகள் பழைமையான நெடுங்கல், இரும்பு உருக்கப்பயன்படுத்தப்பட்ட 10-க்கும் மேற்பட்ட ஊது உலைகள் (மண்குழாய்) கருப்பு சிவப்புப் பானை ஓடுகள், குறியீடுகள், சங்கு வளையலகள், கல் மணிகள்,

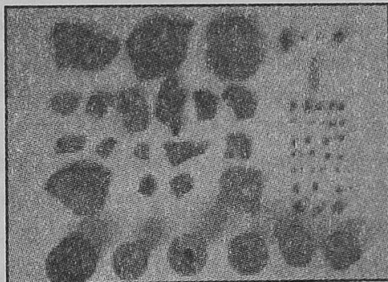


சில்லுகள், மான் கொம்புகள், இரும்புக் கசடுகள் போன்றவை காணப்படுகின்றன. இடையர்பாளையத்தில் நெடுங்கல் காணப்படுகிறது.

திருப்பூர் மாவட்டம், உடுமலை வட்டம், சோமவாரப்பட்டி கிராமத்தில் உள்ள எஸ்.அம்மாபட்டி, பெதப்பம்பட்டி, மற்றும் கொங்கல் பகுதிகளில் மேற்பரப்பு கள ஆய்வில் சங்ககாலச் சேர மன்னர்களின் முத்திரை, பல அரியவகைக் குறியீடுகள், தறிக்கோல் ஒன்று, தாங்கிகள், இரண்டு மண்விளக்குகள், மூன்று பலகறைப் பாசிகள்(சோழிகள்), 30 பல வண்ண மணிகள் எனப் பல தொல்பொருட்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டு உள்ளன.

15 செ.மீ சுற்று அளவும் 5 செ.மீ விட்டமும் உள்ள வட்ட வடிவ சில்லோட்டில் வில் அம்பும் மேல் பகுதியிலும் கீழ்ப் பகுதியிலும் அங்குசமும் உள்ளன. இவை மூன்றும் ஒரு வட்டத்துள் உள்ளன. இது சேர மன்னர் முத்திரையாக இருக்கலாம்.

இப்பகுதியில் இரும்புக்காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்பு நிறத் தாங்கிகள் 10க்கும் மேல் கிடைத்துள்ளன. மேலும் இங்கு ஆடை நெசவு செய்யும் போது நூலைச் சுற்றி வைப்பதற்க்குப் பயன்படும் தறிக்கோல் ஒன்று 6செ.மீ உயரத்தில் கிடைத்து உள்ளது.பானை ஓடுகளில் கீறல் குறியீடுகள் காணப்படுகின்றன.

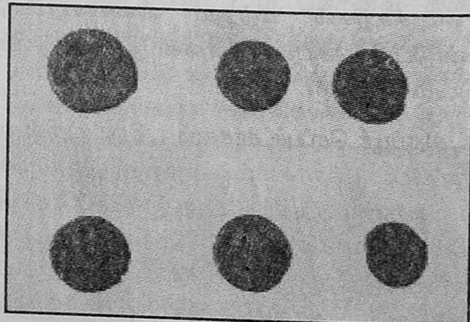


செங்கந்துறை தொல்லியல் எச்சங்கள் : சூலூர் அருகே, சூலூர் விமான நிலையத்தில் இருந்து 4 கிமீ வடக்காக நொய்யல் ஆற்றங்கரையில் அமைந்துள்ள செங்கந்துறை என்ற ஊரில் உடைந்த நிலையில் புதிய கற்காலக் கற்கருவி மற்றும் ம என்ற எழுத்துள்ள தமிழ்-பிராமி எழுத்துக் குறியீடு பொறிக்கப்பட்ட இரண்டு கறுப்பு சிவப்பு மட்கல ஓடுகள், கறுப்பு, சிவப்பு நிற உடைந்த பானை ஓடுகள், சங்கு வளையல்கள், கல்மணிகள், இருப்புக்கசுடுகள், அரைக்கும் கற்கள், எடைக்கற்கள், மற்றும் விளையாட்டுச் சில்லுகள் போன்றவை கண்டுப்பிடிக்கப்பட்டுள்ளன. இக்கண்டுபிடிப்பில் ச. இரஞ்சித் அவர்களும் இடம் பெற்றார்.

திருப்பூர் செப்புச் சாசனம் : திருப்பூரில் விசயநகரப் பேரரசர் கொடுத்த செப்பேட்டுச் சாசனம் ஒன்றை திரு நாகராசன் என்பவர் கொடுத்த தகவலின் பேரில் கண்டறியப்பட்டது. இச்செப்பேடு வெண்கலக்கண்ணார் சமூகத்தின் வணிக நலனுக்காக உயிர்த்தியாகம் செய்த வேலப்ப செட்டியார் நினைவாக அச்சமூகத்திற்குக் கொடுத்த செப்பேட்டு சாசனம் ஆகும். சூரியன் சந்திரன் முத்திரை கொண்ட இச்செப்பேடு நாற்பத்தொன்பது வரிகளைக்

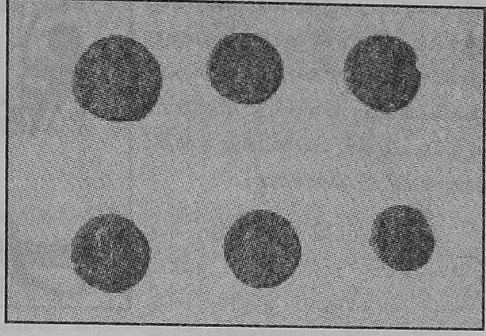
கொண்டது. அனுப்பர்பாளையத்தை சேர்ந்த காலஞ்சென்ற பட்டக்காரர் சுப்ரமணியச் செட்டியார் அவர்களின் வம்சத்தில் சுமார் 475 ஆண்டுகளாகப் பாதுகாக்கப்பட்டு வந்த இந்த செப்பேடு அவரின் மறைவிற்குப்பின் திரு. அர்ச்சுனன் அவர்களிடம் தற்போது உள்ளது. பொ.ஆ.1533ஆம் ஆண்டு ஜெய வருடம் ஐப்பசி மாதம் 21ஆம் தேதி குரு வாரமும், சோதி நட்சத்திரமும் கூடிய சுபதினத்தில் கொடுத்த சாசனம் ஆகும். இது விசய நகரப் பேரரசில் இராமராயர் தலைமையில் சதாசிவராயர் பரிபாலனம் செய்த போது அதிகாரி நஞ்சப்பையனின் கீழ் தமிழ்நாட்டில் தாராபுரம் பகுதியின் அதிகாரியாக இருந்தவர் திம்மராசையயன். இவர் தாராபுரத்தில் வெண்கலப் பொருட்களுக்கு சுங்கம் செலுத்த வேண்டுமென ஆணை பிறப்பிக்கிறார். இதற்குவியாபாரம் செய்யும் வெண்கலக் கன்னார் எங்களுக்கு எப்போதும் சுங்கம் இல்லை என்றும், இதற்கு காரணமான முன்னர் நிகழ்ந்த வரலாற்று நிகழ்வை திம்மராயனிடம் கூறுகின்றனர். அதற்குத் திம்மராசையன் அந்தக் காலம் முடிந்தது, இப்போது சுங்கம் கொடுக்க வேண்டுமெனக் கூறுகின்றார். தலையை வேண்டுமானாலும் கொடுப்போம், ஆனால் சுங்கம் கொடுக்க மாட்டோம் என்றுவெண்கலக்கன்னாரில் ஒருவரான தாராபுரத்தை சேர்ந்த வேலப்ப செட்டியார் அவர்கள் நாட்டார் அனைவரும் அறியத்தனது தலையை அறுத்துத் திம்மராசன் முன் வைத்து உயிர் தியாகம் செய்கிறார்.

இவர்களின் மனோ திடத்தையும், வைராக்கியத்தையும் கேள்விப்பட்டு வியந்த இராமராயர் தலையை கொடுத்து உயிர் தியாகம் செய்த வேலப்ப செட்டியார் தலைக்கு ஈடாகப் பொன்னால் செய்த தலையைக் கொடுத்து 74 ஆகணத்தாருக்கும் எசமானன் என்ற பட்டம் கொடுத்து அரச மரியாதையுடன் ஊர்வலத்திற்கு வெண்கொற்றக் குடை, வெண் சாமரம், பகல் தீவெட்டி, நடைப்பாவடை, கொம்பு, திடுமம் ஆகியன பயன்படுத்திக் கொள்ள அனுமதியும் கொடுத்து பல விருதுகள் கொடுத்து இவர்களை பல்லக்கில் பட்டணப்பிரவேசமும் செய்வித்து மரியாதை செய்து இனி வெண்கலத்திற்கும் அதை சார்ந்த உற்பத்திப் பொருட்களுக்கும் சுங்கம் இல்லை என எழுதிக்கொடுத்த செப்பேட்டு சாசனம் இது ஆகும். இதற்க்கு விஜய நகர பேரரசின் தலைவர் இராம ராயர் ஒப்புதல் கொடுத்து மூன்று பேர் சாட்சிக் கையொப்பம் இட்டுள்ளனர்.



வெள்ளலூர் உரோமானியக் காசுகள் : கோவை மாவட்டம் வெள்ளலூரில் செ.ரா.ரவிச் சந்திரன், ர.செந்தில்குமார், க.தனகோபால் மற்றும் சு.ரவிக் குமார் ஆகியோர் நடத்திய

மேற்பரப்பு ஆய்வில் ஆறு ரோமனிய காசுகளைக் கண்டறிந்தனர். முதல் காசு ரோமனியப்பேரரசர் லுசியல் கார்னிலியஸ் சுல்லா பொ.ஆ.மு. 82 இல் வெளியிட்ட வெள்ளியாலான டடேனாரியஸ் (காசு) ஆகும். இதில்ஒரு பக்கத்தில் செங் கதிர்க்கடவுளான ஜுபிடர் நான்கு புரவிகள் பூட்டிய தேரில் பவனி வருகிறார். இன்னொரு பக்கத்தில் உள்ள அப்பலோ கருங்காலி மரத்தாலான ஒரு மாலை அணிந்துள்ளார். இக்காசு 1:160 கிராம் எடை கொண்டது. 20 மி.மீ. ஆரம் உடையது.



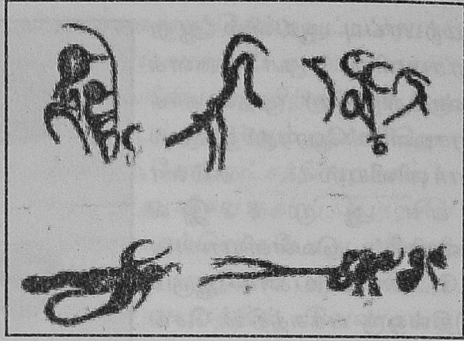
காசுகள் 2, 3 மற்றும் 4 சால்வசிரே பெலிக்கே குடியரசின் தியோடோசியஸ், முதலாம் தியோடோசியஸ் I, இரண்டாம் வேலண்ட்டினியன் , ஆர்க்கேடியஸ் மற்றும் ஹானரோயஸ்னால் பொ.ஆ. 383 முதல் பொ ஆ. 408 வரை பல காலகட்டங்களில் வெளியிடப்பட்டவை. இக்காசுகளில் இடது கையால் ஓர் அடிமையை இழுத்துச்செல்லுதலும், இடப்பக்கப் பகுதியில் ஒரு சிலுவையும் இடம் பெற்றுள்ளன. ஐந்தாவது காசு, இரண்டாம் தியோடோசியஸ் பொ.ஆ. 402 முதல் 450 வரையிலும், மார்சியன்னால் பொ.ஆ. 450 முதல் 457 வரையிலும் வெளியிடப்பட்ட செம்புக் காசு ஆகும். இது 1.020 கிராம் எடை கொண்டது. இது ஒற்றைத் தலைப்பு எழுத்துடன் அரிமாவின் பதுங்கிப்பாயும் நிலையில் உள்ளது. இதில் இரண்டும் இரண்டுக்கும் மேற்பட்ட நேர்த்தியான அழகு வாய்ந்த எழுத்துக்கள் அச்சுக்கோர்த்தது போல உள்ளே பொறிக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆறாவது காசில் இரண்டாம் கானிஸ்ட்டன்டியஸ் மன்னன் பொ.ஆ. 324-337 வரை வெளியிடப்பட்ட செம்புக்காசு ஆகும். இது1.410கிராம்எடை கொண்டது. மேலும் இவ்வகை காசுகள் கானிஸ்ட்டன்ஸ் , கிரேட்டியன், முதலாம் தியோடோசியஸ், முதலாம் வாலண்ட்டினியன் முதலாம் மற்றும் இரண்டாம் காலத்திலும் ஆர்க்கேடியஸ் ஆகியோரால் பொ.ஆ. 378-383 வரையிலும் வெளியிடப்பட்டன.

சு. இரவிக்குமார், திருப்பூர்

84 : 11 குடுமியான்மலை பாறை ஓவியங்கள்

புதுக்கோட்டை மாவட்டம், குளத்தூர் வட்டம், குடுமியான் மலையில் பாறை ஓவியங்கள் புதிதாகக் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளன. குடுமியான்மலை பரம்பூர் சாலைக்கு வடக்காக அமைந்துள்ள நெடிய பாறைக்கு ஏறிச்செல்லும் பாதையின் இடது புறம் அழிந்த கற்படுக்கைகளில் மேல்



விதானப் பகுதியில் கிழக்கு முகம் நெடுகிலும் பாறை ஓவியங்கள் காணப்படுகின்றன. ஓவியங்கள் சிவப்பு மஞ்சள் கருப்பு ஆகிய வண்ணங் களில் வரையப்பட்டுள்ளன.

அம்பு ஏந்தி வேட்டைக்கு செல்லும் மனித உருவம் (சிவப்பு வண்ணம்) ஓடும் மனித உருவம் (கருப்பு வண்ணம்) தேள் பொற நொத லகு (கருப்பு வண்ணம்) பலவிதமான பறவைகள் கூட்டம் (மஞ்சள் வண்ணம்) ஆகியன மிகவும் நல்ல நிலையில் உள்ள ஓவியங்களாகும். ஓவியம் வரையப்பட்டுள்ள பாறை மிகவும் செங்குத்தாக அமைந்துள்ளது. குடுமியான்மலையில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள ஓவியங்கள் விழுப்புரம் மாவட்டம் ஆலம்பாரம் திண்டுக்கல் சிறுமலை ஆகிய இடங்களில் காணப்படும் பாறை ஓவியங்களை ஒத்துள்ளன.

ஜெ. ராஜாமுகமது
கரு. இராஜேந்திரன், புதுக்கோட்டை

84 : 12 புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் சிதைந்த சிற்பங்கள்



புதுக்கோட்டை மாவட்டத்தில் சிதைந்த சிற்பங்கள் பல புதியதாக கண்டுபிடிக்கப் பட்டன. குளத்தூர் வட்டத்தில் வீரக்குடி சிவன் கோயில் வளாகத்தில் பத்தாம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்த மூத்த தேவி, நாண்முகன் ஆகிய சிற்பங்களும் வைத்திக்கோயில் வளாகாத்தில் 13-14 ஆம் நூற்றாண்டுகளைச் சார்ந்த மூத்த தேவி சிற்பமொன்றும் முருகன், தீர்த்தங்கரர் சிற்பங்களும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. குளத்தூர் வட்டத்தில் பனங்குடி அகஸ்தீஸ்வரம் கோயிலில் அய்யனார் சிற்பமும் பாறைப்பகுதியில் ஆதீண்டு குற்றிக்கல் ஒன்றும் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இவையாவும் வழிபாடு அற்ற நிலையில் தற்பொழுது காணப்படுகிறது.

ஜெ. ராஜாமுகமது, புதுக்கோட்டை

84 : 13 சிதைந்த சோழர் காலக் கோயில்

சென்னை - செங்கற்பட்டு நெடுஞ்சாலையில் அமைந் துள்ள மறைமலை நகர் அருகில் சுமார் 6 கி.மீ. தொலைவில் கரும்பூர் அமைந்துள்ளது. இவ்வூரில் சிதிலமடைந்த சிவன் கோயில், கரிய மாணிக்கப் பெருமாள் கோயில்கள் அமைந்துள்ளன.

ஏரிக்கு அருகாமையில் சிதைந்த சிவன் கோயில் செங்கற்களால் ஆன கருவறையை உடையது. விமானம் இல்லை. சதுர வடிவமான ஆவுடையாரில் தொன்மையான சிவலிங்கத் திருமேனி உள்ளது. மேலும் கருவறையில் சோழர் கால சூரியன், அம்மன் சிற்பங்கள் வழிபாட்டில் உள்ளன.



கோயில் முன்பு நல்ல நிலைமையில் இருந்திருக்கிறது. அதிட்டானப் பகுதி கல்லால் கட்டப்பட்டும், மேற் (சுவர்) பகுதி செங்கற்களால் கட்டப்பட்டிருந் ததைக் காணமுடிகிறது.

இக்கோயிலில் அதிட்டானப் பகுதியிலிருந்த கல்வெட்டுகள் மத்திய தொல்பொருள் ஆய்வுத்துறையால் படியெடுக்கப்பட்டு 1934-35ஆம் ஆண்டு கல்வெட்டு அறிக்கையில் சுருக்கம் வெளியிடப்பட்டுள்ளது.

கல்வெட்டுகளின் மூலம் இவ்வூர் முன்பு 'கருமூர்' என அழைக்கப் பட்டிருக்கிறது. இக்கோயில் ஆமூர் கோட்டத்தில், குமிழி நாட்டில் அமைந்துள்ள 'பெருந்தோட்டத்து ஆழ்வார்' என்ற இக்கோயில் இறைவனின் வழிபாட்டிற்காக தானம் அளித்த செய்தியை இராஜராஜனின் 26ஆம் ஆட்சி ஆண்டு கல்வெட்டு கூறுகிறது. மேலும் மூன்றாம் இராஜராஜனின் 4வது ஆட்சி யாண்டில் தில்லை நாயக அறையன் கூத்தன் நந்தா விளக்கு எரிய தானம் அளித்த செய்தியும், மாம்பாக்கத்தைச் சேர்ந்த பெரியான் அரசன் என்பவன் தானம் அளித்த செய்தியும் கல்வெட்டில் காணப்படுகிறது.

தற்பொழுது இக்கோயிலைச் சுற்றி மரங்கள், செடிகள் வளர்ந்த நிலையில் உள்ளது. கல்வெட்டுகள் பொறிக்கப்பட்ட கற்கள் ஆங்காங்கே சிதறிக் கிடக்கின்றன.

கோயிலுக்கு கிழக்கே சற்று தொலைவில் வயல்வரப்பில் ஒரு சிற்பத்தின் தலைப்பகுதி மட்டும் தெரிந்தது. இச்சிற்பத்தைச் சுற்றி உள்ள மண்ணை அகற்றி பார்த்தபொழுது அது ஜேஷ்டா தேவியின் சிற்பம் என அறியப்

பட்டது இதுநாள் வரை இதனை இவ்வூர் மக்கள் துர்க்கை என வழிபட்டு வந்தனர்

இச்சிற்பம் பல்லவர் கால கலைப்பாணியுடன் காணப்படுகிறது ஜேஷ்டை அமர்ந்த கோலத்தில், காலின் அருகில் இருபக்கங்களிலும் பெண் உருவங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன வலது கையை சிறு பெண் பூத கணம் போன்றவள் தலைமீது கையை வைத்துக் கொண்டிருப்பது போலவும். இடப்புறம் பெண் வடிவமும் சிற்பத்தில் காணப்படுவது புதுமையாக அமைந்துள்ளது

இவ்வூரில் மேற்குப் பகுதியில் கரியமாணிக்கப் பெருமாள் கோயில் அமைந்துள்ளது இக்கோயிலுக்கு முன்னர் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ள பலகைக் கல்லில் 10ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த எழுத்தமைதியுடன் கல்வெட்டு காணப்படுகிறது ஒளிவெம்பாடி என்ற வணிகள் கருமூரில் உள்ள 'பெரிய நாயனார்' கோயிலுக்கு நெல் தானமாக அளித்த செய்தி காணப்படுகிறது இக்கோயில் இறைவன் 'பெரிய நாயனார்' என அழைக்கப்பட்டிருக்க வேண்டும்

கரும்பூர் என்ற 'கருமூர்' வரலாற்றுச் சிறப்புமிக்க ஊராக விளங்கியதை கல்வெட்டு மற்றும் சிற்பச் சான்றுகளால் அறிய முடிகிறது

கி. ஸ்ரீதரன், சென்னை

84 : 14 ஆனந்ததாண்டவபுரம் ஊரிருக்கை

மயிலாடுதுறைக்கு வடகிழக்கே சுமார் 6 கி.மீ தொலைவில் ஆனந்ததாண்டவபுரம் உள்ளது ஊரின் மையப் பகுதியில் தற்போதைய அக்ரஹார குடியிருப்பு உள்ள இடத்தில் இரும்புக்கால - வரலாற்றுத் தொடக்க கால வாழ்விடப்பகுதி மேடு சுமார் ஒரு மீட்டர் உயரம் கொண்டுள்ளது இங்கு கருப்பு - சிவப்பு, கருப்பு நிற மட்கல ஓடுகள் சேகரிக்கப்பட்டன ஊரின் வயற்பகுதியில் உள்ள செங்கமேட்டுத் திடல் என்றழைக்கப்படும் இடத்தில் பிற்கால வாழ்விடப் பகுதியும் கண்டறியப்பட்டது

வீ. செல்வகுமார், செ. கௌரிசங்கர்,
இரா. செந்தில், தஞ்சாவூர்

84 : 15 மகாவீரர் சிற்பம்

கும்பகோணம் - திருவாரூர் பேருந்து வழித்தடத்தில் கும்பகோணத்தி லிருந்து 11 கி.மீ தொலைவில் உள்ள திருச்சேறைக்கு அருகில் அமைந்துள்ள அத்திக்கடை பாலம் பேருந்து நிறுத்தத்திலிருந்து ஒரு கி.மீ வடக்கில் உள்ள திருமெய்ஞானத்தில் உள்ள சிவன் கோயிலின் முன்புறத்தில் வலப்பக்கத்தில்

சிதிலமடைந்த (165 செ.மீ. நீளம், 45 செ.மீ. அகலம்) மகாவீரர் சிற்பத்தின் துண்டுப்பகுதி கண்டுபிடிக்கப்பட்டது. இச்சிற்பத்தின் இடது பகுதி மட்டும் கிடைத்துள்ளது. தலைக்குப் பின் உள்ள பிரபையும், தலைக்கு மேல் உள்ள கொடிகளும், பின்பகுதியில் உள்ள திண்டும் மற்றும் இடது பக்கத்தில் உள்ள துணைமாந்தரின் உருவமும், இது மகாவீரரின் சிற்பம் என்பதை உறுதி செய்கின்றது.

இதே வட்டத்திலுள்ள தீபங்குடி என்னும் ஊரிலுள்ள ஆதிநாதர் கோயிலில் முகமண்டபத்தின் இடதுபுறத்தில் மற்றொரு மகாவீரர் சிற்பம் (125 செ.மீ. உயரம், 56 செ.மீ. அகலம்) உள்ளது. சில காலத்திற்கு முன்பு வடகண்டம் அருகில் உள்ள வெட்டாற்றில் கிடந்த இச்சிற்பத்தை எடுத்து வந்து இக்கோயிலில் வைத்ததாக இக்கோயில் குருக்கள் கூறுகின்றார்.

வீ. செல்வகுமார்,
இரா. கார்த்திகேயன், கோ. மதிவாணன்,
இரா. சுரேஷ், தஞ்சாவூர்

84 : 16 பல்லவர் கால சிற்பங்கள்



விழுப்புரம் மாவட்டம் பனையபுரம் அருகிலுள்ள துறவி ஊரிலுள்ள கைலாசநாதர் கோயிலின் திருச்சுற்றில் தென்மேற்கு மூலையில் உள்ள விநாயகப் பெருமான் கால்களை மடித்து அமர்ந்த கோலத்தில் நான்கு கரங்களுடன் காட்சி தருகிறார். மேலிரு கரங்களில் இடது கரத்தில் மலர் கொத்து தாங்கியுள்ளது குறிப்பிடத்தக்கது. சிற்பத்தின் அடிப்பகுதியில் விநாயகருக்கு முன்பாக பழங்கள் ஒரு தட்டில் வைத்திருப்பது போன்ற சிற்ப வேலைப்பாடு காணப்படுகிறது. பலகைக் கல்லில் செதுக்கப்பட்டுள்ள இச்சிற்பம் போன்று பனையபுரம், திருவாமாத்தூர் போன்ற இடங்களிலும் சிற்பங்கள் பல்லவர் கால கலை அம்சத்துடன் காட்சி அளிக்கின்றன.

இக்கோயிலின் திருச்சுற்றில் மேற்குப் பகுதியில் அமர்ந்த நிலையில் தலையில் கரண்ட மகுடம் அணிந்து, தனது மேல் இரு கரங்களில் வேல் மற்றும் கமண்டலமும் தாங்கியுள்ளதைக் காணலாம். முன் இரு கரங்கள் இடையில் வைத்துள்ளார். நீள் செவிகளில் குண்டலங்கள் காலடியின் கீழே மலர்ந்த தாமரைக் காட்டப்பட்டுள்ளது. தாமரை மலர் மீது முருகப்பெருமான் அமர்ந்த நிலையில் இங்கே காணப்படுவது சிறப்பாகக்

கருதப்படுகிறது. இச்சிற்பங்கள் இரண்டும் பொ.ஆ.9ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவை.

சீ. ஸ்ரீதர், புதுச்சேரி

84 : 17 வீரக்கற்கள்



தேனி மாவட்டம், கம்பம் நகருக்கு அருகிலுள்ள புதுப்பட்டியில் நடுகற்கள் காணக் கிடைக்கின்றன. நான்கு நிலைகளில் இரு வீரர் களுடைய வீரச்செயல்கள் காட்டப் பட்டுள்ளது. கீழிருந்து மேலாக முதல் நிலையில் வீரன் ஒருவன் குதிரையின் மீது அமர்ந்து எதிரியை ஈட்டியைக் கொண்டு எறியும் நிலையில் காட்டப்பட்டுள்ளது. அவ்வீரனுக்குக் கீழ் காணப்படும் பெண் அவன் மனைவியாக கருத இடம் உண்டு. இரண்டாம் நிலையில் வீரன் ஒருவன் இரு ஆநிரைகளின் மூக்கணாங் கயிற்றைப் பிடித்து மீட்டு அல்லது கவர்ந்து வரும் நிலையில் காட்சிப் படுத்தப்பட்டுள்ளது. மூன்றாம் நிலையில் காணப்படும் இரு பெண்கள், இரண்டாம் நிலையில் காட்டப்பட்டுள்ள வீரனின் மனைவியாகக் கருதலாம். நான்காம் நிலையில் இவ்விரு வீரர்களும் எதிரியுடன் நடந்த சண்டையில் இறந்த பின்னர், அவ்வீரர்களின் மனைவிகளும் இறந்து வீர சொர்க்கம் அடைந்ததை வெளிப்படுத்தும் விதமாக சிவ லிங்கத்தின் இருபுறமும் சூரியன், சந்திரன் உருவங்கள் பொறிக்கப் பட்டுள்ளன. இரண்டாவது நடுகல்லில் வீரன் ஒருவன் இடையில் குத்துவாள் செருகிய நிலையிலும், ஆக்ரோசத்துடன் வலது கையில் வாளை உயர்த்திப் பிடித்தும், இடது கையில் தடியை ஊன்றி நின்ற நிலையில் காட்சிப்படுத்தப்பட்டுள்ளது. இந் நடுகற்கள் 16ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவையாகும்.

மு. கனகராஜ், போடிநாயக்கனூர்

84 : 18 பல்லவர் கால ஜேஷ்டை சிற்பம்

காஞ்சிபுரம் மாவட்டம், மதுராந்தகம் வட்டத்தில் அரையப் பாக்கம் அருணாதீசுவரர் திருக்கோயி லின் வடமேற்குப் பகுதியில் இச்சிற்பம் வழிபடப் பெறுகிறது. ஜடாபாரம் என்ற தலையலங்காரத்துடன் தேவி



அமர்ந்த கோலம். நீள் செவிகள் குண்டலங்களுடன் இரு கைகள். வலது கை மலர் ஏந்திய நிலை. இடையிலிருந்து கணுக்கால் வரை ஆடை செல்கிறது. கால்களின் இரு பக்கங்களிலும் சேடிப் பெண்கள் காணப்படுவது இச்சிற்பத் தின் தனிச்சிறப்பு. சிற்பத்தின் மேல் பகுதியில் வலப்புறம் மாந்தி, கலப்பையும், இடப்புறம் ஆந்தை கொடியும் காணப் படுகிறது. இச்சிற்பத்தின் காலம் 9ஆம் நூற்றாண்டாகலாம்.

கி. ஸ்ரீதரன், சென்னை

84 : 19 ஈரோடு பகுதியில் நடுகல், கல்தூண்



காசிபாளையம் நடுகல் : ஈரோடு மாவட்டம் கோபிசெட்டிபாளையத்திற்கு அருகில் காசி பாளையம் கிராமத்தில் தின்னித்துமேடு என்ற இடத்தில் நடுகல் ஒன்று உள்ளது. இந்நடுகல்லை வேட்டைக்காரன் கல் என்றும் வீரக்கல் என் றும் அழைக்கின்றனர். இடக்கையில் வில்லும் வலக்கையில் குறு வாளும், தலையில் குடுமியும் கைகால்களில் அணிகள் அமையப் பெற்றும் இந்த நடுகல் தோற்றமளிக்கிறது. இது 15ஆம் நூற்றாண் டைச் சார்ந்தது எனக் கொள்ளலாம்.

கல்வெட்டு கல்தூண் : பவானிக்கு அருகிலுள்ள தளவாய்ப்பேட்டை அக்ர ஹாரத்திற்கு நேர் தென்புறத்தில் பவானி யாற்றங்கரையோரமாக வைர மங்கலம் ஊரில் சிதிலமடைந்த பெருமாள் கோயிலின் கிழக்கில் ஏறத்தாழ 20 அடி உயரம் உள்ள கற்றூணும் குறிஞ்சியும் உள்ளன. இவற்றை ரங்கதாசன் என்னும் திருமால் பக்தர் உபயமாகச் செய்து தந்துள்ளார். "ரங்கதாசன் உபையம் சதாசொாவை" என்று கல்வெட்டில் உள்ளது.



சிதறிக் கிடக்கின்ற தூண்களில் ராமானுஜர், காலிங்கர் நடனம், யாழிக்கல், அனுமன் மற்றும் அழகிய சிற்பங்கள் உள்ளன

இக்கோயிலைப் புதுப்பிக்கக் குழி தோண்டியபோது பூமிக்கடியில் அழகிய ஐம்பான் சிலைகள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டன. இவற்றின் காலம் பொ.ஆ 17ஆம் நூற்றாண்டு.

அ. பழனியப்பன், ஐம்பை

84 : 20 கீழ்நாட்டுக்குறிச்சி நினைவுக்கல்

தூத்துக்குடி மாவட்டத்தில் உள்ள எட்டையபுரம் வட்டத்தில் எட்டையபுரத்திலிருந்து 16 கி.மீ தொலைவில் அமைந்துள்ள ஊர் கீழ்நாட்டுக்குறிச்சி இங்கு நடுகல் ஒன்று தோண்டி எடுக்கப்பட்டது இந்நடுகல்லில் ஆண் பெண் சிற்பங்கள் அமர்ந்த நிலையில் காணப்படுகிறது. ஆணின் கையில் வாலினை வைத்தவாறும், பெண் தன் கையில் மலரை வைத்தவாறும் அமர்ந்துள்ளனர் இருவரும் ஆபரணங்களையும் மற்றும் கீழுடையும், தலையின் கூந்தலை அலங்கரிக்கும் அணிகலன்களையும், காலில் அணிகலனும் அணிந்துள்ளனர் இந்த நினைவுக் கல்லின் உயரமானது 60 செ.மீ அகலமானது 6 செ.மீ கொண்டுள்ளது. மேல் பகுதியில் முக்கோண வடிவிலான ஓர் அடுக்கு அமைந்துள்ளது இது சதி கல்லாகும் இச்சிற்பம் நாயக்கர் காலத்தைச் சார்ந்ததாகலாம் இந்த நினைவுக் கல்லிற்கு அருகில் பெருங்கற்காலத்தைச் சார்ந்த கல் திட்டைகள் காணப்படுகின்றன இவையாவும் காலத்தால் முற்பட்டவையாக இருக்கக் கூடும்

ஜி. மணிகண்டன், தூத்துக்குடி

84 : 21 சதி மற்றும் வீரக்கற்கள்

தேனி மாவட்டம், போடிநாயக்கனூர் தீர்த்தத் தொட்டிக்கு அருகிலுள்ள ஒத்தவீடு என்ற இடத்தில் சதிக்கல் மற்றும் வீரக்கல் கண்டுபிடிக்கப்பட்டது சதி கல்லில் கணவன், மனைவி இருவரின் உருவம் அமர்ந்த நிலையில் பொறிக்கப்பட்டுள்ளது ஆணுருவத்தில் இடது காலை மடக்கி, இரு கைகளை அவனின் தொடைகளில் வைத்து அமர்ந்த நிலையில் காணப்படுகிறது பெண் உருவத்தில் வலது கையை உயர்த்தியும், இடது கையை தொடையில் வைத்து அமர்ந்த நிலையில் காட்சிப்படுத்தப் பட்டுள்ளது.

வீரக்கல்லில் உள்ள சிற்பத்தில் இடது கையில் வில்லைப் பிடித்தும், வலது கையில் வாளைப் பிடித்து தரையில் ஊன்றியும், முதுகில் அம்புக் கூடையுடன் சண்டைக்கு தயார் நிலையில் இருக்கும் ஆணின் புடைப்புச் சிற்பம் உள்ளது மேலுள்ள இரண்டு சிற்பங்களும் பதினாறாம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தவை யாகும்

சி. மாணிக்கராஜ், தேனி

84 : 22 திருக்கச்சூர் நடுகல்

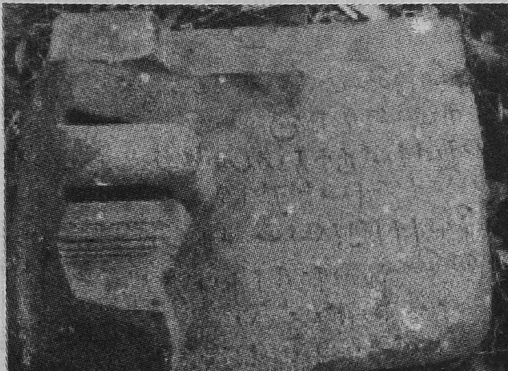
சென்னை - திருச்சி தேசிய நெடுஞ்சாலை யில் உள்ள சிங்கபெருமாள் கோயிலுக்கு மேற்கே அமைந்துள்ள திருக்கச்சூர் ஊரின் வடக்கில் உள்ள திரௌபதியம்மன் கோயிலின் வடகிழக்கில் நடுகல் ஒன்று காணப்படுகிறது. இடது கை தொடையில் தொங்க விடப்பட்ட நிலையில் இவ்வீரன் நின்றுள்ளார். தலையில் முன்குடுமி இட்டுள்ளார். இச்சிற்பங் களிலுள்ள அணிகலன்கள் மிக அழகாக காணப்படுகின்றது. இச்சிற்பம் விஜயநகர காலத்தைச் சார்ந்திருக்கலாம்.

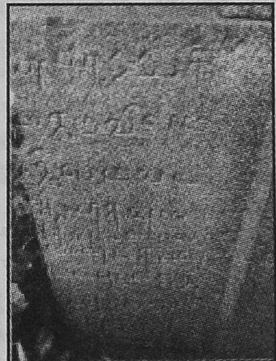
ந. தனசேகரன், தஞ்சாவூர்

84 : 23 பூமியில் புதையுண்ட திருக்கோயில்கள்

வேலூர் மாவட்டம், திருவல்லம் அருகில் தெற்கில் கம்பராஜபுரம் என அழைக்கப்படும் பகுதி உள்ளது. திருவல்லம் கோயிலில் காணப்படும் கல்வெட்டு ஒன்றில் கங்கஅரசன் விஜயநந்தி விக்கிரமவர்மன் என்ற அரசன் குறிப்பிடப்படுகிறான். இம்மன்னன் பெயரால் 'கங்கராஜபுரம்' என அழைக்கப்பட்டு காலப்போக்கில் மருவி இன்று கம்பராஜபுரம் என அழைக்கப்படுவதை ஊகிக்க முடிகிறது. இவ்வூர் எல்லையில் சுமார் ஒரு கிமீ. தொலைவில் பனந்தோப்பு என்ற பகுதியில் சிதிலமடைந்த சிவன் கோயில் புதைந்த நிலையில் காணப்படுகிறது. கறுப்பு நிறக் கல்லால் கட்டப்பட்ட இக்கோயில் ஊர் மக்களால் 'கறுப்புக் கோயில்' என அழைக்கப்படுகிறது. கோயிலின் மீது மரங்கள், செடிகள் வளர்ந்துள்ளன. மரங்களின் வேர்கள் ஊடுருவியதால் கோயிலின் கட்டடப் பகுதிகள் கீழே விழுந்து சிதறிக் கிடக்கிறது. கோயிலுக்கு வெளியே உடைந்த நிலையில் தட்சிணாமூர்த்தி, நந்தி தேவர் சிற்பங்கள் காணப்படுகின்றன.

தெற்குப் பகுதியில் ஒரு வாயில், கிழக்குப் பகுதியில் ஒரு வாயில் அமைந் துள்ளது. கருவறையின் உத்திரப் பகுதியில் சிறு சிறு சிற்பங்களாக முனிவர் வழிபடும் காட்சி, நடனமாடும் நங்கை, இசைக்கருவி வாசிக்கும் ஒருவன்





போன்ற சிற்பங்கள் அழகாகக் காட்சி அளிக்கின்றன. ஓரிடத்தில் அடியார் ஒருவர் சிவலிங்கத்தை வழிபடும் காட்சி புடைப்புச் சிற்பமாகக் காணப்படுகிறது.

கருவறை வெளிச்சுவரில் காணப்படும் தேவகோட்டத்திற்கு மேலே அழகிய சிற்ப வேலைப்பாடு மிக்க மகர தோரணங்கள் காட்சி அளிக்கின்றன. மகர தோரணத்தின் நடுவே அழகிய பெண் ஒருத்தி, இருவர் இசைக் கருவிகளை வாசிக்க நடனமாடும் காட்சி அழகிய சிற்பமாக விளங்குகிறது.

இக்கோயிலுக்கு விக்கிரம சோழன் (கி.பி. 1118-1135) வழிபாட்டிற்காக தானமாக வழங்கப்பட்ட செய்தியினைக் கூறும் இரு கல்வெட்டுகள் இக்கோயிலில் காணப்படுவதாக 1878இல் படியெடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டு அறிக்கை குறிப்பிடுகிறது.

கி. ஸ்ரீதரன், சென்னை

84 : 24 இராஜபாளையம் வட்டார நினைவுக் கற்கள்



இடையன்குளம் நடுகல் : விருதுநகர் மாவட்டம் ராஜபாளையத்தில் இருந்து ஸ்ரீவில்லிபுத்தூர் செல்லும் வழியில் 4 கி.மீ. தொலைவில் இடையன்குளம் அருகே 16ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்த குதிரை வீரன் நடுகல். குதிரைக்கல் என்று அழைக்கப் படுகிறது. இச்சிற்பத்தில் வீரன் ஒருவன் குதிரை மீது அமர்ந்துள்ள நிலையில் அருகில் ஒரு பெண் மேடையில் அமர்ந்து காட்டப்பட்டுள்ளது. வீரனின் வலது கையில் உள்ள ஈட்டியை உயர்த்தி எறிவது போலவும், இடது கை உடைந்தும் உள்ளது. இடதுபுறத்தில் அமர்ந்துள்ள பெண் வலது காலை மடக்கி, இடது காலை தொங்கவிட்டுள்ள நிலையில், வலது கையில் முகம் பார்க்கும் கண்ணாடி ஒன்று வைத்திருப்பது போலவும், இடது கை குதிரையின் கடிவாளத்தைப் பிடித்து இருப்பது போலவும் வடிக்கப் பட்டுள்ளது. மேலும் அப்பெண்ணின் காதணிகள் சடை பின்னிய நிலையில் காணப்படுகிறாள். கீழ்ப்பகுதியில் ஒரு கோப்பையும், பண முடிப்பு போன்ற பை ஒன்றும் காணப்படுகிறது.

வடக்கு மலையடிப்பட்டி : மேற்படி மாவட்டம், வட்டம் மலையடிப் பட்டியில் அமைந்துள்ள நினைவுக்கல் சிற்பத்தில் வீரன் ஒருவன் நடுவில் அமர்ந்துள்ள நிலையில் இருபுறமும் இரு பெண்களும் அமர்ந்துள்ளனர். இடதுபுறம் அமர்ந்துள்ள பெண் இடது காலை மடக்கி வலது காலை கீழே



தொங்கவிட்டவாறு இரு கைகளையும் சற்று உயர்த்திய நிலையில் ஒரு கையில் எலுமிச்சை பழம் ஒன்றை வைத்துள்ளார். இதேபோல வலதுபுறம் அமர்ந்துள்ள பெண் வலது காலை மடக்கி, இடது காலை தொங்கவிட்டபடி உள்ளது. இதேபோன்று நடுவில் அமர்ந்துள்ள வீரனும், தனது வலது கையில் ஒரு ஆயுதம் வைத்துள்ளது போன்றுள்ளது. மூன்று பேரும் தலைக்கொண்டை, காதணிகள் அணிந்த நிலையில் அலங்காரத்துடன் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதில் இரு பெண்களும் மேலாடை இல்லாமல் உள்ளனர். வீரன் கைக்காப்பு அணிந்த நிலையில் கீழ்ப்பகுதியில் பண முடிப்பு போன்ற ஒரு பையும், தூபக்காலும் காட்டப்பட்டுள்ளது. இச்சிற்பம் 17 ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது.



மாலையாபுரம் : இராஜபாளையத்திலிருந்து அய்யனார் கோயில் செல்லும் வழியில் உள்ள மாலையா புரம் கண்மாய் அருகே இரண்டு நினைவுச் சிற்பங்கள் உள்ளன. அவற்றில் ஒன்று மேடைத் தளத்தில் அமைந்துள்ளது. இச்சிற்பத்தில் ஓர் ஆணும், பெண்ணும் நின்ற நிலையில் ஆண் தனது வலது கையை உயர்த்தியவாறும், பெண்ணும் வலது கையை உயர்த்திருப்பதும், ஆண் தன் இடையில் வாள் காணப்படுகிறது. மடிப்புடன் கூடிய கீழாடை காணப்படுகிறது. ஆண், பெண்ணின் தலைமுடிகள் கொண்டைகளாக காட்டப்பட்டும் காதணிகள் தொங்கிய நிலையில் அழகாகக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இதன் உருவ அமைப்பைக் கொண்டு இச்சிற்பம் 16ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது.

இவ்வூரிலுள்ள இரண்டாவது சிற்பத்தில் ஆணும் பெண்ணும் கை கோர்த்து நின்ற நிலையில் உள்ளனர். ஆண் தனது வலது கையில் ஆயுதம் ஒன்றைப் பிடித்துள்ளது போன்றும், இருவரின் தலைக்கொண்டைகளும் அழகாக வடிவமைக்கப்பட்டுள்ளது. இச்சிற்பமும் 16ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது.

சேத்தூர்: இராஜபாளையத்திலிருந்து தென்காசி செல்லும் சாலையில் சுமார் 10 கி.மீ. தொலைவில் அமைந்துள்ள சேத்தூர் மாரியம்மன் கோயில் அருகே ஒரு நினைவுக்கல் சிற்பம் அமைந்துள்ளது. ஆணும், பெண்ணும்



அமர்ந்த நிலையில் ஆண் தனது வலது காலை கீழே தொங்க விட்டவாறும், இடது காலை மடக்கி வைத்திருப்பது போன்றும், பெண்ணும் வலது காலை மடக்கியும் இடது காலைத் தொங்கவிட்ட நிலையில் சிற்பம் அமைந்துள்ளது. ஆண் வலது கையில் அல்லி மலர் ஒன்றை வைத்திருப்பது போன்றும், இடது கையைத் தன் தொடையில் வைத்து உள்ள நிலையில் அமைந்துள்ளது. அதேபோல பெண்ணின் வலது கையில் கண்ணாடிக் கெண்டி ஒன்றை பிடித்திருப்பது போன்று காணப்படுகிறது. ஆணின் தலையலங்காரம் கீரிடம் போன்றும், பெண்ணின் தலைக்கொண்டை அலங்காரமுடனும் இருவரின் காதணிகளும் தொங்கிய நிலையில் தோளில் தொட்டவாறு காட்டப்பட்டுள்ளது. இச்சிற்பத்தின் கீழ்ப்பகுதியில் மற்றொரு பெண் அமர்ந்த நிலையில் செதுக்கப் பட்டுள்ளது.

சேத்தூரில் உள்ள சுடுகாட்டில் இரண்டு நினைவுக்கல் சிற்பங்கள் காணப்படுகின்றன. அவற்றில் ஒன்று மண்ணில் நிறுத்தி வைக்கப்பட்டுள்ளது. இந்நினைவுக்கல் சிற்பத்தில் ஆணும், பெண்ணும் அமர்ந்த நிலையில் ஆண் தனது வலது காலை தொங்கவிட்டு இடது காலை மடக்கி வைத்தும், பெண் தனது வலது காலை மடக்கியும், இடது காலை தொங்கவிட்டும், இருவரும் தங்களது வலது கையில் பூச்செண்டை வைத்திருப்பது போலவும், இடது கையைத் தங்கள் தொடை மீது வைத்துள்ளது போன்று காட்டப்பட்டுள்ளது. இரண்டு உருவங்களும் அணிகலன்கள், காதணிகள், கைக்காப்பு, கை - கால் தண்டை இடை ஆடை போன்ற அலங்காரங்களால் வடிக்கப்பட்டுள்ளது. இருவரின் தலைக்கு மேலே மாலைகள் போடப்பட்டுள்ளது. பொது ஆண்டு 17 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது.



இரண்டாவது நினைவுக்கல் சிற்பத்தில் ஆண், பெண் அமர்ந்த நிலையில் ஆணின் வலது கையில் வாள் ஒன்றை பிடித்து தரையில் ஊன்றியபடியும், பெண்ணின் வலது கை சற்று உடைந்தும் காணப்படுகிறது. இச்சிற்பத்திலும் ஆண், பெண்ணின் தலை

யலங்காரம், கொண்டைகளுடனும், காதணிகள், கழுத்தணிகள் சிதைந்த நிலையிலும், கைக்காப்பு, கைத்தண்டை அணிந்திருப்பதும் காட்டப் பட்டுள்ளது. இச்சிற்பமும் பொ.ஆ.17ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்ததாகும்.

போ. கந்தசாமி, இராஜபாளையம்

84 : 25 சதி கற்கள்

திருநெல்வேலி மாவட்டம், வள்ளியூர் அருகில் கேட்டைமேடு என்ற பகுதியில் 3 நடுகற்கள் கண்டுபிடிக்கப் பட்டன. மூன்று கற்களிலும் ஆண் பெண் புடைப்புச் சிற்பங்களில் ஒரு காலை தொங்கவிட்டவாறு அமர்ந்த நிலையில் உருவங்கள் காட்டப்பட்டுள்ளன. இவையாவும் பொ.ஆ.18ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தவையாகும்.

மு. ஆறுமுகம், திருநெல்வேலி

84 : 26 தலையாமங்கலம் ஓவியம்



திருவாரூர் மாவட்டம், மன்னார்குடி வட்டம் தலையா மங்கலம் ஊரின் கிழக்கே சந்திர மாரியம்மன் கோயிலின் தெற்கு சுவரில் மன்னன் ஒருவர் குதிரை மீது அமர்ந்தவாறு போர் செய்வது போலவும் அக்குதிரையினை ஒருவர் முன்புறம் இழுப்பது போலவும், பின்புறம் போர் வீரன் ஒருவன் நின்ற நிலையிலும் காணப்படுகின்றனர். இக்கோயிலின் மேற்கு சுவரில் முனிவர் ஒருவர் பெண்ணுக்கு தாமரைப்பூ கொடுக்கும் ஓவியம் தீட்டப்பட்டுள்ளது. கோயிலின் வடக்குச் சுவரில் சிதைந்த நிலையில் பெண் ஒருவள் சிவன் முன்பாக தீ பந்தம் ஏந்திய ஓவியம் உள்ளது. இவ்வோவியம் மராத்தியர் காலத்தைச் சார்ந்தது.



ஆ. துளசேந்திரன்,
க. சுரேஷ்,
நா. ராஜலெட்சுமி,
இரா. ஆனந்த குமார்,
இரா. கார்த்திகேயன்,
தஞ்சாவூர்

84 : 27 கொற்கை இடைக்கால வாழ்விடப் பகுதி

தஞ்சாவூர் மாவட்டம் கும்பகோணம் வட்டம் கும்பகோணத்திலிருந்து தெற்கே 6 கி.மீ. தொலைவில் கீழகொற்கை எனும் ஊரின் தென்மேற்கு திசையில் தம்ராஜ் நகருக்கு அருகில் நாரன் வாய்க்காலின் வடகரையில் சுமார் 3 ஏக்கர் பரப்பளவில் இடைக்காலத்தைச் சார்ந்த வாழ்விடப்பகுதி காணப்படுகிறது. இப்பகுதியில் இடைக்காலத்தைச் சார்ந்த சிவப்புநிற பானை ஓடுகள் பெருமளவிலும் அவற்றுடன் உறைகிணற்றின் துண்டுகளும் கிடைக்கப்படுகின்றன. மேலும் இப்பகுதியிலிருந்து வடக்கு புறமாக சுமார் 500 அடி தூரத்தில் சிதிலமடைந்த நிலையில் செங்கற் (13 x 30 செ.மீ.) கோயில் சண்டிகேஸ்வரர் சிற்பத்துடன் காணப்படுகிறது. இச்சிற்பத்தின் உருவமைப்பினைக் கொண்டும் செங்கற்களின் அளவினைக் கொண்டும் இவற்றின் காலத்தினை சுமார் பொ.ஆ.16 - 17 ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்ததாக கருதலாம்

க. சுரேஷ், சிறுநெசலூர்

84 : 28 நாயக்கர் காலச் சிற்பங்கள்

சென்ற இதழ் 25 – செய்தித் திரட்டு புதிய கண்டுபிடிப்புகளில் 57:14 குதிரை வீரன் சிற்பங்கள் என்ற தலைப்பில் வெளிவந்துள்ள குறிப்பில் மதுரை மாவட்டம், உசிலம்பட்டி வட்டம் கொடிக்குளம் ஊரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட சிற்பங்களில் ஒரு ஒளிப்படம் மட்டும் வெளியிடப்பட்டு சுருக்கமான குறிப்பும் பதிவாகி உள்ளது. இக்குறிப்பை அளித்த முனைவர் பா. ஜெயக்குமார் மேலும் சில தகவல்கள் விடுபட்டிருப்பதாகக் கூறி இவ்விதழில் அதனைப் பதிப்பிக்குமாறு கேட்டுக்கொண்டதின் பேரில் இச்செய்தியினை மீண்டும் இங்கு வெளியிடுகின்றோம். ஆசிரியர் கொடுத்த குறிப்பை பதிப்பு மாற்றம் எதுவுமின்றி அவர் குறித்துள்ளவாறே இங்கு வெளியிட்டுள்ளோம். (ப.ஆ.)



நேர்த்தியான, கனமான கற்பலகைகளில் நாயக்கர் காலக் கலை நுட்பத்துடன் சிற்பங்கள் வடிக்கப்பட்டுள்ளன. சிற்பங்கள் நூற்றாண்டு காலமாக மண்ணில் புதைந்து கிடந்ததால் உருவங்களின் முகத்தில் சற்று தேய்மானம் ஏற்பட்டுள்ளது. ஒரு சிற்பத்தில் உயர் ரக வகையைச் சேர்ந்த, கம்பீரமான தோற்றத்தை உடைய ஆண் குதிரையின் மீது அமர்ந்துள்ளவர் விறைப்புடன் கூடிய அக்குதிரையை சாட்டையை ஓங்கியவாறு தனது கட்டுப்பாட்டில் கொண்டுவருவது போலவும், கீழே நிற்கும் பணியாள்



குதிரையின் மீது அமர்ந்துள்ளவருக்கு உதவுவது போலவும் பெண் ஒருவர் அச்சத்துடன் நிற்பதுபோலவும், நாய் ஒன்றும் காட்டப்பட்டுள்ளன. இது வேட்டைக்குச் செல்லுகின்ற காட்சியை நினைவூட்டுகிறது. அடுத்த சிற்பத்தில் ஒருவர் நடந்துசெல்வது போலவும் வில்லின் நாணினை இழுத்து அம்பினை எய்துவது போலவும் காட்டப்பட்டுள்ளது. வலப்பக்கத் தோளின் பின்புறம் தூணி (அம்புகள் வைக்கும்கூடு) காட்டப்பட்டுள்ளது. இச்சிற்பத்திலும் பெண் ஒருவர் அச்சமுடன் அவரின் பின்னால் செல்வது போலக் காட்டப்பட்டுள்ளது. இரு சிற்பங்களிலும் உள்ளவரின் தோற்றம் மற்றும் ஆடை அணிகலன்கள் ஒரு சாதாரண மனிதனுக்கான தோற்ற மல்லாது அரசருக்குரிய தோற்றத்தைக் காட்டுகின்றன. ஒரு சிற்பத்தில் குதிரையின்மீது அமர்ந்துவந்து அடுத்த சிற்பத்தில் வேட்டைக்குச் செல்வதுபோல் காட்டப்பட்டுள்ளதாகக் கருத இடமுண்டு. மேலும், மதுரை நாயக்கர் மன்னர்களில் சிறந்தவராகக் கருதப்படும் திருமலைநாயக்கர் நாகமலை, விக்கிரமங்கலம், மேலக்கால் மற்றும் கொடிக்குளம் பகுதிகளில் அடிக்கடி வேட்டையாடுவதற்காக வந்து சென்றதற்கான சான்றுகள் ஏற்கனவே சில பட்டயங்களின் வாயிலாக அறியப்பட்டவையே (காட்டாக: ஆவணம்-23, 2012, பக். 196-198). திருமலைநாயக்கர் ஒரு சிறந்த குதிரை வீரராகவும் இருந்துள்ளார். (K. Rajaram, *History of Thirumalai Nayak*, Ennes Publications, Madurai, 1982, p.16). இதனடிப்படையிலும், சிற்பங்களில் உள்ளவரின் உருவத் தோற்றம் குறிப்பாக முகம் மதுரை புதுமண்டபத்தில் உள்ள திருமலை நாயக்கரின் சிற்பத்தினை ஒத்திருப்பதாலும் இச்சிற்பங்கள் இரண்டும் திருமலைநாயக்க மன்னனாக இருக்கலாம். மன்னன் தோற்றத்தில் குதிரை வீரராகவும் வேட்டையாடும் காட்சியினையும் வெளிப்படுத்தும் நாயக்கர் காலச் சிற்பங்கள் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ளமை இதுவே முதல் முறையாகும். நாயக்கர் காலச் சிற்பக்கலைப் பாணிக்கு இவ்விரு சிற்பங்களும் சிறந்த சான்றுகளாக விளங்கும் என்பதில் ஐயமில்லை.

பா. ஜெயக்குமார், தஞ்சாவூர்

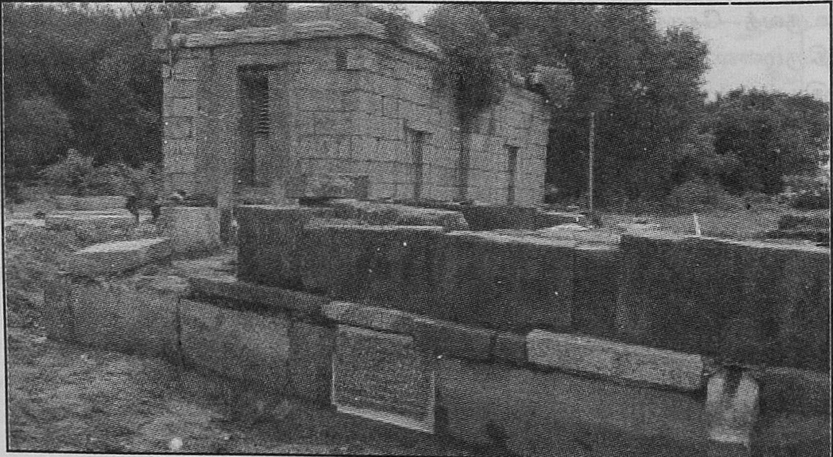
84 : 29 செய்யாறு – பிரமதேசம் ஆதித்த கிரஹம்

திருவண்ணாமலை மாவட்டம், செய்யாறு வட்டம், பிரமதேசம் என்னும் ஊரில் உள்ள சந்திரமௌலீஸ்வரர் கோயிலில் இராஜேந்திர சோழனின்

மைந்தனும் அவனுக்குப்பின் பட்டம் ஏற்ற இராஜாதிராஜனின் பொ.ஆ.1044 ஆம் ஆண்டுக் கல்வெட்டு ஒன்றில் முதலாம் இராஜேந்திரன் இறந்தபின் அவரது துணைவியார் வீரமாதேவி, கணவர் இறந்த இடத்தில் உடன்கட்டை ஏறுகின்றார். அவரது தாக சாந்தியைப் போக்க வீரமாதேவியன் தமையன் மதுராந்தகன் என்னும் பரகேசரி வேளார் என்பவர் தண்ணீர் பந்தல் ஒன்றை பிரமதேசத்தில் அமைக்கின்ற செய்தி காணப்படுகிறது.

இக்கல்வெட்டு உள்ள சந்திர மௌலீஸ்வரர் கோயில் பல்லவர் காலக் கோயிலாகும். இக்கோயிலின் காலத்தால் முற்பட்ட கல்வெட்டு பல்லவ மன்னன் கம்ப வர்மனின் 866ஆம் ஆண்டைச் சார்ந்தது. எனவே முதலாம் இராஜேந்திரனின் இறப்பிற்கு முன்பே பல்லவர் காலத்திலேயே இக்கோயில் இருந்துள்ளது. இக்கோயிலுள்ள இராஜாதிராஜனின் 1044ஆம் ஆண்டுக் கல்வெட்டைத் தவறாகப் புரிந்து கொண்ட சில ஆர்வலர்கள் இராஜேந்திரன் இறந்தபின் எடுக்கப்பட்ட பள்ளிப்படை கோயில் இதுவாகும் எனக் குறிப்பிடுகின்றனர். இவ்வூரில் வீரமாதேவியின் இறப்பிற்காக தண்ணீர் பந்தல் வைக்கப்பட்டதே அன்றி இராஜேந்திர சோழனின் பள்ளிப்படை இவ்வூரில் இருந்துள்ளதாக எவ்வித குறிப்பும் இல்லை.

இதனை முழுமையாக ஆய்வு செய்ய இவ்வூரில் கள ஆய்வு மேற்கொண்ட பொழுது ஊரின் வடக்கிலுள்ள ஏரிக்கு அருகில் வழிபாடுள்ள ஒரு சிறிய கோயிலையும் வழிபாடு அற்று முற்றிலும் அழிந்த அதிட்டானம் மட்டும் உள்ள மற்றொரு சிவன் கோயிலையும் காண முடிந்தது. அழிந்த சிவன் கோயிலின் அதிட்டானப்பகுதியில் பார்த்திவேந்திராதிபதி வர்மனின் 3 ஆம் ஆட்சியாண்டுக் கல்வெட்டும் பராந்தக சோழன் கால கல்வெட்டுகளும் கானப்படுகின்றன. (இவ்விதழில் செய்யாறு – பிரமதேசம் கல்வெட்டுகள் என்ற தலைப்பில் இடம் பெற்றுள்ளன). இராஜேந்திர சோழனின் உடைந்த



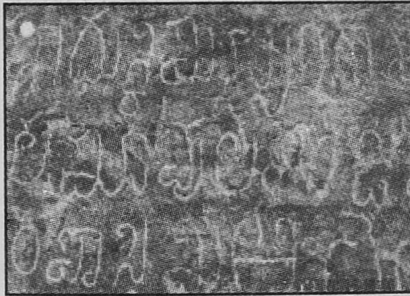
கல்வெட்டும் சில துண்டுக் கல்வெட்டுகளும் இக்கோயிலின் அருகில் உள்ளன.

அருகருகில் இரண்டு சிவன் கோயில்கள் இருப்பதும் அவற்றுள் ஒன்றை கைலாசநாதர் கோயில் என்றும் மக்கள் வழங்குகின்றனர். பார்த்தி வேந்திராதிபதி கல்வெட்டுகளில் ஆதித்த கிரகம் என்ற பெயர் குறிப்பிடப் படுகிறது. இக்கோயில் வடக்குப் பகுதியில் தெற்கு நோக்கிய சிறிய கோயிலாக உள்ளது. பார்த்திவேந்திராதிபதி வர்மன் ஆதித்த கரிகாலனின் நெருங்கிய நண்பர் ஆவார். பார்த்திவேந்திராதிபதி வர்மருக்கும் ஆதித்தன் என்ற பெயர் கல்வெட்டுகளில் உள்ளன. ஆனால் இடிந்த கோயிலில் உள்ள பார்த்திவேந்திராதிபதியின் 3ஆம் ஆட்சியாண்டில் முன்மண்டபம், சோபானம் ஆகியவற்றைப் புதியதாக அமைத்து விமானத்தைப் புதுப்பித்து உள்ளனர்.

சு. இராசவேலு, தஞ்சாவூர்
வி.பி. யத்திஸ் குமார், சென்னை

84 : 30 செஞ்சி – தெலுங்கு கல்வெட்டு

விழுப்புரம் மாவட்டம் செஞ்சி வட்டம், செஞ்சி இராஜகிரிக்கோட்டை சர்க்கரைக் குளத்தின் மேற்குப்புற மலைச் சரிவில் 300 மீட்டர் உயரத்தில்




உள்ள சரிவுப் பாறையில் தெலுங்கு கல்வெட்டு உள்ளது. இக்கல்வெட்டு பொ.ஆ.17-18ஆம் நூற்றாண்டைச் சார்ந்தது. நந்தன வருடம் வைகாசி மாதம் சத்தியமங்கலத்தைச் சேர்ந்த அனுமந்த நாயினி என்பவர் தனது தந்தை கொண்டம நாயினி நலம் பெற வேண்டி திருவேங்கடநாதருக்கு நைவேதியத்திற்கு பூந்தோட்டம் ஒன்றை அமைத்த செய்தி.

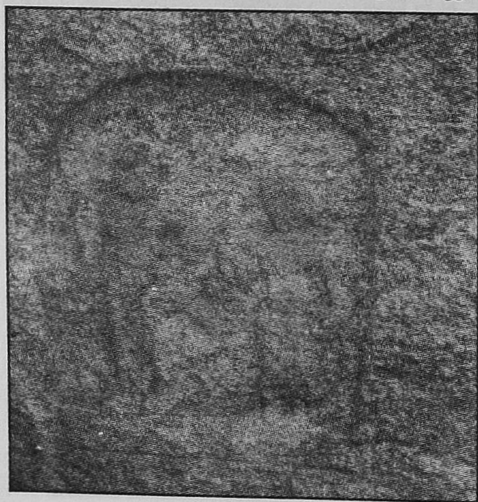
பெ. லெனின், புதுச்சேரி

84 : 31 வேலூர் வட்டத்தில் புதிய கண்டுபிடிப்புகள்

தீர்த்தங்கரர் சிலை: வேலூர் மாவட்டத்தின் வேலூர் வட்டத்தில் வேலூர் மாநகருக்குக் கிழக்கில் தேசிய நெடுஞ்சாலையில் பாலாற்றின் தென்கரையில்



புது வெங்கடாபுரம் என்ற ஊரில் நஞ்சை நிலத்தின் வரப்பில் கிழக்கு நோக்கிய நிலையில் 72X41 செ.மீ. மீட்டர் அளவு உடைய தீர்த்தங்கரர் சிற்பமொன்று அமர்ந்த நிலையில் கைகள் மடியின் மீது தியான முத்திரை கொண்டு உள்ளது. தீர்த்தங்கரரின் தலைக்கு மேல் முக்குடை உயரமாகச் செதுக்கப் பட்டிருக்கிறது. எனினும் முக்குடையும் தீர்த்தங்கரருடைய முகமும் காலப்போக்கில் தேய்ந்துள்ளன. தலைக்கும் முக்குடைக்கும் இடையில் சிறிய பிரபை காணப்படுகிறது. முக்குடைக்கு மேல் பக்கத்தில் உச்சியிலிருந்து இரண்டுப் பக்கங்களிலும் பூவேலைப்பாடுகள் காட்சியளிக்கின்றன. தீர்த்தங்கரரை பின் பக்கத்தில் தாங்கும் திண்டின் முனைகளுக்குப் பின்புறத்தில் தீர்த்தங்கரருக்குப் பக்கத்திற்கு ஒருவராக இரண்டு இயக்கர்கள் நிற்கின்றனர். தீர்த்தங்கரருக்கு அருகில் இருக்கின்ற இயக்கர்களுடைய கைகள் தொடைகளின் மீது கட்டிய வலம்பிதமாகவும் பிறிதொரு கைகள் சாமரம் பிடிக்கும் நிலையிலும் உள்ளன. இயக்கர்களின் தலைகளில் நெடிய மகுடங்கள் அலங்கரிக்கின்றன. இச்சிற்பம் பொ.ஆ. 9ஆம் நூற்றாண்டின் மேலைக்கங்கர் கலைப் பாணியைக் கொண்டுள்ளது. வேலூர் பகுதியில் இக்கால கட்டத்தில் மேலைக்கங்கர்களின் தாக்கம் உள்ளது. சிலையின் ஆகும். நிலத்தின் உழவர்கள் அவர்களுடைய நிலத்தில் புதிய உழவு துவக்கும் பொழுதும் அறுவடையின் பொழுதும் இந்தத் தீர்த்தங்கரருக்குப் படையல் இட்டுக் கற்பூரம் ஏற்றித் தங்களுடைய பணியைத் துவக்குகின்றனர்.



மேல்மாயில் தீப்பாய்ந்தாள் கல்: இம்மாவட்டத்தில் காட்பாடி வட்டத்தில் மேல் மாயில் என்ற ஊரின் சாலை யின் கிழக்குப் பக்கத்தில் தீப்பாய்ந்தாள் கல் ஒன்று உள்ளது. இக்கல்லில் ஆண் பெண் இருவர் புடைப்பாகச் செதுக்கப்பட்டுள்ளனர். வீரனின் தலையில் காணப்படும் தலைப்பாகையின் முனை

இடது பக்கம் சாய்ந்திருக்கிறது இவருடைய வலது கை ஒரு வாளை ஏந்தியிருக்க இடது கை இடது பக்கத்தில் இடுப்பில் இருக்கின்ற ஒரு குறுவாளின் மீது இருத்தப்பட்டிருக்கிறது பெண்ணின் வலது கை தன்னுடைய கணவனை நோக்கி ஒரு மலரைப் பிடித்திருக்கிறது இவளுடைய இடது கை இடுப்பின் மீது இருக்கின்றது தீப்பாய்ந்தாள் சிலையின் உயரம் 70சென்டி மீட்டர் அகலம் 60 சென்டி மீட்டர் ஆகும். இந்தக் கலைப் படைப்பு கி.பி 16ஆம் நூற்றாண்டைச் சேர்ந்தது

மா. காந்தி, வேலூர்

கருத்துப் பரிமாற்றம்

85. கல்வெட்டுக் காவலர்கள்

சு. இராசவேலு, தஞ்சாவூர்

இந்திய வரலாற்றை முறையாக எழுதுவதற்கு முதன்மைச் சான்றுகளாக விளங்கும் கல்வெட்டுகள் இந்தியத் தொல்லியல் துறையின்கீழ் இயங்கும் கல்வெட்டியல் துறை, மாநில அரசுகளின் தொல்லியல் துறைகள், பல்கலைக்கழகங்கள், தனி ஆர்வலர்கள் ஆகியோரால் கடந்த நூற்றாண்டிலிருந்து படி எடுக்கப்பட்டு பதிப்பிக்கப்பட்டு பல தொகுதிகளாக வெளிவந்துள்ளன இவற்றை வரலாற்றாசிரியர்களும் அறிஞர் பெருமக்களும் முதன்மைச் சான்றுகளாகப் பயன்படுத்தியே இந்திய வரலாற்றை எழுதி வருகின்றனர் எனினும் இக்கல்வெட்டுகளைப் பல்வேறு இடர்ப்பாடுகளுக் கிடையில் கண்டுபிடித்து படி எடுத்து பதிப்பித்து பல தொகுதிகளாகவும் ஆய்வுக் கட்டுரைகளாகவும் வெளியிட்டுள்ள கல்வெட்டறிஞர்களின் பங்களிப்பு குறித்து எவ்வித குறிப்புகளும் இதுவரை வெளிவரவில்லை என்பது வியப்பாக உள்ளது கடந்த நூற்றாண்டில் படி எடுக்கப்பட்ட பல இடங்களை நாம் நேரில் சென்று பார்க்கும்பொழுது எவ்வித வசதிகளும் இல்லாத காலகட்டத்தில் இவ்வித ஆய்வுகளை மேற்கொண்ட அறிஞர் பெருமக்களை எண்ணி பெருமிதம் கொள்ளவும் அத்தகைய தன்னலமற்ற பணியை இன்று நம்மால் செய்ய முடியவில்லையே என்ற எண்ண வெளிப்பாடும் வெளிப்படுகிறது அப்பெருமக்களின் கடின உழைப்பும் நம் கண்முன் நிற்கத்தான் செய்கிறது அதன் வெளிப்பாடே இக்கட்டுரை

அண்மையில் நானும் பேராசிரியர் சுப்பராயலு மற்றும் ஆய்வு மாணவர் அருண்ராஜ் ஆகியோர் கரூர் மாவட்டத்திலுள்ள இரத்தினகிரி (அய்யர்மலை)யில் 1914ஆம் ஆண்டு படி எடுக்கப்பட்டு ஆண்டறிக்கையில் வெளிவந்துள்ள கோயில் கல்வெட்டுகளை நேரில் சென்று ஆய்வு செய்யச் சென்றோம் 1200 படிக்கட்டுக்கள் கொண்ட மிக உயரமான மலை உச்சியில் இருந்த கோயிலுக்கு செல்ல முடியுமா என்ற தயக்கம் மலை அடிவாரத்திலேயே ஏற்பட்டது கல்வெட்டுத் துறையில் பணியாற்றிய பொழுது தமிழகத்தின் பல்வேறு மலைப் பகுதிகளிலும் மலைகளிலும் கல்வெட்டுத் தொல்லியல் ஆய்வுகள் மேற்கொண்டிருந்திருப்பினும் எனக்கு இம்மலை மீது ஏறுவதற்கு தயக்கம் ஏற்பட்டது பேராசிரியர் அவர்களிடம் வெயில் அதிகமாக உள்ளது, மலை மீது ஏறுவது கடினம் என்றேன் தயக்கத்துடன் இருந்த நாங்கள் பேராசிரியர் மலை மீது செல்ல படி ஏற ஆரம்பித்ததும் இன்று மலை மீது ஏறுவதைத் தவிர வேறு வழி இல்லை என ஏறத் தொடங்கினோம் ஆங்காங்கே இளைப்பாறி மெல்ல மெல்ல இன்னும்

கொஞ்ச தூரம் தான் கல்வெட்டுகளை பார்த்து விடுவோம் என்ற ஆர்வத்தில் மலை உச்சியை அடையும் முயற்சியில் ஈடுபட்டோம்

அம்மலை மீது இருக்கும் கோயிலுக்குச் சென்று வழிபாடு செய்ய விரும்பி வந்திருக்கின்ற சிலர் சிறிது உயரம் ஏறியவுடன் சார் கோயிலுக்குத் தானே செல்கிறீர்கள்? இந்த பூஜைப் பொருட்களை கோயிலில் கொடுத்து விடுங்கள் என எங்களிடமும் சில இளைஞர்களிடமும் கொடுத்துவிட்டு நீண்ட கும்பிடு ஒன்றைப் போட்டுவிட்டு வேண்டுதலை நிறைவேற்றிய நிம்மதியுடன் திரும்பிச் சென்றனர் மலையின் உச்சியில் உள்ள பாறைப் பகுதிகளிலும் உச்சியில் உள்ள கோயில் சுவர்களிலும் கல்வெட்டுகள் காணப்பட்டன கண்டிப்பாக ஒருமுறை மலைமீது ஏறுவதற்கும் இறங்குவதற்கும் 3 மணி நேரத்திற்கு மேல் ஆகும் நாள்தோறும் கோயிலுக்கு மலை அடிவாரத்தில் இருந்துவந்து பூஜை செய்யும் பூசாரியை விசாரித்தோம் காலையில் வந்தால் மாலை தான் திரும்பிச் செல்வாராம், நண்பகல் உணவாக கோயில் நைவேத்திய உணவையே சிறிது உண்பாராம்

நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் இந்த கோயிலின் நிலை எப்படி இருந்திருக்கும்? கே.வி சுப்ரமணிய அய்யர் 1914இல்தான் தனது முதல் கல்வெட்டுக் கள ஆய்வுப் பயணத்தை மேற்கொண்டார் மலையிலேயே தங்கி கல்வெட்டுகளைப் படி எடுத்திருப்பாரா? மலையின் அடிவாரத்தில் இப்பொழுது சில வீடுகளே உள்ளன. நூறு ஆண்டுகளுக்கு முன் வீடுகளே இருந்திருக்காது நாள்தோறும் மலைக்குச் சென்று மலைக் கோயிலில் இருந்த 47 நீண்ட கல்வெட்டுகளை கே வி சுப்ரமணிய அய்யர் படி எடுக்க குறைந்தது 10 நாட்களாவது ஆகியிருக்கும் கண்டிப்பாக இரண்டு மைப்படிகள் எடுக்கவேண்டும் என்பது கல்வெட்டுத் துறையில் நடைமுறையில் உள்ளவழக்கம் உணவிற்கு நிச்சயமாக அவ்வூரில் எவ்வித வசதியும் இல்லை. (நாங்கள் கோயில் மடைப்பள்ளியில் நைய்வேத்திய சாப்பாட்டைத் தான் மதிய உணவாக 3 மணிக்கு மேல் அங்கிருந்தவர்களிடம் கேட்டுச் சாப்பிட்டோம்)

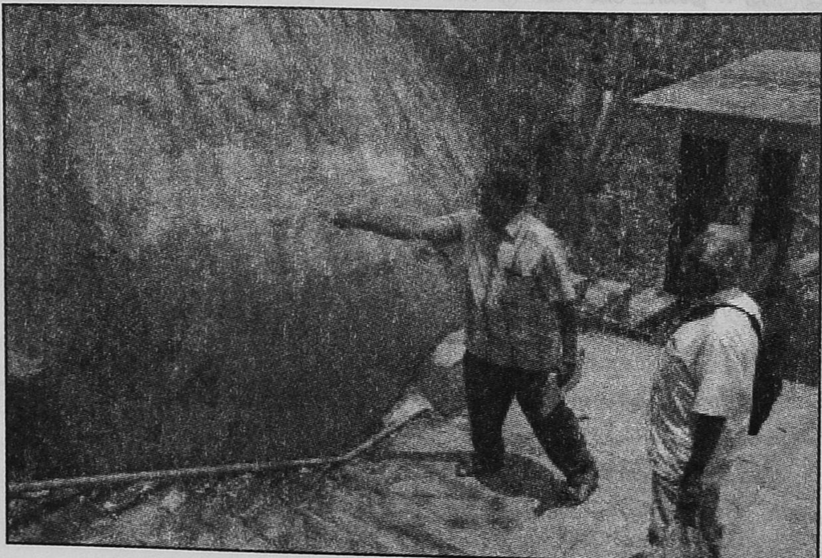
கல்வெட்டாய்வாளர்களின் களப் பயணம் சென்ற 50 ஆண்டுகளுக்கு முன் எவ்வாறு இருந்திருக்க வேண்டும் என்பதைப் பற்றி அறிவதற்கு சில குறிப்புகள் இந்தியக் கல்வெட்டு ஆண்டறிகையில் காணக்கிடக்கின்றன

இந்தியத் தொல்லியல் துறையின் கருவாக 1887ஆம் ஆண்டு முதல் செயல்பட்ட கல்வெட்டுப் பிரிவில் ஒரு சில அலுவலர்களே இருந்துள்ளனர் இருப்பினும் அவர்கள் செய்த மகத்தான பணியில் ஒரு விழுக்காட்டைக்கூட நாம் இப்போது செய்யவில்லை என்ற எண்ணம் தொகுதிகளைப் படிக்கும்பொழுது ஏற்படுகிறது

இரத்தினகிரி மலையிலுள்ள கோயில் சுவர்களில் மட்டுமன்றி மலைச்சரிவுப் பகுதிகளிலும் ஏறுவதற்கும் இறங்குவதற்கும் வழி இல்லாத சரிவான இடங்களிலும் உள்ள கல்வெட்டுகளில் ஒரு கல்வெட்டைக்கூட விடாமல் படிஎடுத்துள்ளனர். எவ்வித வசதியும் அற்று இருந்த காலத்தில் மலைகளிலும் ஆள் அரவமற்ற கோயில்களிலும் கேட்பாரற்றுக் கிடந்த கோயில்களிலும் பல நாட்கள் தங்கி கல்வெட்டுப் படி எடுத்து ஆய்வு செய்து பதிப்பித்துள்ள அறிஞர் பெருமக்களின் பங்களிப்பை நாம் என்றும் மறக்கலாகாது. இன்று ஒளிப்படம் எடுத்து கணினியில் இட்டு பல்வேறு நவீன வசதிகளையும் பயன்படுத்தி பதிப்பிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளைப் பிரித்து ஆய்வு செய்து பட்டம் பெற்று ஆசிரியர்கள் எனவும் ஆய்வாளர்கள் எனவும் நாம் பெருமை கொள்வது மிகையாகத் தெரிகிறது.

ஜெர்மனி நாட்டைச் சார்ந்த ஹுல்ட்ச் (Hultzsch) *1887* நவம்பர் மாதம் *21* ஆம் நாள் தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகளை படி எடுத்துப் பதிப்பிக்கும் பணியை மேற் கொள்வதற்கு ஆங்கிலேய அரசாங்கம் அவரை நியமித்தது. இவருக்கு முன்னரே பல கல்வெட்டுகள் கண்ணால் பார்த்து கையெழுத்துப் படியாக எடுக்கப்பட்டு சில கல்வெட்டுகளையும் வெளியிட்டுள்ளனர்.

ஜெர்மானியராக இருப்பினும் திராவிட மொழிகளிலும் வடமொழியிலும் புலமை பெற்றிருந்த ஹுல்ட்ச் வேலூர் பகுதியில் தனது ஆய்வு மேற்கொண்டபொழுது அவருக்கு உதவியாக வேலூரைச் சார்ந்த வெங்கையா என்பவரை நியமித்துக் கொண்டார். அக்கால கட்டத்தில் தமிழும் வடமொழியும் தெரிந்தவர் இருப்பின் அவர்கள் எத்துறையில்

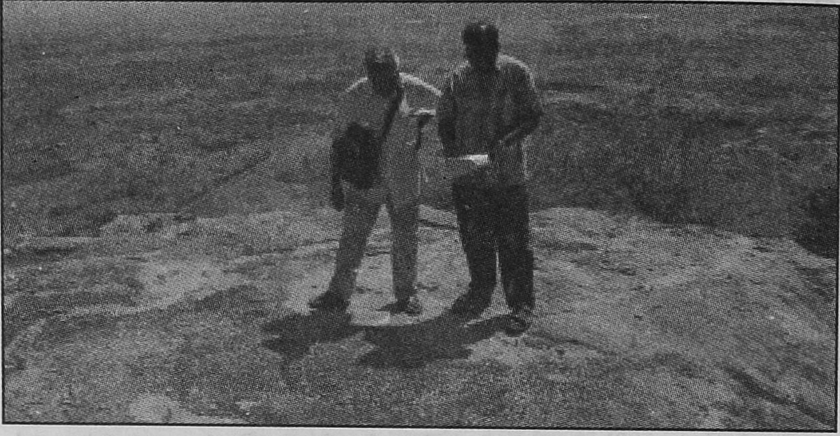


இருந்தாலும் அவர்களைக் கல்வெட்டுப் பணிக்கு அரசாங்கம் நியமித்துக் கொள்ளும் உரிமையை ஹுல்ட்ச் பெருமகனாருக்கு அரசு வழங்கி இருந்தது. அவ்வகையில் வெங்கையா அவர்கள் ஹுல்ட்ஸின் முதல் உதவியாளராக தற்காலிக நியமனம் பெற்றார்

அப்பொழுது கல்வெட்டுப் பிரிவின் முகாம் அலுவலகம் பெங்களூரில் செயல்பட்டது. இந்தியத் தொல்லியல் ஆய்வுத் துறையின் தலைமை இயக்குநராக ஜெ பர்கஸ் (Burgess) என்பவர்இருந்தார் இவரது அலுவலகம் சிம்லாவில் செயல்பட்டது ஆங்கில அதிகாரிகளையும் அயல்நாட்டினரை யும் கோயிலுக்கு சென்று கல்வெட்டுகளைப் படி எடுக்க அன்றைய கோயில்களின் நிருவாகத்தினர் மறுப்புத் தெரிவித்துள்ளதை ஹுல்ட்ச் அவர்களே குறிப்பிட்டுள்ளார் ஸ்ரீரங்கம், திருப்பதி கோயில் கல்வெட்டுகளைப் படி எடுக்க அக்கோயில் நிருவாகிகள் மறுத்துள்ளனர் அவ்வகையில் அவரால் நியமிக்கப்பட்ட வெங்கையா பல கோயில்களுக்கு உள்ளே சென்று கல்வெட்டுகளைப் படி எடுத்து ஹுல்ட்சிற்கு உதவி புரிந்துள்ளார் இருப்பினும் திருப்பதி கோயில் கருவறையைச் சுற்றியுள்ள பகுதிகளில் உள்ள கல்வெட்டுகளைப் படி எடுக்க அவருக்கும் அனுமதி வழங்கப்படவில்லை

இவர்களுடைய பயண விவரங்களில் ஆண்டில் ஏறக்குறைய 3 மாதம் முதல் 6 மாதம் முடிய தொடர்ந்து தென்னிந்தியாவின் பல ஊர்களுக்குப் பயணம் மேற்கொண்டுள்ளதை அறியமுடிகிறது பெரும்பாலும் ரயில் வண்டிப் பயணங்களை மேற்கொண்டு உள்ளூர்ப் பகுதிகளுக்கு மாட்டு வண்டிகளில் சென்றுள்ளனர்

கல்வெட்டு ஆய்விற்குச் செல்லும்பொழுதே இவர்களுடன் கல்வெட்டுப் படி எடுக்கும் உதவியாளர் ஒருவரும் ஒளிப்பட வல்லுநர் ஒருவரும் சென்று உள்ளனர் இவர்கள் நீண்ட நாட்கள் தங்குவதற்கான துணிக் கூடாரம், மற்றும் அவர்களுக்குத் தேவையான பொருட்கள் உள்ள பெரிய இரும்புப் பெட்டிகளையும் எடுத்துச் சென்றுள்ளனர் கல்வெட்டுகளைப் படி எடுத்து அலுவலகம் வந்த பிறகு அவற்றைப் படித்து இன்றைய எழுத்தில் முதல்பாடம் (Transcript) பதிப்பிக்கும் பணியையும் இவர்கள் மேற்கொண்டுள்ளனர். ஒவ்வொரு ஆண்டு அறிக்கையையும் தயாரித்து அவ்வாண்டில் சென்ற இடங்கள், படி எடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டு விவரம், சம்பளம் கொடுக்கப்பட்ட செய்தி, பயணப் படி பெற்றமை ஆகியவற்றை சென்னை மாகாணத்தின் ஆளுநருக்கு நேரிடையாகவோ அல்லது தொல்லியல் தலைமை இயக்குநர் வழியாகவோ அனுப்பி அதனை அச்சகத்திற்கு அளித்துள்ளனர். கல்வெட்டு ஆய்வாளர்களுக்கு அவ்வவ் மாவட்ட



ஆட்சியர்கள் பெரிதும் உதவி புரிந்துள்ளனர். மாவட்ட ஆட்சியர்கள் பலர் இவர்களுடன் களப் பணிகளுக்கும் வந்துள்ளனர்.

அக்கால கட்டத்தில் தமிழ்நாட்டின் பல இடங்களில் நாட்டுக்கோட்டை நகரத்தார் கோயில் திருப்பணிகளை மேற்கொண்டிருந்தனர். உள்ளூர் பெருமக்களுக்கு ஆட்சியர் கடிதங்கள் எழுதி அவ்வாறு திருப்பணிகள் மேற்கொள்ள இருப்பின் முதலில் அக்கோயிலின் கல்வெட்டுகளை படி எடுக்க கல்வெட்டு அலுவலகத்திற்குத் தெரிவித்த பிறகே திருப்பணிக்கு அனுமதி வழங்க வேண்டும் என உரிய ஆணை பிறப்பித்துள்ளார். இருப்பினும் சில கோயில்களில் இவற்றையும் மீறி கல்வெட்டு உள்ள சுவர்களை இடித்துப் பிரித்து திருப்பணிகள் மேற்கொள்ளப்பட்டுள்ளன.

கல்வெட்டு ஆய்வாளர்களின் மற்றொரு சிறந்த பணி அக்காலத்தில் முக்கியத்துவம் வாய்ந்த கோயில்களையும் கல்வெட்டுகளையும் தேசிய நினைவுச் சின்னமாக அறிவிப்பதற்கு உரிய நடவடிக்கைகளை மேற்கொண்டதுதான். அவ்வாறு பல கோயில்கள் இந்தியத் தொல்லியல் துறையின் கீழ் இன்று உள்ளமை கல்வெட்டுச் சான்றுகளை அடிப்படையாக வைத்து கல்வெட்டு ஆய்வாளர்கள் பரிந்துரைத்ததின் பயனே.

ஆள் அரவமற்ற கோயில்களிலும் வழிபாட்டுத் தலங்களிலும் கல்வெட்டுகளைப் படி எடுப்பதற்கு அக்காலத்தில் சிரமப்பட்டுள்ளனர். வேலூர் அருகில் உள்ள திருவல்லம் கோயிலின் கருவறைச் சுவர் முழுவதுமாக எண்ணெய்ப் பசையை தேய்த்து எடுத்து வெளிச்சமற்ற இருட்டுப் பகுதியில் லாந்தர் விளக்கை வைத்து படி எடுத்துள்ளமையை வெங்கையா குறிப்பிடுகின்றார்.

1903ஆம் ஆண்டு ஹுல்ட்ச் பெருமகனார் நாடு திரும்பி ஹாலே பல்கலைக்கழகத்தில் பேராசிரியராகச் சேர்ந்த பிறகும் தென்னிந்திய தொகுதி, எபிகிராபியா இண்டிகா பதிப்புப் பணியில் ஈடுபட்டார் அஞ்சல் வழியாக அவை பெறப்பட்டு பதிப்பிக்கப்பட்டன. கல்வெட்டு அலுவலகம் இக்காலகட்டத்தில் உதகமண்டலத்தில் செயல்பட்டது இக்காலகட்டத்தில் தான் தி.அ கோபிநாதஇராவ், கிருஷ்ணசாஸ்திரி, வெங்கோபராவ் போன்றோர் தற்காலிக கல்வெட்டாய்வு மாணவர்களாக நியமிக்கப் பட்டனர் வெங்கையாவிற்கு கல்வெட்டுஉதவியாளர் என்ற பதவி வழங்கப்பட்டு நிரந்தரம் செய்யப்பட்டார் மேற்குறிப்பிட்ட ஆய்வாளர்கள் கல்வெட்டு ஆய்வு மாணவர்கள் என அழைக்கப்பட்டனர் இவர்களுக்கு கல்லூரி விரிவுரையாளர்களைவிட உயர் ஊதியம் வழங்கப்பட்டது திங்கள் ஒன்றிற்கு ரூ 50 என ஊதியம் அக்காலகட்டத்தில் வழங்கியுள்ளனர் இக்காலகட்டத்தில்தான் உதகமண்டல அஞ்சல் அலுவகத்தில் அலுவலக எழுத்தராகப் பணியாற்றிய கேவி. சுப்பிரமணிய அய்யர் தற்காலிக கல்வெட்டு மாணவர் பதவிக்கு பணியமர்த்தப்பட்டார்.

பெரும்பாலும் கோயில் கல்வெட்டுகளைப் படி எடுக்கும்பொழுது அக்கோயில் வளாகத்திலேயே முகாமிட்டு தேவையான உணவைத் தாங்களே சமைத்து கல்வெட்டுகள் பணி முடியும் வரை அப்பகுதியில் தங்கி படி எடுத்துள்ளனர் கோயிலின் சிற்பங்கள் கல்வெட்டுகளை ஒளிப்படம் எடுக்கும் அலுவலரும் ஒரு உதவியாளரும் எப்பொழுதும் இவர்களுடன் இருப்பர் ஆண்டறிக்கையில் தாங்கள் செல்ல வேண்டிய ஊர்களை முன்னதாகவே வரையறுத்து அதற்கேற்றவாறு களப் பணிகளை மேற்கொள்வர் ஒவ்வொரு ஆண்டும் படி எடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகள் இந்தியக் கல்வெட்டு ஆண்டறிக்கையில் வெளிவந்துள்ளன தொடக்க காலத்தில் அரச மரபுகளின் கால வரிசைப் பட்டியலும் கல்வெட்டுகள்மூலம் வரையறுக்கப்பட்டன. சிறப்புமிக்க கல்வெட்டுகள் அரச மரபுகள் முக்கிய குறிப்புகள் ஆகியவை சிறு குறிப்புகளாக பகுதி இரண்டில் விரிவாக ஆண்டறிக்கைகளில் இடம்பெற்றன பகுதி இரண்டு 1940 வரை வந்த ஆண்டறிக்கைகளில் உள்ளன அதன்பிறகு அப்பகுதி கைவிடப்பட்டது பகுதி ஒன்றில் அட்டவணைப்படுத்தப்பட்ட அ, ஆ, இ, ஈ, உ, ஊ என பிரிக்கப்பட்டது. அட்டவணையில் பகுதி அ என்பது சென்ற ஆண்டில் படி எடுத்துப் படிக்கப்பட்ட கல்வெட்டுகளின் விடுபட்ட குறிப்புகள் (பகுதி இ-ன் தொடர்ச்சி அல்லது செப்புப் பட்டயக் குறிப்புகள்) பகுதி ஆ என்பது அவ்வாண்டில் படி எடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக் குறிப்புகளும் பகுதி இ என்பது நடைமுறை ஆண்டில் படி எடுக்கப்பட்ட கல்வெட்டுக் குறிப்புகளும்

பகுதி ஈ என்பது அவ்வாண்டில் எடுக்கப்பட்ட ஒளிப்படங்கள் பட்டியலும் பகுதி உ என்பது வரைபடங்கள் குறித்தும் பகுதி ஊ என்பது இனம் காணப்பட்ட நாணயங்கள் குறித்தும் தெரிவித்தன பின்னர் வந்த ஆண்டறிக்கைகளில் விரிவான வரலாற்றுத் தகவல்கள் கொண்ட பகுதி 2 முற்றிலுமாக 1740ற்குப் பிறகு நிறுத்தப்பட்டது இதற்கு பதிலாக முன்னுரை என்னும் தலைப்பில் வரலாற்றுத் தகவல்கள் குறிப்பாக இடம்பெற ஆரம்பித்தன கல்வெட்டாய்வாளர்களின் கள ஆய்வுப் பயணச் செய்திகளும் இடம் பெறாது சுருக்கமாக அவை குறிக்கப்பட்டன

இந்தியாவின் கல்வெட்டுகள் இல்லையெனில் இந்திய தொன்மை வரலாறு இல்லை என்பது அறிஞர் கேவி. இரமேஷ் அவர்களின் கருத்தாகும். அத்தகைய கல்வெட்டுகள் மக்களின் அறியாமையாலும் நம்பிக்கை களாலும் பாதுகாக்கப்பட்டும் உள்ளன அழிக்கப்பட்டும் உள்ளன பல கோயில்களில் புனரமைப்பு என்ற பெயரில் கல்வெட்டுகள் அழிக்கப் பட்டுள்ளன. ஊர்ப் பகுதிகளில் உள்ள கல்வெட்டுகள், நடுகற்கள் மக்களின் பக்தியாலும் பயத்தாலும் பாதுகாக்கப்பட்டும் உள்ளன தொன்மையான கல்வெட்டுகள் புதையல் இருப்பதை தெரிவிப்பவை எனவும் மக்கள் பாதுகாப்பர். அசோகனுடைய கல்வெட்டு ஒன்றைக் கண்டுபிடித்த வன அலுவலர் சர்மா என்பவர் அவ்வெழுத்துக்களை படம் எடுத்து கல்வெட்டுத் துறைக்கு அனுப்பி வைத்தும் அக்கல்வெட்டின் இருப்பிடத்தை தெரிவிக்க மறுத்துவிட்டார் ஏனெனில் அக்கல்வெட்டு புதையல் பற்றிய குறிப்பைத் தருவதாகக் கருதியதுதான் இதேபோன்று பல கல்வெட்டுகள் / செப்பேடுகள் மறைக்கப்பட்டும் அழிக்கப்பட்டும் உள்ளன இவ்வெழுத்துக்களைப் படிப்பவர் பைத்தியம் ஆவர் எனவும் அவ்வூருக்கு நோய் ஏற்படும் எனவும் கருதுகின்ற மக்களும் உள்ளனர் இவற்றையெல்லாம் நடந்தே கல்வெட்டுகளை அறிஞர்கள் படி எடுத்துள்ளனர்.

கல்வெட்டு உள்ள கற்பலகைகளை அல்லது நடுகற்களை வழிபடுகின்ற ஊர்களில் அக்கல்வெட்டுகளைப் படி எடுக்க மக்கள் அனுமதிக்காத நிகழ்வுகளும் ஏற்பட்டுள்ளன 10 ஆண்டுகளுக்கு முன் சத்தியமங்கலம் மலைப் பகுதியில் உள்ள ஈரெட்டி மலைப் பகுதியில் நடுகல் கல்வெட்டை படி எடுக்கும்பொழுது மலையில் வாழும் இளைஞர்கள் சிலர் அவ்வூருக்கு தீங்கு ஏற்பட்டதாகக் கூறி கட்டுரை ஆசிரியரையும் ஐம்பை ஆசிரியர் பழனியப்பன் அவர்களையும் படி எடுத்த அனைவரையும் சுற்றி வளைத்துப் பிடித்து வைத்துப் பல மணி நேரம் எடுத்துரைத்தபின் விடுவித்தனர் இதேபோன்று கல்வெட்டாய்வாளர் சாந்தலிங்கம் அவர்கள் சேடப்பட்டி அருகில் உள்ள குப்பல் நத்தம் ஊரில் கல்வெட்டை ஆய்வு செய்தபொழுது

அதனைத் திருட வந்தவர் என நினைத்துப் பிடித்து வைத்து பின்னர் விடுவித்த நிகழ்ச்சியும் சுவையானவை.

சென்ற நூற்றாண்டில் இன்றைய வசதி வாய்ப்புக்கள் அற்ற நிலையிலும் கல்வெட்டுகள் குறித்துப் பலரும் அறியாத நிலையிலும் அவ்விடங்களுக்கு களஆய்வு சென்று படி எடுத்து படித்துத் தொகுத்து, பதிப்பித்த மேற்குறித்த கல்வெட்டு ஆய்வாளர்களின் பணி மகத்தானது இதன்மூலம் உண்மையான இந்திய வரலாற்றை உருவாக்குவதற்கு வழி வகுத்த அக்கல்வெட்டு அறிஞர் பெருமக்களின் பணிகளைப் பாராட்டுவோம் உண்மையில் இவர்கள் தான் கல்வெட்டுக் காவலர்கள்; வரலாற்று நாயகர்கள்.

86. திருவிந்தளூர்ச் செப்பேடு: இராஜேந்திர சதுர்வேதி மங்கலம்

பா. பாலமுருகன், புதுச்சேரி

தமிழகத் தொல்லியல் துறையினரால் வெளியிடப்பட்ட சோழர்களின் மிகப் பெரிய செப்பேடான திருவிந்தளூர் செப்பேட்டில் குறிக்கப்பட்டுள்ள பிரமதேய ஊர்களைப் பேராசிரியர் எசுப்பராயலு அவர்களுடன் இணைந்து நேரில் கள ஆய்வு செய்து நிலப்படம் ஒன்றை உருவாக்கும் முயற்சி மேற்கொள்ளப்பட்டது அதன் அடிப்படையில் இக்கட்டுரை இங்கு வெளியிடப்படுகிறது திருவிந்தளூர் செப்பேட்டில் பிரம்மதேயக் கொடை இரு நிலைகளில் அளிக்கப்படுகிறது ஒன்று முதலாம் இராஜாதிராஜனால் (1018-1054) அவனது 35வது ஆட்சியாண்டில் அதாவது பொ.ஆ 1053 ல் திருவிந்தளூர் நாட்டைச் சேர்ந்த 11 ஊர்கள் ஒன்றாக்கப்பட்டு 130 பிராமணக் குடும்பங்கள் குடியேற்றப்பட்டன. அதற்கு சோழகுலநாராயண சதுர்வேதிமங்கலம் என்று பெயர் இடப்பட்டது. இந்த பிரம்மதேயக் கொடையானது தன் தமையன் விக்கிரம சோழபாண்டியன் என அழைக்கப்பட்ட இரண்டாம் இராஜேந்திரசோழனின் வேண்டுதலுக்கு இணங்க வழங்கப்பட்டது கொப்பத்துப் போரில் முதலாம் இராஜாதிராஜன் வீரமரணம் அடைந்தவுடன், சோழப்படைகளை தொய்வடைய விடாமல் அப்போரினை தலைமைதாங்கி சாளுக்கியப் படைகளை வீழ்த்தியவன் இரண்டாம் இராஜேந்திரன் (1052-64) ஆவான் இப்போரில் கண்ட வெற்றியின் நினைவாக ஏற்கனவே தன் அண்ணனால் உருவாக்கப்பட்ட சோழகுலநாராயன சதுர்வேதிமங்கலத்தில் கொடுக்கப்பட்ட 11 ஊர்களோடு சேர்த்து மேலும் 34 புதிய பிரம்மதேய ஊர்களை திருவிந்தளூர் நாடு மற்றும் குறுக்கை நாட்டு பகுதியில் உள்ள சில நிலங்களை ஒன்றாக்கி அதில் 730 பிராமண குடியேற்றங்களை ஏற்படுத்தினான் அதற்கு இராஜேந்திர சதுர்வேதிமங்கலம் என்று புதிய பெயர் இடப்பட்டது இந்நிகழ்வு இரண்டாம் இராஜேந்திர சோழனின் நான்காம் ஆட்சி ஆண்டில் (பொ.ஆ 1056) ஆணையிடப்பட்டது புதிதாக உருவாக்கப்பட்டுள்ள இந்த பிரம்மதேயக் குடியேற்றத்தில் பயன்பெறக்கூடியவர்கள் பெரும்பாலும் சோழமண்டலத்தை சேர்ந்த பழைய பிரமதேய ஊர்களிலிருந்து வந்த பட்டர்களாக உள்ளனர் மேலும் சோழர் ஆட்சிக்குட்பட்ட பாண்டிய நாடு மற்றும் தொண்டை நாட்டுப் பகுதியைச் சேர்ந்தவர்களும் நிலதானம் பெற்றுள்ளனர்

அரசனின் இந்த ஆணை வழங்கப் பெறுவதற்கு முன்பே அவ்வூர்களில் உரிமை உடையோராய் இருந்த குடிகளை நீக்கிவிட்டுக் காராண்மை, மீயாட்சி அனைத்தையும் உள்ளடக்கியதாக 730 சதுர்வேதி பட்டர்களுக்கு

வரி நீக்கிப் பிரம்மதேய இறையிலியாக 44 ஊர் வழங்கப்பட்ட செய்தியை இச்செப்பேடு கூறுகிறது. பிராமண பயனாளர்களை தவிர்த்து பிற தொழில் செய்யும் மக்களுக்கும் சிறிய அளவிலான பங்குகள் பகிர்ந்தளிக்கப்பட்ட செய்தியும் இவ்வேட்டில் குறிக்கப்பட்டு இருக்கிறது அவ்வகையில் வைத்தியர், கணக்கர், அம்பட்டர், தோல்கருவி செய்வோர், பானைகள் செய்வோர், நாவிதர், இடையர் மற்றும் பல தொழில் கலைஞர்களும் ஊர் அல்லது உள்ளூர் பகுதியை ஒட்டிய பிடாகைகளில் குடிஅமர்த்தப்பட்டனர். ஒரு சில கலைஞர்கள் பிற பகுதிகளில் இருந்து வந்தும் குடியேற்றப்பட்டனர் இப்பிரமதேயங்களில் உள்ள ஊர் மற்றும் பிடாகைப் பகுதிகளில் அமைந்துள்ள கோயில்களுக்கும் நிலம் தானமாக வழங்கப்பட்டுள்ள செய்தியை இச்செப்பேட்டு கூறுகிறது இராஜேந்திர சதுர்வேதி மங்கலம் மொத்தம் 1600 வேலி நிலங்களை உள்ளடக்கிய பகுதியாகும் இப்ப்பிரமதேயத்தில் இணைக்கப்பட்ட 44 ஊர்களும் ஒரே சீரான பரப்பளவைக் கொண்டவை அல்ல. அவை சுமார் 3 வேலி முதல் 228 வேலி வரை பரப்பைக் கொண்டுள்ளன (பார்க்க அட்டவணை 1) இதில் சுமார் 80,000 கலம் நெல் விளைந்ததாகத் தெரிகிறது. இவை அனைத்துக்கும் இங்கு குடி அமர்த்தப்பட்ட பிராமணர்களே முழுவதும் உரிமை உடையவர் ஆவர்.

இராஜேந்திர சதுர்வேதிமங்கலதின் எல்லைகளாக சொல்லக்கூடிய கிழக்குப் பகுதியில் இருந்து தொடங்கி பிடாகை மற்றும் உள்ளூர்ப் பகுதிகளில் அமைந்துள்ள ஊர்களைக் கண்டறிய முடிந்தது பெரும்பாலான ஊர்கள், வாய்க்கால்கள், ஆறுகள் மற்றும் கோயில்களின் பெயர்கள் செப்பேட்டில் சொல்லப்பட்டுள்ளவாறு அப்படியே இன்றும் அழைக்கப்படுகிறது அதேபோல சுமார் 1000 ஆண்டுகளுக்கு முன்பு எவ்வளவு அளவு நிலம் ஒவ்வொரு ஊருக்கும் கொடுக்கப்பட்டதோ பெரும்பாலும் அதே அளவு மாறாமல் இன்றும் இருக்கும் விதமாய் உள்ளன ஊர்களுக்குள் உள்ள இடைவெளி சுமார் 1 முதல் 3 கிமீ தூரம் தான் உள்ளது பிடாகையில் அமைந்துள்ள சிறுசிறு கோயில்கள் இன்றும் உள்ளூர் உழுகுடி மக்கள் வழிபாட்டில் இருந்து வருகின்றன

இராஜேந்திர சதுர்வேதி மங்கலத்தின் எல்லையானது வடகிழக்கே உள்ள பிடாகையான விட்டிலூரில் தொடங்கி (செப்பேடு எண் 29-6 வரி பின்பக்கம்) தெற்கு மற்றும் தென்மேற்காக இன்றைக்கும் செப்பேட்டில் குறிப்பிடப் பட்டுள்ளவாறே அதே பெயரில் இருக்கக் கூடிய ஊர்களான சேமங்கலம், நத்தம், பனம்பள்ளி, சேந்தன்குடி, திருவிந்தளூரை தென் எல்லையாக வைத்து (காவிரி ஆறு) மேலும் வடமேற்கு மற்றும் வடக்கே உள்ள ஆலங்குடி, நீடூர், திருப்பாலைக்குடி, வில்லிய நல்லூரை வட எல்லையாக வைத்து (பழவனாறு) கிழக்கு மற்றும் தென்கிழக்காக சென்று முன்பு தொடங்கின விட்டிலூரில் சேர்கிறது (செப்பேடு எண் 54- 20 வரி பின்பக்கம்) இது அல்லாமல் வேறு நான்கு எல்லைகள் மூன்று நான்கு முறை குறிப்பிடப்பட்டிருக்கின்றன

இவ்வெல்லைகள் இராஜேந்திர சதுர்வேதி மங்கலத்தினைச் சுற்றியும் உள்ள பிடாகைப் பகுதியில் மேற்கே இரண்டும், கிழக்கே இரண்டும் ஆக உள்ளன. முதல் எல்லையானது (செப்பேடு எண் 55-1 வரி முன்பக்கம்) திருவிந்தளூர் வடகீழ்முலையில் தொடங்கி காவிரியாற்றின் வடகரையிலுற்று மீண்டும் அதே இடத்தில் வந்து சேர்கிறது (செப்பேடு எண் 56-20 வரி முன்பக்கம்). இரண்டாவது எல்லை அன்னியூரில் தொடங்கி (செப்பேடு எண் 56-1 வரி பின்பக்கம் - செப்பேடு எண் 57-6 வரி பின்பக்கம்) மீண்டும் தொடங்கிய இடத்திலேயே வந்து முடிகிறது. இந்த இரண்டு எல்லைகளும் குறுக்கை நாட்டுப் பகுதியில் உள்ளன பிரம்மதேயமாக மாற்றப்படும் போது இவை இராஜேந்திர சதுர்வேதி மங்கலத்தோடு இணைக்கப்பட்டுள்ளன மூன்றாவது எல்லையானது அன்னியூர் வடவெல்லையில் தொடங்கி (செப்பேடு எண் 57-7-9 வரி பின்பக்கம்) முழையூர் நில எல்லைப்பகுதியையும் உள்ளடக்கி மீண்டும் முன்பு தொடங்கின இடத்திலேயே முடிவடைகிறது (செப்பேடு எண் 60-17 வரி பின்பக்கம்) நான்காவது எல்லையானது சேமங்கலத்து வடமேல்முலையும், நாங்கூர் நாட்டு எல்லையும் கூடின இடத்தில் தொடங்கி (செப்பேடு எண் 60-19-20 வரி பின்பக்கம்) ஆலைவேலி உள்ளிட்ட பகுதியை உள்ளடக்கி மீண்டும் அதே இடத்தில் முடிகிறது (செப்பேடு எண் 62-16 வரி பின்பக்கம்). இவ்வாறு இப்பெரிய நான்கு எல்லைகளையும் இராஜேந்திர சதுர்வேதி மங்கலத்துக்கு கொடையாக அளிக்கப்பட்டுள்ளன.

திருவிந்தளூர் செப்பேட்டில் சொல்லப்பட்டுள்ள பிடாகைப் பகுதியில் அமைந்துள்ள ஊர்களைக் கொண்டு கீழுள்ள நிலப்படம் செய்யப் பட்டுள்ளது இது ஒரு முன்னோடியே. இச்செப்பேட்டின் தகவல்களை வைத்து கொண்டு மேலும் கள ஆய்வு செய்தால் ஒரு முழுமையான படத்தை உருவாக்க முடியும்

முதலாம் இராஜராஜன் காலத்தில் அட்டவணையில் உள்ள வரிசை எண் 10, 12, 15-17, 19, 23, 28, 29, 31, 32 ஆகிய 11 ஊர்களும், மற்றவை இரண்டாம் இராஜேந்திரன் காலத்திலும் இணைக்கப்பட்டன

அட்டவணை 1: இணைக்கப்பட்ட ஊர்களின் பரப்பளவும் நெல்விளைச்சலும்

வ. எண்	ஊர் பெயர்	நில அளவு (வேலி)	நெல்அளவு (கலம்)
1	அகனக்குடி	29.5	1200
2	ஆனைநல்லூர் (ஆனந்தாண்டவபுரம்?)	25.5	1200
3	அருமொழிதேவ நல்லூர்	63.5	2600
4	அருவாப்பாடி	22.5	1600
5	சேமங்கலம்	41.75	2500

6	சாக்கியப்பள்ளி	8.75	250
7	சமணப்பள்ளி	3.25	20
8	செம்பியன் நென்மலி	8	350
9	ஏனாதிமங்கலம்	14.25	800
10	கள்ளார் மங்கலம்	15.5	1200
11	கங்கைகொண்ட சோழநல்லூர்	23	1000
12	கரம்பைக்குடி	48	2400
13	கருப்பூர்	14.25	800
14	கடுவன்குடி	49	2400
15	கீழ்நாகன்குடி	37.5	1600
16	கொற்றநல்லூர்	21.5	1650
17	கொற்றன்குடி	9.5	450
18	கோட்டூர்	14	750
19	கூத்தனூர்	37.25	2000
20	மணிகங்கை	11.75	650
21	மதுராந்தக நல்லூர்	228.5	11500
22	மேற்சென்னி நல்லூர்	20	1000
23	மீநாகன்குடி	8	500
24	நாரண மங்கலம்	8.75	560
25	நெல்வாயில்	16.5	910
26	நெடுஞ்சேரிக்களா சாசனமங்கலம்	14	1000
27	பனம்பள்ளி	75.5	2500
28	பஞ்சவநல்லூர்	37.25	2000
29	பெரியன் குடி	5.5	110
30	இராஜேந்திர சிகாமணி நல்லூர்	26.5	1150
31	தத்த மங்கலம்	44.75	2500
32	திருவிந்தளூர்	65	1000
33	வானவன் நல்லூர்	17	1200
34	உழுத்துக்குப்பை	33.5	1800
35	அழகியசோழ நல்லூர்	19	900
36	அன்னியூர் ஏகபோகம்	3	240
37	எயினன்குடி	36	1890

38	கந்தணம்புத்தூர்	83	5000
39	பூபாலசேகர நல்லூர்	53.5	2880
40	பூதிகுடி	15	800
41	இராஜஸ்ரயமங்கலம்	113.5	6000
42	திருப்பாலக்குடி	62	2500
43	வைப்பூர்	21	1230
44	விட்டிலூர்	55.5	5000

87. புதிய வெளியீடுகள்

பொ.இராசேந்திரன் மற்றும் சொ.சாந்தலிங்கம், வரலாற்று நோக்கில் விருதுநகர் மாவட்டம், ஜூன் 2014, பாண்டிய நாட்டு வரலாற்று ஆய்வு மையம், மதுரை, பக்கங்கள்–256, விலை ரூ.250/–

பாண்டிய நாட்டின் ஒரு பகுதியாக விளங்கும் இன்றைய விருது நகர் மாவட்டம் வரலாற்றுக்கு முற்பட்ட காலம் தொடங்கி இந்திய விடுதலைக் காலம் வரை தொடர்ச்சியான வரலாற்றைக் கொண்ட மாவட்டமாக விளங்கி வருகின்றது வட்டார வரலாறுகளை நுணுகி ஆய்வு செய்து அவ்வட்டாரத்தின் பன்முகத்தன்மைகளை அறிய முற்படுவது அன்மைக்கால வரலாற்று ஆய்வுகளில் சிறப்பிடம் பெற்று விளங்குகிறது. அவ்வகையில் விருது நகர் மாவட்ட வரலாற்றை பல கள ஆய்வுகளின் மூலம் அறிந்து அதனை நூலாக வெளியிட்டுள்ளனர்

நூல் ஆசிரியர்கள் இருவரும் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையில் நீண்ட காலமாக தமிழகத்தின் தென்பகுதியில் பணியாற்றிய காரணத்தால் இப்பகுதிகளில் தொடர்ந்து கள ஆய்வுகளை மேற்கொண்டு தரவுகளைச் சேகரித்து நூலாக்கம் செய்துள்ளனர் வரலாற்று ஆய்வு நூல்கள் கள ஆய்வுகளுடன் செய்யப்படும் பொழுது அவை முழுமை பெற்ற முதன்மைச் சான்றுகளைக் கொண்டு விளங்கும் நூல்களாக அமையும் அவ்வகையில் வரலாற்று நோக்கில் விருது நகர் மாவட்டம் ஒரு சிறந்த நூலாகும்.

தமிழகத்தில் தொல்பழங்காலத்தைச் சார்ந்த சான்றுகள் மிக அரிதாகவே கிடைத்துள்ளன என்ற நிலையை மாற்றி ஆவியூரில் கிடைத்த கைக்கோடரி தொடங்கி திருத்தங்கல், வெம்பக்கோட்டை ஆகிய பகுதிகளில் கிடைக்கின்ற நுண்கற்காலக் கருவிகளின் வரலாற்றுடன் பரவலாகக் கிடைக்கின்ற இரும்புக்கால ஈமச் சின்னங்களையும் வகைபடுத்தி சங்ககாலம், முற்பாண்டியர் காலம், சோழர் காலம், பிற்பாண்டியர் காலம், மதுரை நாயக்கர் காலம் ஆகிய வரலாற்றை அழகு தமிழில் உரிய சான்றுகளுடன் ஆக்கியுள்ளனர் நூலாசிரியர்கள்

வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க ஊர்களைப் பற்றிய குறிப்புகள் இந்நூலில் இடம் பெற்றிருப்பது மேலும் ஆய்வு செய்பவர்களுக்குப் பயனுள்ளதாக அமையும் ஒவ்வொரு ஊரின் வரலாறும் உரிய சான்றுகளுடன் கையாளப்பட்டு இந்நூல் எழுதப்பட்டுள்ளது. இப்பகுதியில் இருந்த நாட்டுப் பிரிவுகள் வரலாற்றுச் சிறப்பு மிக்க கோயில்கள் அவற்றுடன் தொடர்புடைய வரலாறு ஆகியவை விரிவாகப் பேசப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பாக திருவல்லிப்புத்தூர் வைணவத் தலம் பற்றிய செய்திகள் விரிவாக இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளது. இப்பகுதியிலுள்ள குடைவரைக்

கோயில்கள், தேவாரப்பாடல் பெற்ற திருச்சுழியல் பள்ளிப்படைக் கோயிலான பள்ளிமடம் வணிக முக்கியத்துவம் வாய்ந்த அருப்புக்கோட்டை, சமணத் தலங்களான கோவிலாங்குளம், தொப்பலாக்கரை, பந்தல்குடி ஆகிய ஊர்களின் வரலாறு இந்நூலில் விரிவாகப் பேசப்படுகிறது இந்நூலின் பின்னிணைப்பாக பல பாடல் கல்வெட்டுகளும் உரிய ஒளிப்படங்களும் இடம் பெற்றுள்ளமை நூலிற்கு அணி சேர்ப்பதாக உள்ளது அழகிய கட்டமைப்புடன் தரமான தாளுடன் நேர்த்தியான அச்சுடன் வெளிவந்துள்ள இந்நூலை வரலாற்று ஆர்வலர்கள் மட்டுமன்றி அனைவரும் படிக்க வேண்டும்.

சு. இராசவேலு, தஞ்சாவூர்

பொ.இராசேந்திரன் மற்றும் சொ.சாந்தலிங்கம், மாமதுரை, மே. 2015, பாண்டிய நாட்டு வரலாற்று ஆய்வு மையம், மதுரை, பக்கங்கள்–282, விலை ரூ.250/–

உலகின் தொன்மையான வரலாற்றைக் கொண்ட நகரங்களுள் முதன்மையாக விளங்கி வருகின்ற மதுரை மாநகரைப் பற்றிய நூல்கள் பல வந்திருப்பினும் தொடர்ச்சியான சான்றுகளுடன் விரிவான ஆய்வுகள் குறைந்த அளவிலேயே உள்ளன என்ற குறையைப் போக்கும் வகையில் ஆசிரியர்கள் தங்களின் நீண்ட கால உழைப்பால் வெளிவந்துள்ள நூல் மாமதுரை என்னும் இந்நூல் சுமார் 2500 ஆண்டு கால வரலாற்றை இந்நூலில் இடம் பெறச் செய்துள்ள ஆசிரியர்கள் பாராட்டுக்குரியவர்கள். காலம் தோறும் மதுரை என்ற தலைப்பில் இந்நூலின் 100 பக்கங்களில் கால நிரல்படி மதுரையின் வரலாற்றைத் திறம்பட எழுதியுள்ளனர்.

மதுரை மாநகரில் உள்ள முக்கிய கோயில்களான மீனாட்சி சுந்தரேஸ்வரர் கோயில், திருவாதவூர், திருப்பரங்குன்றம், அழகர் கோயில், கூடலழகர் பெருமாள் கோயில் முதலான பலகோயில்களின் வரலாறுகள் மதுரை கோயில்கள் என்ற தலைப்பில் இந்நூலில் பதிவு செய்யப் பட்டுள்ளதுமதுரைப் பகுதி பல சமயங்களின் உறைவிடமாக இருந்துள்ளது. அவ்வகையில் இப்பகுதியில் நிலவிய சமணம் குறித்து விரிவாக கல்வெட்டுத் தரவுகளுடன் இந்நூலில் பேசப்படுவதுடன் பின்னர் வளர்ந்த இசுலாமியம், கிறித்துவம் ஆகியவற்றின் செல்வாக்கு குறித்தும் அலசப்படுகிறது

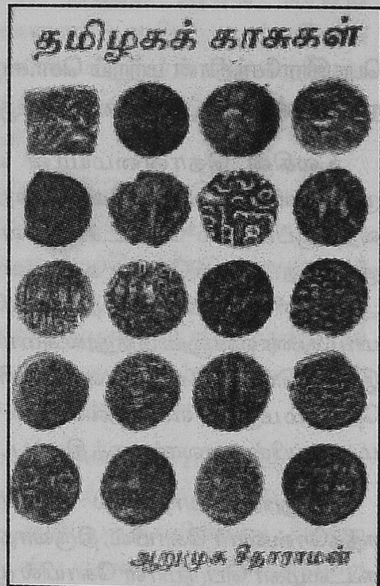
வரலாற்றுத் துளிகள் என்னும் தலைப்பில் மதுரையைக் குறித்த பல அரிய தகவல்கள் இந்நூலில் இடம்பெற்றுள்ளன. படிப்பவர்களின் மனதில் நிற்கும் வகையில் இவை துணுக்குகளாக அளிக்கப்பட்டுள்ளன

கல்வெட்டுகளாக பல பாடல் கல்வெட்டுகளும் கள ஆய்வுகளில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட பல அரிய கல்வெட்டுகளும் இந்நூலில் இடம் பெற்றுள்ளமை சிறப்புக்குரியது. மதுரை நகரில் உள்ள வையை ஆற்றின் கரைப்பகுதிகளில் கள ஆய்வுகளில் கண்டெடுக்கப்பட்ட தொல்லியல்

எச்சங்கள் நீண்ட பட்டியலாக இந்நூலில் ஆசிரியர்கள் தந்துள்ளனர். இவை மேற்கொண்டு ஆய்வு செய்யும் ஆய்வாளர்களுக்கு பயனுள்ளதாக அமையும். பின்னிணைப்பாக அரச மரபினர் பட்டியல், அழகான ஒளிப்படங்கள் ஆகியவை இந்நூலிற்கு அழகு சேர்க்கின்றன. வரலாற்று ஆர்வலர்களுக்கு மதுரையின் வரலாற்றை அறிவதற்கு ஒரு சிறந்த நூல் இதுவாகும்.

ந. அதியமான், தஞ்சாவூர்

தமிழகக் காசுகள், ஆறுமுக சீதாராமன், 2014, தனலெட்சுமி பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், விலை ரூ. 1,200/--, 1/4 டெம்மி, 424 பக்கங்கள், 1625க்கும் மேற்பட்ட படங்கள்



பொ.ஆ.மு. 400 முதல் பொ.ஆ. 1845 வரை சுமார் 2200 ஆண்டுகளில் வெளியிடப்பட்டு தமிழகத்தில் அரிதாகக் கிடைத்துள்ள 1,625க்கும் மேற்பட்ட வகைவகையாக காசுகளை 38 தலைப்புகளில் இந்நூல் விளக்குகின்றது. பல பேரரசுகளின் வெளியீடுகள், சிற்றரசுகளின் வெளியீடுகள், வெளிநாட்டுக் காசுகள், சமயம் தொடர்பான காசுகள் என்று அமைந்துள்ள 38 தலைப்புகளிலும் அரசுகள், அரசர்களின் வரலாறு சுருக்கமாகத் தரப்பட்டுள்ளமை, காசுகளின் வரலாற்றுப் பின்புலத்தை அறிந்து கொள்ள பெரிதும் உதவக் கூடியதாக உள்ளது. ஒவ்வொரு காசிலும் உள்ள உருவப் பொறிப்புகள், எழுத்துப் பொறிப்புகளின் விளக்கத்துடன் கிடைத்த இடம், செய்யப்பட்ட உலோகம், எடை முதலிய குறிப்புகளும் உள்ளன. காசுகளுக்கு எண் தரப்பட்டுள்ளமை இந்நூலில் செய்திகளை எடுத்தாள்வோர்க்கு ஒரு வசதியாக அமைகிறது.

இதுவரை தமிழக நாணயவியலில் நிகழ்ந்த ஆய்வுகள் வெளியிடப்பட்ட நூல்கள், கட்டுரைகள் அனைத்தும் இந்நூலில் பயன்படுத்தப்பட்டுள்ளன. தமிழ் - பிராமி, கிரந்தம், தமிழ், நாகரி, தெலுங்கு, கன்னடம், பாரசீகம், ஆங்கிலம், ரோமன் எனப் பல எழுத்துகளிலும் அமைந்துள்ள இக்காசுகளின் வாசகங்களைப் படித்து வெளியிட்டிருப்பதும் உதவிய தரவுகளைச் சொல்வதும் ஒரு சிறப்பாகும்.

இந்நூலாசிரியரும் பிறரும் தனித்தனி அரசுகள் குறித்தும், புதிய கண்டுபிடிப்புகள் குறித்தும் தனித்துத் தொகுத்தும் நூல்கள் வெளியிட்டுள்ள

போதிலும் இன்றுவரை தமிழகத்தில் நிகழ்ந்த நாணயவியல் ஆய்வின் முழுத் தொகுப்பாக இந்நூல் அமைகின்றது. தமிழகக் கல்வித் திட்டத்தில் விருப்பப் பாடமாக நாணயவியல் சேர்க்கப்பட்டால் இந்நூல் ஒரு சிறந்த பாடநூலாக அமையும் வகையில் எளிமையாக அமைந்துள்ளது. தமிழகத்தின் நாணயவியலின் சிறப்பினை உலகளவில் அறியத்தர இந்நூலின் ஆங்கில வடிவம் வெளிவருவது அவசியமாகும்.

சு. இராசகோபால், சென்னை

ஸ்ரீபுரந்தான், இல. தியாகராஜன், 2014, காமரசவல்லி பதிப்பகம், அரியலூர், 1/4 டெம்மி, பக். 30, படங்கள் 70 பக்கம், விலை ரூ. 250/–



முதலாம் பராந்தக சோழனால் 'பெரிய ஸ்ரீவானவன் மாதேவிச் சதுர்வேதி மங்கலம்' என்று பெயரிடப்பட்டு வேத பிராமணர்களின் ஊராகக் காவிரிக் கரையில் பெரிய அளவில் பரிணமித்த இவ்வூர் முதலாம் இராசராச சோழனால் ஸ்ரீ பராந்தகச் சதுர்வேதிமங்கலம் என்று பெயரிடப்பட்டு இன்று ஸ்ரீபுரந்தான் என்று பெயர் மருவிச் சிற்றூராக இவ்வூர் அரியலூர் வட்டத்தில் வரலாற்றுச் சான்றுகளுடன் விளங்குகின்றது. ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சிவன், திருமால், அய்யனார் கோயில்கள் இங்கு இன்று இருப்பதைக் கொண்டு அன்றைய சமய, சமூக, பொருளாதார நடவடிக்கைகளில் இவ்வூர் எவ்வளவு சிறப்புடன் விளங்கியிருக்கும் என்பதை இந்நூலில் சொல்லப்படும் செய்திகள் நமக்கு அறியத் தருகின்றன. 1982லிருந்து இவ்வூர் குறித்த செய்திகளைக் கட்டுரைகளாகவும் நாளிதழ் செய்திகளாகவும் வெளியிட்டு வந்த தியாகராஜன் இன்று முழு வரலாற்று நூலாக வெளியிட்டுள்ளார். இருபதுக்கு மேற்பட்ட கல்வெட்டு வாசகங்கள் செய்திக் குறிப்புகளுடன் இந்நூலில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன. கோயில் கலை சிற்பக்கலை குறித்து சேர்க்கப்பட்டுள்ள நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட படங்களில் கல்வெட்டுகளின் நேரடிப் படங்களம் சேர்க்கப்பட்டுள்ளது ஒரு சிறப்பாகும். கோயில் சுவர்களில் உள்ள சித்திரமேழிப் பெரிய நாட்டார் சிற்பங்களின் படங்கள்

விளக்கங்களுடன் இந்நூலில் தரப்பட்டுள்ளன. இன்றைய ஊர் சமுதாயத்தை எடுத்துச் சொல்ல இன்று விளங்கும் குடும்பப் பெயர்களின் பட்டியலும் இந்நூலில் உள்ளது. உலகளாவிய செய்திகளில்

இவ்வூரிலிருந்து திருடப்பட்டு ஆஸ்திரேலியா சென்று திரும்பிய நடராஜர் செப்புத் திருமேனியின் படங்கள், இந்திய பிரதமரிடம் ஆஸ்திரேலிய பிரதமர் அச்சிற்பத்தை ஒப்படைக்கும் காட்சிப் படம், நாளிதழ் செய்தி நறுக்குகளின் படங்கள், 'இண்டர்போல்' அதிகாரிகளின் ஆய்வுப் படங்கள் என்று அனைத்தும் இந்நூலில் ஆவணப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

வரலாற்றுக் கோணத்தில் மட்டும் அமையாது இன்றைய சமயப் பற்றாளர்களின் வசதிக்காகவும் இந்நூல் வரலாற்றுச் சமூக, சமய நூலாக அமைந்திருப்பது ஒருவகை கலவைத் தன்மையுடைய படைப்பாகும்.

சு. இராசகோபால், சென்னை

சுருக்கமான தென்னிந்திய வரலாறு –சிக்கல்களும் விளக்கங்களும்; (Noboru Karashima, A Concise History of South India, Issues and Interpretations, Oxford University Press, 2014), XVI+396 பக்கங்கள் **(ஒளிப்படங்கள், நிலப்படங்கள், வரைபடங்களுடன்) விலை ரூ.995/–**

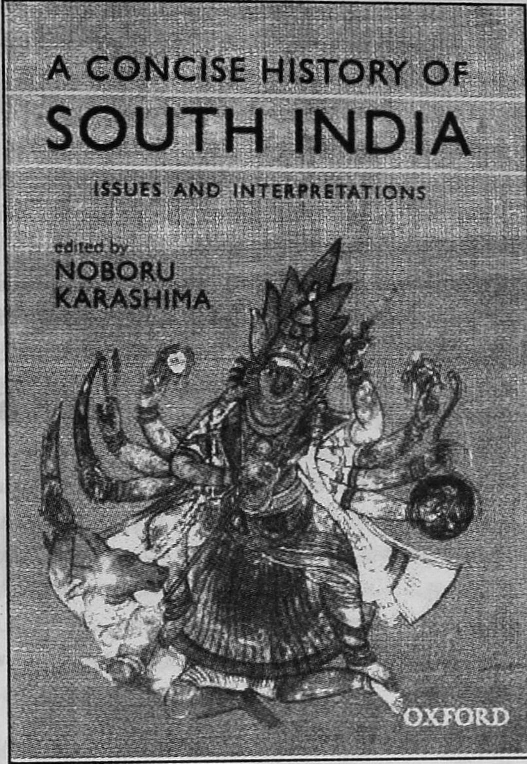
ஒருங்கிணைந்த தென்னிந்திய அரசியல் வரலாறு குறித்த நூல்கள் கடந்த காலங்களில் கிருஷ்ணசாமி அய்யங்கார் (1918) நீலகண்ட சாஸ்திரி (1955) யஸ்தானி போன்ற வரலாற்று ஆசிரியர்களால் எழுதப்பட்ட பின் நீண்ட காலம் கழித்து இதுநாள் வரை தென்னிந்தியாவில் கண்டுபிடிக்கப்பட்ட தொல்லியல் தரவுகளையும் கல்வெட்டு, நாணயவியல் தரவுகளையும், கள ஆய்வுகள் மூலம் பெறப்பட்டத் தரவுகளையும் ஒருங்கிணைத்து எழுதப்பட்ட நூல் இதுவாகும்.

தென்னிந்தியக் கல்வெட்டுகளையும் தொல்லியல் ஆய்வுகளையும் முதன்மைச்சான்றுகளாகப் பயன்படுத்தி வரலாற்று நூல்களை எழுதியுள்ள ஜப்பானியப் பேராசிரியர் நபுரு கராசிமா அவர்களுடன் இணைந்து பல ஆய்வுகளில் ஈடுபட்ட புகழ்பெற்ற வரலாற்றுப் பேராசிரியர்களான ஒய்.சுப்பராயலு, ப.சண்முகம், ஆர். மகாலட்சுமி, மற்றும் ஜப்பானியப் பேராசிரியர்கள், இந்து நாளிதழைச் சார்ந்த பார்வதி மேனன் ஆகியோர் தென்னிந்தியாவின் வரலாற்றைக் கால நிரல்படி பகுத்து செம்மையாக இந்நூலை எழுதியுள்ளனர்.

வரலாற்றிற்கு முற்பட்ட காலம் முதல் 21ஆம் நூற்றாண்டு வரை (அண்மைக்காலம் வரை) தென்னிந்தியாவில் ஏற்பட்ட அரசியல், சமூக, சமய மாற்றங்கள் குறித்து இந்நூல் விரிவாகப் பேசுகிறது.

அண்மைக்கால வரலாற்று ஆசிரியர்களால் பெரிதும் விவாதத்துக்குள்ளான ஆரியர் திராவிடர் பற்றிய கருத்துக்கள், தென்னிந்திய சிந்துவெளி

நாகரிகத் தொடர்புகள், தென்னிந்தியாவில் குறிப்பாகத் தமிழ் நாட்டில் வரலாற்றுத் தொடக்க காலத்திய அரசு, அரசுருவாக்கம் பற்றிய கருத்துகள் ஆகியவற்றைத் தக்க சான்றுகளுடன் ஆசிரியர்கள் கையாண்டுள்ளனர்.



பல்லவர் காலத்தில் நிலவிய பக்தி இயக்கம், கோயில் கட்டுமானம் அதன் வழி சமூக நிலையில் ஏற்பட்ட மாற்றங்கள், நில உடைமை, வேளாண் வளர்ச்சி, நீர்ப்பாசன முறை, இடைக்காலச் சோழர்- பாண்டியர் காலத்தில் ஏற்பட்ட சமய சமூகப் பொருளாதார நிலை,12 ஆம் நூற்றாண்டளவில் தென்னிந்தியாவில் தோன்றிய சமூக அமைப்புக்களான சித்திர மேழி பெரிய நாட்டார் மற்றும் இடங்கை வலங்கைப் பிரிவுகளின் தாக்கம் ஆகியவற்றை விரிவாக இந்நூல் குறிப்பிடுகிறது.

சோழ பாண்டியப் பேரரசுகளுக்குப் பின் தென்னகத்தில் ஏற்பட்ட விஜயநகர சாம்ராஜ்ஜியம், தக்காண சுல்தான்களின் ஆதிக்கம் அக்காலகட்டத்தில் வளர்ச்சி பெற்ற தொழில்கள், வாணிகம் ஆகியவைக் குறித்தும் இதனால் புதியதாக உருவாக்கப்பட்ட பிரிவுகளான உசாவடி, பேட்டைகள் ஆகியவை குறித்தும் இந்நூலில் பேசப்படுகிறது.

சாஸ்திரியார் தனது தென்னிந்திய வரலாற்று நூலை விஜய நகரப் பேரரசு காலத்துடன் முடித்திருந்தார். ஆனால் தற்பொழுது வந்துள்ள இந்நூலில் 16 ஆம் நூற்றாண்டிற்குப் பின் ஐரோப்பியர் வருகை அவர்களின் அரசியல் ஆதிக்கம் கிழக்கிந்திய குழுமம், சமஸ்தானங்கள், அக்கால கட்ட சமூக அமைப்பு, தொழில்வளர்ச்சி, கல்வி- கலைகளின் வளர்ச்சி, நிலமானிய முறை ஆகியவை குறித்து ஆய்வு செய்யப்பட்டுள்ளது.

தற்கால வரலாற்று நிலைமைகள், மொழிக்கொள்கை, திராவிட இயக்க வரலாறு, அரசியல் மாற்றங்கள், தொழில் முன்னேற்றம், திரைப்பட வளர்ச்சி போன்ற நவீன கால தென்னிந்திய வரலாற்றுடன் இந்நூல் இறுதி பெறுகிறது வரலாற்று ஆய்வாளர்களும் ஆர்வலர்களும் பயன்பெறும் வகையில் இந்நூலில் தென்னிந்திய அரசர்களின் கால நிரல் பட்டியல்கள், சொல்லடைவு, இயல் வாரியாக சான்றாதாரங்கள், நூல் பட்டியல் போன்றவை இடம் பெற்றுள்ளதுடன் தெளிவான தக்க ஒளிப்படங்கள், நிலப்படங்கள், வரைபடங்கள் ஆகியவையும் இடம் பெற்றுள்ளன இரண்டாயிரம் ஆண்டுகால தென்னிந்திய வரலாற்றை அனைவரும் புரிந்து கொள்ளும் வகையில் அண்மைக்கால, தரவுகளின் வழி பெறப்பட்ட கருத்துகளைக்கொண்டு வெளியிட்டுள்ளது பாராட்டுக்குரியது.

சு. இராசவேலு, தஞ்சாவூர்

தமிழகத் தொல்லியல் கழக 24ஆம் ஆண்டுக் கருத்தரங்கம் – செயலர் அறிக்கை

தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக கடல்சார் வரலாறு மற்றும் கடல்சார் தொல்லியல்துறையின் சார்பில் தமிழகத் தொல்லியல் கழகத்தின் 24ஆம் ஆண்டுக் கருத்தரங்கம் தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக பேரவைக்கூடத்தில் சிறப்பாக நடத்தப்பட்டது. இந்தியா, இலங்கை, பிரான்சு, இங்கிலாந்து, ஹாலந்து, அமெரிக்கா என்று பரவலாக 600 வாழ்நாள் உறுப்பினர்களைக்கொண்ட இக்கழகம், தமிழகம் சார்ந்த கல்வெட்டுகள், சிற்பங்கள், கோயில்கள், காசுகள், சுவடிகள், தொல்லியல் என்று வரலாற்றுக்கு அடிப்படையான ஆதாரங்களை ஆண்டுதோறும் 'ஆவணம்' இதழில் பதிவு செய்து வெளியிட்டு வருகிறது. அவ்வகையில் 25ஆவது ஆவணம் இதழும் இவ்விழாவில் வெளியிடப்பட்டது தமிழக வீட்டுவசதி மற்றும் நகர்ப்புற வளர்ச்சித்துறை அமைச்சர் திரு ஆர்.வைத்தியலிங்கம் விழாவிற்குத் தலைமையேற்றார். தமிழ்ப் பல்கலைக்கழக மாண்புமிகு துணைவேந்தர் பேரா மதிருமலை தொடக்கவுரையாற்றினார் தஞ்சாவூர் மாவட்ட ஆட்சியர் டாக்டர் என்சுப்பையன் உள்ளிட்ட அரசுதுறை உறுப்பினர்கள் வாழ்த்துரை வழங்கினர் தமிழகத் தொல்லியல்கழக நிறுவனர் பேராசிரியர் எசுப்பராயலு கழகத்தின் நோக்கம் பற்றி எடுத்துரைத்தார்.

கருத்தரங்கத்திற்கு முன்னதாக சூலை 16 முதல் 18 முடிய மூன்று நாட்களுக்கு தஞ்சாவூர் பகுதியிலுள்ள அரசு கல்லூரிகளில் பயிலும் முதுகலை வரலாறு, தமிழ் பயிலும் 85 மாணவர்களுக்குத் தொல்லியல், கல்வெட்டியல் அறிமுக வகுப்புகள் நடத்தப்பெற்றன. இப்பயிலரங்கை முனைவர். சு.இராசகோபால் அவர்கள் ஒருங்கிணைத்தார் இப்பயிலரங்கை கருத்தரங்க உள்ளூர் செயலர் முனைவர் நஅதியமான் ஏற்பாடு செய்திருந்தார். கருத்தரங்கத் தொடக்கவிழாவினைத்தொடர்ந்து பேராசிரியர் கோ விஜய வேணுகோபால் அவர்கள் பத்மஸ்ரீ ஐராவதம் மகாதேவன் அவர்கள் நிறுவியுள்ள தி.நா சுப்பிரமணியன் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவை நிகழ்த்தினார் கோயிலூர் ஆதின அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவை விழுப்புரம் தொல்லியல் அறிஞர் வீரராகவன் அவர்கள் நிகழ்த்தினார்

தஞ்சாவூரில் 24ஆம் ஆண்டுக் கருத்தரங்கில் அளிக்கப்பெற்ற கட்டுரைகள்

கருத்தரங்க அமர்வுகள்

முதல் அமர்வு

பத்மஸ்ரீ ஐராவதம் மகாதேவன் அவர்கள் நிறுவியுள்ள தி.நா. சுப்பிரமணியன் அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு

தலைமை : பேரா. எ.சுப்பராயலு

பொழிவாளர்	பேராசிரியர் கோ. விசயவேணுகோபால்
தலைப்பு	கல்வெட்டுப் பதிப்பும் வரலாற்று மீட்டுருவாக்கமும்

இரண்டாம் அமர்வு

தலைமை : பேரா. கா. ராஜன்

ஜெசிரா	Megaliths of Periyar Valley
யாழ். சந்திரா	சாக்குடிக் கல்வெட்டுகள்
கண்ணன்	சாலையூர் தொல்லியல் தடயங்கள்
எஸ் கிருஷ்ணமூர்த்தி	தண்டியலங்கார உரை
சீ. ஸ்ரீதர், த. ரமேஷ்	விழுப்புரம் மாவட்டத்தில் சில புதியக் கல்வெட்டுகள்
வீ. செல்வகுமார்	வல்லம் அகழாய்வுகள்
க வெங்கடேசன், மா சந்திரமூர்த்தி	A New Copperplate Charter of Ayiravar Nagarathar from Thiruvannamalai
ஜெ. சௌந்திரராஜன்	Balamuri Exploration

மூன்றாம் அமர்வு

தலைமை : முனைவர் பி. வெங்கடேசன்

க. கருப்பையா	மைசூர் மாடக்குளம் கல்வெட்டு
தி. சுப்பிரமணியன்	குடியும் குடி அமைப்பும்
க பன்னீர்செல்வம்	தமிழ்க் கல்வெட்டுகள் கூறும் சமூகக் கட்டமைப்பில் நலிந்தவர்கள் - வரலாறு
ம. காந்தி	Museums Abroad

நான்காம் அமர்வு

தலைமை : முனைவர் டி. தயாளன்

கோயிலூர் ஆதீன அறக்கட்டளைச் சொற்பொழிவு

பொழிவாளர்	திரு. சி வீரராகவன்
தலைப்பு	நடுநாட்டுப் பகுதியில் கிராம தெய்வச் சிற்பங்கள்

ஐந்தாம் அமர்வு

தலைமை : முனைவர் க. கருப்பையா

பி. ஆத்மநாதன்	கிண்ணிமங்கலம் புதியக்கல்வெட்டு
டி. முத்துபாண்டி	உசிலம்பட்டி திருமலைநாயக்கர் புதியக் கல்வெட்டு
ஆர். உதயகுமார்	அவனியாபுரம் புதிய கல்வெட்டு

ஆறாம் அமர்வு

தலைமை : வல்லிபுரம் மகேஸ்வரன்

செந்தீ நடராஜன்	மிளகு பேட்டை கல்வெட்டும் ஜமாத் கல்வெட்டும்
ச. இரவி	திருப்பூர் கோவை மாவட்டத்தில் புதிய கண்டுபிடிப்புகள்

ஏழாம் அமர்வு

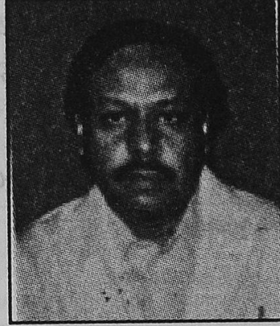
தலைமை : முனைவர் க. பன்னீர்செல்வம்

கு. சதாசிவன்	Panitham in the wider context
நடேசன்	தமிழக சீன இரு வழி ஆதிக்கம்
சுதாகர்	இடைக்கால இரும்பு உலை
எம் எஸ் இராம்ஜி	வெள்ளாறு கொள்ளிட ஆற்றுப் பள்ளத் தாக்குப் பகுதி தமிழகத்தின் பிற பகுதி களோடு கொண்டுள்ள தொடர்பு

கருத்தரங்க நிகழ்விற்கு வந்த பேராளர்கள் தஞ்சாவூர் பெரிய கோயிலின் கட்டடக்கலைச் சிறப்பைக் காண்பதற்கு பேராசிரியர் சு இராசவேலு ஏற்பாடு செய்திருந்தார். இரண்டாம் நாள் மாலை நிறைவு விழா இனிதே நடைபெற்று கருத்தரங்கம் நிறைவு பெற்றது.

அஞ்சலி

மா.செந்தில் செல்வக்குமரன்



தமிழகத் தொல்லியல் கழகத்தின் வாழ்நாள் உறுப்பினரும் தமிழ்நாடு அரசு தொல்லியல் துறையில் மதுரை மற்றும் திருநெல்வேலி மாவட்டங்களில் நீண்ட காலம் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற முனைவர் மா. செந்தில் செல்வக்குமரன் அவர்கள் அண்மையில் இயற்கை எய்தினார். தமிழகத்தின் தென் பகுதியில் பல தொல்லியல் கள ஆய்வுகளைவும் அகழாய்வுகளையும் மேற்கொண்ட இவர் இப்பகுதியின் கல்வெட்டுகள் பலவற்றையும் பதிப்பித்துள்ளார். தமிழர்களின் பண்டைய அளவை முறைகள் என்ற தலைப்பில் மேற்கொண்ட இவரது முனைவர் பட்ட ஆய்வு அளவை முறைகள் பற்றி ஆய்வு செய்பவர்களுக்கு ஓர் அரிய ஆய்வேடாகும். இவ்வாய்வேடு இன்னும் வெளிவராத நிலையில் உள்ளது. திருநெல்வேலியில் தமிழகத் தொல்லியல் கழகத்தின் கருத்தரங்கைச் சிறப்பாக நடத்திய பெருமை இவருக்கு உண்டு. முனைவர் மா. செந்தில் செல்வக்குமரன் மறைவிற்குத் தமிழகத் தொல்லியல் கழகம் தனது ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

பேரா. வித்தகன்

தமிழகத் தொல்லியல் கழகத்தின் வாழ்நாள் உறுப்பினர் (உறுப்பினர் எண். 391) பேராசிரியர் வித்தகன் அவர்கள் அண்மையில் சென்னையில் இயற்கை எய்தினார். தொண்டை நாடு ஆராய்ச்சி மற்றும் உயர்நிலை ஆய்வு மையம் என்ற அமைப்பைத் தொடர்ந்து நடத்தி வந்த இவர் பல்வேறு அமைப்புகளில் உறுப்பினராக இருந்தவர். தொடக்க காலத்தில் சென்னை ஐ.சி.எப்.பில் பணிபுரிந்து பின்னர் ஆசிரியராகப் பணியாற்றி ஓய்வு பெற்ற இவர் நிறுவிய தொண்டை நாடு ஆராய்ச்சி மையத்தின் சார்பாக பலஆய்வு இதழ்களை வெளியிட்டவர். பேராசிரியர் வித்தகன் மறைவிற்கு தமிழகத் தொல்லியல் கழகம் தனது ஆழ்ந்த இரங்கலைத் தெரிவித்துக் கொள்கிறது.

கட்டுரையாளர்கள் முகவரி

செல்வி இரா.அகிலா
(உ.எண். 641)
அரசு கலைக்கல்லூரி,
அரியலூர் 621 713

பேரா. ந. அதியமான்
(உ.எண். 194)
பேராசிரியர்
கடல்சார் வரலாறு மற்றும்
கடல்சார் தொல்லியல் துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர் –613 010

திரு. பா. அருண்ராஜ்
(உ.எண். 675)
மேலராமன்சேத்தி சாலை தெரு,
சீதக்கமங்கலம் அஞ்சல்,
குடவாசல்வட்டம்,
திருவாரூர் மாவட்டம்– 612 604

திரு. அ. அன்பு
(உ.எண். 652)
அரசு கலைக் கல்லூரி,
அரியலூர் – 621 713

திரு.பா.ஆத்மநாதன்
(உ.எண். 666)
6 ஏ,சுரேந்திரன் நகர்,
ஐந்தாவது தெரு, பொன்மேனி,
மதுரை மாவட்டம்

செல்வி அ. ஆரவள்ளி
(உ.எண். 707)
பிள்ளையார் கோயில் தெரு,
கீழ காட்டூர் அஞ்சல்,
திருவிடைமருதூர் வட்டம்,
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்

திரு. மு. ஆறுமுகம்
(உ.எண். 548)
55, மேலரத வீதி,
வள்ளியூர், ராதாபுரம் வட்டம்,
திருநெல்வேலி மாவட்டம்

திரு. இரா.ஆனந்தகுமார்
(உ.எண். 563)
கோதண்டராமபுரம்
தொண்டமா நத்தம் அஞ்சல்
கடலூர் மாவட்டம் 607 301

திரு. சு. இரவிக்குமார்
(உ.எண். 612)
11,தட்டான் தோட்டம் தெற்கு
இரண்டாம் தெற்கு வீதி
பல்லடம் சாலை,
திருப்பூர் – 614 014

முனைவர் பி. இரவிச்சந்திரன்
(உ.எண். 376)
உதவிப்பேராசிரியர் மற்றும் தலைவர்
வரலாற்றுத்துறை
அரசு கலைக்கல்லூரி
அரியலூர் 621 713

முனைவர் சு. இராசகோபால்
(உ.எண். 8)
இராஜாஜி இல்லம்,
7.முதல் தெரு,
வெங்கடேஸ்வரா நகர்,
அடையாறு,
சென்னை – 600 020

பேரா. சு. இராசவேலு
(உ.எண். 12)
பேராசிரியர்,
கடல்சார் வரலாறு மற்றும்
கடல்சார் தொல்லியல் துறை,
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்,
தஞ்சாவூர் – 613010

பேரா. செ. இராசு
(உ.எண். 3)
புலவர் பூங்குடியில்,
58/2 திரு.வி.க. நகர் சாலை,
பாலகாட்டுத் தோட்டம்,
ஈரோடு – 638 011

திரு. ஆ. இராஜா
(உ.எண். 480)
நெப்பியபட்டி
வடவாளம் அஞ்சல்
புதுக்கோட்டை மாவட்டம் – 622 004

செல்வி நா. இராஜலெட்சுமி
(உ.எண். 623)
202, மேலத்தெரு,
மட்டயாந் திடல்,
பாபநாசம் வட்டம்,
தஞ்சாவூர்மாவட்டம் –614 302

திரு. கரு. இராஜேந்திரன்
(உ.எண். 16)
மேலப்பனையூர் அஞ்சல்,
விராச்சிலை (வழி),
புதுகோட்டை – 622 420

திரு. ஆர். உதயகுமார்
(உ.எண். 671)
17 அருஞ்சுனைத் தெரு
அவணியாபுரம்
மதுரை 625012

செல்வி கு. கண்ணகி
(உ.எண். 642)
வரலாற்றுத்துறை,
அரசு கலைக்கல்லூரி,
அரியலூர் 621 713

முனைவர் சோ. கண்ணதாசன்
(உ.எண். 691)
உதவிப்பேராசிரியர்,
தமிழ்த்துறை,
மன்னர் சரபோஜி கல்லூரி,
தஞ்சாவூர் – 613 010

திரு. இல.கணபதி முருகன்
(உ.எண். 535)
92,திருவேங்கடம் சாலை,
சங்கரன்கோயில் – 627 756

முனைவர் பொ.கந்தசாமி
(உ.எண். 524)
விரிவுரையாளர்,
வரலாற்றுத்துறை,
இராஜபாளையம் இராஜாக்கள்
கல்லூரி,
இராஜபாளையம்

செல்வி ஜெ.கலைச்செல்வி
(உ.எண். 615)
கருவாக்குறிச்சி காலனி,
முக்குளம்,
சாந்தனூர் அஞ்சல்,
மன்னார்குடி வட்டம்
திருவாரூர் மாவட்டம்

திரு. கனகராஜ். மு
(உ.எண். 708)
வேளாளர் தெரு
சினிமா தேட்டர் அருகில்
வடுகப்பட்டி – 625 603

முனைவர் மா. காந்தி
(உ.எண். 139)
875, பேஸ் – 2
7 வது குறுக்கு தெரு
சத்துவாச்சாரி
வேலூர் – 632 009

செல்வி பி. காமாட்சி
(உ.எண். 631)
எண் 4/403 எம்.ஜி.ஆர் தெரு
பி.டி.எம் நகர்
பாடியநல்லூர், செங்குன்றம்
சென்னை – 600 052

திருமதி மு. காயத்திரி தேவி
(உ.எண். 436)
39, பெரிய தெரு
திருக்கோகர்ணம் அஞ்சல்
புதுக்கோட்டை –622 002

திருமதி சி.ஆர். காயத்ரி
(உ. எண். 362)
பிளாட் எண்.4/45,
முதல் தெரு
லெட்சுமிபுரம் விரிவு
முடிசூர் ரோடு
சென்னை – 600 045

திரு. ஆர். கார்த்திகேயன்
(உ.எண். 665)
114, செட்டி மண்டபம்
கண்ணந்தங்குடி அஞ்சல்
ஒரத்தநாடு வட்டம்
தஞ்சாவூர் மாவட்டம்

முனைவர் கி. குமார்
(உ.எண். 94)
இ.157,பொதுப்பணித்துறை
குடியிருப்பு, தாடண்டர் நகர்,
சைதாப்பேட்டை
சென்னை

திரு. கோபாலகிஷ்ணன். மா
(உ.எண். 165)
மே/பா. கௌரி நடராஜன்
1.பி.ஈடன் அபார்ட்மெண்ட்ஸ்
முதல் குறுக்குத் தெரு
கார்டன் ரோடு, கீழ்ப்பாக்கம்
சென்னை –600 010

திரு. செ. கௌரிசங்கர்
(உ.எண். 420)
எண் 62, கூட்டுறவு காலனி
3 வது தெரு
தஞ்சாவூர் – 613 007

செல்வி கோ. சசிகலா
(உ.எண். 497)
258, பாரதியார் மெயின்
ரோடு கடைசி
ஐயப்பன் கோயில் அருகில்
ஜெய்ஹிந்த்புரம்,
மதுரை – 625 011

செல்வி பி. சத்யா
(உ.எண். 630)
எண் .37, இ.ஹெச் ரோடு,
வியாசர்பாடி,
சென்னை – 600 039

திரு. இரா. சந்தனம்
(உ.எண். 618)
3/82ஏ, இரண்டாம் தெரு
தனிச்சியம் அஞ்சல்
தா.வாடிப்பட்டி வட்டம்
மதுரை மாவட்டம் – 625 221

முனைவர் அ. சந்திரபோஸ்
(உ.எண். 114)
உதவிப் பேராசிரியர்
வரலாற்றுத் துறை
மாட்சிமை தங்கிய மாமன்னர் கல்லூரி
புதுக்கோட்டை – 622 001

திரு. சொ.சந்திரவாணன்
(உ.எண். 577)
106, செல்லப்பட்டி தெற்குத்தெரு
இராஜபாளையம் – 626 117

முனைவர் சொ. சாந்தலிங்கம்
(உ.எண். 10)
32,பிரித்தம் தெரு
துரைசாமி நகர்
மதுரை – 625 010

திரு. சுகவன முருகன்
(உ.எண். 250)
2/205, அண்ணா நகர்
காவேரிப்பட்டனம்
கிருஷ்ணகிரி மாவட்டம் – 635 112

திரு. து. சுந்தரம்
(உ.எண். 556)
குறிஞ்சி, 21,கிரீன்வியூ
டெலிகாம் காலனி
விலாங்குறிச்சி சாலை
பீளமேடு,கோயமுத்தூர் – 641 004

திரு. இரா. சுரேஷ்
(உ.எண். 564)
கீழ்குடி கிழக்கு
சலிப்பேரி (அஞ்சல்)
நன்னிலம் (வட்டம்)
திருவாரூர் (மாவட்டம்) – 610 105

திரு. க. சுரேஷ்
(உ.எண். 596)
எண் 3/371, நியூ காலனி
சிறுநெசலூர்
வேப்பூர்
விருத்தாசலம் வட்டம்
கடலூர் மாவட்டம் – 606 304

முனைவர் செ. செந்தாமரை
(உ.எண். 582)
உதவிப் பேராசிரியர்
வரலாற்றுத் துறை
அருள்மிகு மீனாட்சி அரசினர்
மகளிர் கலைக்கல்லூரி
மதுரை – 2

திரு. இரா. செந்தில்
(உ.எண். 493)
வடக்குத் தெரு,கன்னியாக்குடி
திருப்பங்கூர் அஞ்சல்
சீர்காழி வட்டம் – 609 112

திரு. செந்தீ நடராஜன்
(உ.எண். 300)
122, கல்படித்தெரு
நாகராஜாக் கோவில் அருகில்
நாகர் கோவில் – 629 001

முனைவர் வீ. செல்வகுமார்
(உ.எண். 169)
உதசிப்பேராசிரியர்
கல்வெட்டியல் மற்றும்
தொல்லியல் துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர் –613010

திரு. செல்வதரன்
(உ.எண். 508)
பகவத்பவன்,
புலியூர் குறிச்சி
தக்கலை,
நாகர்கோவில் – 629 001

திரு. தெய்.சேஷகிரி
(உ.எண். 227)
12, நார்ட்டன் முதல் தெரு
மந்தைவெளிப்பாக்கம்
சென்னை – 600 028

திரு. த.த. தவசிமுத்து
(உ. எண்.247)
36, பூவராசு மெயின் ரோடு
ஆறுமுகனேரி
தூத்துக்குடி – 628202

திரு. என்.தனசேகரன்
(உ.எண். 484)
எண் 1, மேட்டுத் தெரு,
கள்ளபிரான்புரம்
மதுராந்தகம் வட்டம்,
காஞ்சிபுரம் மாவட்டம் –603 308

திரு. தில்லை கோவிந்தராஜன்
(உ.எண். 361)
சக்தி இல்லம்
2218, மானோஜியப்பாதெரு
தஞ்சாவூர் 613009

முனைவர் இல.தியாகராஜன்
(உ.எண். 50)
2/363, மோரீஸ் இல்லம்
அண்ணாநகர் ரோடு
இராஜாஜி நகர்
அரியலூர் – 621 713

முனைவர் கோ. திருமூர்த்தி
(உ.எண். 93)
25, ரேகா நகர்
மாதவரம், எம்,எம்.சி அஞ்சல்
சென்னை – 600 051

முனைவர் ஆ. துளசேந்திரன்
(உ.எண். 337)
உதவிப் பேராசிரியர்
கல்வெட்டியல் மற்றும்
தொல்லியல் துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர் – 613 010

திரு. எஸ். நடராஜன்
(உ. எண். 688)
முனைவர் பட்ட ஆய்வாளர்
அரசு கலைக்கல்லூரி
அரியலூர் 621 713

முனைவர் சீ. நீலாவதி
(உ.எண். 276)
எண் 3, சார்லஸ் நகர் விரிவாக்கம்
ஆலங்ககுளம் கரை
புதுக்கோட்டை – 622 001

திரு. வீ. பரந்தாமன்
(உ.எண். 594)
வடக்கு இடையப்பட்டி
புத்தாநத்தம்
மணப்பாறை வட்டம்
திருச்சிராப்பள்ளி மாவட்டம் – 621 310

முனைவர் மா. பவானி
(உ.எண். 256)
உதவிப்பேராசிரியர்
கல்வெட்டியல் மற்றும்
தொல்லியல் துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர்– 613 010

திரு. அ.பழனியப்பன்
(உ.எண். 255)
88, பழனியாண்டவர் கோயில் தெரு
ஜம்பை அஞ்சல்
பவானி வட்டம்
ஈரோடு மாவட்டம் – 638 312

திரு. வெ. பாண்டுரங்கன்
(உ.எண். 406)
கீழக்கல்பூண்டி அஞ்சல்
தொழுதூர் வழி
கடலூர் மாவட்டம் – 606 303

திரு. சா. பாலமுருகன். சா
(உ.எண். 709)
துணை வட்டாச்சியர்
474/6, பொன்னுசாமி நகர் விரிவு
பஞ்சாயத்து அலுவலகம் சாலை
வேங்கிகால், திருவண்ணாமலை

திரு. பா. பாலமுருகன்
(உ.எண். 543)
கீழாயூர் காலனி
கீழாயூர் அஞ்சல்
இளையாங்குடி வட்டம்
சிவகங்கை மாவட்டம் – 630 720

முனைவர் ர. பூங்குன்றன்
(உ.எண். 25)
21/4, காந்தி தெரு,
செங்குட்டை
காட்பாடி – 632 007

முனைவர் அ.க. பெருமாள்
(உ.எண். 542)
நாட்டுப்புறவியல் ஆய்வாளர்
451–53, பி – 2, கவிமணி நகர்
இந்து கல்லூரி தென்புறம்
நாகர்கோயில் 629 002

திரு. கோ. மதிவாணன்
(உ.எண். 525)
எஸ்.கே பாலையம்
மாளிகைமேடு
பண்ருட்டி வட்டம்
கடலூர் மாவட்டம் – 60 71 12

திரு. த. மகேந்திரன்
(உ.எண். 658)
2, கன்னியம்மன் கோயில் தெரு
டி1, ஆர்.ஆர்.சி. அபார்ட்மெண்ட்ஸ்
நெசப்பாக்கம்,
கே.கே.நகர் மேற்கு
சென்னை – 600 078

திரு. ஜி. மணிகண்டன்
(உ.எண். 712)
2/6, கீழக்கரந்தை
எட்டையபுரம் வட்டம்
தூத்துக்குடி மாவட்டம் 628 904

முனைவர் சி. மாணிக்கராஜ்
(உ.எண். 569)
உதவிப் பேராசிரியர்
வரலாற்றுத்துறை
சி.பி.ஏ. கல்லூரி
போடிநாயக்கனூர்
தேனி மாவட்டம்

முனைவர் ஆ. முத்துக்குட்டி
(உ.எண். 591)
உதவிப் பேராசிரியர்
வரலாற்றுத் துறை
தொலை தூர கல்வி இயக்கம்
அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழகம்
அண்ணாமலை நகர் – 608 002

திரு. ப. முருகன்
(உ.எண். 725)
1/787 அவ்வைத் தெரு
முகப்பேர் கிழக்கு
சென்னை 37

முனைவர் வி.பி. யத்தீஸ்குமார்
(உ.எண். 374)
உதவித்தொல்லியலார்
இந்தியத்தொல்லியல் துறை
சென்னை வட்டம்
புனித ஜார்ஜ் கோட்டை, சென்னை
600009

முனைவர். சு. யாழ் சந்திரா
(உ. எண். 557)
இணைப்பேராசிரியர்
140ஏ, வடக்காவணி மூலவீதி
மதுரை 625 001

முனைவர் ஜெ. ராஜ முகமது
(உ.எண். 116)
1/107, டி. ஜீவா நகர்
1 ஆம் வீதி
புதுக்கோட்டை – 622 001

திரு. பெ. லெனின்
(உ.எண். 294)
14,பெரியண்ணன் தெரு,
பீரங்கிமேடு, செஞ்சி –604 202

செல்வி. அ. வசுமதி
(உ.எண். 618)
வரலாற்றுத் துறை
அரசு கலைக்கல்லூரி
அரியலூர் – 621 713

பேரா.கோ.விசயவேணுகோபால்
(உ.எண். 48)
15 , நான்காவது குறுக்கு தெரு
ஜெயா நகர்
ரெட்டியார்பாளையம்
பாண்டிச்சேரி – 605 010

செல்வி. ரெ. விமலா
(உ.எண். 713)
புதுக்கோட்டை மகளிர் கல்லூரி
புதுக்கோட்டை

திரு. விஜய்
(உ.எண். 710)
எண் – 93
சாஸ்திரி தெரு
அனுப்பர் பாலையம்
திருப்பூர் – 641 652

திரு. சி. வீரராகவன்
(உ.எண். 447)
66/4, முத்துவேல் மணப்பிரிவு
கே.கே.சாலை
விழுப்புரம் – 605 602

திரு. ப. வெங்கடேசன்
(உ.எண். 109)
3/178, கம்பன் தெரு
பெல்லியப்பா நகர்
வாலாஜாபேட்டை – 632 513

செல்வி சு. ரேவதி
(உ.எண். 715)
புதுக்கோட்டை மகளிர் கல்லூரி
புதுக்கோட்டை

செல்வி. மு. லெட்சுமணப்பிரியா
(உ.எண். 714)
புதுக்கோட்டை மகளிர் கல்லூரி
புதுக்கோட்டை

முனைவர் பா.ஜெயக்குமார்
(உ. எண். 5)
உதப் பேராசிரியர்
கல்வெட்டியல் மற்றம்
தொல்லியல் துறை
தமிழ்ப பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர் 613 010

செல்வி அ. ஜெயபாரதி
(உ.எண். 716)
முனைவர் பட்ட ஆய்வளர்
கல்வெட்டியல் மற்றும்
தொல்லியல் துறை
தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம்
தஞ்சாவூர் 10

திரு. பா. ஜோதீஸ்வரன்
(உ.எண். 660)
1/187, முதல் பிளாக்
முகப்பேர் கிழக்கு
சென்னை – 600 037

திரு. சீ. ஸ்ரீதர்
(உ.எண். 444)
தச்சர் தெரு, ஓரத்தூர் அஞ்சல்
விழுப்புரம் மாவட்டம்

திரு. கி. ஸ்ரீதரன்
(உ.எண். 13)
324, முதல் தெரு
நடேச நகர், விருகபாக்கம்
சென்னை – 600 092

Shri. Amarnath Ramakrishna
(L.M.No. 724)
Superintending Archaeologist
Excavation Branch
Archaeological Survey of India
Bangalore

Shri. M. Rajesh
(L.M.No. 339)
Assistant Archaeologist
Excavation branch
Archaeological Survey of India
Bangalore

Shri. Uthaya Velupillai
(L.M.No. 405)
129, Ruede Montreuil
75011, Paris
France

Shri. Vija Ragavan
(L.M.No. 498)
Excavation branch
Archaeological Survey of India
Asst.Archaeologist
Bangalur - 560 010

நன்றி

ஆவணம் 26 தொகுதியில் வெளிவந்துள்ள கீழ்கண்ட கல்வெட்டுகள், கட்டுரைகள் ஆகியவற்றை எழுதுவதற்கு உதவி புரிந்தவர்களுக்கு நன்றி.

1. கோ. விஜயவேணுகோபால் – 6. பேரண்டூர்க் கல்வெட்டு, 10. ஆனூர் பெருமாள் கோயில் கல்வெட்டுகள், 11. தலைஞாயிறு குற்றம் பொறுத்தநாதர் கோயில் கல்வெட்டுகள், 16. முத்தியால் பேட்டை தென்கலை ஸ்ரீநிவாசப் பெருமாள் கோயில் கல்வெட்டுகள்,26.திருமங்கலம் பரசுராமீசுரமுடைய மகாதேவர் கல்வெட்டுகள் –
   திருவாளர்கள் ந. பாபு (எ) இராமசாமி, கோ. இரவீந்திரன், இரா. சத்திய நாராயணன்.

2. அ.அன்பு,பெ.இரவிச்சந்திரன், இல.தியாகராஜன், 20. பிள்ளைப் பெருமாள் நல்லூர் அபிமுக்தீஸ்வரர் கோயில் கல்வெட்டு –
   திரு. எஸ்.நடராஜன்.

3. சு. இரவிக்குமார், கொங்கு நாட்டுப் பகுதியல் தொல்லியல் எச்சங்கள் –
   திரு.வேலுச்சாமி, திரு. துரான்சு

4. வீ. செல்வகுமார், கோ. மதிவாணன், இரா. சுரேஷ், 76. திருத்தெங்கூரில் இரும்புக்கால வரலாற்றுக் காலத் தொல்லியல்
   திரு. மு. கருணாகரன்

5. வீ. செல்வகுமார், கோ. மதிவாணன், இரா. சுரேஷ், இரா. கார்த்திகேயன், 84 : 15 மகாவீரர் சிற்பம் –
   திரு. இரா. இராஜேஷ்குமார்

6. க. சுரேஷ், 84:27 கொற்கை இடைக்கால வாழ்விடப் பகுதி –
   செல்வி கு. மூகாம்பிகை

7. தெய். சேஷகிரி, 58. கோணாபுரம் கல்வெட்டு –
   திரு. ஆர்.ஜெகதீசன், முனைவர் சு. இராசகோபால்

8. உதயா வேலுப்பிள்ளை, 29. ஆச்சாள்புரம் கல்வெட்டு –
   தருமை ஆதீனம், திரு. கோ. விஜயவேணுகோபால், திரு. ஈ. பிரான்சிஸ்

9. வீ. பரந்தாமன், 49. மருங்காபுரி நாயக்கர் கால செப்புப் பட்டயம் –
   திரு. இராஜேஷ்.

10. கீ. ஸ்ரீதரன், 84:23 பூமியில் புதையுண்ட திருக்கோயில்கள் –
    திரு. எஸ். தினேஷ், முனைவர் ப. வெங்கடேசன், திரு. சு. இராஜகோபால்.

TAMIL NADU ARCHAELOGICAL SOCIETY, THANJAVUR - 613 010

RECEIPTS AND PAYMENT ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2015

RECEIPTS		PAYMENTS	
To Opening Balance			
Cash in hand	28,194.00	Courier & Postage	5,100.00
Cash at Bank	1,367.00	Stationery	5,233.00
Indian Bank	1,367.00	Xerox	200.00
State bank of India	2,617.00	Printing charges	119,050.00
Book Sales	11,090.00	Auditor Fees	1,500.00
Donation	44,000.00	Student Prize	1,500.00
Membership Fees	91,000.00	Salary	10,000.00
Fixed Deposit	543,000.00	Honararium	10,000.00
Annual Membership Fees	3,200.00	Sundries	8,030.00
Interest	42,079.00	Freight Charges	1,520.00
		Travelling Expenses	3,037.00
		Fixed Deposit	515,000.00
		Closing Balance Indian Bank	5,706.00
		BOI	3,000.00
		State Bank of India	1,951.00
		Cash in hand	75,720.00
Total	766,547.00	Total	766,547.00

TAMIL NADU ARCHAELOGICAL SOCIETY, THANJAVUR - 613 010

INCOME AND EXPENDITURE ACCOUNT FOR THE YEAR ENDED 31.03.2015

To Courier & Postage	5,100.00	By Book Sales	11,090.00
To Statıonery	5,233.00	By Members Fess	91,000.00
To Xerox	200.00	By Donations	44,000.00
To Printing Charges	119,050.00	By Interest	42,079.00
To Sarlary	10,000	By Annual Membership Fees	3,200.00
To Audit Fees	1,500.00		
To Honararium	10,000.00		
To Stundent Prize	1,500.00		
To Freight Charges	1,520.00		
To Travelling Expenses	3,037.00		
To Sundries	8,030.00		
To Excess of Income Over Expenditure	26,199.00		
Total	191,369.00	Total	191,369.00

TAMIL NADU ARCHAELOGICAL SOCIETY, THANJAVUR - 613 010

BALANCE SHEET AS ON 31.03.2015

LIABILITES		ASSEST	
Fund Account	620,077.00	Furniture Stand Cupboard	18,700.00
		Fixed Deposits	515,000.00
		Indian Bank	5,706.00
		State Bank of India	1,951.00
		BOI	3,000.00
		Cash in hand	75,077.00
	620,077.00		620,077.00

FUND ACCOUNT

01.04.2014	By Opening Balance	593,878.00
31.03.2015	To Income as per Expenditure	26,199.00
		620,077.00
01.04.2015	By Opening Balance	620,077.00

ஆவணம்

தமிழகத் தொல்லியல் கழகத்தின் ஆண்டு இதழ்

ஆவணம் தமிழக வரலாற்றை வளப்படுத்தும் எல்லா அடிப்படைச் சான்றுகளையும் வெளியிடும் நோக்கம் கொண்டது. இதுவரை வெளியிடப்படாத கல்வெட்டுகள், செப்பேடுகள், ஓலைச் சுவடிகள், காகித ஆவணங்கள், தொல்பொருள்கள், காசுகள், கலைப்பொருள்கள் ஆகியவற்றைப் பற்றிய செய்திகளையும், கட்டுரைகளையும் ஏந்தி வருகிறது. இது தமிழக வரலாற்றில் ஈடுபாடுடைய அனைவரின் இல்லங்களிலும் இடம் பெற வேண்டிய இன்றியமையாத வரலாற்றுக் கருவூலம்.

ஆவணம் இதழ்கள் 1 முதல் 18 வரை இருப்பு இல்லை

ஆவணம் 19	-	ரூ. 150/- (இதழ் ஒன்றுக்கு)
ஆவணம் 20 - 26	-	ரூ. 200/- (இதழ் ஒன்றுக்கு)

இடைக்காலத் தமிழ்நாட்டில் நாடுகளும், ஊர்களும் (கி.பி.800 - 1300) ரூ.100/-

தமிழகத் தொல்லியல் கழக இதழ்களைப் பெறவிழைவோர், சரியான தொகையை வரைவோலை, காசோலை அல்லது பணவிடை மூலம் பொருளாளர் முகவரிக்கு அனுப்ப வேண்டும்.

கழகத்தின் வாழ்நாள் உறுப்பினர் கட்டணம் ரூ. 2000/-

நிறுவனங்களுக்கு உறுப்பினர் கட்டணம் ரூ. 4000/-

புதிய வெளியீடுகள் பகுதியில் நூல்களைச் சேர்க்க விரும்புவோர் ஒவ்வொரு நூலுக்கும் மூன்று படிகளையும், அஞ்சல் செலவுக்கு ரூ.100/- செயலாளருக்கு அனுப்பி வைக்க வேண்டும்.

வரைவோலை, காசோலை, பணவிடைகள் தமிழகத் தொல்லியல் கழகம் என்ற பெயரில் இருத்தல் வேண்டும். காசோலையாக இருந்தால், கூடவே வங்கிக் கட்டணம் ரூ. 100/-ஐச் சேர்த்து அனுப்ப வேண்டும். ஆவணம் இதழ் நேரில் பெற்றுக் கொள்ளலாம். அல்லது அஞ்சலில் பெற ரூ.100/- பணவிடை அனுப்பவும்.

முகவரி :

செயலர்/பொருளாளர்

தமிழகத் தொல்லியல் கழகம்

(மே/பா) கல்வெட்டியல் மற்றும் தொல்லியல் துறை

தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர் - 613 010

Contact :

Secretary / Treasurer, Tamil Nadu Archaeological Society

C/o. Department of Eqigraphy and Archaeology, Tamil University, Thanjavur - 613 010

ISSN 0975-1831

